Перед вами — **монастырь Карму**, величественное готическое строение, расположенное на одноимённом холме в Лиссабоне.

Монастырь был основан в конце XIV века героем Португалии — монахом и военачальником **Нуну Алварешем Перейрой**, который пожертвовал всё своё имущество Ордену кармелитов и позже сам принял монашество. Изначально здесь стояла небольшая церковь 1389 года, но уже в 1407-м было проведено первое богослужение в новом, грандиозном храме. Монастырь поражал своим масштабом — длина его зала достигала 70 метров. Высокие арки, витражные окна, готические розы — всё говорило о мощи и духовной значимости этого места.

Но в 1755 году страшное землетрясение почти полностью разрушило монастырь, исчезла богатейшая библиотека из 5000 фолиантов. С тех пор здание больше не восстанавливали полностью.

Сегодня вы стоите перед величественными арками и колоннами, устремлёнными ввысь, прямо под солнцем и облаками. Готические своды, полуразрушенные порталы, покрытые мхом каменные чаши и фамильные гербы создают удивительную атмосферу времени, остановившегося посреди трагедии.

С 1864 года в стенах монастыря работает **Археологический музей Карму**. Его экспозиция охватывает тысячелетия: от доисторических орудий и древней утвари до средневековой геральдики, саркофагов, мумий из Перу и уникальной плитки **азулежу**.

Войдя внутрь через центральный готический портал, вы пройдёте сквозь шесть полуразрушенных арок с резным растительным орнаментом. Обратите внимание на **трансепт** — поперечный неф с главной часовней в центре и четырьмя малыми капеллами по бокам. Некоторые части интерьера находятся под крышей, другие — под открытым небом.

Часть здания до сих пор занимает **Национальная гвардия**, но основное внимание туристов привлекает именно музей и разрушенная церковь — место, где прошлое встречается с настоящим, а разрушение становится искусством.