Перед вами — **главный храм Лиссабона**, Кафедральный собор. Его суровый силуэт с двумя башнями-близнецами хорошо заметен почти из любой точки города.

Собор — настоящий хранитель истории. На этом месте в разное время находились **древнеримский храм**, **церковь вестготов**, **мусульманская мечеть** и, наконец, — христианский собор. Сегодня во внешнем облике здания причудливо переплелись **романский стиль**, **готика**, **барокко**, **рококо** и **неоклассика**. Как будто каждый прошедший век оставил здесь свой след.

История современного собора началась в **1147 году**, когда во время второго крестового похода крестоносцы отбили Лиссабон у мавров. Мечеть превратили в церковь, и на её основе возводится собор в **романском стиле**. С тех пор он никогда не терял статуса главного храма города.

В XIII веке добавили **готический придел**, где король Афонсо IV устроил **пантеон своей династии**. Позже, после разрушительного землетрясения 1755 года, собор восстановили, добавив **барочные элементы** и два органа. А в XX веке в его декоре появились **неоклассические черты**.

Прежде чем войти внутрь, осмотритесь. Вы стоите на **Соборной площади**, где останавливаются знаменитые жёлтые трамваи. Отойдите немного назад, чтобы в полной мере оценить фасад: над романским порталом возвышается готическое окно-роза, а две массивные башни по бокам завершены зубцами. Всё это придаёт зданию вид крепости — именно так его задумывали рыцари-крестоносцы.

Внутри собор выполнен в форме **латинского креста**: центральный неф, два боковых прохода, разделённые колоннами, и поперечный трансепт. Впечатляют **высокие готические своды**, **каменные саркофаги**, статуи святых. Здесь находятся усыпальницы короля **Афонсо IV** и рыцаря **Лопо Фернандеса Пачеко** — выдающиеся образцы средневековой каменной резьбы.

Загляните и в **готическое подземелье** собора — это археологическая зона, где можно увидеть фрагменты улиц мавританского времени, фундаменты жилищ и средневековую систему сбора воды. Не пропустите уникальные розетки: ни одна не повторяет другую — у каждой свой узор.

Кафедральный собор Лиссабона — это живая энциклопедия, в которой камень рассказывает историю веры, власти, разрушений и возрождений.