Добро пожаловать на **площадь Россиу** — это не просто центральная площадь Лиссабона, это его пульс, который бьется здесь уже более шести веков. Россиу — официально известная как **площадь Педру IV**, в честь португальского короля и первого императора Бразилии. Его монумент в центре — это первая точка, на которую стоит обратить внимание.

**Статуя Педру IV**, установленная в 1870 году, стоит на высокой колонне. У её подножия — четыре аллегорические фигуры, символизирующие Справедливость, Мудрость, Силу и Умеренность — качества, которые, как утверждали, были присущи монарху.

Но давайте немного отступим вглубь веков. На протяжении столетий площадь служила ареной **народных празднеств, восстаний, казней, королевских шествий** и, позже, **политических митингов**. Даже **инквизиция**устраивала здесь свои публичные трибуналы и аутодафе.

Если внимательно посмотреть вниз — под ногами окажется **волнообразная мозаика из черного и белого камня**, символизирующая неспокойные воды Португалии — напоминание о морской славе и вольном духе страны.

По обе стороны площади стоят **неоклассические здания** 18–19 веков. Обрати внимание на **Национальный театр Дона Марии II**. Раньше на этом месте был дворец Инквизиции, а в 1840 году здесь построили театр. Колонны у входа, между прочим, сняты с бывшего монастыря Святого Франциска. Над входом возвышается статуя великого португальского драматурга — **Жила Висенте**.

**Кафе Nicola**, стоящее здесь с XVIII века, было популярным местом встречи интеллектуалов и поэтов. Даже сейчас это одно из самых известных кафе в городе, и ты можешь выпить там чашку кофе — возможно, за тем же столом, где когда-то сидел писатель Бокаж.

И не забудь заглянуть в **вокзал Россиу** — его трудно не заметить: здание в стиле нео-мануэлино с изящными арками и башенками похоже на сказочный дворец. Отсюда отходят поезда в Синтру — волшебный город в пригороде Лиссабона.