



A pak

Tomáš Klus

A **C#mi**

Jednou štěstí dohoní i ty jezdce na koních,

Hmi **E7**

co hledají ho v cizích stájích,

A **C#mi**

Jednou hrana zazvoní i těm jezdčům na koních,

Hmi **E7**

co stále vedou svou cestou šedou,

A **C#**

A pak, koně Klus promění v cval,

D **E7**

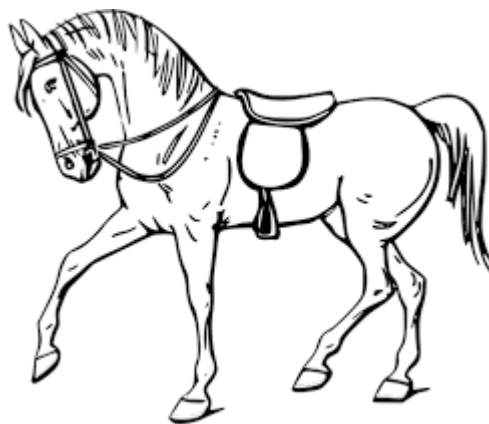
nic stejné nebude dál, svět promění se

A **C#**

Pak, koně Klus promění v cval,

D **E7**

nic stejné nebude dál, svět promění se.



Až ten vítr zavane, vzplane srdce, hlava ne
a začne bít, zavládne klid

Oči jezdců spatří svit obzoru, kam chtěli jít,
kde, spočinou, kde spočinou

A pak, koně Klus promění v cval,
nic stejné nebude dál, svět promění se
Pak, koně Klus promění v cval,
nic stejné nebude dál, svět promění se
pak, koně Klus promění v cval,
nic stejné nebude dál, svět promění se
pak, koně Klus promění v cval,
nic stejné nebude dál, svět promění se.

pak...



Aromatické léto

Pokáč

C G
Léto je vždycky tak romantické
F Dmi
snad díky tomu, že je tak aromatické.



C G
To nemá žádné období jiné,
F G C
že se vzduchem kolem tolik různých vůní line.

Tak třeba v metru lidi fakt smrděj,
řek bych, že nemejou se i když opak tvrděj.
V tramvajích zase podpaží páchnou,
jak festáková toika, která nejde spláchnout.

C G
ref.) Když léto za okny je,
Ami F

je právě nejvyšší čas,
C E

zatáhnout žaluzie,
F G C

počkat až podzim přijde zas.
když léto za okny je
je právě nejvyšší čas
zatáhnout žaluzie
počkat až podzim přijde mezi nás

Za to to stojí ve frontě v Bille,
tam je to jak když čicháš k pozadí kobyle.
A trochu jiný sou fronty v Tesco,
ty jsou jak když rozbalíš tejden prošlou tresku.



Hledět si v parku s dívkou do očí
nechod'te parky ty jsou v létě cítit močí.
Divně to smrdí i u doktorky,
ale tam to smrdí vždycky, to nebude těmi horky.

ref:
Léto už zas rekordy v Klementinu boří,
léto ulice jsou jak výběh tchoří.
Léto k čemu nám je ze voněj kytky,
když všechno ostatní,
když všechno ostatní čpí jako čerstvý...

2x ref. F G

Počkat až podzim přijde mezi
F G

a doufám, že už brzy
F G C

no tak kde je ten lenoch náš.





Barák na vodstřel

Aleš Brichta

Emi D Ami C

V tom šeru dvorů trpěly místy zbytky trávy

Emi D Ami C

z pavlačí dolů visely stonky zvadlejch květin

Emi D Ami C

Jen vokna zaprášený s čarami ted' už prošlý zprávy

Emi D Ami C Emi

dvě srdce nakreslený písma co měl dávno smazat déšť

C G D Ami

Tenhle barák na vodstřel je dopis promlčený lásky

C G

Tenhle barák na vodstřel kam večer chodilo se na zeď psát

C G

Tenhle barák na vodstřel co odpovídat měl nám na otázky

C G

Tenhle barák na vodstřel už nebudeš se jeho stínů ptát

Dav čumilů civí těší se až ta barabizna zmizí

kdekdo se diví že tu mohla takhle dlouho stát

Vzpomínky mávaj' a Ty procházíš svou malou krizí

Času se nedostává - na pohled zbejvá už jen vteřin pár

Tenhle barák na vodstřel a na Tvý tváři pár let starý vrásky

Tenhle barák na vodstřel kde ze zdí číší vyklizenej chlad

Tenhle barák na vodstřel co půvab má už jenom pro obrázky

Tenhle barák na vodstřel proč najednou už se Ti vůbec nechce smát ?





Bůh

Pekař

capo IV

G

Všechno se mění, i ty domy co tu stály,
nálož trhavín na písek rozebraly.

Emi

Koryta řek se vylíjou a vrátí,
z popela povstálí se v prach obrátí.

C

Všechno se řídí jen životem a smrtí,
nůžky stříhají papír, ale kámen nůžky drtí.

G

V poslední době je to jinak, než znám,
tak se ptám...



Co se to stalo a proč se tohle vůbec děje,
lidi kolem mě jsou plný beznaděje.
Hladový vlci chodí sem a tam,
a proto všechny svoje věci teď zamykám.
Peníze počítám každou hodinu
a stejně nebudu mít dost na to založit rodinu.
Bojím se, že nakonec zůstanu sám,
tak se ptám...

G

D

Jestli tady existuje Bůh a vesmír je nekonečný,

Emi

C

nerozplynu se jak vzduch a najdu lásku správný slečny.

G

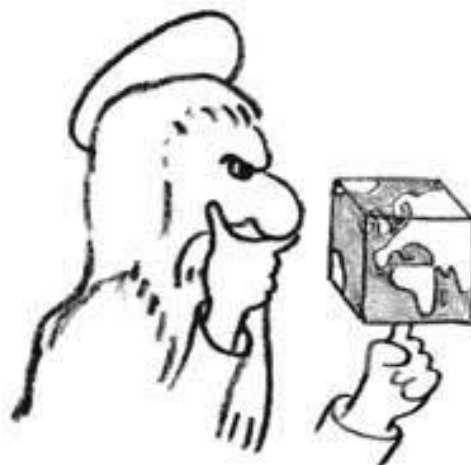
D

Jestli tady existuje Bůh a vesmír je nekonečný,

Emi

C

nerozplynu se jak vzduch a najdu lásku správný slečny.



A tak mě mrzí ztráta počáteční vize,
kdy odvalu ve strach změnila televize.
Buď budu člověk nebo kat,
buď budu žít anebo přežívat.
Jednou jsem na dně, podruhé stoupám nahoru,
pluju na hladině nebo pod mírou ponoru.
V týhle zemi už se nevyznám,
a tak se ptám...

Jestli tady existuje Bůh a vesmír je nekonečný,
nerozplynu se jak vzduch a najdu lásku správný slečny.
Jestli tady existuje Bůh a vesmír je nekonečný,
nerozplynu se jak vzduch a najdu lásku správný slečny.



Co z tebe bude

Pokáč

capo III

C Dm G C Am Dm G C

Dmi

Když jsem byl prcek tak se mě všude

G C

dospěláci ptali chlapče co z tebe bude,

Am Dmi

já řek že nevim a div se nerozbrečel,

G C

dyť já měl sotva páru co budu dělat večer.

C Dmi

Ptala se máma zajímalo to tetu

G C

i zoufalýho dějepiséře v kabinetu

Am Dmi

jo kdyby na mě dneska stejnej dotaz měl,

G C

moc rád bych mu odpověděl (já pane učitel).



R: |: Já chci milovat já chci poznat svět,
já chci létat na měsíc a pak zpět,
já chci drink a pláž ne tvou kancelář ,
proč se mě tak blbě ptáš? :|

Občas se zdá že účel dospívání
je úspěšně se vyvinout ve vzorný plátce daní,
možná by ale někdy stálo za to říct
že život je i něco víc,

Víc než do kanclu z kanclu splácet hypotéku,
a ke kafi si ráno dát tři cukry a hrst lékům,
život je dar tak žij ho než uteče ti
čekáním na důchod ve stopěti.

R:

uo o o o co z tebe bude

uo o o o co z tebe bude

uo o o o co z tebe bude

uo o o o





Houby Magický

Kabát

A A D D A A D D

A E A D D E

Už budem spolu navždycky, hledat houby magický má dobrá ženo.

A E A D D E

Bylo to jenom na chvíli, teď v mojí starý košili nosíš můj jméno.



D A F#mi E E

A já ti slíbil mnohem víc a neměl vůbec nic, tak nák jsme to zvládli.

A D D A D D

Už je to nejmíň dvě stě let, to ještě placatej byl svět a my se trochu báli.

A D D A D D

Že nejdou srazit postele, že bude krátká neděle a jednou nás to spálí.

A E A D D E

Každý můj gesto dobře znáš, taky mě v duchu proklínáš, to když jsi nemá.

A E A D D E

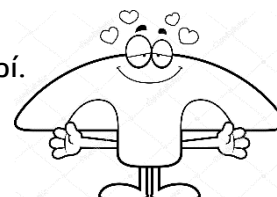
Někdy nám vážne spojení, oči se v louže promění a já tě hledám.

D A F#mi E

Vidím tě dál a jindy blíž, bude to dobrý uvidíš, ubrus voskem lepí.

E A

Když tělo svíce ubývá.



A D D A D D

Už je to nejmíň dvě stě let, to ještě placatej byl svět a my se trochu báli.

A D D A D D

Že nejdou srazit postele, že bude krátká neděle a jednou nás to spálí.

E E D F#mi

To měsíc ukáže nám stráň, kde zavoní podhoubí, my budem spolu dál.

A D D A D D

Už budem spolu navždycky, hledat houby magický, má dobrá ženo.

A D D A D D

Bylo to jenom na chvíli, v mojí starý košili, nosíš můj jméno.

A D D A D D

Už budem spolu navždycky, hledat houby magický, má dobrá ženo.

A D D A D D

Bylo to jenom na chvíli, v mojí starý košili, nosíš můj jméno.



Chci ti říct

 Mig 21

4x Gmi, C2

Gmi C2 Gmi C2 

Chladná rána jsou tomu, kdo strádá.

Láskou bolestnou neopětovanou.

Pokud víš, jak rád tě mám a ty mě máš ráda.

Chuť a vůni tvou nejde zapomenout.

Dmi C2 Gmi

©: Chystá se prej konec světa, tramtadá

Dmi C2 B2

mě jen jedna věta napadá (...pojd' s tím ven!)



F C2 Gmi

®: Chci ti říct, že mám tě rád, že miluju tě jako blázen.

Chci si nechat tetovat jen jméno tvé, chci vypít bazén vody, kterou plavala jsi, zasadit si tvoje vlasy,

F C2 Gmi B7

rozfoukat je do ulic chci ti říct, že rád tě mám víc

Dýcháš na mou tvář, já na tvou dýchám,

Chvěješ se myšlenkou, že se rozední,

Děláš jako že nespěcháš, já že nespíchám,

Nechce se z objetí, když je poslední,

©

F

® ... víc

4x F, C2, Gmi



B7

Mít tak promyšlenej plán, předem fakt moc se omlouvám,
ale ode dneška od půl jedný musíme bejt zodpovědný.

B7

Mít tak promyšlenej plán, předem fakt moc se omlouvám,
ale ode dneška od půl jedný musíme bejt zodpovědný.

B7

Mít tak promyšlenej plán, ale nemám ho, nemám ho, nemám ... a tak

F

® ... víc

4x F, C2, Gmi

F



Klidná jako voda

C F C

Chodím světem už pěkných pár let,

C F C

parným létem i zrmzelej jak led.

Ami F G C

Zjistil jsem, že Flásku smím dávat i vzít,

F C G C

nikdy jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.

Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.

Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout.

Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,

a to jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.

F C G C

Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,

F C G

skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.

F C G C

Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.

F C G C

Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

Život někdy umí lidem naložit kříž,
ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.

A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,
spolu půjdeme tou cestou, kudy ty musíš jít.

Tak bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.

Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.

Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.

Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.

Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.

Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.



Jelen





Nádech

CAPO IV

intro A, E, Fm, A, E, Fm

Fm A

V rytmu našich srdcí tančím,

E D

v koncích nevím kde začít.

Fm A

Oheň tvůj mě neopouští,

E D

nepřežívat, ale žít.



Fm A

Nevím co se stane, asi to co si zámam,

E D

tak proč tu jen tak stát?

Fm A

Nevím co se stane, asi to co si zámam,

E D

nezbývá nic, než si přát.

A E Fm

Sním či bdím, něco mezi tím.

V hlavě svár a žár, kterej neuhasím.

Chci v dálkách plout, poznat každej kout,
mkout,

ale nech mě se ještě jednou nadechnout.

A E Fm

Sním či bdím, něco mezi tím.

V hlavě svár a žár, kterej neuhasím.

Chci v dálkách plout, poznat každej kout,
ale nech mě se ještě jednou nadechnout.

D, A, E, Fm, A, E, Fm 2x

Fm A

Jiskra nejen v očích hřeje,

E D

klidně i rozsvítí celej sál.



Voxel

Fm A

O něco tišší dech, mráz na zádech,

E D

uprostřed stojím sám.

Fm A

Nevím co se stane, asi to co si zámam,

E D

tak proč tu jen tak stát?

Fm A

Nevím co se stane, asi to co si zámam,

E D

nezbývá nic, než si přát.

A E Fm

Sním či bdím, něco mezi tím.

V hlavě svár a žár, kterej neuhasím.

Chci v dálkách plout, poznat každej kout,
ale nech mě se ještě jednou nadechnout.

A E Fm

Sním či bdím, něco mezi tím.

V hlavě svár a žár, kterej neuhasím.

Chci v dálkách plout, poznat každej kout,
ale nech mě se ještě jednou nadechnout.

D, A, E, Fm, A, E, Fm 2x

A E Fm

Sním či bdím, něco mezi tím.

V hlavě balet, ale teď co já s tím.

Chci v dálkách plout, poznat každej kout,
ale nech mě se ještě jednou nadechnout.

A E Fm

Nech mě se ještě jednou nadechnout.

Nech mě se ještě jednou nadechnout....





Naviděnou

Kryštof

Intro: **D, A, Hmi, G**

D

1. Až zahodíme v žito příliš mnoho flint,

A

až z každé cesty domů se stane labyrint,

Hmi

až loga z našich triček přestanou být cool,

G

nové brouky dá nám Liverpool.

2. Až všechno kolem nás začne být tenký led,

až nastoupíme do vlaku s číslem čtyřicet,

snad zjistíme, že vrásky jsou jen

převlečený smích,

kam vedou čáry na dlaních

D

A

a že je zbytečné se bát.

3. Až všechny káry budou jen na elektrinu,

až na Mars doletíme zhruba za hodinu,

až si nikdo nevzpomene na černobílý film,

a že céčka byly taky in.

4. Až Romeo se zase bláznivě zamiluje

a až na něho praskne, že ne do Julie,

snad zjistíme, že vrásky jsou jen

převlečený smích,

kam vedou čáry na dlaních

a že je zbytečné se bát.

Ref.: 2x Dáme zítřkům naviděnou...

Mezihra: **2x D, A, Hmi, G**

Ref.: 2x Dáme zítřkům naviděnou...

D

A

Ref.: Dáme zítřkům naviděnou

Hmi

uprostřed města nazí

G

všedních dnů vrazi

D

A

projedeme na červenou nocí

Hmi

G

a nepůjdeme spát.

Dáme zítřkům naviděnou,

uprostřed města nazí

všedních dnů vrazi

projedeme na červenou

a rána nenecháme vstát.



Popelka

Xindl X

Capo V

Em, C, G, D, Em, C, D

G

Už zase skončil flám,

Em

do vodky džus ti dám

C

G

D

a pak ti spočítám nový ztráty.

Am

C

Úsměv si namaluj, i kdyby nebyl tvůj,

G

D

vždyť co ti zbejvá, než se mi smát.

Popelko mejdanů, co snídá v županu

a nechce tancovat podle táty.

Víš dobře kudy jde, tak ať tě nemine,

víš, že zázrak prej se smí stát.

ref:

Em C

Popel a hrách,

G

D

Em C

a hry, co se nedají vyhrát

G

D

než s velkejma ztrátama.

Em C

Popel a hrách,

G

kdo ví,

D

Em C

s kým Popelko půjdeš spát.

D

Em C G

Holubi odlítli, přeber si to sama,

D

Em C D

přeber si to sama..



Žiješ na kolejích,

všichni tě milují,

krom toho, kdo chybí ti teď nejvíc.

Ten, co mu utíkáš,

neboť mu zazlíváš,

že tě měl tak trochu moc rád.

Jsi místní Popelkou, hraješ si na velkou,

každou noc vyzkoušíš nověj střevíc.

Než ze sna procitáš, půlnoc je odbitá,

kočár dávno ztratil se v tmách.

ref:

Popel a hrách,

a hry, co se nedají vyhrát

než s velkejma ztrátama.

Popel a hrách,

kdo ví,

s kým Popelko půjdeš spát.

Holubi odlítli, přeber si to sama,

přeber si to sama



ref:

Popel a hrách,

a hry, co se nedají vyhrát

než s velkejma ztrátama.

Popel a hrách,

kdo ví,

s kým Popelko půjdeš spát.

Holubi odlítli, přeber si to sama,

přeber si to sama..

přeber si to sa



Přeju ti

Tomáš Klus

E **H**
Cokoliv si přeješ, napiš na papír,

A **E**
ať už je to auto, zdraví nebo mír.
Nos pak všude s sebou tohle své přání
a každý večer si ho přečti před spaním.



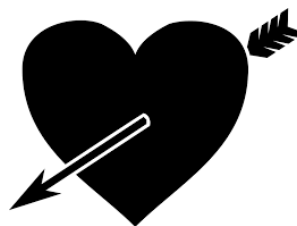
Taky jedno napiš, co přeješ druhým
a vymaluj ho všemi barvami duhy.
Tímhle koho potkáš daruj s úsměvem
a ty, komu je dáno, si ho s důvěrou vem.

G **A** **E**
Zpívám, že věřím, že přání obě
splní se jistě, pakliže
nezboudí lidé na cestě k sobě,
jenom jedna, ta společná všem, vede do stavu beztlíže,
jen jedna, ta společná všem, vede do stavu beztlíže.



Říkají: jen blázni takhle přemýšlí,
říkají to všem, co ještě nevyšli.
Říkají to proto, že když nás půjde moc, ti co takhle mluví, přijdou o svou moc.

Služebníci strachu otroky drží
vždycky jednou nohou nad hlubokou strží.
Aby nám ta závrať hlavu popletla
a my kráčeli do tmy, zády od světla.



Zpívám, že věřím, že naše přání
splní se jistě do jednoho.
Jen přejme druhým, co přejem si sami,
pak sejdem se na jedné cestě, každý na svých nohou,
pak sejdem se na jedné cestě, každý na svých nohou.



Tonda

Tomáš Klus

D

D

A

Z bezedné nory bezcharakternosti,

G

D

konečně vyšlo slunce na nebe.

A

Muž který nikdy ne převlíknul kostym,

G

D

co s každým rovnostářsky vydrbe.

Zemi co stále čeká na viníka,
co vyniká tím že nad vším naříká,
ta zaslouží si jen Tonda Blaníka,
když takový lídry má i muzika.



G

D

Tonda Tonda Tonda Tonda to dá.

Tonda Tonda Tonda Tonda todá.

Tonda Tonda Tonda Tonda todá.

G Emi A D

Tonda Živá voda jeeeeeeee.

Ten bordel tady znám líp než svý boty.
Sám nejlíp vím za co stojí stát.
Už řadu let se tady hrají moje noty,
uznejte sami, že si zasloužím hrad.



Máslo a korupci dostupnou pro každého,
lithium taky pro každou rodinu.
Zpívejte se mnou že už máte svého,
Blaníka Tonda prezidenta hrdinu.

Tonda Tonda Tonda Tonda to dá.
Tonda Tonda Tonda Tonda to dá.
Tonda Tonda Tonda Tonda to dá.
Tonda Živá voda jeeeeeeee.
Tonda Živá voda jeeeeeeee.

Stanislav Beneš
17. 6. 36.



Trip



Voxel

Dmi C F

Já znám všechny nádherný místa,
ty si však můžeš bejt jistá tím,
že ač mě z těch míst lákají sta
domů se zas vrátím.



B C Ami Dmi

TádžMa hal, New YorkCi ty

B C Ami Dmi

dómy, chrámy, mešity,

B C Ami Dmi

Přes všechny různý, krásný pocity.

B

Nejlíp je tam,

Bmi Dmi

nejlíp je tam, tam kde jsi ty.

f

Projel jsem lásko celej svět,

Dmi

křížem krážem, tam a zpět.

B

Všechny kouty, co až teď mapujou

C

ty znám už nazpaměť.

F

Omámil mě šarm Paříže,

Dmi

chuť housenky a lanýže.

B

Sranda je, že jsem pak z Eiffelovy věže

zvracel

C

a šel na noc za mříže.



B C Ami Dmi

TádžMa hal, New YorkCity

B C Ami Dmi

dómy, chrámy, meši ty,

B C Ami Dmi

Přes všechny různý, krásnýpoci ty.

Poznal jsem kouzlo islámu

četl originál Koránu

sehnal jsem porno z vily

z tů, co v ní zastřelili Usámu.

Pak na safari v Africe,

jsem viděl pářit se opice.

Víš, že ani cesta z Keni do Konga

není zrytá jak naše dálnice.

Já znám všechny nádherný místa,

ty si však můžeš bejt jistá tím,

že ač mě z těch míst lákají sta

domů se zas vrátím.

Tádž Ma hal, New York City

dómy, chrámy, meši ty,

Přes všechny různý, krásný pocity.

Nejlíp je tam,

nejlíp je tam

Tádž Mahal, New YorkCity

dómy, chrámy, mešity,

Přes všechny různý, krásný pocity.

Nejlíp je tam,

nejlíp je tam, tam kde jsi ty.

Nejlíp je tam,

nejlíp je tam, tam kde jsi ty.





Tsunami

Dmi B

Brácho, nic to neznamená,

F A

když nemůžeš tak mi vylez na ramena,

Dmi B

musíme se zvednout ještě jednou,

F A

zkrotíme bestii neposednou.

Brácho, co tě trápí?

Byli jsme kluci, teď jsme chlapi,

tak se rychle zvedej ty líná kůže,

brácho, ještě můžem.

Dmi, B, Dmi, B, Dmi, B, F, A

Brácho, kdo se hlásí?

Když za obzorem hoří Váránasí

musíme se zvednout, už slyším hlasy,

a lidí obličeje který blednou.

Brácho, nebuď línej,

projdem tou tmou, neusínej,

nenechám tě tady, sny se bojí.

C

bez vody, jídla,

nemáme křídla,

slunce pálí

a někde v dáli.



Ref:

Letí za námi, nikoho nešetří,

jako vlna tsunami se žene povětřím.

Letí za námi, nikoho nešetří,

jako vlna tsunami

bez vody, jídla

nemáme křídla,

a přesto musíme jít.



Divokej Bill

A

Notak

Brácho, co tě trápí?

Byli jsme kluci, teď jsme chlapi,

tak se rychle zvedej ty líná kůže,

brácho, ještě můžem.

Dmi, B, F, A, Dmi, B

3x Brácho (brácho)

C

bez vody, jídla,

nemáme křídla,

slunce pálí

a někde v dáli.

Ref:

Letí za námi, nikoho nešetří

jako vlna tsunami se žene povětřím.

Letí za námi, nikoho nešetří

jako vlna tsunami

bez vody, jídla,

nemáme křídla,

přesto musíme jít.

Dmi, B, F, A, Dmi, B

a přes to musíme jít

C

bez vody jídla,

nemáme křídla,

slunce pálí a někde v dáli.

Ref:

Letí za námi, nikoho nešetří

jako vlna tsunami se žene povětřím.

Letí za námi, nikoho nešetří

jako vlna tsunami,

bez vody, jídla,

nemáme křídla,

a přesto musíme jít.



Věčně nevěrná

Ami F C G Ami F G

Věčně nevěrná á á

Mezihra: **Ami F C G Ami F G**

Ami F

Už se na tebe nezlobím,

C G

už mě lásko nebudí ze sna,

Ami F

to že vím, že už nezměním,

C G

že má postel bejvá ti těsná.

Ami F C

Taková maličkost, taková maličkost,

G

přece náš vztah nezbourá;

Ami F

každej jsme nějakěj, každej jsme nějakěj,

G

a ty jsi prostě jen coura.

Nevěra je hra pro dva

a že bys vyhrála, tak to sotva.

To je ta jediná věc, co je teď jistá.

Nevěra je hra pro dva,

a cos provedla je slaběj odvar

proti tomu, co teď na oplátku chystám.

Za to, jsi milá má

věčně nevěrná,

věčně nevěrná.



Už se na tebe nezlobím,

chci jenom začít s čistým stolem.

Prostě se nějak zařídím,

když spávaš se všema kolem.

Xindl X

Nejde o soutěže, nejde o soutěže,

já s tebou nesoupeřím,

když během her, co se hrajou v leže

se vrhám do peřin.

Nevěra je hra pro dva,

a že bys vyhrát moh, tak to sotva.

To je jediná věc, co je teď jistá.

Nevěra je hra pro dva,

a cos proveds mi je slaběj odvar

proti tomu, co teď na oplátku chystám.

Víš, že budu vždycky tvá

věčně nevěrná,

věčně nevěrná.

Ami F C G Ami F C G

Ami F C G Ami F G

Už se na tebe nezlobím,

nechci si lásko vyřídit účty;

přece hůl nad tebou nezlomím,

už jsem se mučil dost, teď se muč ty.

Taky chci náš vztah zachránit,

nemám fakt nic za lubem,

po všech těch letech už chci jen klid,

a tvou hlavu nad krbem.

Nevěra je hra pro dva,

a že bys vyhrála, tak to sotva.

To je ta jediná věc, co je teď jistá.

Nevěra je hra pro dva,

a cos proveds mi je slaběj odvar

proti tomu, co teď na oplátku chystám.

Víš, že budu vždycky tvá

věčně nevěrná á á

věčně nevěrná á á á



Vlčí srdce

G

Sešli jsme z kopců do plání,

G

stvoření lesa do měst vyhnaní.

C

G

V duších vítr a listí spadaný.

G

A každým rokem a každým dnem,

G

každým krokem se vzdalujem

C

G

Svým kořenům i sobě navzájem

D

C

G

A někde v dálce slunce zapadá

D

C

Za obzor se sklání

Ref:

Em

C

G

Máš vlčí srdce a hlavu psí,

Em

C

G

holý ruce s trním zápasí.

Em

C

G

A celej svět Ti říká co se smí,

Em

C

G

když máš srdce vlčí srdce a hlavu psí.

C

G

C

D

Oooo oooo, oooo oooo

C

G

C

Em

D

G

Oooo oooo, oooo oooo, oooo.

(2)

G

A černý peří z křídel vran,

G

padá z nebe rovnou do varhan.

C

G

A z kostelů zaznívá Otčenáš.

D

C

G

A málokdo se zeptá, jak se máš,

D

C

když se z dálky domů vracíš.

Jelen



Ref:

Em

C

G

Máš vlčí srdce a hlavu psí

Em

C

G

Holý ruce s trním zápasí

Em

C

G

A celej svět Ti říká co se mí

Em

C

G

Když máš srdce vlčí srdce a hlavu psí.

Oooo oooo, oooo oooo

Oooo oooo, oooo oooo, oooo.

Máš vlčí srdce a hlavu psí,

holý ruce s trním zápasí.

A celej svět Ti říká co se smí,

když máš vlčí srdce a hlavu psí.

Máš vlčí srdce a hlavu psí,

holý ruce s trním zápasí.

A celej svět Ti říká co se smí,

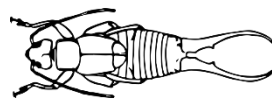
když máš vlčí srdce a hlavu.





Vzácněj je nám

Škwor



C# G#

Něco mě žere, tak sedím tu sám,

H

ne zrovna limonády do sebe házím,

G#

padá to na mě dobře to znám,

C#

to potom málokdo mě rozdejchá.

C# G#

Jsem ten, kdo musí sám se sebou žít,

H

kolikrát těžký je držet se zpátky

G#

a vim že měl bych do sebe jít

C#

stejně si myslím, že

D#mi F# C#

Vzácněj je nám každej den,

G#mi

kdy je ticho před bouří,

D#mi F# C#

vzácněj je nám a kdo víc,

G#mi

si to zaslouží ho žít.

Kdo na tom všem větší vinu má
a že svejm dětem jenom kazíme mládí,
takhle to asi nepůjde dál.

Ty sny že zbejvá ještě naděje nám,
shodnem se na tom že to nepůjde vrátit,
ta věta zkusíme to každej sám
už je to jasný, že

Vzácněj je nám každej den,
kdy je ticho před bouří,
vzácněj je nám a kdo víc
si to zaslouží ho žít.



Země draků

Divokej Bill

2x Ami, Emi, F, C, G

Ami Emi F

Vše začalo vdávných dobách,

C G Ami

to ještě nebi vládli draci,

Emi F

Jejich moudro s magií spjatá

C G Ami

dávala světu jasný řád.

Pak naše lidské pokolení
chtělo vládu nad tímhle vším.
Strhla se bitva několikadenní
F
přesto vítězů není.

F C

R: Víra v dobro neumírá,

F C G F

světlo se skrývá v každém z nás,
C

i v malé bytosti je síla

F C G Ami

kterou temná strana nepozná.

Ami, Emi, F, C, G

Do země temnota se vkrádá
a lid se spojil v jeden národ.
Poslední hradby odolávají
nájezdům nepřátelských hord.

Ještě dřív, než vstane slunce ranní,
zahoří plamen naděje v srdcích.
To pětice vyvolených snad
prastarou dračí věštbu vyplní.

3x

R: Víra v dobro neumírá,
světlo se skrývá v každém z nás,
i v malé bytosti je síla,
kterou temná strana nepozná.





Ženy

Rybičky 48

C
Dlouho jsem přemýšlel,

G
jak se poklonit ženám,

Ami
jak jim úctu vzdát.

Emi
Za to, že umějí život dát,

F **G**
ani tisíce růží, jejich jména na kůži.

C G
Né to nestačí;

2. Chtěl bych ti snýst modrý z nebe,
bílej sníh co nezebe.

Chtěl bych diskutovat o tom,
kam v ložnici lampu dát.

Chtěl bych vidět, jak záříš,
v lednu i v září ššš,
jó to bych si přál.

C
Ref: Holka, já ti slíbím

G **Ami**
co ti tisíc chlapů nesplní.

Emi **F**
Hodinky s vodotryskem budou tvý,

G
postavím vzdušnej zámek

F **G**
a v něm každou noc budu ti lhát.



Holka já ti slibím,
co ti tisíc chlapů nesplní.
Mám sbírku motýlů.
Zvu tě na ní.
Napíšu prstem na záda
otazníky, zda budeš tu spát.

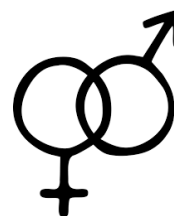
3. Dlouho jsem neměl slov,
jak poděkovat ženám,
jak jim úctu vzdát.
Za to, že umějí život dát,
ani tisíce růží,
jejich jména na kůži
Né to nestačí.

F **G**
Ref.: + dneska v noci ti budu zas lhát,
F **G**

dneska v noci se budeme
smááááááááááát.

Mezihra: (4x) - F, G

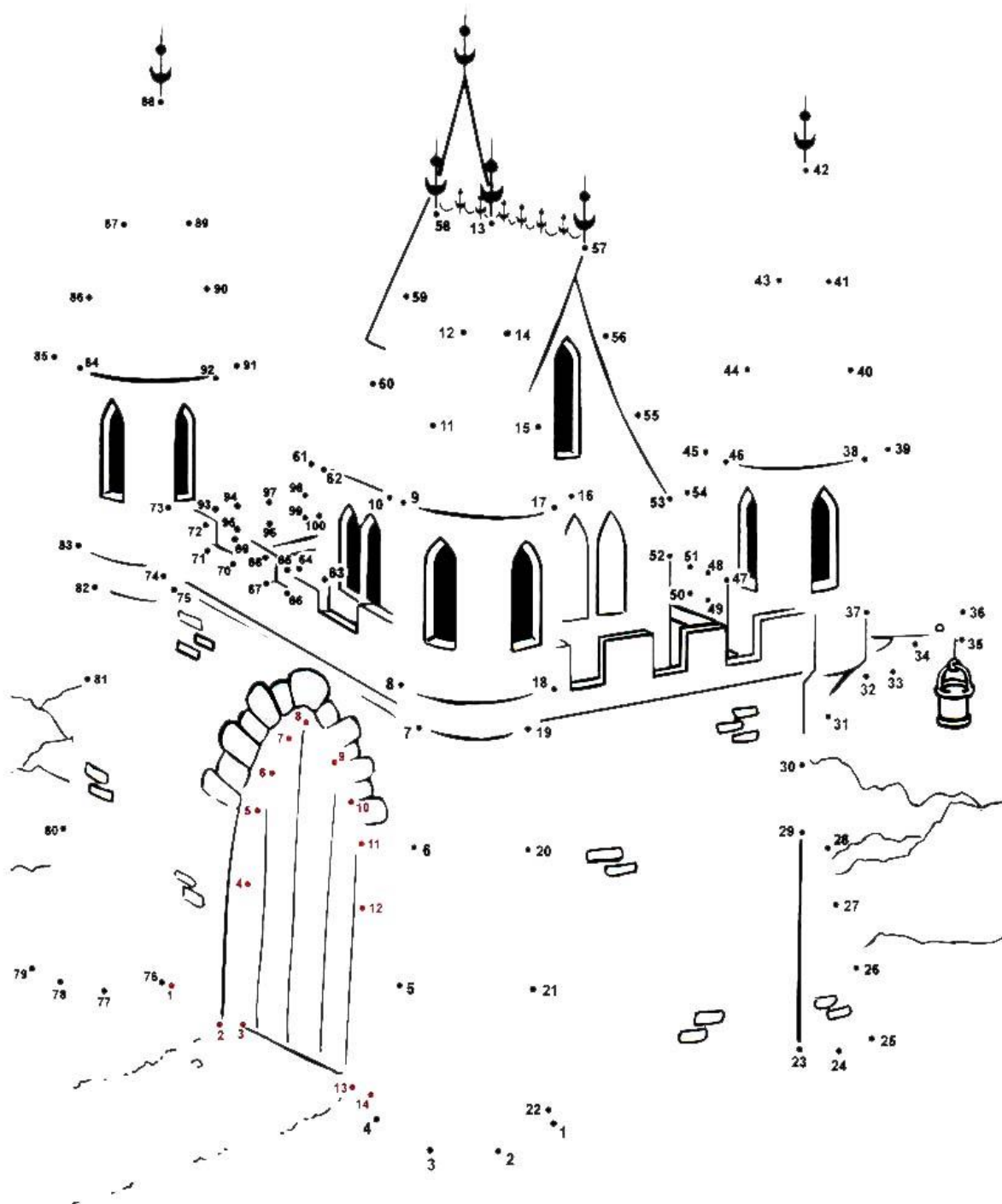
F **G** **F** **G**
Ref.: + jenom já, jenom ty, jenom já,
jenom ty,
F **G** **F** **G**
zahrajem na city, jednou já, jednou ty.





Hradní Hrátky

Spoj všechny tečky a vytvoř hrad

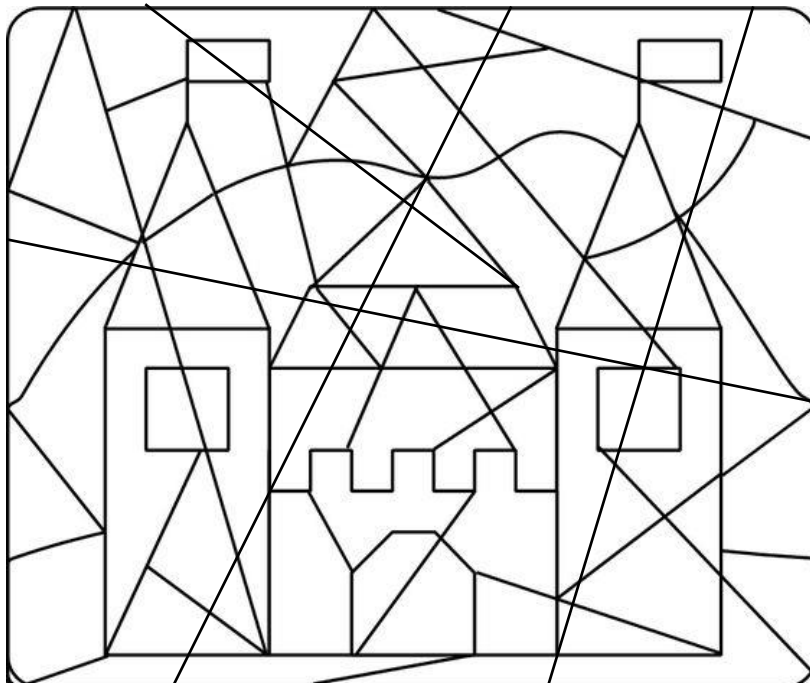


Když si nebudeš vědět rady, popros Wajhu, aby ti pomohl ☺.



Hradní Hrátky

Najdi hrad a vymaluj ho



Namaluj si svůj vysněný hrad



Když si nebudeš vědět rady, popros Filipa, aby ti pomohl 🤖.