

Andělská

Zuzana Navarová

capo II.

G Am7 Gmaj7 Am7
Bože, podej mi ještě ten kalich

G Am7/E Hm H7
To víno, co s nocí se měnívá na líh

Em Emaj7
Snad nad ránem na dně se dočtu,

Em7 C#m7 Cmaj7 Am/E D
že v kastlíku andělskou počtu mám Tu ru tu tuu

A že hoře se skutálí do jedné slzy.
Ta slza se vsákne a pak ji to mrzí
Že po prvním slunci se nadechne
a kometa zamíří nad Betlém
Tu ru tu tu zatím

G Am7 Hm7 Am7
R: Počítám nebe světla, kam nedostanu

G Hm7 Am7/E D
Miluju tebe a pak usnu a vstanu

G Am7 Hm7 Am7
A tak tu ru tu tuu

G Hm7 Am7/E D

Tak podej podej mi ještě ten kalich
to víno, co s nocí se měnívá na líh
Snad na dně se perlama zaleskne
pak vyměním veselé za teskné. Písňě

Tu ru tu tu

A pak hoře se skutálí do jedné básně
ta báseň se vsákne a na zemi zasně-ží
A po prvním slunci a s první tmou
Ta kometa zamíří nad Letnou

Tu ru tu tu. Zatím

R: Počítám nebe Pusy, co nedostanu...

Tak podej podej mi ještě ten kalich
to víno, co s nocí se měnívá na líh
Snad nad ránem na dně se dočtu,
že v kastlíku andělskou počtu mám

Tu ru tu tu Zatím

R



Bude mi lehká zem

Jana Kirschner

C **Gm**
Mám pěknou sirku v zubech, krempu do čela

F **B7**
a bota zpuchřelá mi vrásky nedělá.

C **G**
Jen tou svou sirkou škrtni, ať se ohřejem!

C **F** **(C)**
Až přikryje nás zem, tak už si neškrtnem.

R: **C** **Gm** **F** **B7**
Má lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem!

C **G** **C**
Má zem pak bude lehká...Bude mi lehká zem.

F **C** **Gm7** **Fmaj7** **B7** **C** **G** **F** **C**
Bude mi lehká zem, aaa, aaa, aa , , , ,

Mám tu svá vysvědčení, pohlednici z Brém
a proti pihám krém... Co s nimi ? Čert je vem!
Ten čert sám brzo zjistí, že má v podpaží
moc těžké závaží... A někde v poli rozpaží!

R

Tak dobré ráno, milé myši v kostelích.
Tak ať vám chutná klich všech křídel andělských.
A dobrý večer, sovo, která myši jíš.
Ptáš se, zdali, my vzali zavčas spali? Jářku, to si piš.

R

Už nemám ani klobouk, - pluje povětrím.
Jak zvony hledá Řím... Či sebe sama? Co já vím ?

C **G** **C** **F**
Jen to, že co mám tebe, už tíži necítím... áááá

R



D o posledního dechu

Nerez

P: C Fmaj7 C Fmaj7

C Fmaj7 Em Am Am/G
Slunce v oknech, doktor v domě

D9/F# G C C/H Am Am/G
jen ať svítí slunce pro tebe i pro mně

D9/F# Fmaj7
pavouk v síti sladce dřímá

2x C C/H Am Am/G D7/F# Fmaj7

Kam se ztrácí barva slunce
dnes nám zpívá podzim na nejtenčí strunce
voda živá, konec konců

R: C C/H Am Am/G D9/F# Fmaj7
Byli jsme opilí, byli a nebyli a žili v mechu

C C/H Am Am/G F4 F
byli jsme opilí, byli a nebyli Nebyli a byli

C Fmaj7 C Fmaj7

Doktor v domě, štěstí v kapse
po nás dvou tu zbývá koneckonců praxe
pavouk zívá, už jsme v síti

R: Byli jsme opilí, byli a nebyli a žili v mechu

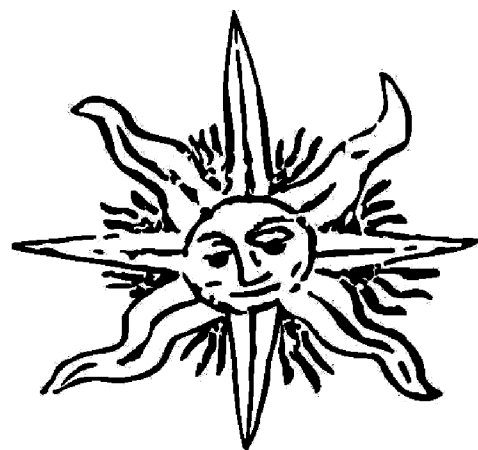
byli jsme opilí, byli a nebyli F4 F (G)
milenci mechu, (jé)

2x C C/H Am Am/G F4 F G
á-á-á-á-á-á-á-á-á-á do posledního dechu, (jé)

R: C C/H Am Am/G F4 F
Byli jsme opilí, byli a nebyli nebyli a byli

C C/H Am Am/G F4 F G
byli jsme ... *ticho* ...jé
3x á-á-á-á-á-á-á-á-á-á do posledního dechu, (jé)

Slunce v oknech, doktor v domě
ještě svítí slunce pro tebe i pro mně
pavouk v síti sladce dřímá.



Dobrý lidi

Radůza, Robert Křesťan

capo IV.

D **A** **G** **D**
Kolikrát už v prostřed pouště, bez šatů sem nahý stál.
D **A** **G** **Hm**
Čekal na cvaknutí spoustě, zrazen těmi, jež jsem miloval.
A **Dsus2** **Em** **Hm** **A**
pak můj nářek, pravda utne, již tak těžce sem si vysloužil.
D **A** **G** **D**
Že bez lásky sem jenom smutnej ale bez přátel bych nepřežil.
Hm **Em** **G** **D**
Že bez lásky sem jenom smutnej ale bez přátel bych nepřetžil.

Kolikrát se všechno zvirtlo, že uší mé práce, zbyl jenom prach.
Ostří o hrdlo škrtlo, a o život sem měla strach.
I když ta pravda, trpce chutná a málem mě i zabila.
Vím že bez lásky sem jenom smutná ale bez přátel bych už nežila.
Bez lásky sem jenom smutná ale bez přátel bych už nežila.

R: **Hm** **Em** **D** **A**
Sóu, sóu, na světě i dobrý lidi.
Hm **Em** **D** **A**
Sóu, sóu, maj pevnej pohled a ruky stisk.
Hm **Em** **D** **A**
Sóu jen, skromný tak míň je vidíš.
D **A** **D**
Ty nikdy netancujou, jak si někdo písk.



Kolikrát nahoru dolu, půjdem nikdo nevíme.
Od mozolu, do mozolu, získáme a ztratíme.
Až zas život bude hutnej, kéž by přítel mi zas vyložil.
Že bez lásky je člověk jen smutnej ale bez přátel by nepřežil.
Bez lásky je člověk jen smutnej ale bez přátel by nepřežil.

R
A **Dsus2** **Em** **Hm** **A**
Až zas život bude hutnej, kéž by přítel mi zas vyložil.
Že bez lásky je člověk jen smutnej ale bez přátel by nepřežil.
Bez lásky je člověk jen smutnej ale bez přátel by nepřežil.

R

Hořely, padaly hvězdy

Michal Šindelář

D **G** **A**
Andělům otrhalo ráno křídla,

D **G** **A**
a v koutech usínají moje sny.

D **G** **A**
Za oknem déšť tiše zpívá,

D **G** **A**
naše srdce sou vyhaslý, zavírám oči.....

R: **D** **G** **A**
Tu noc hořely padaly hvězdy,

D **G** **A**
Ty si se bála, že nepřijde den,

D **G** **A**
já věděl, že je to navždy

D **G** **A**
a Ty, že vedle Tebe jsem.

Slova jsou naděje i zklamání z pravdy,
města jsou jen ozvěny našich jmen.
Jenže ty cesty nejsou vůbec snadný,
klesají, stoupají s pohledem.

Tak tady ležím a loučím se s vinou,
kterou nemá nikdo z nás.
A věřím, že ty stíny v sebe splynou
a všechno začne znovu zas,



R

R

Kopce u pramenů řeky

ASONANCE

R: **C** **F** **C**
Tam, do míst, co tolik mám rád,
 Em **Dm** **G**
položte mě, tam věčně chci spát,
 Am **F** **C**
tam vítr písně bude mi hrát,
 Am **G** **C**
v kopcích u pramenů Tyne.

Já po mořích plul a prošel jsem svět,
viděl jsem Hudson a viděl jsem Trent,
však ze všech těch míst já vrátil se zpět,
tam do kopců k pramenům Tyne.

R

Je tolik míst, o kterých sním,
všechna jsou krásná, přesto však vím,
že všechny ty krásy se rozplynou v dým
tam v kopcích u pramenů Tyne.

R

Až srdce mé jednou přestane bít,
zelenou trávu chci pod hlavou mít,
pak písně ptáků budou mi znít
v kopcích u pramenů Tyne.

R



LALALALALALALA

Tomáš Klus

P: C C/H Am Am/G F C Dm G

capo VII.

Vím že zdá se Ti to teď divné, zpívat vyznání v době, co je spíš děsivá.

Já vím, že si někdo plivne, ale chci Ti zazpívat o tom.

Jestliže došli jsme spolu až sem a v tuhle chvíli se bojíme o svět.
Všechno to šťourání v nose a neschopnost dospět, vzalo samo za své.

Najednou saháme na dno i tam, kde ještě včera svítilo slunce,
cítím to v každé své buňce i z lidí kolem, jak je nám protivné být sám .

R: Možná tím, jak moc se bojí, najednou každý, koho znám,

roztají srdce a ruce se spojí a vetknou život myšlenkám.

Že zrovna v téhle bouři ticha co všechno bořit začala,

se máme spolu zas naučit dýchat a zpívat lalalalala.

Všechny ty křivdy, půtky a boje o pravdu o zem a o to kdo je
na vině tady a na vině tam, najednou mizí ze světa .

Všechno to zběsilé okolo nás co bylo v přesile a kradlo čas ,
najednou není a zbylo jen doma a tam je štěstí, co každý ho má.

R:

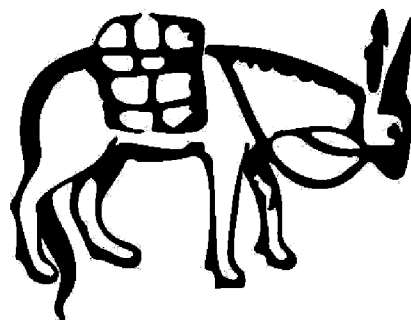
R: Lalalala....lalala.....



Lokomotiva

Poletíme?

G **D**
Pokaždé když tě vidím, vím, že by to šlo
Em **C**
a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
G **D**
jestli nechceš svůjho osla vedle můjho osla hnát,
Em **C**
jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát



R: **G** **D** **Em** **C** **G** **D** **Em** **C**
Jsi lokomotiva, která se řítí tmou, jsi indiáni, kteří prérii jedou,
G **D** **Em** **C** **G** **D** **Em** **C**
jsi kulka vystřelená do mojí hlavy, jsi prezident a já tvé spojené státy

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít.

R

Každej příběh má svůj konec, ale né ten náš,
nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,
naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,
já to každej večer spláchnu pľlnočním expresem.

R

Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a John,
ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako slon,
a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,
stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.

R **G**
3x + já a ty.



Mariím

Tomáš Klus

G Kéž mě slyší každá z matek, **D** každá z žen, co pečuje,

Em Každá z těch, co zvládá zmatek, **C** který doma panuje.
Že není žádná nad ní, že je jedna jediná,
Tak nikdy maminko nechřadni, překrásná jsi květina.

R: **G** **D** Skrze vás, stane se na Zemi zázrak.

Em **C** Skrze vás, život na Zemi je.

G **D** Skrze vás, má dům k bydlení láska.

Em **C** Skrze vás, panenky Marie.

Kéž mě slyší každá z žen, každá ta panna Marie,
Každá z velkých královen, co nepřizná si, že jí je.

Kéž jednou provždy jasno je Ti, že jsi jedna jediná,
A že mami v Tvém objetí, začíná rodina.

R

R



Něco o lásce

Pavel Dobeš

A: *C F C F C*
Za ledovou horou a černými lesy je stříbrná řeka a za ní kdesi
F C G
stojí domek bez adresy a bez dechu.

F C F C
Bydlí v něm, nechci říkat víla, ale co na tom, kdyby byla,
F C Dm G7 C
před lidmi se trochu skryla a víme o ní hlavně z doslechu.

B: *Dm G7 C Am*
Že lidi rozumné blbnout nutí a není na ní nejmenší spolehnutí,
Dm G7 C Am
co jí zrovna napadne, to udělá.

Dm G7 C Am
Z pubertáků chlapy a z chlapů pubertáky, o ženskéch nemluvím, tam to platí taky
Dm G7 C Am
a urážlivá je a hořkosladkokyselá.

B: Genetictí inženýři lámou její kód,
po Praze se o nich šíří, že jezdí tramvají,
strkají hlavy pod vodovod
a pak i oni nakonec podléhají

B: A holubicím dál rostou křídla dravců, družstevním rolníkům touha mořeplavců
a lásce, té potvoře, sebevědomí.
Že jednou bude vládnout světem, tedy i nám, po nás našim dětem,
které na tom budou stejně špatně jako my.



B: *Když chlap zmagoří láskou, utíká za ní, platí i s úroky a nepočítá s daní
u ženskejch je to přímo námět na horor.
papuče letí pod pohovku, nákupní tašky padaj na vozovku,
ať si tramvaj zvoní, ať se zblázní semafor.*

A: *Až vám ta potvora zastoupí cestu, sedněte na zadek a sed'te jak z trestu,
jen ať si táhne jak to dělají vandráci.
Láska se totiž, i když je prevít, nikomu dvakrát nemůže zjevit,
láska se totiž, i když je prevít, nevrací.*

A: *A nesmí vám to nikdy přijít líto, kupte si auto a cucejte chito,
odreaagujte se psychicky.
Protože jestli byste na ni měli myslet, to radši vstaňte a jděte za ní ihned,
utíkejte, než vám zmizí navždycky.*

B: *Převrhněte stůl, opusťte dům, fikusy rozdejte sousedům,
nechte vanu vanou, ať si přeteče.
Na světě není větší víra, pro žádnou z nich se tolik neumírá,
ani v žádné jiné zemi na světě.*

B: *Hmm...*



Nebřeč

David Stypka, Šimon Bilina

capo III.

Když nemá konce cesta tvá, když se ti zdá moc dlouhá

už sotva pleteš nohama jak v mátohách se loudáš.

*Když ti v mlze mizí cíl a opouští tě síla
když už skoro nevěříš a láteříš a spíláš osudu.*

R: *Ne já brečet ^Gnebudu*

jen ať ^Dbrečí si ti co ^Amusí mít slzy k žití.

^GNebudu

^Dstále je třeba ^Asvítit těm co jsou na cestě domů

Ne já brečet ^Gnebudu

a nebreč ani ty ^D

^As úsměvem máš den jako vyšitý ^{G D E A} jako vyšitý. ^{G D A}

*Když nemá konce cesta má, když se mi zdá moc dlouhá
už sotva pletu nohama, jak v mátohách se loudám.*

*Když mi v mlze mizí cíl a opouští mě síla
když už skoro nevěřím a láteřím a spílám osudu.*

R

^{Em}Vím jak se pozná ^Csprávná cesta je to ta na které ^{Am}nemůžeš ^Dpřestat.

^{Em}Chvíli jdeš ale pak už zas ^Cběžíš a ^{Am}každý krok je jen ^Djedním ze sta.

*Vím jak se pozná ^Csprávná cesta je to ta na které ^{Am}nemůžeš ^Dpřestat.
Chvíli jdeš ale pak už zas ^Cběžíš a ^{Am}každý krok je jen ^Djedním ze sta.
Vím jak se pozná ^Csprávná cesta je to ta na které ^{Am}nemůžeš ^Dpřestat.
Chvíli jdeš ale pak už zas ^Cběžíš a ^{Am}každý krok je jen ^Djedním ze sta.*



Rande

Michal Horák

capo V.

R: **C6** **F**
Víš, já popravdě nikdy nebyl na rande, co
Am **G**
by se povedlo, co by se povedlo, tak
C6 **F**
víš to s jistotou, že chceš jít s touhle předtuchou, však
Am **F** **G** **C**
tentokrát bych zkusil rád to nezvorat.

Víš, já poprvé byl na rande s Eliškou, co na střední jel po ní první poslední, a víš jak to dopadlo? To mi nikdo nevěří – já z nervozity poblil ji už u dveří. (A šel domů.)

R

Rande s Alicí v pivnici přes ulici šlo v pohodě, dokud jsme byli o vodě. Pak začly lítat tequily, prej abychom se sblížili, pak probudil jsem se jen ve svůj košili. (U Billy.)

R

M: **pískání** **Am** **Am** **G** **C**
F **F** **G** **G**
Am **F** **G** **C**
F **C** **G** **C**

Víš, já naposled byl na rande s Terezou, a její rodiče na oběd prej mě zvou, tak matce knír jsem pochválil a drahej ubrus podpálil a

Am **F** **G** **C** **G**
záchodovým okýnkem se oddálil. (Takže vlastně ještě jedno z lepších rande.)

R



Plány jdou

Michal Horák, ZŠ Říčany

capo III.

Am D Em
Co máš dělat, když se ustávat nechce brzo k ránu?

Am D Em
Celou dobu předstírej, že je to součást plánu.
Co máš dělat, když ve sváče sníš kus celofánu?
Celou dobu předstírej, že je to součást plánu.
Co máš dělat, když na rande holka vezme mámu?
Celou dobu předstírej, že je to součást plánu.
A před oběma sklouzneš se na šlupce od banánu? -
Celou dobu předstírej, že je to součást plánu.

R: Cmaj H5+
Hej hou, plány jdou zatím celkem s rezervou,
Em7 A7
a kdyby něco přece nešlo tak měj hlavu vztyčenou.
Hej hou, plány jdou, a když nejdou najednou,
tak co ti brání sebrat se a dál si hrát svou píseň vítěznou?

C Em D G C Em H7
Pápa-pa-pa-pa-pa...

Co máš dělat, když po svátcích přibral jsi pět kilo? -
Předstírej, že přesně takhle chtěls, aby to bylo.
A když naopak v peněžence kilo jen ti zbylo? -
Předstírej, že přesně takhle chtěls, aby to bylo.
Co máš dělat, když se doma lečo připálilo?
Předstírej, že přesně takhle chtěls, aby to bylo.

Cmaj D Em G7
A co když pak od plotny chyt' zůvės a palanda? -

Am D Em
Tak to volej hasiče, to není žádná sranda, ale...

R



*Doufal jsem, že na tom rande se tý holce vyznám. -
Když na rande bere mámu, stejně bude divná.
Po spáleným leču nedá se v kuchyni dýchat. -
Aspoň víš, že příště musíš vařečkou víc míchat.*

Am D Em
Nebudu lhát, těch pět kilo od Vánoc mi vadí. -

C D Em
Chtěl jsi začít běhat, no tak kup si boty a jdi.

C D Em
Zjistil jsem, že celofán mi v housce celkem chutná. -

C D E
Pro zdravý zažívání není to věc nutná, ale...

R: Cmaj H5+
Hej hou, plány jdou zatím celkem s rezervou,
Em7 A7
a kdyby něco přece nešlo tak měj hlavu vztyčenou.
Hej hou, plány jdou, a když nejdou najednou,
tak co ti brání sebrat se a dál si hrát svou píseň vítěznou?

C Em D G C Em H7
Pápa-pa-pa-pa-pa...

R



Ročník 47

Wabi Daněk

capo II.

G **Dm** **G**
Nás bylo sedm romantiků netušících, že se všechno mění,
G **Dm** **G**
a stačilo pár okamžiků, patnáct let, to vlastně tolik není,
Em **Hm** **Am** **C** **D**
však sotva pátek odhoukaj, to pomýšlení každého z nás svádí
G **Dm** **G**
svý tělo sádlem obalený napasovat do maskáčů z mládí.

Léta kráse nepřidaj a nevyléčí naše ztuhlý klouby,
jen v uších pořád zvoní blues, co na mýtinách jazzman vítr troubí.
Zas jdeme známým údolím, tak jako v čase naší zašlý slávy
a slova městem neředená snášejí se do vyrezlý trávy.

Pak čaj s příchutí jehličí a cigaretu zapalovat třískou
a kytaru vzít do klína a zpívat si tu píseň, kdysi blízkou.
Text není žádnéj Kainar, dávno víme, že je vlastně hloupá,
tak proč nám slzí oči, není přece vítr a kouř vzhůru stoupá.

A je tu konec víkendu a všechno jako v obráceným filmu,
každej si schová do kapsy ten žhavej uhlík, kterej ještě zbyl mu.
Ten uhlík, to je jistota, že všední dny člověka neumoří,
čas od času se podívá a řekne: je to dobrý, ještě hoří.



Růže

David Štýpka a Bandjeez

P: C G A C D

C G A C G A C G A C D

Už teď máš víc, než můžu snést a jdeš tou nejklikatější z cest.

C G A C G A C G A C

Se snad nedočkám než naše růže začne kvést tak tu vymýšlím malou lest.

R: (Am) (D) G C Am D G C
A prosím vesmír ať mi pomůže obstarat aspoň kilo na růže,

Am D G A C D G
nebo ať ukáže mi zahradu kterou pro tebe vykradu.

Snad mě nechytí z většiny stromů umím slést taky mám svou zlodějskou čest.
Na tebe neplatí zdá se žádné z velkých gest stejně furt vymýšlím, jak tě svést.

R: A prosím vesmír ať...

R: Tak prosím vesmír ať...

G Am C G Am C G Am
Už se ta chvíle blíží cítím to bezpečně v kříži unikám zemské tíži

C D G C Am D G C Am D G C
a dál si nechávám hlavu plést si nechávám hlavu plést a ztrácím hlavu .

R: A prosím vesmír ať...

R: Tak prosím vesmír ať...

D: Am D G C Am D G C
A nebo ať mi vesmír řekne že tohle se v našem světě nemůže

Am D G A C D G
zničí tu čarokrásnou představu já už se z toho vyhrabu.



Řeka zapomnění

Jaromír Nohavica

Em

Po Nilu pluje loď, nad lodí vůně vonná.

Em

Na přídi stojí choť mrtvého faraóna.

Am

Em

Ve stínu pyramid po břehu běhá lid.

C

H7

A smutek otroků se nedá zastavit.

R:

Em

Am

A v řece zapomnění, co bylo, to už není.

C

H7

Valí se ke kaskádám voda, jež do tmy padá.

Em

Am

Po Nilu plují lodě, my na té kalné vodě

C

H7

plyneme zvolna s nimi dlouhými staletími.

Po Nilu pluje loď, má jméno Kleopatry.

Neokouněj a foť, to stará říše chátrá.

Nová se narodí, až racek nad lodí

zakrouží potřetí a smutně odletí.

R

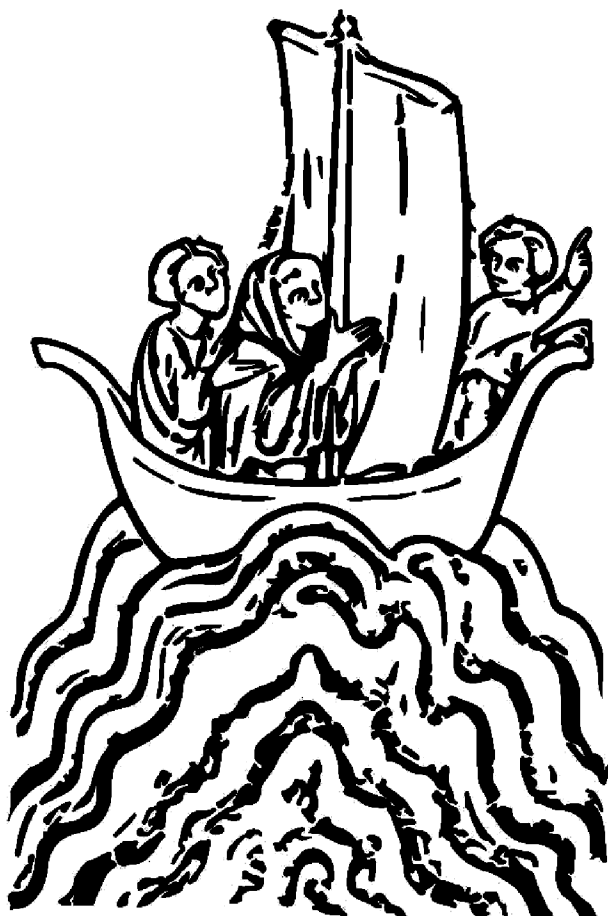
Po tvářích stéká pot, s ním barvy líčidel.

To čas je lodivod v konvoji plavidel.

Dav tančí na zádi, nikomu nevadí.

Dav tančí na přídi a nikdo neřídí.

R



Sředověká

Olga Louhová

P: Am G Am G Am

Am G C G C G Am
Jako správná žena válečníka doma, válečníka doma chci mít.

Am G C G C G Am
Co se umí chovat, o svou čest bojovat pracovat a taky trochu snít.

Am G Am Em F E

Co bude milovat svoji zem bude dbát o její krásu.

Am C Dm G Am

A postaví se v dobrém i zlém, jak za starejch časů .

R: Am G Am
A pravejch chlapů je dneska málo,

Am G Am
Pravejch citů, snad ještě míň

Am G Am
Tak vstávej brachu, ty otevři se skálo

Am G Am
Dravejch plná spí blanická síň

Vstávej vstávej už času nám dožrálo
se lví krví a s hrdostí číň.

Vstávej vstávej aby zlo tu nevyhrálo
bojovným duchům zas na cestu kyň.

Jako správná žena válečníka doma válečníka doma chci mít
Co umí zbožňovat, pro víru riskovat vládnout chránit a ostatní ctít

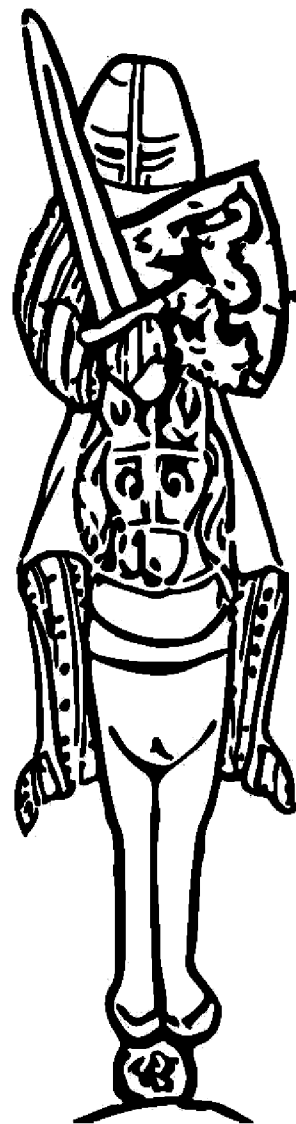
Bude milovat svoji zem bude znát vlastní cenu
bude slavných hrdinů odrazem taky šperkem pro svoji ženu

R

F Am C G
Jako správná žena budu věrně čekati,

F Am C G C
až se domů ten můj milý zpátky navrátí.

R



Variace na GENESANČNÍ TÉMA

Vladimír Mišík, ETG.

P: Am Am7 Am6

Am F G Am
Láska je jako večernice plující černou oblohou,

Am F G Am
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce

Am F G Am
a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

M: C G Ami Ami D D Dmi
Emi Ami Ami7 Ami6 Ami Ami7 Ami6

Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána,
láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest,
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest.

M

Láska je jako večernice plující černou oblohou,
náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou,
náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.

M



Díno

Klíč

R1: **C6** **F**
Vína teď naley nám, ať si každé, co chce, zpívá,

Am **G**
vína plnej džbán, dnes do rána budeme pít.

R2: **C6** **F**
Vína naley nám, po boji jen žízeň zbývá,

Am **F** **G** **C**
zítra někdo z nás třeba už nebude žít.

Než přijde den, každý má času dost,
zbývá jen zapít žal, klít a mít zlost,
že zas je nás čím dál míň, víra je tu jen host,
proč se máme bít druhým pro radost.

R1

Krátí se noc, v krčmě všem slábne hlas,
ráno zavelí a kdekdo zláme vaz,
/: už zní rozkaz, dál bít se můžem, třeba i krást,
ten, kdo přežije, tomu zbyde chlast. :/

R1

R2

G **D** **Em** **C** **H7**
D: Zpívej až do rána, není každá bitva prohraná,

Em **D** **Em** **H7** **Em**
dojde i na pána, a pak si budeme žít,

na na na...



Zničená zem

Kateřina Marie Tichá

P: **D** **Em** **Hm**
 D **Em** **Hm** **G**

D **A** **G** **D** **A** **G**
Toulám se nocí a nevím kam jít spát. - Znáš ten pocit

D **A** **G** **D** **A** **G**
Touláš se nocí a možná už mě nechceš znát. - Znam ten pocit

Hm **A** **G**
A to co bylo už nemůže se odestát.

Hm **A** **G**
Jenomže já tě mám ještě pořád ráda.

R: **D** **Em** **Hm** **G** **D**
Naší válkou zničená zem a my dva zasypaní popelem.

A **G**
Můžem to vůbec zkoušet znova.

D **Em** **Hm** **G** **D**
Už nevím kdo jsi a kdo já vlastně jsem, jestli si na jména vzpomenem.

A **G**
Nebo je čas si najít nová

M: **D** **A** **G**
 D **A** **G**

Toulám se nocí a chci ti toho tolik říct. -
Touláš se nocí a možná nechceš slyšet nic. -
A to co bylo už nemůže se odestát
Jenomže já tě mám ještě pořád ráda

Znáš ten pocit
Znam ten pocit

R

M: **D** **Em** **Hm**
 D **Em** **Hm**
 D **Em** **Hm**
 D **Em** **Hm** **G**

R

R



Tajenky

Osmisměrka: najdi slova a ze zbylých písmen poskládej tajenku

A	D	N	E	G	E	L	Z	E	M
S	K	A	T	E	D	R	A	L	A
S	L	E	C	H	T	A	K	B	E
O	A	A	J	A	R	M	A	R	K
N	H	S	M	K	D	A	O	E	A
A	R	C	E	C	L	D	E	S	T
P	A	V	E	K	R	I	C	N	E
K	D	A	N	C	Y	K	R	I	Z
K	E	V	O	D	E	R	T	S	A
R	E	M	E	S	L	O	V	I	P

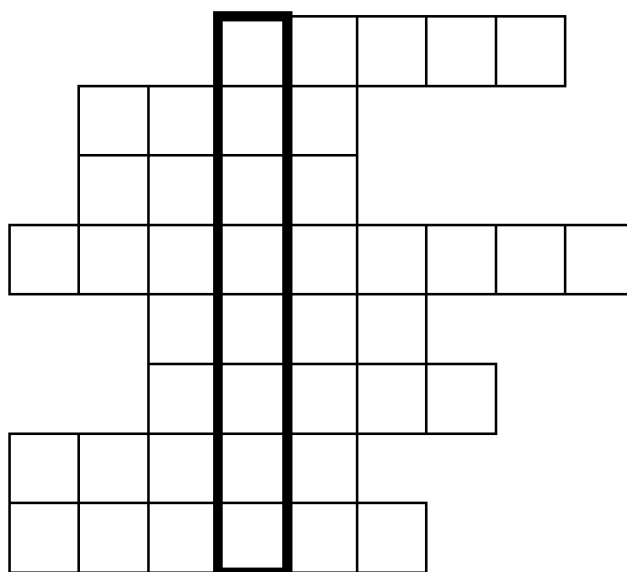
Hledaná slova:

kejklíř	jarmark
šlechta	kat
kříž	církev
cech	hrad
řemeslo	katedrála
krčma	středověk
erb	rod
panoš	šašek
bál	legenda
pivo	páže
daň	dáma
síň	

_____ : knihy, ve kterých byly zapsány veškeré zákony

Doplňovačka: vyplň a zjisti tajenku

1. vosk na listině nebo dopise
2. kamenná stavba, sídlo krále
3. poplatky do královské pokladny
4. místo kde jsou uloženy zbraně
5. ten kdo šije boty
6. osoba která žije v klášteře
7. osoba která nosí brnění
8. hospodský jinak



_____ : osoba šlechtického původu, hlava státu

Malování

Spojovačka: spoj tečky podle čísel a výsledný obrázek si můžeš vybarvit

