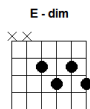


BODLÁKY VE VLASECH

Nezmaři

G **Emi** **Ami** **D**
 Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával,
Emi **C** **F** **D**
 za tuhle kytku pak všechno chtěl mít.
G **D** **Ami⁷** **H⁷**
 Svatební menuet mi na stýblo hrával
C **D** **G** **D⁷**
 že prej se musíme vzít.



Zelený voňavý dva prstýnky z trávy, copak si holka víc může tak přát.
 Doznívá menuet - čím dál míň mě baví, na tichou poštu si hrát

Emi **D** **Emi** **D**
 Ref.: Bez bolesti divný trápení, suchej pramen těžko pít
G **C** **E^{dim}** **H⁷** **G⁷** **C**
 zbytečně slova do kamení sít, na košili našich zvyků
F⁷ **B** **D#** **C** **D#** **G** **G⁷**
 vlajou nitě od knoflíků, jeden je MUSET a druhej je CHTÍT

C **Ami** **Dmi** **G**
 Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával,
Ami **F** **B** **G**
 za tuhle kytku pak všechno chtěl mít.
C **G** **Dmi** **E**
 Svatební menuet mi na stýblo hrával,
F **G** **C**
 my dva se musíme vzít.



Zelený voňavý dva prstýnky z trávy, nejsem si jistej, že víc umím dát.
 Vracím se zkrroušenej, ale dobrý mám zprávy, o tom, že dál tě mám rád

Zelený voňavý dva prstýnky z trávy, copak si my dva víc můžeme přát.
 Dál nám zní menuet a tím míň nás baví, na tichou poštu si hrát

MANDARINKA DARINKA

M. Paštěková

C **F** **Dmi**
Jeden pomaranč, sa zalúbil raz, do Darinky mandarinky
F **G** **F** **G** **C**
vedel o tom už celý strom, že už je na svatbu čas.

Ale niekto vtom vyšiel na strom a obral všetky mandarinky
a poslal ich tam, vlakom až k nám, aj s mandarinkou Darinkou.

Ami **Emi** **F** **Emi** **G**
Išla dvadsať dní a dvadsať nocí a stále cestou plakala
Ami **Emi** **F** **Emi** **G**
od lásky odísť, to je zlý pocit bála sa toho od mala.

Ráno predavač počul tichučký plač keď z výkladu si niekto kúpil
pre jeho decká priamo z Grécka mandarinku Darinku.

Doma detí šesť a chceli ju zjesť keď počujú vtom tenkým hláskom:
Akoj decká, ja som z Grécka, som mandarinka Darinka.

Dovoľujem si pozvať aj vás na krásnu svatbu priamo k nám
baľte kufre hneď dokiaľ je čas môj ženích je niekde sám.

Došli práve včas, keď pomaranča chceli zobrat' už do ranča
a nebol by už Darinkin muž ale len chladený džús

Svadba bola krásna a veselá spievali aj noví priatelia
Deti s Darinkou, aj chlapi z ranča až ráno zaspali od tanca.

Jeden pomaranč sa zalúbil raz do Darinky mandarinky
vedel o tom už celý strom že už je na svatbu čas.



DIVOKÉ KONĚ



J. Nohavica

Ami Dmi Ami C Dmi Ami

Já viděl divoké koně, běželi soumrakem,

Ami Dmi Ami C Dmi Ami

Já viděl divoké koně, běželi soumrakem,

Dmi Ami Dmi Ami G#dim F

Vzduch těžký byl a divně voněl tabáááákem.

Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami

Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.

[: Běželi, běželi, bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor :]

[: Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor :]

[: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost :]

[: naše touhu ještě neumírej, sil máme dost :]

[: V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, :]

[: milování je divoká píseň večera :]

[: Stébly trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :]

[: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :]

[: chtěl bych jak divoký kůň běžet, běžet, nemyslet na návrat, :]

[: s koňskými handlři vyrazit dveře, to bych rád. :]

Já viděl divoké koně....



FRANKIE DLOUHÁN

Brontosauři

D G D
Kolik je smutného, když mraky černé jdou
A G D
lidem nad hlavou smutnou dálavou
G D
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl
A G D
za čas odletěl, každý zapomněl.



A
Ref.: Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
G D
po státech toulal se jen sám,
G D A
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
G D Hmi
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
G A
a každej kdo s ním chvílku byl,
G A D
tak dlouho se pak smál.

Tam kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A kdy pak ranče večer tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

Ref.: Měl kapsu prázdnou..

Tak Franieho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše klidně spí.
Bůh ví jak, za co, tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref.: Měl kapsu prázdnou..

HOLUBÍ DŮM



Jiří Schelinger

Emi D C Hmi⁷ Emi Emi D C Hmi⁷ Emi
Zpívám ptákům a zvláště holubům, stával v údolí mém starý dům,
G D G D G Emi D C Hmi⁷ Emi
ptáků houf zaléтал ke krovům, měl jsem rád holubích křídel šum,

Vlídna dívka jim házela hrách, mávání perutí víří prach,
ptáci krouží a neznají strach, měl jsem rád starý dům jeho práh.

Emi Ami⁷ D G Emi
Ref.: Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
C D G
míval stáj roubenou, bílý štít,
Ami⁷ D G Emi
kde je dům holubí a ta dívka kde spí
C Hmi Emi A Emi
vždyť to víš, že jsem chtěl pro ni žít

Sdílný déšť vypráví okapům, bláhový kdo hledá tenhle dům,
odrůstáš chlapeckým střevícům, neslyšíš holubích křídel šum

Nabízej úplatou cokoli, nepojíš cukrových homolí,
můžeš mít třeba zrak sokolí, nespatriš ztracené údolí



IGELIT



Brontosauři

D **A**
 Ukrytý v stínu lesa, igelit,
G D
 to kdyby přišel k ránu déšť.
 Pod hlavou, boty, nůž,
A **D**
 tátovou bundu šitou z maskáčů.

A
 K ránu se mlhy zvednou a ptáci volaj
G D
 Hele, lidi svítá, pak větvičky si nalámou
A **D**
 na oheň aby uvařili čaj.



Hmi A7 D
 Ref.: A všichni se znaj, znaj, znaj
G D **Hmi**
 a blázněj a zpívaj, a po cestách dál,
A7 D **Emi D**
 dál, dál hledaj normální svět.

Ukrytý v stínu lesa, k večeru,
 znavený nohy skládaj,
 kytara zpívá o tom,
 jak dřív bylo líp,
 ten, kdo neví, nepochopí, nepromíjí čas nic,
 všechno vrátí, ta chvilka, co máš na život ti uplyne
 jako od ohýnků dým.



Ref.: A všichni se znaj..

Ukrytý v stínu lesa igelit, to kdyby přišel k ránu déšť..

JÁ PÍŠNIČKA



Pavel „Žalman“ Lohonka

Ami

G

To já zrozená z nemocných básníků,

Emi

Ami

z tichých vět po nocích utkaná.

To já zrozená není mi do smíchu.

Když mám být pod cenou prodaná.

C

G

Ref.: Kdo vás obléká do šatů svatebních

Ami

E⁷

Holky mý ztracený, ztracený

Ami

G

Ženich spí na růži, až někam pod kůži

Emi

Ami

se můj strach do klína schovává

To já zrozená v hospodách na tácku

Raněných ospalých milenců

To já zrozená vyrytá na placku

Směju se po stěnách cizincům.

Ref.: Kdo vás obléká..

To já písnička ležím tu před vámi

Jenom tak spoutaná tolikrát

To já písnička provdaná za pány

Kterí smí o lásku se mnou hrát.

Ref.: Kdo vás obléká..



Jez



Ivan Mládek

A **E⁷** **A** **E⁷**
Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou,
A **E⁷** **A** **E⁷**
do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
Hmi **E⁷** **A** **F#⁷**
Jenda Benda nemožný je zadák,
H⁷ **E⁷**
nemá vlohy a je lajlajlajdák,
A **F#⁷**
von ví, že šumí les, že kvete bílý bez,
H⁷ **E⁷**
že v dáli hárá pes, že vysouší se mez
A **F#⁷**
a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,
H⁷ **F⁷** **E⁷** **A**
ale nevšimne si, že se blíží jez jez jez

Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
spáchal v lodi díru vel-vel-velkou,
já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
tedy šetřím na novou, na laminátovou,
už ji chci mít v létě na dovolenou-nou-nou.

Já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
tedy šetřím na novou, na laminátovou,
už ji chci mít v létě na dovolenounounou.



KDYBY SE V KOMNATÁCH



Svěrák & Uhlíř

C **Gmi**
K životu na zámku mám jednu poznámku

F **C**
Je tu neveselo, je tu truchlivo.

Gmi
V ostatních královstvích nezní tak málo smích

F **C**
Není neveselo, není truchlivo.

C⁷ **F** **C**
Ref.: Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom natáh

Dmi **G** **C**
A na něm akrobati začali kejklovati

C⁷ **F** **C**
Kdyby nám v paláci pištěli dudáci

Dmi **G** **C**
To by se krásně žilo, to by byl ráj

Kde není muzika, tam srdce utichá
Tam je neveselo, tam je truchlivo
Chtěla bych dvůr pestrý, kde znějí orchestry
Kde není neveselo, žádné truchlivo

Ref.: Kdyby se v komnatách ...



LÁSKO



Karel Kryl

Ami

Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,

E Dmi E

milostný dopisy s partií mariáše,

Dmi

před cestou dalekou zpocený boty zujem

C E

a potom pod dekou sníme, když nebojujem.

Ami G

Ref.: Lásko, zavři se do pokoje,

Ami G

lásko, válka je holka moje,

C G Ami G Ami E

s ní se miluji, když noci si krátím,

Ami G

lásko, slunce máš na vějíři,

Ami G

lásko, dvě třešně na talíři,

C G Ami G Ami E

ty ti daruji, až jednou se vrátím



Dvacet let necelých, odznáček na baretu,
s úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu,
v opasku u boku nabitou parabelu,
zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

Ref.: Lásko, zavři se do pokoje..

Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,
latrína s nápisy, jež nejsou pro matróny,
není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,
nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

MILENCI V TEXASKÁCH

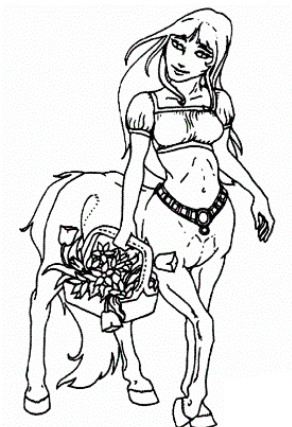


C **Ami F** **Ami G**
Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let
C **Ami F** **Ami**
a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,
F **Emi Dmi** **G F G**
ten svět v nich ale viděl pásky, a jak by mohl nevidět,
C **Ami F** **Ami G**
vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů
ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů,
ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.

Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád,
tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu octli na trati,
kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí,

F **Ami F** **Ami**
kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí...



MUSÍŠ JÍT DÁL

Nezmaři

C F C G C
Když ti nohy už nějak neslouží, musíš jít, jít dál

C F G
a když občas šlápneš do louží musíš jít, jít dál

C C7 F Fmi
když nemáš střechu nad hlavou a jenom kapsu děravou

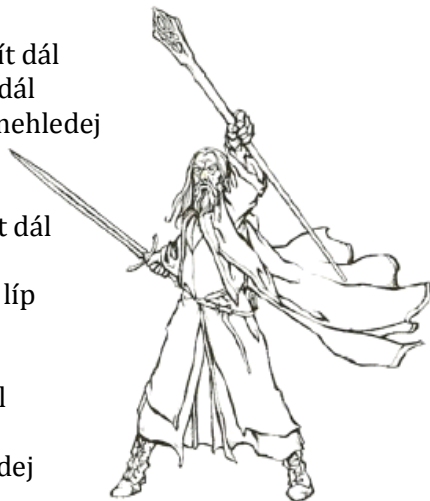
C F C G C F, C, G
musíš jít, jít cíl tvůj je ze dne na den blíž

Když tě přítel tvůj někdy oklamal musíš jít, jít dál
jenom rukou mávni čert to vzal musíš jít, jít dál
jenom na sebe se spoléhej, štěstí u druhých nehledej
musíš jít, jít cíl tvůj je ze dne na den blíž

Když boj svůj předem prohráváš musíš jít, jít dál
když ruce do klína pokládáš musíš jít, jít dál
jen nevěš hlavu to chce klid, uvidíš zas bude líp
musíš jít, jít cíl tvůj je ze dne na den blíž

Když tě smůla někdy provází musíš jít, jít dál
a když máš spoustu nesnází musíš jít, jít dál
jen lidem zlým se vyhýbej, názor svůj si uhlídej
musíš jít, jít cíl tvůj je ze dne na den blíž

Když ti nohy už nějak neslouží musíš jít, jít dál
a když občas šlápneš do louží musíš jít, jít dál
když nemáš střechu nad hlavou a jenom kapsu děravou
musíš jít, jít cíl tvůj je ze dne na den blíž



MYS HORN



Pavel „Žalman“ Lohonka

G D Ami
Až ti svíčka v srdci dohoří,
C Cmi G
odpluješ mi ve snu na mys Horn,
D Ami
hlavu schovám na tvém pohoří
C D G
a zavolá mě z dálky zvon.

G C G Emi Ami G
Ref.: Že se mi stýská doma pod velkou strání,
C G A Ami G
krađu květinám pel a stírám vrásky na rukou,
G C G Emi Ami G
že se mi stýská, nejsi po hříchu k mááání,
C G A Ami G
zase obeplouvám jak trosečník tvůj mys Horn.

Až ti víčka spadnou do noci,
zastaví se na tvém těle čas,
nebude nám dvěma pomoci,
ve vlnách se utopíme zas.

Ref.: Že se mi stýská..

Pak se ráno s někým probudíš
a nebude to právě on,
jako střela z lásky odletíš
ke mně do přístavu na mys Horn.

Ref.: Že se mi stýská..



NA ČERVENÝ LISTINĚ



Pavel „Žalman“ Lohonka

Dmi **C**

Je to smutné, co zbylo z nás,

Gmi **Gmi⁷** **A**

papírové střely na kobercích lásky,

B **G** **C**

písně které zněly spolykaly pásy.

F **B**

Kamarády přestavěli jako dům,

Gmi **Dmi** **C** **Gmi**

duše z betonu a patent na rozum, tu du du dú tu du du dú

C⁷ **F** **B** **A^{mi}**

Ref.: Je to náš svět po víně mládnem

B **F**

je to náš svět nechcem a stárnem

B **Dmi**

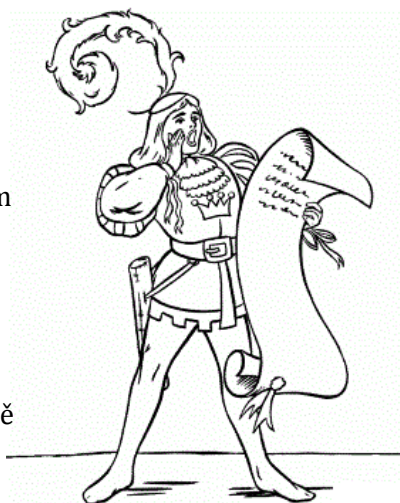
je to náš svět když aspoň tělem vládnem

C **Dmi**

je to náš svět a stejně rukou mávnem

C **Gmi**

tu du du dú tu du du dú



Je to smutné co zbylo z nás na červený listině
hned vedle ptáků po zvrácený hostině svět
bez tuláků, někde hodně dole naše příjmení
to je pro člověka špatný znamení ...

Je to smutné co zbylo z nás kam se to
schováváš dnes človíčku blázne, když pravda
nabídla paní lži rámě, na který dálnici zůstal jsi
stát a která holka dnes bude Tě hřát.

NÁHROBNÍ KÁMEN



Petr Novák

G **Emi** **G** **A** **G** **C** **G**

Když půjdeš po cestě, kde růže vadnou, kde rostou stromy bez listí

G **Emi** **G** **A** **G** **C** **G**

tak dojdeš na místo, kde tvý slzy spadnou na hrob, co nikdo nečistí.

Jen starej rozbitej náhrobní kámen, řekne ti, kdo nemoh už dál

Tak sepní ruce svý a zašeptej ámen ať jsi tulák nebo král.

Rec: Dřív děvče chodilo s kyticí růží rozdávat lidem štěstí a smích.

Oči jí maloval sám Bůh černou tuší, pod jejím krokem tál sníh.

Všem lidem dávala náručí plnou, sázela kytky podél cest

jednou však zmizela a jako když utne, přestaly růže náhle kvést.

Pak jsem ji uviděl, ubohou vílu, na zvadlých květech věčně snít
všem lidem rozdala svou lásku a sílu, že sama dál nemohla už žít.

Tak jsem jí postavil náhrobní kámen a čerstvé růže jsem tam dal
pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen a svojí píseň jsem jí hrál.



OBČANKA



Brontosauři

Ami

Dmi

Do kapsy občanku a k tomu korun pár,

Ami

Dmi

uprostřed přírody, přijímat ticha dar,

E⁷

Ami

to všechno přes škleby lidí, co nechápou nic.

Nechápou, že chcem jen, jenom v klidu žít,
svět je nám těsnej, když musíme jít
a říkat někde něco, co svírá nám rty.

Ami

Dmi E⁷

Ref.: Omšelý fráze a sliby do očí

Ami

Dmi

E⁷

známe už známe, vždycy se otočí

F

G

Ami

jen proti nám, vyrost z nich tuláckej kříž.

Nervózní města, hádky a štvanice,
děla a zmatky, naftový pranice,
to pro nás máte, tak pěkně děkujem, ne!

Do kapsy občanku a k tomu korun pár,
uprostřed přírody přijímat ticha dar,
to všechno přes škleby lidí, co nechápou nic.

Ref.: Otřelý fráze a sliby do očí..

Ref.: Otřelý fráze a sliby do očí..



OLIVER TWIST



Eva Pilarová

G **Emi**
Raději jsem neměla ten román,
Ami D Emi D G
raději jsem neměla ho číst, snad ani list.
G Emi
Hrdina byl v tom románě schován,
Ami D G C G
miluji ho, jmenuje se Twist, Oliver Twist.

Hmi
Takový muž na světě už není,
jenom v knihách nebo dívčím snění.

F
přirovnám ho směle bez prodlení,
G F E G F E
k torerům, španělským.

Raději jsi neměla ten román,
raději jsi neměla ho číst, snad ani list.
Navždy měl tam zůstat v knize schován
hrdina co jmenuje se Twist, Oliver Twist.

Raději jsem neměla ten román,
raději jsem neměla ho číst, snad ani list.
Hrdina byl v tom románě schován,
miluji ho, jmenuje se Twist, Oliver Twist.

Ami D G Emi
Proč jsem se jen naučila číst
Ami D G Emi
proč já blázen dával ti to číst,
G D7 B C G
číst, číst, ááá, ja-da-da-dam.



OPRI SA O MŇA

IMT Smile

G **Emi**

Opri sa o mňa, bude ti dobre,

Hmi **C**

svet bude krásny a nebo modré.

Opri sa o mňa, zabudneš na to,
že občas býva na cestách blato.

Opri sa o mňa, bude ti dobre,
svet bude krásny a nebo modré.

Opri sa o mňa, zabudneš na to,
že občas býva na cestách blato.

Emi **D** **Hmi, Ami**

Ref.: Človeku je vtedy dobre,

Emi **D**

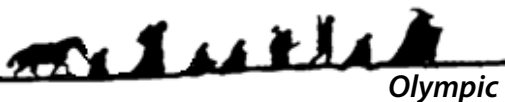
keď sa má o koho oprieť.

Opri sa o mňa, to ozaj lieči,
hodíš za seba všetky zlé veci.
Počúvaj dobre, vravím ti vopred,
stále sa budeš môcť o mňa oprieť.

Ref.: Človeku je vtedy dobre,
keď sa má o koho oprieť.



OSMÝ DEN



G **C G**
Z kraje týdne málo jsem ti vhod
G **C**
ve středu pak ztrácíš ke mně kód
Ami **D**
sedmý den jsem s tebou, i když sám
G **C G**
osmý den schází nám

V pondělí máš důvod k mlčení
ve středu mě pláčem odměníš
v neděli už nevím, že tě mám
osmý den schází nám

D **C** **G**
Ref.: Tužku nemít nic mi nepovíš
D **C** **G**
řekni prosím aspoň přísloví
D **C** **Ami**
osmý den je nutný já to vím
C **Ami** **G** **C** **G**
sedm nocí spíš jen spíš vždyť víš

Někdo to rád horké jiný ne,
mlčky naše láska zahyne,
pak si řeknem v duchu každý sám,
osmý den scházel nám

Ref.: Tužku nemít..





Ami D G E⁷
 Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
Dmi E⁷ Ami G C
 stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
Dmi G C Emi Ami
 ani vodu nepřeliješ sítem, někdy je strašně málo chtít,
Dmi E⁷ Ami G C
 já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou.
Dmi G C Emi Ami
 ani vodu nepřeliješ sítem, někdy je strašně málo chtít,
Dmi E⁷ Ami E⁷ Ami
 já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou.

Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,
 zdá se, že nemíníš mě vážně brát.
 kolik času nám to ještě schází, nebo je všečen dávno pryč,
 a za čím se to vlastně máme stále hnát? kolik času nám to ještě schází,
 nebo je všečen dávno pryč, a za čím se to vlastně máme stále hnát?

Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,
 vím, že se leccos těžko obchází,
 radši zkusím někde jiný příběh, který bude lepší konec mít,
 ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš. radši zkusím někde jiný příběh,
 který bude lepší konec mít, ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.

Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
 stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
 ani vodu nepřeliješ sítem, někdy je strašně málo chtít,
 já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou ...

POTULNÍ KEJKLÍŘI



Jaromír Nohavica

Ami **Emi** **Ami, Emi**
Potulní kejklíři jdou zasněženou plání,
Ami **Emi** **Ami, Emi**
v obitém talíři vaří vítr ke snídani,
 C **G**
s cvičenou opičkou na rameni,
 Ami **Dmi G** **C, E⁷**
životem malinko unaveni,
Ami **Emi** **Ami Emi, Ami, Emi**
potulní kejklíři jdou bílou plání.

V kovárně na kraji vsi všechen sníh už ztál,
dobrý kovář odžene psy a pozve je dál,
sláma je postelí i peřinou
a oni jeden k druhému se přivinou
a zítra na návsi začíná candrbál.

Ami Emi **Ami Emi, Ami, Emi, C, G**
Ref.: Kejklíři, kejklíři jdou.

Ref.: Kejklíři, kejklíři jdou.

Po schodech kostela poskakuje míč,
muž s tváří anděla ohýbá železnou tyč
a krásná dívka jménem Marína
zatančí tanec pohanského bůžka Odina
a zítra po polednách budou zase pryč.

Vozíček z lipových dřev po hlíně drkotá,
červená nepokojná krev je erbem života,
všechno, co chceme, leží před námi
za devatero poli, devatero řekami,
nad zimní krajinou slunce blikotá. 3x *Ref.:*



PŘÁTELSTVÍ NA N-TOU



Petr Novák

C **Ami** **F** **C**
Mám přátel pár, věřím jim, jdou vedle mě
 Ami **F** **C**
mám přátel pár, náš krok vryl punc do země
 Dmi Dmi/C **G/H G** **C** **C/B F/A**
co nás táhne cestou blátivou a žene za duhou
F **C/G C/B F/A** **C**
přátelstvííííííí na druhou.

Mám přátel pár, stojí blíž, blíž než se zdá
mám přátel pár, zpívají, když zpívám já
co nám dává přežít těžké dny a zimu třeskutou
přátelství na čtvrtou.

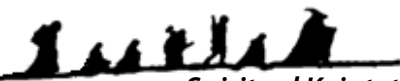


F **G** **C**
Ref.: Nám čas přál, známe své lásky stálice
 F **G** **C**
ten kdo to vzdal, jen pár dnů může trápit se
 Ami **F** **Ami** **F**
v čem je síla najít stejnou řeč i s další nevěstou
 C F **C**
přátelství na šestou.

Mám přátel pár, bez ptaní jdou vedle mě
mám přátel pár, náš krok vryl punc do země
co nás žene žářem palčivým a roztápanou tmou
přátelství na sedmou.

Ref.: Nám čas přál, moh by nám klidně přát i dál
rád pospíchal, z přízně své velkou daň si vzal
dal nám sílu ať nás zlomí pláč, v pláč roušce
za plentou přátelství na n-tou.

SOUDNÝ DEN



Spiritual Kvintet

Ami

Zdál se mi sen, že se nebe hroutí,

G

zdál se mi sen o poslední pouti

Ami

Ami G Emi Ami

zdál se mi sen, že všechno seberouti v ten soudný den.

Kam běžet mám - slunce rychle chladne

Kam běžet mám - měsíc na zem spadne

Kam běžet mám - moře už je na dně v ten soudný den.

Stůj, nechod' dál, času už je málo

Stůj, nechod' dál, míň než by se zdálo,

Stůj, nechod' dál, otevři se skálo, v ten soudný den.



Pán tě zavolá, má pro každého místo,

Pán tě zavolá, jen kdo má duši čistou

Pán tě zavolá, sám nedokázal bys to - v ten soudný den

Ami

G

Soudí, soudí, pány, slouhy, soudí, soudí, hříšné touhy

Ami

H E

soudí, soudí, výčet pouhý.... Aááááá

Ami

F

Vtom se probudíš, to byl jen sen, vtom se probudíš, to byl jen sen,

H

Ami E Ami

vtom se probudíš, to byl jen sen, jen pouhý sen.

Zdál se mi sen o poslední pouti,

zdál se mi sen, že se nebe hroutí

zdál se mi sen, že všechno v sebe hroutí - v ten soudný den.

Zdál se mi sen, já stojím na svém místě

zdál se mi sen, mé svědomí je čisté

Ami

F Ami E Ami

zdál se mi sen, jen jedno vím jistě Je soudný den !

SVARŽÁK



Harlej

G **Ami**
Když jsem sám doma, poslouchám Vávra,

C **D**
starýho vola, pořád dokola.

G **Ami**
Chce to mít nápad, a né pořád chrápat,

C **D**
já dostal jsem nápad, udělat mejdan.

G **Ami**
Ref.: Mám ráád svařené víno červené,

C **G**
já mám rád, rád svařák.

G **Ami**
Mám ráád svařené víno červené,

C **G**
já mám rád, rád svařák.

Se známou partou, domluva krátká,
zejtra v šest hodin, vstup jedna lampa.
Začíná mejdan, na dvě stě procent.
my plníme plány, rostou nám blány.

Ref.: Mám ráád svařené víno červené,
já mám rád, rád svařák.
Mám ráád svařené víno červené,
já mám rád, rád svařák.



TEN KDO MÁ TĚ RÁD


Lucie Vondráčková

C F C C F C
Jen ten kdo má tě rád, ten nemá proč ti lhát
F F/G F F F/G F
A všechno smí ti říct, Jen ten kdo má tě rád
G C (F, C)
se dívá a říká: „To dá se zvládnout“

Jen s tím kdo má tě rád ty můžeš počítat
A průšvih nehrozí, když ten kdo má tě rád
Tě hlídá a říká: To dá se zvládnout



F G C Ami
Ref.: Všechno si můžeš vzít. Všechno si můžeš přát.
Dmi G C (F, C)
Když světem půjdeš s tím - Kdo tě má rád
F G C Ami
Všechno ti půjde líp. Všechno ti půjde snáz.
Dmi G C (F, C)
Když světem půjdeš s tím - Kdo tě má rád

A jednou já to vím, se zázrak může stát
jak ve snu bláhovém, pak ten kdo má tě rád
Tě líbá a říká: To dá se zvládnout

Pak slunce pálí víc, a hvězdy září dál
Všem snům pak můžeš říct
Dnes ten kdo má mě rád, mi zpívá a říká: To dá se zvládnout.

Ref.:

Ref.: Všechno si můžeš vzít, všechno si můžeš přát
Když světem půjdeš s tím - kdo tě má rád
Všechno ti půjde líp, všechno ti půjde snáz
Když světem půjdeš s tím kdo má tě rád..

TEREZA (OSAMĚLÝ MĚSTO)



Wabi Ryvola

G C D G

Ten den co vítr listí z města svál,

C D Emi

můj džíp se vracel jako by se bál,

C D G C D E⁷

že asfaltový moře odliv má a stáj, že svýho koně, nepozná.

G

D

Ref.: Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst,

Ami

Emi

řekni, kdo by se vracel, když všude je tisíce cest.

G

D

Tenkrát když jsi mi Terezo řekla, že ráda mě máš,

Ami

Emi

tenkrát, ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš,

D

G

naposled, naposled.



Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát.

Proč vítr mlátí spoustou okenic? Proč jsou v ulici auta, jinak nic?

Ref.: Řekni, kolik je na světě..

Do prázdných beden zotvíranejch aut,

zaznívá odněkud něžnej tón Flaut

a v závěji starýho papíru, válej se černý klapky z klavírů.

Ref.: Řekni, kolik je na světě..

Tak loudám se tím hrozným městem sám,

a vím, že Terezu už nepotkám.

Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí a osamělý město mlčí. Ref.: Řekni..

TRUBAÐŮRSKÁ



Karel Plíhal

Ami G Ami C G E

1. Od hradu ke hradu putujem, zpíváme a holky muchlujem.

Ami C Ami C

/: Dřív jinam nejedem,

Ami G Ami

dokud tu poslední nesvedem. :/

2. Kytary nikdy nám neladí, naše písňe spíš kopnou než pohladí,

/: nakopnou zadnice ctihodných měšťanů z radnice. :/

G C F G C G

Ref.: Hop hej, je veselo, pan kníže pozval kejklíře,

G C F G Ami

hop hej, je veselo, dnes vítání jsme hosti.

Hop hej, je veselo, ač nedali nám talíře,

hop hej, je veselo, pod stůl nám házou kosti.

3. Nemáme způsoby knížecí, nikdy jsme nejedli telecí,

/: spáváme na seně, proto vidíme život tak zkresleně. :/

4. Doufáme, že lidi pochopí, že pletou si na sebe konopí,

/: že hnijou zaživa, když brečí v hospodě u piva. :/

Ref.: Hop hej, je veselo..

5. Hle jako bys lil vodu přes cedník, je z tebe nakonec mučedník,

/: čekaj tě ovace a potom veřejná kremace. :/

6. Rozdělej pod tebou ohýnky a jsou z toho lidové dožínky.

/: Kdo to je tam u kůlu, na nás si otvírá papulu. :/

Ref.: Hop hej, je veselo... 7.=1.

8. To radši zaživa do hrobu, než pověsit kytaru na skobu
a v hospodě znuděně čekat...



C

Posvěcený deštěm, který padá z nebe

G

vlasý jako vodník pod šosem to zebe

Dmi Dmi/C Dmi/H G

z kůže břízy když narodil se oheň

C

Ami

G

vysuší jim promáčený den

Malovaný sluncem, hnědou barvou klasů,
indiánský hrátky starejch dobřejch časů.
Večer zvedaj hlavu do rozsvícenejch hvězd,
lesem zazní písně dlouhejch cest.

Na krku svý znamení - raka kotvu list,
na rukávech domovenky, z kterejch můžeš číst.
Na srdci sem tam záplatu jak život šel,
mlčej u ohni když se rozhořel.

C

G

Ref.: Krásný noci plný bílejch hvězd a kamarádů,

C

G

vyzpíváný touhy kluků z měst plný bláznivejch snů.

Jiný písně zazněj, než učili se zpívat,
jinak viděj svět, než učili se dívat,
v celý přírodě se nenajde tak hned,
tolik hrůzy, co už stvořil ten náš svět.

A tak vyšlápli si s ránem a první listy stránek,
popisujou písmem, co poslal z lesů vánek,
hledaj na slunci si místo, kdo z nich ví,
co zítra na ně svět zas vymyslí.

Ref.: Krásný noci ..



ZepTej se mě



Brontosauři

C **G** **Ami** **D⁷** **G**
ZepTej se mě na cokoliv, jen ne na to, co je ve mně a jak tě mám rád

C **G** **Ami** **D⁷** **G**
to jako kdyby modrý z nebe chtělas stočit do ruličky a do kapsy dát.

Ami **D⁷** **G** **C** **G**
Ref.: Někde uvnitř cosi zvoní, začne hrát, stačí sponka, hřeben či vlas

Ami **D⁷**
vůně svetru cos mi dala, všechno snad,

G **C** **G,C**
čeho rukou tvojí dotkl se čas.

ZepTej se mě na cokoliv, jen ne na to, co je ve mě a jak tě mám rád,
proč růže voní, vždyť je to div, pár lístků, stonek, ty jsi těchhle růží sad.

Ref.:

ZepTej se mě na cokoliv, jestli chceš, tak vy myslím si několik vět
o lásce se povídat dá, ale co to je, to marně hledá léta svět.

Ref.:



KDO JE KDO?



Hobiti – jsou malého vzrůstu, mají chlupatá chodidla, chodí bosi, mají kudrnaté vlasy. Jsou veselí, dobrosrdeční, mají rádi dobré jídlo, pití a kouření dýmky, k jídlu mají nejradši houby. Ten, který má narozeniny, dává dárky ostatním. Vyznačují se velmi tichou chůzí. Bydlí v norách (tzv. pglouchy).

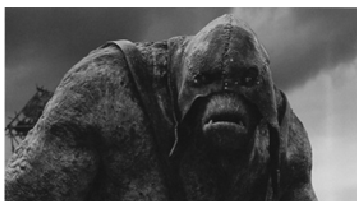
Elfové – vysoké, štíhlé bytosti s jemnými rysy obličeje a špičatýma ušima. Délka života elfů je výrazně delší než lidská. Elfové se vyznačují velkou moudrostí, mají rádi přírodu, často bydlí přímo v lese. Jejich obvyklou zbraní je dlouhý luk.



Škrěti – zakrslá, shrbená stvoření s tmavou kůží. Mají plochý obličej a žluté, špičaté zuby. Jsou to krutí bojovníci, nezáleží na smrti, báli se však světla.

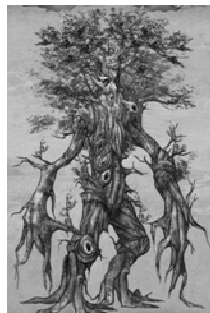
Víly – vnímavé a citlivé bytosti, jsou strážní andělé přírody. Vstřebávají bolest rostlin, stromů i zvířat. Lidem pomáhají uzdravujícími silami, jejich přítomnost lidi naplňuje pohodou, radostí a štěstím.





Zlobři – tvorové vytvořeni z kamene, pokud jsou vystaveni slunečnímu světlu, mění se zpátky v kámen, z kterého vzšli.

Enti – jsou ochránci rostlin, proto se jim říká Pastýři stromů. Dosahují výšky kolem 5 metrů, rukama dovedou rozdrtit kámen. Pijí zvláštní nápoj, po kterém rychle rostou. Žijí samotářsky, nemají rádi skřety a trpaslíky, kteří kácí stromy, naopak mají rádi elfy, kteří se o lesy starají.



Trpaslíci – jejich výška je do 1,5 metru, jsou rozložití a zavalití. Věnují se kovářství, těžbě kovů a stavitelství. Jsou silní, odolní, vytrvalí, žijí déle než lidé. Typickým znakem jsou dlouhé vousy, mívají ho jak muži, tak ženy. Do boje nosí válečné sekery a kvalitní a těžké brnění.

A teď si ověřte svou pozornost ☺

Kdo má žluté, špičaté zuby a plochý obličej?

Kdo rád kouří dýmku a bydlí v norách?

Kdo je nazýván jako Pastýř stromů?

Kdo nejčastěji používá dlouhý luk?

Po vyškrtání všech pojmů najdeš heslo, které provází
celý náš tábor!



Átrej, Gandalf,
Gimli, Hobit,
Orin, Narnie,
Zlobr, Safira,
Skřet



G	S	K	Ř	E	T	D	I
A	O	O	R	I	N	Á	L
N	Ř	Í	B	N	Š	T	M
D	E	O	O	R	F	R	I
A	H	A	L	A	N	E	G
L	T	A	Z	N	Z	J	I
F	E	S	A	F	I	R	A