

C Ami
Z rozmlácenýho kostela

C G7
v krabici s kusem mýdla

C Ami C G7 C
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.
Díval se na mě oddaně,
já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.



C Ami C G7
Ref: A proto prosím věř mi, chtěl jsem ho žádat,
C Ami C G7
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat
C Ami G7 C Ami G7 C
co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.

Pak hlídali jsme oblohu pozorující ptáky,
debatující o Bohu a hraní na vojáky.
Do tváře jsem mu neviděl pokoušel si ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref:

Když novinky mi sděloval, u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval, z mosazný nábojnice.
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem uletěl mi.
Však přítel prý mi udělá, nového z mojí helmy.

Ref:



Colu, pijeme Colu

Michal David

D(C)

Colu, pijeme Colu, není to náhoda, že u jednoho stolu

Hmi(Ami) D(C)

diví, asi se diví, co je to za kluka, že mlčí a jen civí,

G(F) A(G) D(C)

jsem tý holce nejspíš k smíchu, v tomhletom tichu,
úplným tichu.

Colu, dopije colu, zaplatí, zvedne se a neodejdem spolu,
nejde, dnes mi to nejde, jsem trochu nesmělý a čekám, kdy to
přejde,

jsem tý holce nejspíš k smíchu v tomhletom tichu,
úplným tichu.

D(C) A(G) D(C) A(G)

Ref: Koho to napadlo dát na zeď zrcadlo,

Hmi(Ami) A(G) Hmi(Ami) A(G)

vidím se vedle ní politej červení.

D(C) A(G) D(C) A(G)

Kouknu jí do očí, v krku mi zaskočí,

Hmi(Ami) A(G) Hmi(Ami) A(G)

zkouším se nadechnout, hlas nechce poslechnout,

G(F) A(G) D(C)

jsem tý holce k smíchu

v tomhletom tichu, úplným tichu.



Colu, pijeme Colu není to náhoda že u jednoho stolu,
hlavu, stratil jsem hlavu jestli nic neřeknu tak rozplyne se v davu
jsem tý holce nejspíš k smíchu
v tomhletom tichu, úplným tichu. Ref:



Chňapík, maličký krokodýl Joy Gruttman

G D G
Já jsem Chňapík, maličký krokodýl
C Emi D
a všude bydlím kde teče řeka Nil,
C D G
z vajíčka jsem se vyklubal,
D G
po čtyřech nožkách na cestu se dal.

C G D G
Ťap ťap ťapi, ťapi ťapi ťap,
C G D G
ťap ťap ťapi, ťapi ťapi ťap.



Já jsem ten Chňapík maličký krokodýl,
ven chodím plavat a lovit je můj cíl,
najdu skrýš za rákosím,
kam si chňap, chňap, zoubky nabrousím.

[:Chňap chňap chňapi, chňapi chňapi chňap:] 2x

Já jsem ten Chňapík maličký krokodýl,
je ze mě chlapík, teď mám už hodně sil,
vážku, mouchu, komára
já chňapu rád, no to je prima hra.

[:Chňap chňap chňapi, chňapi chňapi chňap:] 2x

Mé jméno Chňapík krokodýlí kluk,
večer jdu spinkat a tiše ani muk,
s mámou v pelíšku jsem rád,
sen o chňapání nechávám si zdát.



Čůrej sem a čůrej tam, D, G, D
čůrej jako velkej pán. D, G, D
Ve stoje i za běhu G, F, G
žlutý srdce do sněhu. D, G, D
Každej se rád vyčůrá A, A7
zadara i za bůra. D, G, D

Čůrej sem, sem, sem, čůrej dovnitř, čůrej ven,
řekni mi kam čůrat mám, já se ti tam vyčůrám.
Ať jsi s partou nebo sám, čůrej sem a čůrej tam.

D G D
Ať seš velkej nebo malej,
D G D
do sklenice vodu nalej,
G F G
ten kdo hodně vody lemtá,
D G D
přečůrá i prezidenta.
D G D
A když nevíš kudy kam



Čůrej doma, čůrej v metru, jen nečůrej proti větru!
Malí ještě nevinný, můžou čůrat do plíny.
Ať jsi s partou nebo sám, čůrej sem a čůrej tam
Ref.

Čůraj Češi, čůraj Němci, hrozně tupí vytlemenci,
někdy kýbl, někdy deci. Na dnešek mám dobrej
plán.
Čůrat sem a čůrat tam.



Čert ví proč

Zuzana Navarová

Kdo snídá ^Cšpek a ^Ftlustě si ho krá^Cjí,
kdo pořád slídí ^Fa nic nechce na^Cjít,
kdo usne ^Gjenom když má v dlani min^Fci,
kdo ^Bz hlavy má jen stojan ^Fna čepici,
^Gpřitom ^Cv nebi chtěl by housle ^Fhrát,
ten ^{Ami}bude v pekle ^Gbubno^Fvat.
Kdo ^Gvždycky ^Cpro nic ^Fza nic ztropí ^Cpovyk,
kdo pořád mluví ^Fa nic nevyslo^Cví,
kdo za dvě ^Gzlatky vyměnil by ^Fduši,
kdo hlavu ^Bmá jen na nošení ^Fuší,
^Ga přitom ^Cv nebi chtěl by housle ^Fhrát,
ten ^{Ami}bude v pekle ^Gbubno^Fvat



^D ^F
Ref: Nekrmte čerty, co se krčí v křoví,
^C ^{Ami} ^F ^G
stejně vám nikdy, nikdy neodpoví,
^{Ami} ^F
proč svět je jako kolotoč,
^G ^C
a jenom řeknou čert ví proč?

Kdo ze všech dveří poníženež couvá,
kdo kozí nohu pod peřinu schoval,
kdo v hlavě nemá a má pořád v gatích,
kdo se ti směje, když jsi srdce ztratil,
a přitom v nebi chtěl by housle hrát,
ten bude v pekle bubnovat.



Ami

C

G

Už je to dávno, co zkřížil mi cestu, prej podepiš se mi krví.
Budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo.
Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělý.
Teď tu mám všechno, ale neujdou trestu, jo.

Johohohoho 4x

Jó vážně.

Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš.
Do roka a dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů, budeš vo
pár metrů.
Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš.
Do roka a dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů, budeš vo
pár metrů níž.

Johohohoho 4x

Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde.
Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo.
Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde.
Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo.

Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic, mladej.
I kdybys řval z plnejch plic.
Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic, mladej.
I kdybys řval z plnejch plic, nezmůžeš nic.



Decibely lásky

Michal David

C G Ami F G

Čas je pit díky naší touze.
Chladnej pot, teď po tvářích nám stéká.
Reflektor, ten umí stopy kouzel,
tak se dá, žít jenom v diskotékách.

Diskžokej, zas má nás všechny v hrsti,
pouští nám to, co se nejvíc líbí,
muzikou nás neúnavně hostí,
hraje dál ty písně co nám slíbil.

B

Ten kdo sem dneska přišel

F G Ami G

ten se nenapálil, dneska to tu prostě žije.

B F G

Udělal by chybu, kdo by se hned vzdálil,

Ami G

kdo by tuhle diskotéku míjel

C F G
Ref: ó, ó, o.. decibely lásky

C F G
ó, ó, o .. to je muzika

C F G
ó, ó, o .. decibely lásky

C F G C
ó, ó, o .. zbytečně se neříká.



Je to fajn a má to atmosféru,
muzika sem proudem řeky vtéká
do uší pak někam do éteru,
tak se dá žít jenom v diskotékách.

Ref:



Hlídej lásku, skálo má

Brontosauři

C **G7** **C**
Jak to v žití chodívá, láska k lidem přichází,
F **C**
přijde, jen se rozhlédne a zase odchází.
F **C**
Já ji potkal ve skalách, šla bosá jenom tak,
G7 **C**
měla džínsy vybledlý, na zádech starej vak.

Ref: Hlídej lásku, skálo má,
G7 **C**
než se s ránem vytratí,
čeká na nás těžká pout'
F **C**
až se s ránem vytratí.
Mezi lidmi je těžké plout,
F **C**
až se s ránem vytratí,
víš co umí člověk, pojd',
G7 **C**
než se s ránem vytratí.

Když mi ahoj povídá, úsměvem mě pohladí,
tak zas jedna z mála snad, co jí tulák nevadí.
Sedli jsme si na stráni dole zpíval řeky proud,
den zmizel za obzorem stín skryl náš tichý kout.

Ref: Hlídej lásku, skálo..



Holky a mašiny

Daniel Landa

Ami F G
Rychlost je opojná, riziko láká,
mašina náká, teď kolem proletěla,
dej si panáka abys mě potom chtěla,
vůle vyhrávat proniká do těla.

F G
Ref: Krajem se rozléhá motorů řev,
Dmi C
kupředu letí česká krev,
B Ami E Ami
kupředu letí česká krev, muzika burácí.
F G Dmi C
Holky a mašiny záplaty na džíny,
B Ami E Ami
lahodnej žlutej mok je kupředu krok.

S partou magorů, jo to je vono!
No tak si vem ten svůj díl.
Buď s náma tady,
neotáčej se zády,
aby ses i ty probudil.



Ref: Krajem se rozléhá..

A když se hlava bleskově k zemi blíží,
to jsi pak rád, žeš přežil bez obtíží.
Je spoustu takovejch, co kliku neměli,
na jejich počest my budem veselí.

Ref: Krajem se rozléhá..

Já s tebou žít nebudu

Zuzana Navarová

Emi

F#

Bylas jak poslední hlt vína,

H7

Emi, C, H7

sladká a k ránu bolavá,

Emi

F#

za nehty výčitky a špína.

H7

Emi, C, H7

Říkalas "dnešní noc je tvá".

G

H7

Ref: Co my dva z lásky vlastně máme,

Ami

H7

hlubokou šachtou padá zdviž, (*já říkám |"kiš kiš|"*)

Emi

F#

navrch má vždycky těžký kámen,

H7

Emi C, H7, Emi

a my jsme koncích čím dál blíž.

Ami

H7

Ame tuha nádživa jaj dari dari daj!

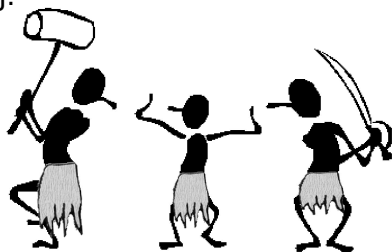
Emi

Ami

H7

Ame tuha nádživava jaj dari dari daj!

Zejtřa tě potkám za svým stínem,
neznámí známí v tramvaji,
v cukrárně kávu s Harlekýnem,
hořká a sladká splývají.



Ref:

Bylas jak poslední hlt vína, zbývá jen účet zaplatit - a jít ,
za nehty výčitky a špína a trapný průchod banalit. *Ref:*



Kytka

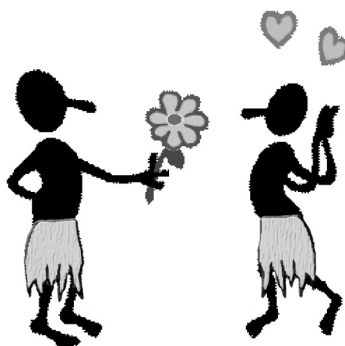
Příbuzní

Emi D G
Z tváří sprcha omyla ti den, ale na duši je dál,
Ami D G
místo pusy mávnutí, a nic, mizíš za dveřmi,
G* Emi
já jako blázen stál a chtěl ti něco
C Emi, H7
říct.



Víš, měl jsem dneska strašně hezkej den a v tašce kytku mám,
říkal jsem si: vyrazíme ven, ty mizíš za dveřmi, já jako blázen stál
a chtěl ti všechno říct.

C G
Ref: Něco končí, něco, co nejde zpátky,
Ami Emi
voda v dlaních prsty protéká,
C G
tiše, bez urážek, bez slova hádky
Ami H7
suchou trávu láska navléká.



Ještě týden, měsíc, možná dýl budu doufat, budu chtít,
a pak mě bude hladit někde někdo,
s kým se mi nechce nic, jen, jenom prostě být,
tím, čím jsem, být.

Ref:



Na sever

Kabát

G Emi D G
No tak mi zatancuj, ať náladu mám,

G Emi D G
A dej mi celou noc, já nechci bejt sám.

Emi D G
Hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,

Emi D G
a teď holka musím jít až tam na sever.

G C G
Ref: Cestu znám a neměním směr
Emi D G
dojdu k řece plný ryb, až tam, na sever.

Procházím krajinou a lidi mě zvou,
čím těžší víno, lehčí holky tu sou,
jedna z nich povídá - dokud dávám tak ber,
já jí jenom políbil a šel na sever.

Ref:

Mám nohy bolavý už nechtěj se hnout,
tou temnou vodou nechám tělo své plout,
zakončím s noblesou ze všech poslední den,
kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

Ref:

Tá cesta byla rovná, místy rozbitá,
číše vína plná, jindy celá vylitá,
už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil .
Tak řekněte jí, prosím, že sem tady byl.



F C
Ref: Baba leo la Mumuland.

A Dmi
Baba leo la Mumuland.

F C
Baba leo la Mumuland.

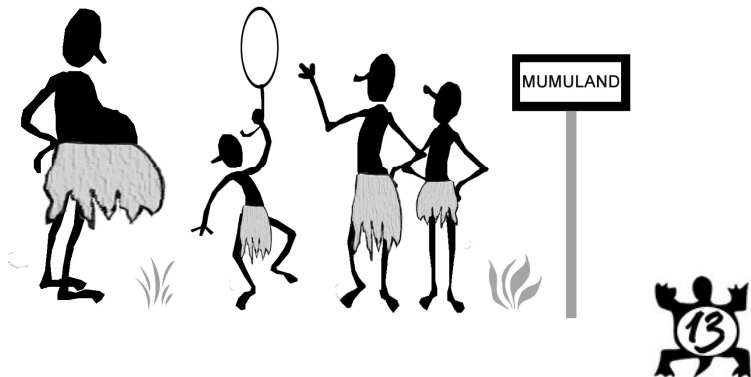
A Dmi
Baba leo la Mumuland.

C B
Na starejch mapách je Mumuland,
nádhernej ostrov, kde ví co chtěj,
nemaj tam banky a parlament,
Mumuland najdem a neslezem z něj.

Ref:

Veselou zemí je Mumuland.
Mumu jsou holky a Mumumu kluk,
Mumu I love you tu váží cent,
Mumuland žije a my jsme mumufuk.

Ref:



Na ptáky jsme krátký Janek Ledecký

A H
V patnácti s prvním cigárem, říkal jsem si aspoň trochu zestárnem
D A
Z plnejch plic, a pak už se mnou nebylo nic.

Tak jsem to zkusil s novou motorkou,
s Yesterday a Žlutou ponorkou.
Řekla dík a pak si mávla na taxík.

F#mi D A
Kdekdo by chtěl lítat ke hvězdám,
F#mi D E
každej na to musí přijít sám,
F# G E
jen sám, jen sám, jen sááám.

A E
Ref: Na ptáky jsme krátký.
F#mi D
Na ptáky jsme malý páky.
A E A
Je to tak to my si dáme na zobák.

První metr piv, k tomu velkej rum
a druhej den věděl celej dům,
co jsem pil a že jsem se s tím nemazlil.

Kdekdo by chtěl lítat ke hvězdám...



Podvod

J. Nedvěd

Emi

Ami

Na dlani jednu z tvých řas do tmy se koukám,

D

G

hraju si písničky svý, co jsem ti psal.

Ami

Emi

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,

Ami

H7

půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Pod polštář dopisů pár, co poslalas dávám,
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk.

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Ami

Ref: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal

G

Emi

jsem s tebou, ti říct že už ti nezavolám,

Ami

D

pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy

G

H7

podved jsem všechno, o čem doma si sníš,

Emi

ted' je mi to líto.



Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,
dvakrát či třikrát to ne, i jednou je dost.

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál? Ref:

Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal,
jsem s tebou ti říct, že už ti nezavolám,
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
podved jsem všechno, o čem doma si sníš, ted' je mi to líto.

Ref:



Dmi

Do tvých očí jsem se zbláznil

E7

Gmi

a teď nemám nemám klid,

Ami

Dmi

hlava třestí, asi tě mám rád. Stále někdo říká:

E7

Gmi

Vzbud' se, věčně trhá nit,

Ami

Dmi

studenou sprchu měl bych si dát.

D7

Gmi

Ref: Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,

C7

F

A7

dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já.

Dmi

V tomhle smutným světě

Gmi

jsi má naděj na víru,

Ami

Dmi

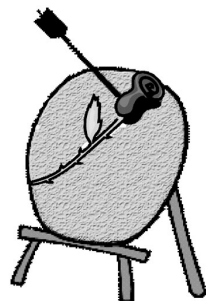
že nebe modrý ještě smysl má.

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
tak jsem asi jinej, teď to víš.

Možná trochu zvláštní

v dnešní době, no tak ať,

třeba z ní mou lásku vytušíš.



Ami

V řece plavou bílý lístky
sedmikrásky, někdo blízký

Dmi

druhému se ptal zda na něj

Ami E7 Ami

myslí, vzpomíná, má nemá rád.

Smutně plavou květy vodou,
rozum pláče nad náhodou,
nemá nemá, řeko nemá,
pospíchej, ať nebolí to tak.

A7

Chvíli si myslíš, že svět ztratil tvar,

Dmi

prostor se zúžil na má dáti dal.

G

Jak mokrá sirka připadáš si zbytečná.

C

E7 Ami

Jak zapálený trsy trav.



Ushla kytky na kamenech, vezmi ji
a v knížce nech ji, pro vzpomínku u básničků,
ze kterých ti po večerech čteš.

Ami

Ta dívka u oltáře, co pohled tvůj ted' váže,

G

Ami

skrýt závist zkouší za vlastním bohatstvím.

Ami

Má krásu, moc I slávu, přesto vidíš, že se trápí,

G

Ami

když tvář zakrývá jí závoj z černejch pavučin.

Ami G Ami G Ami

Áá..

Proč přišla takhle zrána a co si žádá u pána,
že svíčku drží v dlaních, tiše obchod nabízí.
Bože vyslyš moje přání, jak neřekneš svý ANO mi,
tak d'áblu ruku podám, když mi pomoc přislíbí.



Áá...

No jen řekni, dám ti to co chceš, já věřím, ty to dokážeš,
slib krví potvrdím, jen dej ať nikdo nemá víc.
Mě pálí, když je kdokoli s víc štěstím se vším cokoli,
co zrovna nemám já, ať radši sama nemám nic.

Áá...

Ted' otáčí se s nevolí, jak d'áblu podpis zabolí,
už do rysů jí kreslí vrásky z duše šedivý.
Pak konečně k nám promluví, skřek havraní tu zakrouží
a mezi námi hledá, svoji oběť vybírá.
Když ne mě radši nikomu a slova nejsou k ničemu,
to slečna závist vstoupila zas do někoho z nás.

Áá...





Ami C H7
Stíny nad obzorem pomalu jdou,

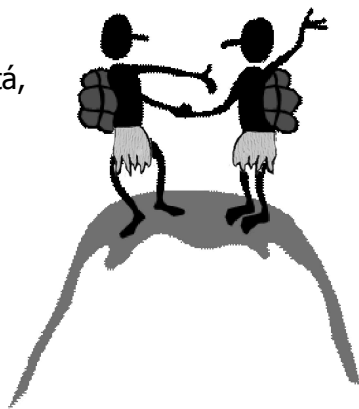
Emi Ami
noc se snáší,

C Ami Emi
paseky osvíťí zář z borovejch klád zapálenejch.

Ami C
Ref: Sešli se zapomenout,
G Dmi
a zvednout hlavu to stačí,
Ami Emi
jen trochu popadnout dech,
Ami
než půjdou zas dál.

Ohnutý lžíce a nůž dům z igelitu, lístek zpátky,
boudy na zastávkách, kde potkáváš lidi,
co potkat si chtěl.

Stíny nad obzorem pomalu jdou, právě svítá,
šlápoty, ohniště, klid, smutnej je kemp
opuštěnej.



Na stejné zemi co my bydlí tu s námi stromy,
mlčí a hledí si svého listíčka zeleného.



Svatá Kateřina

Pavel Žalman Lohonka

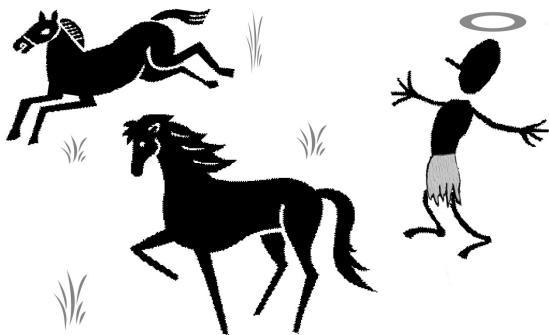
C Gmi
Svatá Kateřina hudecům housle bere,
Emi G7
bílý koně žene do strání.

F
Pryč z našeho domu

C
až na samou horu
G7 C
písně z duše vyhání.

Svatá Kateřina housle zavěsila,
od našeho domu odchází.
Aby jsme nemohli
vyndat jiný z truhly,
všechny klíče rozhází.

Svatá Kateřino přines hudecům jaro,
až za pecí budeš se jim zdát.
Klekni na tu horu,
vyžeň spáče dolů,
aby mohli spolu hrát.



A D F#mi
Poslouchám jak v dáli temný bonga zní,
E D
něco tu kolem zavoní,
A E
to starej šaman cocu žvejká.

Hodně ví taky už nikam nespěchá,
namísto nože v ruce má,
vyhaslou dýmku tiše dejchá.

Protejká mu tělem celá jeho zem,
opilost mužů a bolest žen,
když děti na svět ze tmy přijdou.

Sedí sám a nikdo nemá tolik sil,
aby ho něčím urazil,
to jenom pro něj hvězdy vyjdou.

A kdo z nás si může vážně v klidu říct,
že na svý černý duši nemá nic,
ten slyší v dálce bonga znít.

Kolikrát se ještě vrátím abych žil
a co jsem nezvlád napravil,
chtěl bych spláchnout jednou rád.



V pekle sudy

Kabát

C G Dmi
Jede vlak no a my jedem v něm, vlak s ucpaným komínem.
B F
Lidi řvou, zmatkujou, kdo ví, zda to přežijem.

C
Ref: V pekle sudy válej.
G Dmi
Z kotle pára stoupá.
B
Na stůl nám to dávej.
F
Ať to s náma houpá.



Zastavit na to není čas, musíme jet na doraz.
Připoutat nekecat, kdesi protrhla se hráz.

Ref: V pekle sudy válej...

B F
Nejlíp to vydejchal mašinfíra s topičem.
B G
Jedou si na koks a zatím neví o ničem.

Strojvůdce je starej satanáš, zve nás všechny na guláš.
Vítám vás jedem dál, ty nemáš tak tady máš.

Ref: V pekle sudy válej...
Máme tu houby sušený a odvar z hlavy makový.
Jídelní vůz narvanej, no prostě věci takový.

Výlet do bájí

Aleš Brichta

Emi G
Pojď uvidíš stěny začouzený,
D A
pár stolů jen loučí osvětlených,
Emi G
řev chvástání někdo na stole spí,
D Emi
nádhernej výlet do bá-jí.

Noc končívá ranní kocovinou,
lesk pohárů plnejch medovinou,
šenkýřka s úsměvem hosty vítá,
korbely nedopočítáš.



Emi G D A
Ref: Báje jsou plné potulných ry-tí-řů,
Emi G D Emi
zbrojnošů víry plášťů křížáckých,
báje jsou plné zázračných šermířů
a šípů v cíli terčů královských.

C G D
Na nitkách dějin se schází postavy dávných hrdinů,
čas po nich prachem jen hází,
nechce je tvořit zpět ze stínů.

H7
když už padli.

Báje jsou plné zlotřilých mordýřů,
co jednou skončí katovou sekerou,
báje jsou plné hospod a šenkýřů,
kde panští kočí se o čest poperou.

Zatanči

Jaromír Nohavica

Emi G D Emi
Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
G D Emi
zatanči a vetkni nůž do mých zad,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi
Ref: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
G D Emi
zatanči jako na vodě loď,
G D Emi
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
G D Emi
zatanči, a pak ke mně pojd'.



Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
obejmi je pevně a mojí bud'.

Ref: Zatanči..

Nový den než začne, má milá, nežli začne,
nový den než začne, nasyt' můj hlad,
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
zatanči a já budu ti hrát.

Ref: Zatanči..

Zavři oči když se červenám I. Csáková

Ami D G C D G

Být tvou hvězdou zvládám bídně, já svou trému znám.

(Tu nepředělá)

C D G C D G

Kdo chce snadno odhalí mě, já hned zčervenám.

G C D G

Ref: Zavři oči když se červenám,

C D G

jednoduchej návod já ti dám.

C D Emi

Zavři oči když se červenám,

C D G

Když tu chceš být dál.



Vím že jen se začnem líbat, můj klid je ten tam,
(nic nenadělá) cítím jak se na mě díváš,
já hned zčervenám ..

Ref:

Sama sobě připadá mijá, že smát se mám,
to neudělá. Dál ať ptaj se všichni známi,
proč se červenám.

Ref:

Zavři oči když se červenám jestli nechceš dneska zůstat
sám,
věř mi že ja vážně důvod mám, málem říct jen nedovedu
červenám se, že tě ráda mám.

Kmenové písničky



Kuku Eh

Kuku Eh! Ni Kara Bora - Eh!
Kuku Eh! Ni Kara Bora - Ah!
Ni Bara Fon Terrie-eh!

Kuku Eh! Ni Kara Bora - Eh!
Kuku Eh! Ni Kara Bora - Ah!
Ni Bara Fon Terrie-eh!..

Siko laiko

Laila i ko korobé,
korobé, korobé,
mami watoné, aya,
siko leleleko, aya
siko la i ko, siko la i ko,
wa wango siko la i ko,
wa wango siko la i ko.

Táborová Haka

Ka mate! Ka mate!
Ka ora! Ka ora!
Ka mate! Ka mate!
Ka ora! Ka ora!
A upa, A upa!
A upane a upane!
Ikitera Hī !!!



Hudební nástroje

Djembe (džembe)

Djembe je africký buben, který se dodnes vyrábí ručně. Tělo bubnu se vydlabe a vytesá z jednoho kusu tvrdého dřeva, nejčastěji mahagonu, a má tvar poháru. Na vrchní části je potaženo kozí nebo antilopí kůží. Kůže se na buben dává srstí nahoru a několik dní předem se máčí, aby se dala dobře natáhnout. Ke správnému vypnutí slouží dvě obruče. Když je kůže na bubnu dobře připevněna, srst se oškrábe. Dále je potřeba buben naladit. Ladění djembe se provádí pomocí provázků. Ty se vzájemně proplétají, utahují nebo povolují, dokud buben nemá ten správný zvuk. Dutina uvnitř bubnu se v Africe často potírá tukem z kokosových ořechů, aby byl buben chráněn proti vlhku.



Na djembe se nehraje paličkami, ale používají se dlaně a prsty obou rukou. Hráč by na rukou neměl mít prstýnky ani jiné ozdoby, aby neporušil kůži nataženou na bubnu :-)

Při hře rozeznáváme tři základní zvuky:

Basový tón (*) Vytváří se úderem dlaně do středu bubnu.

Středový tón (-) Vrchní část dlaně naráží o hranu bubnu,

Výškový tón (x) Vytváří se podobně jako středový tón. Poloha ruky se nemění, ale prsty jsou uvolněny

Rytmy na djembe:

BUB-ti ki-BUM-ta

BUM BUM-ti ki-ti ki-BUM BUM-ta

BUM-ta ka-ta ka

*/--/ */x

**/ - - / - - / **/x

*/xx/xx



Didgeridoo

Je dechový hudební nástroj australských domorodců. V tradiční podobě se jedná o termity vyžraný dutý kmen eukalyptu, který se po vyčištění dutiny z užší strany opatří náustkem ze včelího vosku. Poté se do něj technikou vibrujících rtů vhání vzduch, dokud se nerozezní. Didgeridoo se používá například při kmenových událostech, významných slavnostech, či jen tak pro zábavu.

Jak se na didgeridoo hraje?

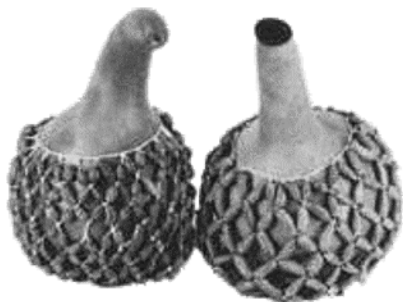
Na první pohled se to může zdát lehké. Vezmeme dutou tyč do ruky, dáme si ji k puse, foukneme a ozve se zvuk. No, tak přesně tohle se ale většině lidí napoprvé nestane. Základem je mít správně přitisknuté rty k náustku. Při foukání vzduchu dovnitř nástroje musí rty vibrovat a hráč musí najít správnou techniku vdechování, aby se mu didgeridoo rozezněla. Hra na didgeridoo vyžaduje hodně cviku.

Legenda o objevení didgeridoo

V dobách dávno minulých se australský domorodý lovec snažil rozdělát oheň. Bylo zrovna po období velkých dešťů a tak hledal suché dříví, aby mu oheň hezky hořel. Nalezl však pouze dutý kmen eukalyptu. Když jej zdvihl, všiml si spousty termitů pobíhajících v dutině nalezeného kousku dřeva. Chtěl toto dřevo přiložit do ohně, ale bylo mu líto upálit bezmocné tvorečky. Tak si řekl, že se je pokusí z dutiny kmene vyfouknout. Zhluboka se nadechl, přiložil si kmen k ústům a mohutně fouknul. V tom se kmen rozezněl zvláštním vrnivým zvukem. Termiti sice i nadále v kmeni zůstali, ale svou žravostí ukázali lidem cestu k jednomu z prvních hudebních nástrojů.



Yabara (Djabara)

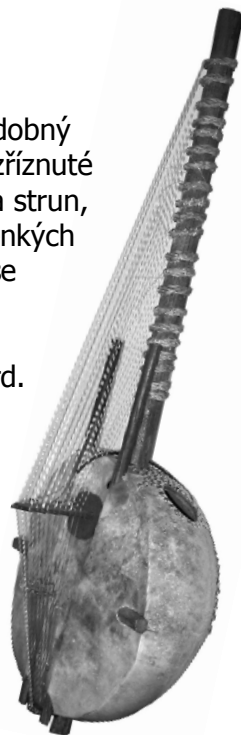


Tento oblíbený hudební nástroj patří mezi hrkadla. Jedná se o hudební nástroj kmenů Afriky, na který hrají většinou ženy. Je vyroben z vysušené duté tykve (kalabasy) a na povrchu má volně zavěšené šňůry korálků, mušliček, kamínků, semen nebo sušených plodů.

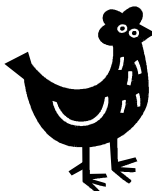
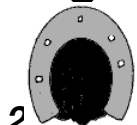
Na yabaru se potom hraje tak, že se rychlým tahem za opletení posouvají napletené oddenky po kalabase, což vytváří krátký a suchý zvuk. Nebo o dost jednoduší způsob jak hrát na yabaru: Rukou chytíme zúženou část a hrkáme, dokud nás ruky nebolí.

Kora

Kora je africký domorodý hudební nástroj podobný Kytarě či loutně. Je vyrobený z velké tykve rozříznuté napůl, pokryté kraví kůží. Kora má dvacet jedna strun, které se v domorodých kmenech vyráběly z tenkých proužků usně (z kůže antilop). Ke hře na koru se používá pouze palec a ukazováček každé ruky. Hráč na koru je v Africe nazýván "Jali", Což znamená přibližně to samé jako u nás bard.



Přiřaď stopy ke každému zvířátku



1. veverka, 2. kůň, 3. slepice, 4. kočka, 5. pes,
6. člověk, 7. jelen, 8. kachna, 9. medvěd

Africký minislovníček



AHOJ	JAMBO
ANO	NAAM
ČERVENÁ	KATIKA
DĚKUJI	AHSANTE
DOBROU NOC	ULALE SALAMA
CHÝŠE	KUNI
JEŠTĚRKA	MJUSI
LŽÍCE	KIJIKO
MALÁ	KIBETI
MÁME SE DOBŘE	HAKUNA MATATA
MODRÁ	BULUU
NE	HAPANA
NŮŽ	KISU
OBDOBÍ DEŠŤŮ	MASIKA
OBDOBÍ SUCHA	KIANGAZI
OHEŇ	RABA
SLUNCE	JUA
VIDLIČKA	UMA
VÍTR	NENDA
VODA	MAJÍ
VZDUCH	KAMBA
ZELENÁ	MAJANI
ZEMĚ	DAZANI
ŽÁBA	CHURA
ŽELVA	KOBE