



## KURTIZÁNA

UDG

**Emi** **C**  
Jsi jenom člověk, co se narodí  
**D**

v těle, kde tělo duši ruší.

**Emi** **C**  
Něco si vezme, něco zahodí,  
**D**

jen tak jak jeho srdce buší.

**Emi** **C**  
\*\* Nemám tě znát,  
**D**  
nemám mít rád,  
**G A**  
nehledat v kapce vína.

**Emi** **C**  
\*\* Nemám tě znát,  
**D**

nemám mít rád,  
**G A**  
barbína, balerína.



**Emi** **C**  
2. Za oknem prší, běží Magion,  
**D G A**

oči jsou pusté kurty z rána.

**Emi** **C**  
Lampa je nejkrásnější lampion  
**D G A**

a ty jsi bílá, černá vrána.

**Ref.: Emi** **C**  
Říkaj, že není žádná Marion,  
**D G A**

že není ctnostná kurtizána,

**Emi** **C**  
že jsou jen stíny, ona a on,  
**D G A**

že jsou jen noci a rána.

3. Jsem jenom člověk, co se narodí  
v těle, kde tělo duši ruší.  
A každá rána ta se zahojí  
a každé ráno ti to sluší.

\*\* Nemám tě znát  
nemám mít rád,  
až město pozhasíná.

\*\* Nemám tě znát,  
nemám mít rád  
sejdem se u kasína. **Ref.**



# ZEMĚ DRAKŮ

Divokej Bill

**2x Ami, Emi, F, C, G**

*Ami Emi F C G Ami*  
Vše začalo v dávných dobách, to ještě nebi vládli draci.

*Emi F C G Ami*  
Jejich moudro s magií spjatá dávala světu jasný řád.

Pak naše lidské pokolení chtělo vládu nad tímhle vším.  
Strhla se bitva několikadenní přesto vítězů není. **F**

**REF:**

*F C F C G F*  
Víra v dobro neumírá, světlo se skrývá v každém z nás,  
*C F C G Ami*  
i v malé bytosti je síla, kterou temná strana nepozná.

**Ami, Emi, F, C, G**

Do země temnota se vkrádá a lid se spojil v jeden národ.  
Poslední hradby odolávají nájezdům nepřátelských hord.

Ještě dřív než vstane slunce ranní  
zahoří plamen naděje v srdcích.  
To pětice vyvolených snad  
prastarou dračí věštbu vyplní. **F**

**REF: 3x**





# KOŘALA

Divokej Bill

**Hmi D A E - Hmi D A E**

**Hmi**

**D**

1. Moje žena říkala, život je krásnej, užívej.

**A**

**G**

I když jsi trochu kořala, přesto jsem si tě vzala.

**Hmi**

**D**

Na kytaru do rána hraj a zpívej nánana,

**A**

**G**

**Hmi D A E**

hraj a zpívej, to vždycky jsem si přála.

2. Nikdy neubírej plyn na cestě za štěstím,  
cestě za inspirací, ta šance se nevrací.

A taky necouvej i když to budou chtít a oni budou,  
až ti bude ouvej, o mě se můžeš opřít.

**A**

**C#mi**

**REF:** Co chceš si přej a já to udělám,

**F#mi**

**E**

**D**

ty jsi můj snílek a život flám

**A**

**C#mi**

velikej (velikej), kde všechno můžem mít,

**F#mi**

**E**

**D**

nic víc nemusíme, akorát žít!



**C#mi**

**Hmi, D A E (2x)**

**Hmi**

**A**

3. Taky jsem ti chtěla říct, že tě budu milovat,

**Hmi**

takovýho, jakej jsi, úplně nejvíc.

**D**

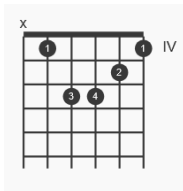
Jediný, co za to chci, abys mě měl taky rád,

**A**

**G**

takovou jaká jsem, věrně a napořád!

**REF:3x**





# LEHOMOLE

Tomáš Klus

**A**

**C#mi**

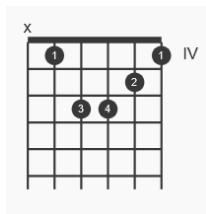
1. Tak zase jeden den úzce spjat s realitou,

**D**

**E**

s vůní tvou, a touhou tou co nejde ovládnout.  
 Chvilí plout jen, tak ve dvou. Pak si lehnout a být prosté radost.  
 Z toho že žít můžem, i když jen jednou.  
 Ale tím spíš člověk člověku blíž, dokud to nepochopíš,  
 tak budu nekonečně psát  
 tisíce básniček, a budeš jedna z mých... holčiček

**C#mi**



**REF:**

**A**

**C#mi,**

*Vždyť i Libor má Zdenu a Igor Irenu,*

**D,**

**E**

*každém druhéj má ženu, Jen já žádnou neseženu.  
 Věra a Luděk a Radek s Ríšou se poznali včera a už si spolu píšou.  
 Vasil má Natašu a Heindrich zase Inke.  
 Julio má Okašu a Brabcová je s Jílkem.  
 Had má svojí hadici a maj spolu hádky,  
 jen já ruším tradici a držím se matky.*

Protože ta mi, vždycky říkala, že život je jako bonboniéra,  
 a že je vcelku jedno, kde začnu.

2. Tak jsem si řek, že když mám takovej pech,  
 přeskočím na druhéj břeh a zkusím štěstí na pánech.  
 Což vyrazilo dech především těm, co jsem znal,  
 co proto v posledních dnech se drželi dál.  
 A já to nechápal a toužil po lásce  
 a ve vroucím objetí, tak jako v pohádce  
 stal jsem se obětí samoty v zajetí.  
 A že je ti to jedno, tak to mě celkem sebralo.



**REF:** ..... Protože ji mám rád.



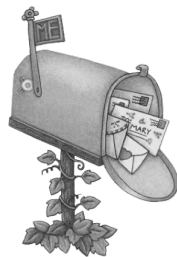
# RÁD CHODÍM NA POŠTU

Pokáč

CAPO 5

**REF:**

**C** **G** **F** **C**  
*Rád chodím na poštu, nejsem tam jen do počtu,*  
**F** **C** **Dmi** **G**  
*jsem tam důležitý člen fronty, která trčí ven.*  
**C** **G** **F** **C**  
*Vždy když se cítím sám rád, na poštu zavítám,*  
**F** **C** **Dmi** **G** **C**  
*tam je tolik lidí, že pohnout se mám potíže.*



**F** **C** **F** **C**  
*Za přepážkou paní v letech má razítko gumové*  
**F** **Ami** **Dmi** **G**  
*občas tiskne tiskárnou z dob první války světové.*  
**F** **C** **F** **C**  
*Každému kdo spílá jí, že zas na poště prospal den,*  
**F** **Ami** **Dmi** **G**  
*nabídne los stírací, ať uklidní se hazardem.*

**REF:**

**F C F C - F Ami Dmi G - F C F C - F Ami Dmi G**

Proč je vždy jen jedna z pěti přepážek otevřená  
 je záhada, co navždy zůstat má tajemstvím zastřená.  
 Má nejoblíbenější služba je balíček do ruky  
 znamená to totiž, že zas budu moct jít na poštu.

**G**

**G**

Jestli ho vůbec doručej, to už je bez záruky. **REF:**



# NEKLID

Tomáš Klus

**C E Ami**

1. Déšť smývá barvu z plakátů na staré zdi.

**F C E Ami F**

Co vede od tvého domu až do Klimentů

**C E Ami**

Na rohu ulice postarší prodejce knih.

**F C E Ami F**

Už dlouho nepřišel jediný zákazník. Kouří přes zákaz na dveřích.

**C E Ami**

Pošťák je floutek a čte vzkazy na pohlednicích.

**F C E Ami F**

V divadle loutek dnes hrají ochotníci. Jediná láska jejich života visí... zatímco

**C E Ami F**

*Ref: Ty ležíš ve vaně a snažíš se zastavit krev, teče ti po ruce a zasychá na šatech.*

**C E Ami F C E Ami F**

Svázané zápěstí páskou na koberce, a malí kluci kreslí na sklo kosočtverce

**C E Ami F C E Ami**

Když z těla vyprchá život, stydne. Když z těla vyprchá život, je klidné.

**C E Ami**

2. Národní třídu zas ovlád slepý harmonikář.

**F C E Ami F**

A jeho věčně spící pes a starý taxikář, kterému vadí mládí.

**C E Ami**

Přes všechny prosby déšť doposud neustal.

**F C E Ami F**

V průchodu políbil Jan ženu na ústa. Bylo to poprvé, co cítil lásku.

**C E**

I ona následně doteky zpoplatní.

**Ami F C E Ami F**

Obnos ať dorazí na účet do dvou dní. Pak oba splynem, s plynem.

**C E Ami**

**Ref. Ležím ve vaně a snažím se zastavit krev ...**

**C E Ami F**

... klidné, klidné, klidné.. (3x)



## VLČÍ SRDCE

Jelen

**G**  
Sešli jsme z kopců do plání,  
**G**  
stvoření lesa do měst vyhnaní,  
**C** **G**  
v duších vítr a listů spadáný,  
**G**  
a každým rokem a každým dnem  
**G**  
každým krokem se vzdalujem,  
**C** **G**  
svým kořenům i sobě navzájem,  
**D** **C** **G**  
a někde v dálce slunce zapadá,  
**D** **C**  
za obzor se sklání.

**Ref:**  
**Em** **C** **G**  
Máš vlčí srdce a hlavu psí,  
**Em** **C** **G**  
holý ruce s trním zápasí.  
**Em** **C** **G**  
A celej svět Ti říká, co se smí,  
**Em** **C** **G**  
když máš vlčí srdce a hlavu psí.

**C** **G** **C** **D** **Em** **D**  
Oooo oooo, oooo oo oooo  
**C** **G** **C** **Em** **D**  
Oooo oooo, oooo oooo,  
**G**  
oooo.

**G**  
A černý peří z křídel vran  
**G**  
padá z nebe rovnou do varhan.  
**C** **G**  
A z kostelů zaznívá Otčenáš  
**D** **C** **G**  
a málokdo se zeptá, jak se máš.  
**D** **C**  
když se z dálky domů vracíš.

**Ref:**  
**Em** **C** **G**  
Máš vlčí srdce a hlavu psí,  
**Em** **C** **G**  
holý ruce s trním zápasí.  
**Em** **C** **G**  
A celej svět Ti říká, co se smí,  
**Em** **C** **G**  
když máš vlčí srdce a hlavu psí.

**C** **G** **C** **D** **Em** **D**  
Oooo oooo, oooo oo oooo  
**C** **G** **C** **Em** **D**  
Oooo oooo, oooo oooo,  
**G**  
oooo.

**Ref: 2x**





# NEKONFLIKTNÍ TYP

Michal Horák

Kapo 3

**Ami** **G** **C**  
Já viděl žábu soustružit a koně frézovat,

**Ami** **G** **C**  
soudruha se soudružit a hada háčkovat.

**Ami** **G** **C**  
Já viděl padat trakaře ze střechy na faře.

**Ami** **G** **C**  
A na stromě faráře, jak zpívá Neckáře.

**C** **G** **C**  
Já viděl jsem už leccos, že by jeden záviděl,

**C** **F** **G** **Ami**  
ale takovýho trotla jak ty, to jsem neviděl,

**F** **C** **G** **C**  
ale takovýho trotla jak ty, to jsem neviděl.



**Ref:** **F** **C** **G** **C**  
*Čumím, že to říkám, páč jsem nekonfliktní typ.*

**F** **C** **G** **C**  
*Kam jdeš, nejdeš nikam, nikdy nebylo mi líp.*

*Čumím, že to říkám, jako bych konečně žil.*

*Kam jdeš, nejdeš nikam, já jsem ještě neskončil.*

**E7**

Já viděl chlapa, co byl pěšky, jet po dálnici  
a od Boltu koloběžky tři v popelnici  
Já viděl v Pise pekaře, jak nosem rovná věž,  
a vedle něj surfaře si vlnou česat pleš.



Já viděl stonat angínu i kašel marodit,  
a v hospodě pět jogínů na pračkách závodit.  
Já viděl tasemnici bezbrannou i s pistolí,  
já viděl sado slimáka, co sám se osolí.

Já viděl jsem už leccos, že by jeden záviděl,  
//: ale takovýho hňupa jak ty, to jsem neviděl :// + **Ref:2x**

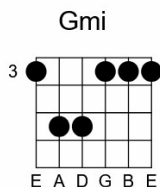




# PRÝ SE TOMU ŘÍKÁ LÁSKA

Lenka Filipová

**F** **C** **Dm**  
 1. Bylo letní parno a já šla na plovárnu Džbán,  
**Gm7** **F** **C**  
 byla jsem tam sama, ty jsi tam byl tehdy sám,  
**F** **C** **Dm**  
 věci samozřejmě zdály se být zázračné,  
**Gm7** **F** **C**  
 věci výjimečné, zdály se být průzračné.



2. Můj typ vždycky býval známý z velkých pláten kin,  
 trochu Alain Delon a tak trochu Steve McQueen.  
 Tak je marně hledám, když si tě tak prohlížím,  
 kdy přišla ta změna, marně často přemýšlím.

**REF.:** **F** **Dm**  
 Chci se chvíli smát a chvíli jen tak bloumám,  
**Gm** **C7**  
 v myšlenkách se toulám v krajinách svých přání.  
**F** **Dm**  
 Někdy je to tak, krásné milování,  
**Gm** **C**  
 trochu strachování, někdy nemám stání, stání.  
**F** **Dm** **Gm** **F C**  
 Dál ten příběh znáte, dál jej prožíváte, prý se tomu říká láska.

3. Myslela jsem dlouho, že se vážně dobře znám,  
 náhle přišla chvíle, kdy se v sobě nevyznám.  
 Někam mě to táhne a já stále nevím kam,  
 s jiným přáním vstávám s jiným přáním usínám.

+ **REF.:** **F** **Dm** **F** **Dm**  
 ... někdy je to tak, krásné milování, někdy je to tak, trochu strachování,  
**Gm** **F C D G** **Em** **Am** **D G**  
 prý se tomu říká láska. Dál ten příběh znáte, dál jej prožíváte, prýyyyyy .



## SAMI

Kateřina Marie Tichá

### Kapo 6

**Emi**

**H**

1. Chycená uprostřed tramvaje na jednom konci jsi ty.

**Emi**

Vzpomínka na včerejší noc mě trochu i láme v pase.

**H**

Jestli my dva na něco nehrajem, tak na pocity,

**Emi E**

na to nás každá hra vyšla až příliš drazé.



**Ami**

**Emi**

**H**

**Emi E**

V noci jsem pořád víc tvoje než cizí ze dne unavená všemi hrami.

**Ami**

**Emi**

**H**

**Emi**

A zítra ráno ti zase zmizím, ale dneska v noci spolu budem' sami.

**Emi**

**H.... Emi**

Tadada.

2. Je jedno, kam se spolu vydáme, nic tam nečeká.

Všude jsme byli nejmíň třikrát a je to stejný.

Jenže já ráda tě mám, jak člověk může mít člověka.

Tak aspoň jeden důvod zůstat, prosím, dej mi.

**Ami**

**Emi**

**H**

**Emi E**

V noci jsem pořád víc tvoje než cizí ze dne unavená všemi hrami.

**Ami**

**Emi**

**H**

**Emi E**

A zítra ráno ti zase zmizím, ale dneska v noci...

V noci jsem pořád víc tvoje než cizí, ze dne unavená všemi hrami.

A zítra ráno ti zase zmizím, ale dneska v noci spolu budem' sami.



## NAD SÁZAVOU

Nedvědi

**Emi**

Do noci před tunelem zahouká

**Ami**

poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,

**H7**

zhasni tu písničku a napít mi dej,

**Emi**

**C G**

před spaním chci si ještě přečíst pár hvězd,

**Ami**

**H7**

**Emi**

ta řeka je jak pohádka, co vyprávěli naši v chajdě, kde byl les.

Mravenčí skála plná našich jmen

a pražce plný hřebů, z kterých jsi si letopočet přečíst moh',

viadukt, kam ses chodil učit bát,

jak strašně duní, když projíždí vlak,

a táta s mámou, co foukali nám rány, když chodili jsme domů spát.

*Ref.:*

**E7 Ami D7 G C**

*Nad Sázavou, nad Sázavou, občas vzpomene si člověk asi*

**Ami**

**H7**

**Emi**

*na ty časy krásný, kdy zpívali jsme Brontosauři, Spirituál.*

Do noci před tunelem zahouká

poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,

u trati ostružiny vykvetly zas,

v Sázavě zase prej je hromada ryb,

a dokonce prý indiánský teepee se tu objevilo, bude líp.

*Ref.:*

*Ref.:*



# DOBRÝ KAFE

Lucie Bílá

## Kapo 4

**Em G C 2x**

**Em** **C** **G** **D/F#**  
1. Už jako malá holka jsem vždycky velký oči měla.

**Em** **C** **G** **D/F#**  
Co svedli ostatní, já desetkrát líp jsem zvládnout chtěla.

**C** **Em** **D**

A žádná z hor vysoká nebyla, abych ji bosá nepokořila.

**Em** **G** **C** **G** **D/F#**  
2 Už jako mladá dívka jsem měla fakt prořízlou pusku

**Em** **G** **C** **G** **D/F#**  
a srdce drsňáků jsem trhala na milion kusů.

**C** **Em** **D**

V oblacích znám to dobře, věřte mi. Teď se však nejlíp cejtim na zemi.

**Em** **G** **C** **G** **D/F#**  
**2x Ref:** Už nechci řvát, chci radši zpívat, na hvězdy se dívat a dobrý kafe pít,

**Em** **G** **C** **Dsus4** **Em**  
v noci jít spát, to jsou mé přání, dost mám dobývání, teď je na čase být.

**G** **G C** **G/H** **D** **Em** **G** **C** **D** **D**  
Ó oo ó ooo ó oooo - Ó Oo ó oo ó oooo

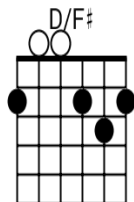
**Em** **C** **G** **D/F#**  
3. Od svého života jsem jen sotva mohla čekat víc.

**Em** **G** **C** **G** **D/F#**  
Není to špatnej výčet na jednu holku z Otovic.

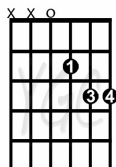
**C** **Em** **D**

Jenže ta láska pořád pro mě je víc než ta sláva, lesk a trofeje.

**Ref: 2x**



**Dsus4**





## MOŘEPLAVCI

Tomáš Klus

**D**

Otáčí se vítr, loď v mém moři mění směr.

**D**

Už v přístavu to bouří, vše se chystá na večer,

**A**

**G**

**D**

**A**

**G**

**D**

až navrátí se domů muži z cest a ženami se k tanci nechaj svést.

**D**

Co let jim dálky vzaly a co už nevrátí –

**D**

chuť vítězství a fakt, že jsou konečně bohatí.

**A**

**G**

**D**

**A**

**G**

**D**

Ten pravý poklad z jejich postelí, dospěl, aniž by to věděli.

**R:**

**A**

**G**

**D**

*Tatam (tatadadatam) je pýcha mořeplavců,*

**A**

**G**

**D**

*v očích dívek a chlapců není víc než pohrdání.*

**A**

**G**

**D**

*Kdes byl, kdes hrdino byl, když tady hejna dravců*

**A**

**G**

**D**

*kroužila kolem domovů, co nikdo nechránil.*

**D**

Zestárli jsme, lásco, odpusť, prosím, že jsem jel,

**D**

to nutkání, tak silně bilo ve mně na povel.

**A**

**G**

**D**

**A**

**G**

**D**

Já myslel, že vám štěstí najdu tam, že vypadá jak kapsa naditá.

**D**

Odpusťte mi děti moje, že jsem byl hloupý.

**D**

Já věřil totiž tomu, že vám štěstí nakoupím,

**A**

**G**

**D**

**A**

**G**

**D**

že co jsem neměl, budete mít vy. Ach odpusťte, že byl jsem takový.

**R: (2x)**



# PŘÍBOJ

Marien

**D A Emi Emi/F# G A D D5 D**

Příboj smutnou píseň zpívá, že se můj milý zpátky domů nevrá - tí.

**D A Emi Emi/F# G A D D5 D**

Každý den mi smutno bývá, každý večer čekám, když se vlny pozla - tí,

**G A D Hmi A**

Stýskání jak oceán, smutek můj rozlévá do všech světových stran.

**G D Hmi A**

Slábnoucím Slunci šeptám, že to nevzdám, naději mám.

**G D A**

Jako maják do tmy svítí v srdci mém.

**Emi Emi/F# G A D - D - D5 - D**

Věřím, že si na mě myslí v kraji vzdá - něm

2. Prosím vítr všemohoucí, ať se nadechne, mým směrem plachty napíná.

Skály lodím trupy rvoucí, ať jsou milosrdné k té, na níž je láska má.

Jak vznáší se loď na vlnách, tak i já se zmítám ve svých představách.

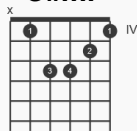
Snad se mořské proudy změni a tvou tvář mi vrátí ze zapomnění.

Co trápení mě čeká kolik dní,

vždyť má láska pevná je jak lano kotevní.

*mezihra*

**C#mi**



**E H7 F#mi F#mi/G# A H7 Esus4 E**

3. Co když marná jsou ta přání a můj milý dávno spí v temných hlubinách.

**E H7**

už se nedotkne mých dlaní,

**F#mi F#mi/G# A H7 Esus4 E**

nikdy nespátřím jak šťastně přejde přes můj práh.

**A H7 E C#mi A H7**

v ten den, co měl být svatební v šatech nad útesy vyjdu, jak se rozední.

**A E C#mi H7**

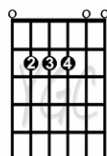
Křik racků v téže chvíli ztichne až ten smutný závoj bílý.

**A E H7**

Spolu se mnou zmizí v moři zpěněním.

**F#mi F#mi/G# A H7 Esus4 E**

Netěší mě nic už na tom světě nešťastném. (2x)





## JEŠTĚ NENÍ TMA

Druhá tráva

**G C G**

1. Padají stíny, ale není kam se hnout.

**C G**

Nedá se spát ani zapomenout.

**D C Hm G Emi7 D C G**

Mám pocit jako bych měl duši z oceli, a že mé jizvy ani slunce nezcelí.

**D C Hm G Emi7 D C G**

**R: Není kam jít i když by bylo načase, ještě není tma, ale stmívá se.**

**G C G**

2. Svůj pocit lidství jsem nechal někde v polích.

**C G**

Jako by za vším co je krásné, bylo něco co bolí.

**D C Hm G Emi7 D C G**

Přišel mi dopis tak milý, samý cit. Napsala prostě co měla na srdci.

**D C Hm G Emi7 D C G**

**R: A já už ani nevím jestli ji poznám po hlase, ještě není tma, ale stmívá se.**

3. Viděl jsem Londýn i Paříž pozdě k ránu

šel podle řeky až k břehům oceánu.

Padl jsem na dno světa, níž než umím říct a v lidských očích už nehledám  
vůbec nic.

**D C Hm G Emi7 D C G**

**R: Jako by pravda byla vadou na kráse, ještě není tma, ale stmívá se.**

4. Přišel jsem na svět a zemřu aniž bych chtěl.

Všem se zdá, že se hýbám, jenže jako bych otupěl.

Jen stojím a myšlenky mi běží bůh ví kam, už ani nevím před čím jsem  
utíkal.

**D C Hm G Emi7 D C G**

**R: I modlitba mi zní jako vítr ve vlasech, ještě není tma, ale stmívá se.**



## SKÁLA

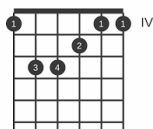
Folk team

1. Hodím návnadu psům a omámím strážce,  
pak se propířím tmou přes tři nádvoří.

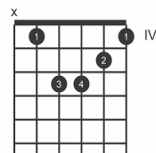
ty mi podáš svůj klíč a propustíš páže  
a na křídlech sov přelétnem pohoří.

**Ref.:**  
Budeš na skále stát, já budu ta skála,  
budeš třešňový sad na mém úbočí,  
tam si stvoříme stát a tam kde jsi stála, já postavím tvrz, ať si útočí.

**G#**



**C#mi**



**G# C#mi A H**

2. Budou chtít naši krev, budou chtít naše kosti,  
půjdou přes štíty hor, přes pět údolí,  
bude znít jejich řev jejich běsnění zlosti,  
ať zkosí nás mor, ať se lvi zápolím. + **Ref.**

3. Jak spráskaní psi odtáhnou domů,  
čistí se vzduch, nasáklý ocelí,

já jsem a ty jsi, dvě koruny stromů, nebyl ukován šíp, který nás rozdělí



**Ref.:**  
Budeš na skále... ...mezihra 4x **E A H G# C#mi A H**  
**E A H**

1. Hodím návnadu psům a omámím strážce...





## VODA UŽ JE SVAŘENÁ

Michal Horák

**Ref:**

**Dmi**

**C**

**F**

Voda už je svařená, svařila ji Mařena,

**G**

**A**

**Dmi**

aby čajem zapila to, co večer vypila.

**Dmi**

**C**

**F**

Ještě toho večera říkal táta Mařeně:

**G**

**A**

"Ještě taháš kačera, tak se chovej zodpovědně."

----



**Dmi**

**C**

**F**

1. Řekla na to Mařena: "Neboj, já pít nebudu,

**G**

**A**

neudělám ostudu, jakože sem Mařena"- a

+ ½ **Ref:**

2. Polovinu oslavy Mařena se nebaví,  
to, protože za chvíli byli všichni opilí.

3. Pak přišel Karel z konzumu, v ruce flašku od rumu.

"Ahoj, já jsem Mařena, dej sem toho Morgena"-a + ½ **Ref: 2x**

4. Vzbudila se Mařena, vedle sebe kořena,  
v neoprěnu oděná, hlava jako praštěná.

5. Tak zmateně se na sudu od piva posadila.

"Pít už nikdy nebudu", a vodu na čaj postavila. + ½ **Ref:**



## FOTKY Z VÝLETU

Nedivoč

**A**

**Hmi**

**F#mi**

1. Mám tajnou skrýš a v ní fotky z našich výletů,

**A**

**E**

**D**

Když tě potkám, pořád tají se mi dech,

**D**

**E**

**A**

**Hmi**

**E**

Chci něco říct a zas to popletu. A mráz mi běhá po zádech.

2. Mám tajnou skrýš a v ní pár opravdových dopisů.

Voní jak ten krém, co míváš na ruku,

Znám každou křivku z tvého podpisu. To ještě není zárukou...

**Ref: E F#mi D**

*Že už se není o co bát, že mi zase zmizíš,*

**E F#mi Hmi**

*Jak už se stalo tolikrát, no a ty se divíš,*

**E F#mi**

**D A**

**D**

*Tak už si přestaň se mnou hrát... a řekni jak to vidíš?*



3. Mám tajnou skrýš a v ní týden s tebou na horách,

Mám i ten šátek, kterým setřel jsem ti pot,

Stáli jsme v dešti jen tak v bačkorách, a já měl tep jako bych běžel o závod.

4. Mám tajnou skrýš a v ní jen jednu otázku,

Možná tušíš, možná víš, co bych teď chtěl,

Tak se tě ptám: "Věříš na lásku?"

**D**

**A... Hmi**

Na mě se nedívej, já z ní dávno oněměl

**+ Ref:**

5. Mám tajnou skrýš a v ní víc než tisíc důvodů,

Proč už nehledám a proč zastavil jsem čas,

Až půjdeš v bílém se mnou v průvodu,

**D**

**A Hmi**

Celý svět ztichne, aby nás dva nepropás.

**+ Ref: 2x**



# PŮLNOC

## Poetika

### Kapo 1

**G**

**C**

Sledujeme letadla na nebi, přemýšlíme, kam teď asi letí,

**G**

i když neletím, tak dobře je mi,

**C**

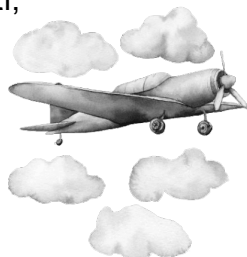
**Emi**

**D**

protože si vedle mě na zemi. Hodiny se musely splést,

**C**

před chvílí bylo tepv šest.



### Ref.:

**C**

**G**

**D**

**Emi**

**C**

Je skoro půlnoc a já bych tě chtěl moc, a to mi nedovoli jít spát.

**G**

**D**

**Emi**

Než přijde ráno a než přijde zítra, teď spolu můžeme létat.

**C**

**G**

**D**

**Emi**

Zbývá už nám pár posledních minut, říkám co říct jsem chtěl narovinu.

**C**

**G**

**D**

**Emi**

**C**

Je skoro půlnoc a já bych tě chtěl moc, a to mi nedovoli jít spát.

**G**

**C**

Sundáváš si boty, co tě tlačí, dám ti bundu, když ti tvá nestačí,

**G**

**C**

nevoláme taxík, pudem pěšky, i když je to v tomhle stavu těžký.

**Emi**

**D**

**C**

Hodiny se musely splést, před chvílí bylo tepv šest.

### Ref.: 2x

**C**

**G**

**D**

**Emi**

**C**

**G**

**D**

**Emi**

Óóó óó óóó óó - Óóó óó óóó óó



# ZRCADLA

Marien

## Kapo 1

**C**

**Dmi**

**G**

1. V kalužích, po dešti umíněném, zrcadlí se nebe a pouliční šed'.

**C**      **Emi F**      **Ami**      **D**

Utonulá v moři anonymních tváří, s pocuchanou vírou jak Magdaléna Máří,

**C**      **Dmi**      **G**      **C**

Špičkou boty lehounce ten chmurný obraz světa roztříštím.

**C7**

**F**

**G**

**C**

**REF:** Kdo zkouší stavět most mezi černou a bílou,

**C7**      **F**      **G**      **C**

mezi ošklivostí slov a krásou labutí.

**C7**      **F**      **G**      **C**      **Emi**      **G**

Kdo hledá souvislost mezi důvěrou a vírou, narodil se v prázdném století.

**C**

**Dmi**

**G**

2. Do větru jdou slova plná přání. Není vůbec snadné hledat stejnou řeč.

**C**      **Emi F**      **Ami**      **D**

S večerem, když člověk cítí osamělost, nemusí hned s lahví hrát si na dospělost.

**C**      **Dmi**      **G**      **C**

Spočítej si hvězdy a hned se najde cesta kudy kam.

**REF:** ..... + **Ami, C, G, Ami, C, G**

**G**

**Ami**

**D**

3. Na cestu nám ještě slunce svítí. Proč si lámat hlavu se ztrátou iluzí.

**G**      **Hmi C**      **Emi**      **A**

Najdeme-li v sobě i pro druhé chvílku. Neskončila ještě doba romantických snů.

**G**      **Ami**      **D**      **G G7**

Znovu s moudrou hloupostí vracíme se zpátky do lesů.

**REF:**



ΝΕΣΗ ΣΙ ΝΑ ΡΑΜΆΤΚΥ ΡΟΔΕΡΣΑΤ  
ΖΡΞΨΝΊΚ - ΤΡΞΒΑ Ι ΟΒΤΙΣΚΣΜ ΡΤΞΝΚΥ





# NAJDI V OSMISMĚRCĚ VŠECHNY NÁZVY BOHŮ



APHRODITE  
 APOLLO  
 ARES  
 ARTEMIS  
 ATHENA

DEMETER  
 DIONYSUS  
 EROS  
 HADES  
 HEPHAESTUS

HERA  
 HERMES  
 HESTIA  
 POSEIDON  
 ZEUS



## SOKRATOVY CITÁTY

Člověk má být  
ke svému příteli  
takový jako je  
sám k sobě.

„Lepší je udělat málo  
věcí dobře než  
hodně věcí špatně.“

„Dostaneš-li  
dobrou ženu,  
budeš výjimkou,  
dostaneš-li zlou,  
staneš se  
filosofem.“

„Kdo chce hýbat  
světem, ať nejprve  
hýbe sám sebou.“





# ΖΥΓΙΑΔΝΕΣΣ ΔΟΚΡΕΣΙΤ ῬΣΚΣ ΒΟΡΔΟΥΡΥ?



Máme božský tábor, tábor veliký,  
po-řád tady jíme jíme tzatziki.  
Dáme na frak Titánům,  
strašidelným tiranům.  
Do skříňky je zase zase zavřeme!

*Tu zažíváme v každickém **smě-ru**  
pravou Řeckou Odysseu!*

