# 3年不4



**G#mi C#mi E**Jenom se ptej, kolem plameny tančí **H A** 

Tak proč je tady divnej chlad

G#mi C#mi E

Nepospíchej, kdo tě zavede zpátky

1 A

A kdo při tobě bude stát

**E** *G*#mi *C*#mi *Ref:* Víš já mám spoustu známejch v podzemí

A

A divá Bára se mnou spí

E *G*#mi *C*#mi

Když je noc všechno krásný zdá se mi

*A G*#mi

To jsme my dávno prokletý

Ještě je čas, jak tě nestvůra kouše Tak schovej nohy do peřin Okolo nás, je toho tolik co zkoušet Na jedno zdraví nevěřím

Ref: Víš já mám spoustu..

## BUCHET JE SPOUSTA



C F G
Z pekárny světa kraj za láskou svou
C F Ami G
nejednu překonal jsem vůli zlou
Dmi G Emi Ami
a moje princezna ta jistě rozezná
F G C
že ji mám vážně rád

A v jeho blízkosti se náhle zdá že létat v oblacích se málem dá dát ruku na ruku netřeba záruku jeho se přece nelze vůbec bát

C F

Ref: Oslava veliká ať už se chystá

Emi Ami Dmi G

buchet je spousta, lahodná sousta

C F G

ať naše láska je vždy stejně čistá

a pevná jako brány trám

Hezká jak obrázek a zábavná a pýchu princezen tak málo zná vyrostla v dostatku jak holka ze statku umí za práci brát

Konečně kluk co o mě zájem má přitažlivost je jistě vzájemná a srdce z rubínu má barvu po vínu starý král novému vždy má jej dát

Ref: Oslava veliká...

# BYL TO NESO NESYL KRÁL

G C G
Tenhle strejda co tu stál, byl to nebo nebyl král,
C G
mokrý byl až na kůži asi prolez kaluží,
D G C D G
skoro by se ždímat dal, tohle nemoh být pan král.

Správný vladař jak má být, korunu by musel mít, taky sluhy lokaje, tady něco nehraje, obyčejný se mi zdál, tohle nemoh být pan král.

Ref: Často z toho člověka, co se skvostně obléká,

D G C

jen ničemník se vyklubal, někdo jako třeba ty,

G D G

nenosí šat bohatý a přece by to moh být král,

C D G

a přece by to moh být král.

Hlavou mi to vrtá dál, byl to nebo nebyl král. Od nicky i princezna se jen těžko rozezná, rozdíl ale je tu dán, z činů poznáš, kdo je král.

Ref: Do dyní a do lidí, nikdo z venku nevidí,

D G
ikdyby si to mockrát přál.

C G
Rváče zlaté brnění na rytíře nezmění,

D G
jde vždycky o to zač kdo stál.

C D G C D G
Takže vlastně nevím dál.. ..byl to nebo nebyl král?

# CÉČKA

# CE TO WHOLLAMO OD THE

G

Dostal jsem právě písemný vzkaz,

Emi

prý se mnou dlouho ztrácela jen čas,

C

uteče spousta vody v řece,

D

než ji zas potkám v diskotéce.

Může být z nás dvou světový pár, jestli se zmůžu dát jí věcný dar, až mi to dojde, vrátit se s ním, bez ní se ploužák nenaučím.



*G* Emi

Ref: Céčka, sbírá céčka, v tom je ta léčka

D

a já jsem o tom neměl ani zdání,

G Emi

céčka, že sbírá céčka, tak co mi brání.

D

G Emi C D

jen abych sehnal je a běžel za ní.

Po městě bloudím od krámu krám, někde i loudím, jinde se jen ptám, korunou cinkám, že na to mám, nikoho vůbec nedojímám.

Může být z nás dvou světový pár, jestli se zmůžu dát jí věcný dar, až mi to dojde, vrátit se s ním, bez ní se ploužák nenaučím.

Ref: Céčka, sbírá céčka..



# DĚTI RÂJE



C Ami F G
S láskou kráčíme jak blázni létem,
C Ami F G
den je bez problému, náš je čas,
C Ami F G7
stále se nám nechce stát a stárnout,
C Ami F G
víme, co říct, když se ptáte nás.

C
Nám to vyjde, co chcem máme,
Ami
s větrem v zádech počítáme,
F
máme vůli, nám to vyjde,
G C
všechno vyjde nám,
C
nám to vyjde, máme zájem,
Ami
nejsme zlí, jsme děti ráje,
F
dětem ráje, těm to vyjde,
G C
jako vám, tak nám.



Nám to vyjde, co chcem máme..

# HOLKY Z NAŠÍ ŠKOLKY



D G A

Majdalénka, Apolénka s Veronikou
D G A

a taky Věrka, Zdenka, Majka, Lenka s Monikou
D G A

no jasně Klára, Hančí, Bára, Mančí už nevím čí
D G A

to všechno byly holky z naší školky senzační

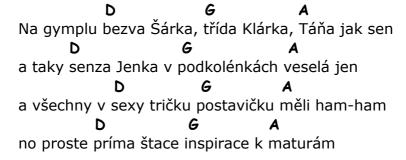
D A G D G

Ref: Jé, jé, jé, kdepak ty fajn holky jsou
D G Emi A
a kde maj hračky svý ty naše lásky tříletý.
D A G D G

Pá, pá, pá, řekli jsme pá před školkou
D G Emi A
bylo nám právě šest a začla další dívčí šou

Ve škole Daniela, Michaela s Romanetou, a taky Adriana, Mariana se Žanetou a hlavně príma Radka - kamarádka co všechno ví tyhlety holky byly naše víly školních dní

Ref: Jé, jé, jé, kdepak ty fajn holky jsou a kde maj žákovský naše lásky klukovský. Čau, čau, čau řekli jsme čau před školou táhlo nám na patnáct a začla další dívčí šou



D A G D G

Ref: Jé, jé, jé, kdepak ty fajn holky jsou
D G Emi A

a kde maj zazděný naše lásky vysněný
D A G D G

Au, au, au, vzlykli jsme au, čau a pá
D G Emi A

už se dál nekoná žádná dívčí školní šou

I když pak poznali jsme spoustu dalších dívek a jmen plavovlásky, černovlásky, žár i sen v rytmu diska, z dálky, z blízka, i v náručí přesto jsou stále holky z naší školky nejhezčí

Ref: Jé, jé, jé, kdepak ty fajn holky jsou a kde maj cůpky svý ty naše lásky tříletý Pá, pá, pá, říkáme dál před školkou to se ví léta jdou ale ty holky nestárnou

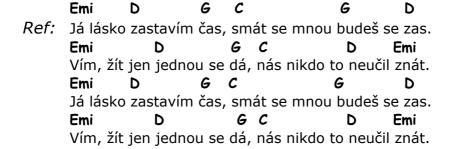
Pá, pá, pá, říkáme dál před školkou to se ví léta jdou ale ty holky nestárnou



# JÁ LÁSKO ZASTAVÍM ČAS



E A	н	A	E			
Bývají noci k zalknutí, v nich já tě holka potkávám.						
A	Н	A	<i>C</i> #mi			
Jsi jako šátkem mávnutí, je to už dlouho, co tě znám.						
A	Н	A	<i>C</i> #mi			
A zase slyším ten tvůj hlas, jak říká blázne vem tě ďas.						
Н	A I	Н				
Jak já jen můžu zapomenout.						



Poslouchej, co ti pošeptám, jak já tě holka málo znám, čekám,kdy zase přijdeš k nám,že nejsi, jak jen věřit mám A zase slyším ten tvůj hlas, jak říká blázne vem tě ďas. Jak já jen můžu zapomenout.

*Ref:* [: Já lásko.. :] 2x

F#mi E A D, A, E
ná na ná na na ná ná
F#mi E A D, E, F#mi
ná na ná na ná ná



# JAK SI ZASLOUŽIT PRINCEZNU

C
Vítr si nechal tichej smích, barevní ptáci ve větvích,
C
F
co to má společnýho s láskou..
Dmi
G
Nad tebou růže skloněná, na nebi hvězda zmatená,
Ami
F
co to má společnýho s láskou..
C
A konec cesty, bílej sníh,
G
F
C
tak tvoje oči do těch svých si dám.

Utíká rychle divnej čas a nás už dělí smutná hráz, co to má společnýho s láskou..

I když mi vítr roznese, tvý hebký vlasy po lese, mám už tě spojenýho s láskou...

Ráno nás slunce políbí, a svoje ústa na sliby ti dám.

Noc, která právě začíná, je černočerná květina, kde se mi touláš s mojí láskou. Až za kraj světa můžeš jít, budu mít pořád pro co žít, srdce se trápí moji láskou. Jsem perla v moři ztracená, tu tichou píseň bez jména ti dám.

# JOŽIN Z BAŽIN

Ami Jedu takhle tábořit E Škodou 100 na Ami Oravu, spěchám, proto riskuji, proEjíždím přes MoAmiravu. G7 Řádí tam to straCšidlo, G7vystupuje z baCžin E, Ami žere hlavně Pražáky, E jmenuje se Ami Jožin. G7

Ref: **C** Jožin z bažin močálem se plí**G7**ží, Jožin z bažin k vesnici se **C** blíží, Jožin z bažin už si zuby brou**G**sí, Jožin z bažin kouše, saje, rdou**C**sí.



Na **F** Jožina z **C** bažin, **G** koho by to napadlo, **C F** platí jen a **C** pouze práš**G**kovací letadlo **C E** 

Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice, přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice: "Živého či mrtvého Jožina kdo přivede, tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref: Jožin z bažin...

Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek, Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček." Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl, na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref: Jožin z bažin už je celý bílý, Jožin z bažin z močálu ven pílí, Jožin z bažin dostal se na kámen, Jožin z bažin - tady je s ním amen!

> Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho, dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

# KDYSYCH SYLA VLAŠTOVKOU

Kdybys byla vlaštovkou,

C D

měla křídla hbitá

D

ptal bych se kdo sítě má

C D

do kterých se chytá

F#mi Hmi Kdybys měla peříčka

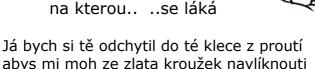
G A

převzácného ptáka

D

hledal bych tě píšťalkou

G Emi D



Nestrachuj se zlý není kdo tě drží v dlani změní ti jen příjmení a budeš....jeho paní

Nestrachuj se zlý není kdo tě drží v dlani změní ti jen příjmení a budeš..a budu..moje paní

Kdybych byla vlaštovkou, měla křídla hbitá Ptal bych se kdo sítě má, do kterých se chytá

> Kdybych měla peříčka převzácného ptáka, Hledal bych tě píšťalkou, na kterou.. ..se láká

# KDYŽ SE NAČANČÁM



A D E7 A
Rumělku ve tvářích, ležím v polštářích, to mě právě baví,
A D E7 A
nic mě netíží jen si prohlížím všechny šperky co mám.
A7 D E7 A
Tak svět mi radosti chystá a v kramflecích jsem si jistá,
A D E7 A
když se načančám, když se načančám

Po drahých kobercích chodit ve špercích, to mi zkrátka sluší hosty přijímám, jen se zajímám, copak ušít si dám. A svět mi rukama tleská, jsem roztomilá a hezká, když se načančám, když se načančám

Ref: Jen já, jen já, o mě tu kráčí,
E D A
jen já, jen já jsem princezna tvá,
A7 D E7
ta která udělá hačí a k vladaření ji stačí,
A D E7
když se načančá, když se načančá,
A
když se načančá.

Čím je to čím, že spím-li či bdím, tak stále jsem švarná? Příčinu znej, já ze všech jsem nej, že na sebe dbám. Ať projdu zámkem či smrčím, jsem dokonalá a frčím, když se načančám, když se načančám

Ref: Jen já, jen já..

## KVASKA



F

Je to jak nic, to totiž neváží víc

je to něco jak dech, jak přání na křídlech

je to nemožnej cíl, kterej si vymyslil.

Je to jak sen, co ráno rozpustil den , nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil volej k nebi přání a všechno bude k mání.

Ref: Touha je zázrak, kámo, zázrak. (pískání)

Dmi Ami

Touha je zázrak, kámo, zázrak. (pískání)

Je to jak žár, pořádně velikej dar, je to jak letící drak, naprosto přesnej prak je to hukot moře, je to pramen v hoře.

Je to jak třpyt, jako sluneční svit úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář. Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.

Touha je zázrak, takže přej si co chceš, probouzej sílu, s ní už neklopýtneš, touha jsou čáry, v hloubi duše je máš touha je zázrak, kámo, zázrak, vždyť už to znáš.

Touha je krám, kde mají všechno a hned, vlak je tam k mání i ten pitomej svět. Touha je brána, ke všemu o čem si snil. Touha je cesta i cíl.

Ref: [:Touha je zázrak, kámo, zázrak..:]4x

## KYTKA



Otvírám lásku na stránce rád,

A7 D

přišel jsem milá má něco ti dát

G D

Zeptat se co děláš a jakej byl den,

A7 D

pohladit tvář tu kytku si vem

Ref: Ty jsi tak jiná tak jiná kdo ví, jestli má touha tě neporaní ty jsi tak jiná pojď ruku mi dej, s tebou je celej svět jak vyměněnej

Sedíme tu spolu a slova si jdou propletený prsty ležej na kolenou Oči jako čert a malinkej nos ze všech je nejhezčí tiše už dost



# MALU MALU



**Ami** 

Malu malu malů su

Ami

Reka ruka malů su

E

Reka ruka malučinula-la-la Malu malu malů su

Reka ruka malů su

**Ami** 

Reka ruka malučinula-la-la

Dmi Ami

Su rékaru su rékaru

E Ami

Su reka ruka malučinula-la-la

Dmi Ami

Su rékaru su rékaru

E Ami E Ami

Su reka ruka malučinula-la-la



# MÂME TU DALŠÍ DOBRÝ DEN

G
Zas už ten větřík z pahorků
C
s píšťalkou přihnal do dvorků
D

i kohout spustil na povel a bzučí **C G** 

strom pod křídly včel.

Už zvoní kovář podkovou kůň čeká až jej okovou snad každé jitro složí píseň takovou

Ami D

Ref: Máme tu další dobrý den

G Emi

ráno nám ťuká do oken

Ami D G

jen oči stačí otevřít dokořán Máme tu další dobrý den sfouk svícny hvězdných luceren a šťastné struny začly znít kvůli nám.

Zas už se kouří z domovů, tesaři buší do krovů kmen proklepal i strakapoud a ženci jdou zas trávu žnout.

E

Zem tepou koně kovaní, zedník si plivnul do dlaní svátečně krásné je to všední svítání.

Ref: Máme tu další dobrý den..

# MODRÝ PONDĚLÍ

Ami Emi F C
Modrý pondělí, jinej byl včerejší den
Ami Emi F C
padá kamení na mou hlavu jen
Ami G C G Ami
já své znám touhy být tady o chvilku dýl
G
a je mi to líto

Sedím nevnímám kolem hlavy letí lež neznám odpověď hlavně že tu seš Proklínám každej den co jsem bez tebe byl A každej ví to

C Ami F G
Ref: Ty se díváš, něco skrýváš, je to smích a nebo pláč
C Ami F G
je to láska nebo sázka modrý pondělí mě máš
C
jen mě máš

Nemám den vím, nemám nikdy klid jaké znamení můžeš si ho vzít zatím spíš v hlavě honí se pozpátku čas čas který sčítáš.

Ref: Ty se díváš, něco skrýváš, je to smích a nebo pláč je to láska nebo sázka a kdo sází ten je hráč

Ref: Ty se díváš, něco skrýváš je to smích a nebo pláč je to láska nebo sázka modrý pondělí mě máš jen mě máš.

## NA KOLENA



*C* Ami

Táhněte do háje - všichni pryč

C Ami

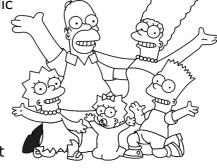
Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč

*C* Ami

Jak si tu můžete takhle žrát?

G

Ztratil jsem holku, co jí mám rád



Napravo, nalevo nebudu mít klid Dala mi najevo, že mě nechce mít Zbitej a špinavej, tancuju sám Váš pohled káravej už dávno znám

 $\boldsymbol{c}$ 

Pořád jen: [: Na kolena, na kolena ... Jé, jé, jé:] 3x

C Ami F

Je to tak a vaše saka vám posere pták

Cigáro do koutku si klidně dám Tuhletu pochoutku vychutnám sám Kašlu vám na bonton, Bejby si chytrej chlap Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

Pořád jen: [: Na kolena, na kolena ... Jé, jé, jé:] 3x

: Ami F

Je to tak a vaše saka vám posere pták

# NENÍ NUTNO

A Hmi
Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
E7 A E
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí, nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

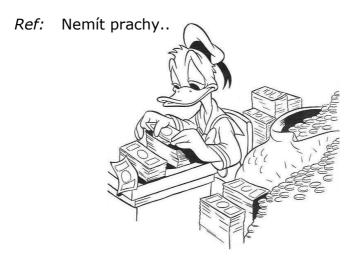
F#mi A F#mi A

Ref: Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,
F#mi A F#mi D E

zažít krachy - nevadí, zažít nudu - to vadí.

Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo, hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo, hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.



# NEXIKET



A E D A
Déšť ti slzy utírá, a v srdci bolest máš
A E D A
láska se ti vyhýbá, když marně ji hledáš.

Ref: No tak pojď, já se trápím,

D A

no tak pojď má malá paní

D A

no tak pojď já tě prosím

E

pojď se mnou.



Neříkej, že to láska není neříkej, že v tobě není **D A**E

neříkej, že láska bolí, ne, ne to neříkej **A**F#mi

Líbej mě, už nechci lhát, líbej mě ústy, co pálí **D**E

líbej mě já mám tě rád, líbej mě a ty mě líbáš a **A**ty mě líbáš, mám tě rád.

Déšť ti slzy nestírá a v srdci lásku máš těžko se ti usíná, když víc už nehledáš.

Ref: No tak pojď...

# NES MĚ LOĎKO KE BŘEHU



Ami G Ami G Ami
Nes mě, loďko, ke břehu,
Ami G Ami G Ami
jedu, jedu pro něhu.
Ami G Ami G Ami
Jedu, jedu pro krásu,
Ami G Ami G Ami
pro dívku s vlasy do pasu.

Ami C G C G Ami G C
Ref: Zlatovlásko, krásko, kdo ví, co bude dál.
Ami C G C G Ami G Ami
Zlatovlásko, krásko, chce tě bohatý král.

Jedu, jedu pro pannu, jakpak se k ní dostanu? Když ji najdu, vyhraji, můj pan král tak získá ji.

Ref: Zlatovlásko, krásko...

Jiříku, co v očích máš, proč se tak smutně usmíváš. Já s tebou tak šťastná jsem, už se těším na tvou zem.

Ref: Zlatovlásko, krásko...

Na cestu se vypravím, se svým srdcem bolavým. Srdce jako kámen mám, Zlatovlásko, rád tě mám.



### NONSTOP



Tátovi nesmím zkřížit krok, pro něj jsem pouhej diskocvok, *G*pro mámu pořád jen dítě jsem. Brácha ten hlídá jen svůj džob, stal se z něj velkej pán a snob, kdo jsem já, to nemaj ponětí.



Ami F G
Nemůžou znát mý nápady, ty pěkně v sejfu mám,
Ami F G
jen tobě můžu vážně říct, jsem vítr hurikán, já chci žít

*C G* F

Ref: Nonstop, krásně a nonstop a s tím, co přijde

mám chuť se rvát.

Nonstop, já chci žít nonstop a s tím, co přijde mám chuť se rvát.

Život je senza k dívání, jenomže dá to koumání, vymyslet, jak by se zmáknout dal. Nejsem už dítě mejdanů, teď jsem svůj, tím už zůstanu, jenomže to právě jen ty víš.

AmiFGUž nejsem dítě mejdanů, už nejsem módní hit,AmiFGláká mě vůně príma dnů a chci jen nonstop žít, já chci žít

Ref: Nonstop, krásně a nonstop...

# O ŠÍPKOVÝCH RŮŽÍCH



Ami D Emi Ami
Na sedmém lánu u sedmé sýpky
D Emi Ami
svítil jak svíce růžový keř, však
Ami D Emi Ami
někdo tam k ránu podťal ty šípky,
D Emi Ami
nevzejdou více nevěř či věř.

F

Ref: O šípkových růžích řeka tiše

Ami G

zpívá, koně nesou v hřívách tu

C E

píseň tam v dál. O šípkových růžích,

F

po nichž se mi stýská i ten vítr

E Ami

vříská, tam zpíval a hrál.

D Ami D

Na sedmém lánu u sedmé sýpky svítil jak svíce růžový keř, však někdo tam k ránu podťal ty šípky, nevzejdou více nevěř či věř.

Ref: O šípkových růžích..

### PANENKA



G C G C
Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
G D
snad houf bílejch holubic nebo jen žal
C G C G
tak odplul ten prvý, den zmáčený krví
D G
ani pouťovou panenku nezanechal.

Ref: Otevři oči ty uspěchaná,

C G D

dámo uplakaná,

C G C G

otevři oči ta hloupá noc končí

D G

a mír je mezi náma.

Už si oblékni šaty a řetízek zlatý a umyj se půjdeme na karneval a na bílou kůži Ti napíšu tuší že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

Ref: Otevři oči...

# PTÁČATA

# THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

Na kolejích stála za uchem květ vlasy trávou zavázaný

C G

s kytarou na zádech strun už jen pět

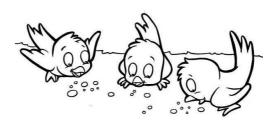
**D7 G** hezký oči uplakaný

Opuštěnej ptáčat plnej je svět hnízda hledaj neví co dál vyšlápli jsme ránem a v nědeli zpět za tejden jsem u trati stál

Ref: Víš holky těžší to maj
Ami C G
vííííš holky těžší to maj

Říkal jsem jí "štístko zatoulaný" vždycky smála se a začala hrát, o potocích v trávě a o znameních co lidi uměj ze zloby dát

Ref: Víš, holky těžší to maj..





# RÁNO



Ami F

Keď máš doma opäť ďalší problém

G C G Am

Keď fotra s matkou berú zas tie staré mindráky Že neuspel si opäť v škole

Jak sa to správaš a čo to nosíš za známky

Ami F

Keď frajerka ti spáva s iným

G C G Ami

S ktorým si včera pil minimálne do rána

A sám si opäť zostal s tými ktorí ťa vedú **G** 

Nevieš kam!

Ami F G

Ref: Keď včera bola tma tak dnes príde ráno

: F *G* 

A s ním sa skončí sen čo kradol ti spánok

Ami F

A svitanie ti úsmev na tvári pripraví A ty vyhráš ten boj o kľúče od klietky A aj keď budeš sám, sám proti všetkým

Ešte nič nekončí naopak všetko práve začína

Keď ti v televízi veľkí klamú, Všemožne snažia sa zakryť svoje omyly A na ulici by ťa fízli za cigu z trávy Najradšej do basy hodili A kruh sa ti už uzatvára, už je ti jasné Život nebeží jak by si chcel ešte ti tu zostáva nádej a končí s tým prečo.. *Ref:* Keď včera bola tma..

## SAXANA

# CE THE PROPERTY OF DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

A D A F#mi E

Ref: Saxano, v knihách vázaných v kůži

A D A F#mi E A
Zapsáno kouzel je víc než dost
Saxano, komu dech se z nich úží

Saxano, měl by si říct už dost!

١ (

Cizími slovy ti jedna z nich poví

D

Jak muži se loví

= G

Buď pan admirál nebo král

Vem oko soví, pak dvě slzy vdovy

D

A

To svař a dej psovi

F *G* 

Co vyl a byl sám opodál

Ref: Saxano, v knihách vázaných v kůži Zapsáno kouzel je na tisíc Saxano, v jedné jediné růži

Saxano, kouzel je mnohem víc

Seď chvíli tiše a pak hledej spíše Kde ve všem se píše Že tát bude sníh, loňský sníh Najdeš tam psáno, jak změnit noc v ráno Jak zaklýt ne v ano A pláč v nocích zlých, změnit v smích

### TOUHA



Emi G

Pod nosem smích a pod smíchem stud,

**Ami** 

a pod studem touha,

**H7** 

Emi G Ami H7

a pod touhou možná jsem já, kde ses tu vzala, ty obyčejná krásná, proč hoříš, když mluvím, tak řekni, co říct se tady dá.

Emi Ami

Ref: Víš, ruce se chvějou a nevědí, kam,

D Ami H7

toužím se dotknout, říct: opravdu mám,

•

až strach mám, jak toužím, abys mě chtěl,

Ami

a bojím se chvíle, kdy říct bys mi měl.

Jen otevři oči, kdo neměl by rád, když zaklepe láska, hladová u dveří zůstane stát, vždyť nad něhu není, je něco víc, nežli cit, tak poslouchej, jak krásně zní to,

když řeknu: mám rád.

Ref: Víš, ruce se chvějou..

Pod nosem smích a pod smíchem stud, a pod studem touha, a pod touhou možná jsem já.

# ÚSMEV



C F
Úsmev nie je žiadna šifra
C
je to malá výhra líc

úsmev - skús ho ďalej prihrať

oblúčikom do ulíc

Úsmev ten vždy do troch ráta jamky do líc fúkne ti úsmev v čiapke kamaráta pehavo sem priletí

F C Dmi Ami

Ref: Úsmev, úsmev

F C

to je šanca premenená

F C Dmi Ami

úsmev, úsmev

**Dmi G C B G** detské líca červené má, červené má

Úsmev vie ho každé dieťa k nemu dovedie ťa hneď úsmev ten si voľne lieta v detských tvárach naspamäť

Úsmev, ľahučko sa šíri poštou dievčat chlapcov líc úsmev nezbedný a číry leť si z ulíc do ulíc

Ref: Úsmev, úsmev..

#### 200

# CO CHOPPING OF

C G7

Ref: Mami mami vem mě do ZOO,

 $\boldsymbol{c}$ 

nebudu už nikdy zlobit johoho.

G7

Mami mami vem mě do ZOO,

CGC

nebudu už nikdy zlobit johoho.

*C G*7

Od Vánoc mám doma knihu zvířátek

C

Teď ji znám komplet celou tam i nazpátek

**G**7

Skáču jako klokan troubím jako slon

CGC

A pořád jen prosím já chci do zoo

Ref: Mami mami...

Opičky tam skáčou hroch se raduje Že se může v blátě válet od toho tu je Krokodýl se směje, cvaká zubama, To zas bude večer mela s bráchama

Ref: Mami mami...

Gorila si vážně, ťuká na čelo Proč se ten had svlíká, že by se to nemělo. Víte co se stane, když zlobí klokánek? Maminka ho zamkne v kapse na zámek

Ref: Mami mami...

Lachtani maj rádi malé rybičky, Když jim jednu hodíš, postaví se na špičky. Zamává ti ploutví, pořád by si hrál, Tváří se však důležitě jako král

Ref: Mami mami...

*30* 

# ŽIVOT JE KRÂTKEJ



F G Ami
Nebudu šetřit všechno utratím
F G Ami
nevím jak tu budu dlouho
F G Ami
kdy zubatá na dveře zaklepe
F G F G
možná už za chvilku pouhou

Ami F C G
Ref: Život je krátkej tak si ho užijem
Ami F C G
je krátkej na to se napijem
Ami F C G
je krátkej tak si ho užijem

Ami F G ještě máme čas

Ref: Život je krátkej..

Sil máme dost a ještě můžem oslavit každej další den my nejsme žádný líný kůže jednou se vyspíme pod drnem

Ref: Život je krátkej..

# FILMOVÉ SONGY

#### Chip a Dale

Správný zásah v tu pravou chvíli má když přízrak temný svým rejdům šanci dá Tahle príma dvojka slídilů ta řeší problém tvůj

Chip, Chip, Chip a Dale – zákon hájí Chip, Chip, Chip a Dale – v tomto kraji V pravdě si najdou směr a hrají fér Ve znaku mají dvakrát eR

Chip, Chip, Chip a Dale – zákon hájí Chip, Chip, Chip a Dale – v tomto kraji Po stopě vždycky jdou až naleznou Kdo skrývá tajně vinu svou

Chip, Chip, Chip a Dale – zákon hájí Chip, Chip, Chip a Dale – v tomto kraji Chip, Chip, Chip a Dale!



#### Kačeři

Kačerov jak hurikán, k nám už míří Auta laser aeroplán, městem víří Příběhy píše z téhleté říše, kačer…úúú Teď k vám děti z dálky letí, kačer…úúú Přináší sem kouzelnou zem, kačer…

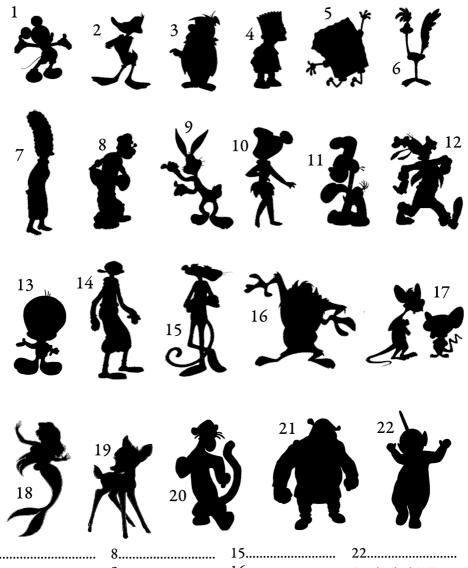


Kačeři příjdou, když jsi v nouzi Když tě úzkost ze sna vzbouzí Zavolat jen stačí heslo: kačer...úúú Teď k vám děti z dálky letí kačer...úúú Přináší sem kouzelnou zem kačer...úúú Na tváře smích ti právě kýv pan Kačer...úúú

#### Tom a Jerry

Tom a Jerry jdou, k nám ted s náladou Hurá hurá tahle bitva trpaslíka s obrem neskončí se ve zlém, ale v dobrém a kámoši jak hrom jsou Jerry a Tom.

### Poznej filmové postavičky



1	8	15
2	9	16
3	10	17
4	11	18
5	12	19
6	13	20
		21

(Správné výsledky najdeš vzadu na barevném obalu zpěvníku)

# HISTORIE FILMU VE SVĚTĚ



Za devatero horami a devatero řekami, v malebné zemi jménem Amerika, se nacházelo malé městečko Los Angeles. A právě v tomto městečku se zrodila významná filmová společnost **Hollywood**.

V této filmové dílně se začal točit film. A že to nebyl jen tak obyčejný film, jak ho známe dnes. Tento film byl totiž bez zvuku, a tak se mu začalo říkat němý film. Všechny rozhovory a zvuky se musely psát do krátkých titulků mezi jednotlivými scénami. Protože však nebylo film promítat, rozhodli se Američané postavit kino. Jak se rozhodli, tak také udělali a roku 1905 bylo kino poprvé otevřeno. Dlouho si v něm pouštěli jen němé filmy. Ale filmy bez zvuku je po čase přestaly bavit. A tak přemýšleli a vynalézali, až se jim to konečně povedlo. Psal se rok 1929 a konečně se jim povedlo vynalézt zvuk. Když se naučili se dostatečně pracovat, natočili zvukem další Byl to "Král Jazzu". Vynález zvuku iim dal nové možnosti: Mohli dobarvit atmosféru filmu hudbou, začali nahrávat i dialogy (rozhovory) mezi herci a začali tak točit filmy, jaké známe dnes. Teda, jak se to vezme. Takto natočené filmy byly natočeny černobíle. A tak se opět začalo vynalézat a přemýšlet. Dlouho to netrvalo. Na konci třicátých let vznikl první barevný film.

# HISTORIE FILMU U NÁS

#### takže:

- První promítání "živých obrazů" v Praze se konalo r. 1896.
- Prvním českým filmařem a tvůrcem byl <u>Jan Kříženecký</u>.
- První stále kino v Praze vzniklo r. 1907, ve kterém se promítal český nejstarší film "Překažené dostaveníčko".
- První filmové společnosti byly Lucernafilm a Kinofa, které natáčely v ateliérech AB Vinohrady.
- Prvním českým zvukovým filmem byla <u>Fidlovačka</u> z roku 1930.
- a **Prvním**.. ..to už stačí!

## HVĚZDY PRVNÍCH ČESKÝCH FILMŮ

#### Voskovec + Werich

slavní filmoví umělci, kteří se zasloužili o filmy jako: Pudr a benzín, Peníze nebo život apod.

#### Vlasta Burian

nejznámější představitel veseloher, které i díky němu dosáhly obrovského úspěchu.

**Jiří Trnka, Karel Zeman** a **Hermína Týrlová** byli nejznámějšími tvůrci dětských filmů.

## filmové ocenění

potřeba uznání a touha být lepší než jiní.
Filmaři chtěli své filmy hodnotit. Proto vznikly festivaly a filmová ocenění.
Nejstarším oceněním je **Zlatý benátský lev**.
Ve Francii se zase uděluje **Zlatá palma.**U nás v Karlových Varech je to **Zlatý glóbus**.
Nejslavnějším oceněním je však americký **Oscar**.

Jako v každém umění i v tomhle je



Český film byl odjakživa na vysoké světové úrovni a získal mnoho světových ocenění. Oskara získaly filmy Amadeus, Kolja a Ostře sledované vlaky

# FILMAŘSKÝ SLOVNÍČEK

ANIMACE	Uvádění do pohybu nehybných předmětů před kamerou (kresby, malby, loutky).		
AUTORSKÝ FILM	Film, který vymyslel a natočil jeden člověk		
CATERING (čti keterink)	Jídelna, občerstvení, kantýna		
ČEKAČKA	Den, kdy z technických důvodů nelze natáčet (čekání na slunce atd.)		
DIALOG	Rozhovor dvou i více postav v ději.		
DOTÁČKY	Název pro dodatečné natáčení filmových záběrů (dotočení nepovedených scén)		
<b>DUBBING</b> (čti dabink)	Přemluvení zahraničního filmu do češtiny		
<b>DUBLÉR</b> (čti dablér)	Název pro dvojníka – kaskadéra, který nahrazuje herce		
<b>CASTING</b> (čti kástink)	Obsazení (výběr) rolí		
FÁZOVÁNÍ	Vytvoření řady kreseb pro zachycení pohybu.		
FILMOVACÍ DEN	Základní časová pracovní jednotka pro sestavení natáčecího plánu		
FORŠPÁN	Název pro ukázkový snímek		
FOTOMONTÁŽ	Obraz složený z jednotlivých snímků lepením nebo na počítači		
<b>GAG</b> (čti geg)	Vtip, srandovní scénka		
<b>GAGMAN</b> (čti gegmen)	Člověk, který se zabývá vymýšlením vtipných zápletek		

<b>HAIR-STYLIST</b> (čti hér-stajlist)	Kadeřník		
HANDKA	Ruční kamera (z anglického originálu "hand camera" )		
KLAPKA	Sekretářka produkce, zaznamenává čísla záběrů		
KOPR	Kontrolní projekce zaznamenaného obrazu		
<b>MAKE-UP</b> (čti mejkap)	Masky, maskér		
MÍCHAČKA	Míchání zvuku, mixáž, spojování různých zvukových záznamů dohromady		
MRTVOLKA	Název pro nepohybující se obraz		
PLAYBACK (čti plejbek)	Oddělené natáčení filmového obrazu a zvuku		
PLAC	Název pro scénu, kde se odehrává herecká akce		
PĚTIKILO	Název pro světlomet o příkonu 5KW		
POSTSYNCHRON	Dodatečné namlouvání dialogů k filmu		
šот	Jeden filmový záběr, nebo krátká televizní zpráva (z anglického originálu "shot")		
ŠVENK	pohyb kamery (na místě)		
TÁGO	Mikrofon na dlouhé tyči		

# FILMOVÝ MINI-KVÍZ

# 1. Jak se jmenoval třetí z malých synovců strýčka Skrblíka: Dulík, Bubík a..?

- Q) Kolík
- W) Kulík
- D) Kuklík

#### 2. Jak se jmenuje malá mořská víla?

- B) Persil
- E) Vanisch
- H) Ariel



- M) maluje
- O) zpívá
- A) jeřábnici



- E) Filoména
- B) Filharmonie
- L) Fiona

#### 5. Kdo je Garfield?

- L) líný kocour
- R) věrný pes
- U) uprděný skunk

#### 6. Jak se jmenují děti "Houmra" a "Marč" Simpsonových?

- A) Bart, "Megí", Lída
- Y) Bart, "Megí", Líza
- K) Bob, "Megí", Líza





# 7. Do koho se zamilovala princezna ze mlejna Eliška?

- P) Josefa
- W) Jindry
- R) Jardy

# 8. V pohádce "S čerty nejsou žerty" si Petr Máchal vzal za manželku?

- F) Angelínu
- O) Adélku
- V) Angeliku, markýzu andělů

# 9. Po jakém jídle rostou Pepkovi námořníkovi svaly?

- K) hamburger
- U) brokolice
- O) špenát

#### 10. Doplňte název známe pohádky "Ať žijí ..."?

- T) zlobrové
- E) puchové
- D) duchové



#### Odpovědi na Filmový MINI-KVÍZ

si zapiš do tabulky a zjisti jaká je tajenka:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

### NÁLADOVNÍK

Sem prostě piš, co se ti tento den nejvíc líbilo, rozesmálo. Cokoliv u čeho jsi dneska vážně valil/a oči, brečel/a smíchy, co bylo "bomba", "super-trupr", "megamonstrózní", "úžasňákovské"...

1. DEN Pondělí 9.8. začíná tábor, hurá	Dnes jsem se měl/a: Vzpomínám na:	
2. DEN Úterý 10.8.	Dnes jsem se měl/a: Vzpomínám na:	
3. DEN Středa 11.8.	Dnes jsem se měl/a: Vzpomínám na:	
4. DEN Čtvrtek 12.8.	Dnes jsem se měl/a: Vzpomínám na:	
5. DEN Pátek 13.8.	Dnes jsem se měl/a: Vzpomínám na:	
6. DEN Sobota 14.8.	Dnes jsem se měl/a: Vzpomínám na:	
7. DEN Neděle 15.8.	Dnes jsem se měl/a: Vzpomínám na:	
8. DEN Pondělí 16.8.	Dnes jsem se měl/a: Vzpomínám na:	
9. DEN Úterý 17.8.	Dnes jsem se měl/a: Vzpomínám na:	
10. DEN Středa 18.8. loučení, odjezd	Dnes jsem se měl/a: Vzpomínám na:	