# Boky jako skříň

Ewa Farna

A, Bm, E, A /hrát v baréčku/

Ref.:

Mám prostě od Pánbíčka

boky jako skříň, jako skříň,

co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat.

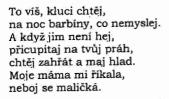
O liposukci vím, dobře vím,

však za plat si život osladím, osladím.

Noviny pročitám, no to je síla, Prý zase přibírám, málo se hlídám. Prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa, kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus.

S vozikem projiždím labyrint Tesca, Hledám svý XXL, všude jen S-ka. A míjim tyčky, tyčky, samý bulimičky, zhubněte si na kost, ale já mám toho dost.

Moje máma mi říkala,
Neboj se maličká.
Moje máma mi říkala,
Krásná jsi celičká.
I Když doma mě chválí,
tak na Miss mě nevzali.
Čert to vem,
vždyť můj život je sladký, jak BON PARI.
Ref.





## Celibát



/Kapodastr na 1 pražec/

### Emi, C, G, D

Jsi mým světlem co mi v tmách pokaždý zhasíná.

Mlhou, která jak se zdá, už nic víc neskrývá.

### C, Emi, D

Jsi můj nejhlubší šrám, co se prej zhojí sám, když už to nečekám.

### Ref.:

### <u>Emi, C, G, D</u>

Chceš dál spát spolu za celibát, za mourdrost bláznit za ticho řvát, za víru ptát se a za pravdu lhát a za život umírat. Chceš dál spát spolu za celibát, za moudrost bláznit za mír se rvát,

### Emi, D, C, Cmi, G

za víru se ptát a za vítězství ani jednou nevyhrát.

### Emi, C, G, D

Jsi posledním tajemstvím co s nikým nesdílím, ukolébavkou, co zní, až se z ní probouzím.

### C, Emi, D

Jsme ten nejhorší pár pár, co to má za pár a přesto zkoušíš to za dál. Ref.

### G, Emi, C, G, D, Emi

Chceš jen hrát, se mnou hrát tu hru co nemá řád.

### C G D Emi

Za vítězství ani jednou nevyhrát.

### C G D Emi

Chces jen hrát tu hru co nemá řád.

### Emi D C Cmi G

Stejně vím, že mě to bude vždycky brát.

### 2x

### GCGDEmi

Chci dál spát spolu za celibát. Za mourdrost bláznit za ticho řvát.

### Emi C G D

Za víru ptát se a za pravdu lhát a za život umírat.

### Emi C G D Em

Chci dál spát spolu za celibát.

Za moudrost bláznit za mír se rvát.

### Emi D C Cmi G

Za víru se ptát a za vítězství ani jednou nevyhrát....

# Cudzinka v tvojej zemi



KLUCI:

/Kapodastr na 2. pražec/

Dmi

Ami

Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí

i přes pár cizích slov tvý dopisy

jsem zvládal přečist.

Ami

Dnes ty cizí převažují ty známý. Dmi, E

Co je to s námi, sakra?

F, G

Co je to s námi?

### DÍVKY:

Ešte včera vraveli sme na rovnako, až na malé odchýlky. dnes pripadám si ako pako, keďže všetky slova cudzie znajú sa mi čo je to s nami, sakra... čo je to s nami? KLUCI:

Dm

Včera jsem ti zvládal rozumět,

furt chápu jednotlivý slova. DÍVKY:

Dm

Lenže uniká ti zmysel viet,

Em

treba to skúšať zas a znova.

Ref.: KLUCI:

Am

Dívám se do slovníku

a zkouším zahnat zlej sen, F

že včera byl jsem tvůj svět,

Emi

a teď už nejsem.

DÍVKY:

Divam sa do slovníka a smutno je mi, že už som len cudzinka v tvojej zemi.

KLUCI:

Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí, ale společná slovní zásoba se tenčí. Můj ostrovtip ztrácí břit a už ien řeže a nezvratně trhá a trhá a trhá hovorů nit.

### ntvky:

Ešte včera vraveli sme na rovnako, no slova mena významy a každá loď sa stane vrakom. Zo známych sú neznámi a čo je hlavné, pletieme si hlavne, a to hlavne s hlavami.

### KLUCI:

Včera říkalas mi bonmoty, dnes se učíš abecedu.

DÍVKY:

A ja čakám čo zas vypotíš, pri mne buď no viac ma nebuď! Ref.

### DÍVKY:

Ešte včera vraveli sme bez problémov, teraz najlepšie si rozumieme keď sme nemo. Slova vodievajú nás za nos radi, a ja už si dávno medzi riadkami neporadim. KLUCI:

Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí, ale v zákoutí vět na nás číhá nebezpečí,

slova zákeřná jak jedovatí hadi, co v křivolakých souvětích nás dozajista zradí.

DÍVKY:

Pred sebou máme slepú mapu, možno že nám chýba snaha. KLUCI:

Vždyť tvou řeč těla stále chápu. DÍVKY:

Hoci iba keď som nahá.

Ref.

KLUCI:

Že už jsi jen cizinka v mojí zemi...

Že už som len cudzinka v tvojej zemi.

# Do nebe - Tomáš Klus



Halo pane, vy s výhledem na celej svět, Co se stane? Když neumím dát odpověď, snad se nezlobíte, snad mi odpustite, že chci ...

Ref.:

Do nebe, do nebezpečna Že chci do nebe, do nebezpecna.

Halo pane, nad střechami paneláků až déšť ustane, až uschnou křídla ptáků, budu relativně šťastný, budu žádaný a krásný, budu obdivován v očích líbezných dam, ale sám pudu.

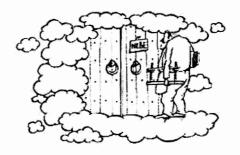
Ref.:

Do nebe, do nebezpečna Že chci do nebe, do nebezpečna.

Halo pane vy s šedivými vousy, jak poznat nepoznané, jak štěstí nevytrousit, jak se nadechnout a zůstat živ a zdráv a jestli jít či plout, bych taky věděl rád vždyť chci ...

Ref.:

Do nebe, do nebezpečna Ze chci do nebe, do nebezpečna.



# Drobná paralela



C G D

Ta stará dobrá hra je okoukaná.
C G D

Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
C G D

Přestaň se ptát, bylo nebylo lip.
C G D

Včera je včera, bohužel bohu dík.

### Ref.:

C G D Emi
Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo.
Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co si vždycky chtěla.
Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

Snad nevěříš na tajný znamení. Všechno to harampádí - balábile - mámení. Vážení platící, jak všeobecně ví se, včera i dneska, stále ta samá píseň. Ref.

C G
\*:Promlouvám k vám ústy múzy,
D D/E
vzývám tôn a lehkou chůzi,
C G
vzývám zitřek nenadálý,
D D/E
odplouvám a mimizím....

### Ref.:

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo. Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřívalo. Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla. Nic není jako dřív, jen fámy, bla - bla- bla - bla etc....

Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo, bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

# Jelen

Jelen 💮

Na jaře se vrací,
C D
od podzima listí.
Mraky místo ptáků
C D
krouží nad závistí.
Kdyby jsi se někdy,
C D
ke mně chtěla vrátit,
nesměla bys lásko,
C G
moje srdce ztratit.

Ref.:

Dmi
C
F

Zabil jsem v lese jelena,
C
Dmi
bez nenávisti, bez jména.
C
F

Když přišel dolů k řece pít,

krev teče do vody, v srdci klid.

Dmi, C, F, C, Dmi, C, F, C, Dmi

Voda teče k moři, po kamenech skáče, jednou hráze boří. Jindy tiše pláče. Někdy mám ten pocit, i když roky plynou, že vidím tvůj odraz, dole pod hladinou. Ref.

Na jaře se vrací, listí od podzima. Čas se někam ztrácí, brzo bude zima. Svět přikryje ticho, tečka za příběhem. Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem. Ref.



### Katarze



Emi C G D

Řekli jsme si víc, než říct se může.
Emi C G D

Ty slova, co nejde zpátky vzít.
Emi C G D

A když vypálený do kůže,
Emi C G D

je máme jako cejch i s tím jde žít.

C Emi

Vítr nás neodvál.

ir nas neouva

Stále vím, že přístav můj jsi dál a dál. Ref.:

Na city mý a Tvý už prach si sedá, **Emi** ač to vím, pokouším se dál, **D Hmi** pod prachem a rzí najít klič ke katarzím.

C A hledat dál chci, než mi srdce zrezne,

Emi
přijde to, však vím, že dnes ne,

D
pod prachem a rzí najdu klíč i k Tobě.

Snad zbylo ve mně víc, než splín a fráze a někde pod šrámy dřímá cit.
Už nebudu dál jen špínu házet.
A budu tady stát a chtít Tě ctít.
Vítr nás neodvál.
Stále vím, že přístav můj jsi dál a dál.
Ref.

Emi D
Teď už vím. Dobře vím, že tou co dřív jsem znal.

Jsi lásko dál.

C Emi

Jsem ti dál. Než kdy dřív. **D** 

Přesto znát, Tě chci, co budu živ, Vždyť víš. Ref.

4x Najdu klíč ke katarzím..



# Každý ráno



C# G# Každý ráno když si vzpomenu, vzpomenu si na to, jak měl jsem tě rád F# C# a nevzal si tě za ženu, každý ráno budu si vyčítat, F# jak to bylo zbabělé, když jsem na svý cestě nezdvihl tvůj drahokam A# /přechod/ F# C# G# a od tý doby od čerta k ďáblu se po tý cestě potloukám. G# A# Cmi A# G# lásko lásko jediná Ref .: C# G# A# D# Každý ráno když si vzpomenu, vzpomenu si na to, jak měl jsem tě rád G# D# C# a nevzal si të za ženu, každý ráno budu se proklinat. C# G# já vůl, já blázen, kdo postaví mé nohy na zem, C# kdo to pro mě kromě tebe udělá... Jednou ráno až si vzpomeneš, pošli mi prosím adresu, ať mé noční můry zaženeš, ať strachy o tebe se netřesu. Slibuju v příštím životě, po druhý stejnou chybu neudělám, ať chceš nebo ne já najdu tě a zvednu tvůj drahokam. Ref.: C# G# Všechna má rána jsou prázdná a v nedohlednu šťastný konec přiběhu C# příběhu starýho blázna, co vyměnil pýchu za něhu G# A# Cmi A# G# Cmi A# lásko lásko jediná D# G# D# slibuju v příštím životě, podruhý stejnou chybu neudělám, A# C# ať chceš nebo ne já najdu tě a zvednu a rozsvítím tvůj drahokam já vůl, já blázen, kdo postaví mě nohy na zem C# kdo to pro mě kromě tebe udělá... G# D# D# A# kdo to pro mě kromě tebe udělá...

# Když mě brali za vojáka J. Nohavica

Ami C
Když mě brali za vojáka,
G C
stříhali mě dohola.
Dmi Ami
Vypadal jsem jako blbec,
E F
jak ti všichni dokola,
G C G Ami E Ami
la, la, la, jak ti všichni dokola.

Zavřeli mě do kasáren, začali mě učiti, jak mám správný voják býti a svou zemi chrániti.

Na pokoji po večerce, ke zdi jsem se přitulil. Vzpomněl jsem si na svou milou, krásně jsem si zabulil.

Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic, Po chodbě furt někdo chodil, tak nebylo z toho nic.

Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla, protože mladá holka lásku potřebuje, a tak si k lásce pomohla.

Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala. Řek jí, že má zrovna volný kvartýr, tak se sbalit nechala.

Co je komu do vojáka, když ho holka zradila. Na shledanou, pane Fráňo Šrámku, písnička už skončila. La, la, jakpak se Vám líbila? La, la, nic moc extra nebyla ..



# Lekná

No Name

A Čakám na teba na ničom nezáleží,

neviem zaspať a dobre sa mi leží **Emi**a celé mesto zožierajú stresy **D**A
a mňa otázka kde si.

A
Spolieham sa na to, že príde změna,
možno prídeš ty len ináč nalíčená,
Emi
milujem ten pocit keď sa ozve pri dverách,
D
A
smiem vojsť a úsmev na perách.

Ref.:

F#mi D

Vytrhal som v parku z jazera

E

všetky biele lekná

F#mi D

nech aj ochranári vedia,

Hmi

že za to stojíš a že si pekná.

Emi D A

Iba s tebou to má zmysel robiť všetko inak,
Emi D A

ruka v ruke jasná myseľ cítim, že si iná,
Emi D A

vďaka tebe poznám pocit dosiaľ nepoznaný,
G D A

milovať je krásne/no krajšie je byť milovaný.

Keď ráno pôjdeš preč, napíš prosím perom, súradnice akým pôjdeš smerom a kým to jazero v parku niekto oplotí, tak ja ti pôjdem oproti. Ref.

# Léto lásky

# Summer All Stars

Zpěv tažnejch ptáků na pouti za snem, cestou z nočních můr. F#m E Vzbouzí tě k ránu a ty ač na mol, zkoušíš zpívat v dur. F#m Zima byla dlouhá a svět jen spal, spala tvoje touha i srdeční sval. Teď zas v tobě bouchá a tepe dál, a velí tak se sbal. Ref. F#m D Vzpínej dál k letu svý křídla promrzlý, F#m pláchnout zkus z opratí. F#m Chvátej vstříc létu lásky, kde všechno zlý D, F#m, E, A, D, F#m, E F#m E v krásný se obrátí. D F#m E A F#m létu, kde šrámy se zcelí. D F#m E A Óó óóó óóó óóó F#m Létu, co sílu ti dá. Tisíce vtákov na púti za snom, prelietajú múr. Máváš jim z dialky a sice na mol, stále spieváš v dur. Zima byla dlouhá a život stál, ale uvnitř touha ta žila v nás dál. Vždyť v srdci máme doutnák a ten teď vzplál, tak připravit a pal. Ref. Neohlížej se zpět, vždyť žijem právě teď, nesyp sol do rán včerajších, vždyť žijem právě dnes, tak nech se rytmem vést, kterej k nám létem lásky, létem lásky zní. Ref.

# Maluju a miluju



Emi Hmi C D

Dejte mi malíři barvy všech druhů

Emi Hmi C D

Já budu do mraků malovat duhu

Emi Hmi C D

Řekněte básnici, jak verš se skládá

Emi Hmi C D

Ona mne ona mne asi má ráda.

C

Já nejsem ani Leonardo ani Michelangelo,

D

paletu mám amatérsky chudou,

Ami

ale když mne paní múza polibila na čelo,

D

G

rozhod jsem se skoncovati s nudou.

C F C F

Samým blahem, jedním tahem

C D F G

srdce z lásky maluju

C F C F

Protože já, protože já,

C D F G

protože já miluju

C F C F

A maluju a miluju, a miluju a maluju

C F C F

a maluju a miluju, a miluju a maluju

Ref.:

Já nemněl nikdy nadání mě hýčkali uměny, z kreslení jsem vždycky míval pětky, ale dneska vlastní duší kreslím fresky na stěny, fagule mi slouží místo štětky. Ref.

# Mám na teba chuť

Team Co

C#mi

Od prvých dní si návyková,

<u>A</u> <u>F#mi</u> trápiš ma viac než šialený hlad,

C#mi

máš chuť ako med a voňu jak tráva,

<u>A</u>
vzdy keď ťa niet som zlý a zle spávam.

Ref.:

<u>H</u> <u>C#mi</u> <u>E</u> Mám na teba chuť a stále ťa chciem,

kúsok po kúsku celú ťa zjiem,

mám na teba chuť aj včera aj dnes

telo si pýta a musí jesť

C#mi E

si moj hlad aj moj smad

A F#mi C#mi

chcem ta teraz a hned mam na teba chut

Niekoľkokrát skúsil som újsť od tvojich noh a nádherných úst lenže žiadna z tých čo sú a čo prídu nemá ten dar a dráždivú príchuť

Ref.:

<u>H</u> <u>C#mi</u> <u>E</u> Mám na teba chuť a stále ťa chciem,

kúsok po kúsku celú ťa zjiem,

mám na teba chuť aj včera aj dnes,

telo si pýta a musí jesť.

C#mi E

Zbáv sa zbytočných šiat,

A <u>F#mi</u> <u>C#mi</u> si moj smād aj moj hlad mám na teba chuť.

<u>A</u> <u>F#mi</u> <u>C#mi</u> Stále viac mi chýbaš príď a rýchlo rob čo vieš.

Zrázaj zrázaj skús ma, ja Ťa túžim skúsiť tiž. Ref.



# Na tebe závislý



D A Hmi G
Skúšam akú to má chuť, na chvíľu zabudnúť, je zlé byť bez teba.
D A Hmi G
Chýbaš mi a to bolí, a žiadni doktori mi pomôcť nevedia.
D A Hmi G
Aspoň malé znamenie, áno alebo nie či vôbec šancu mám.
D A Hmi G
Stačí prstom ukázať, na východ, na západ, do pátrania sa dám

Ref. 1:

D A G

Som na tebe závislý, iba ty máš čo chcem.

D A G

Nedýcham a nemyslím, keď ťa nemám.

D A G

Som na tebe závislý, ja to už dávno viem.

D A G

nedýcham a nemyslím, keď som tu sám.

V hlave samé nezmysli, dochádza nám kyslík a už sme celkom na dne. Pripútaní v sedadle, letíme v lietadle, čo o chvíľu spadne. Možno je to zbytočné, no ja dúfam, že nie vrátiť sa to dá. Vetky naše znamenia, nám isto povedia, že život zmysel má. Ref. 1

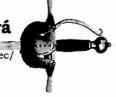
Ref.2:

Som na tebe závislý, iba ty máš čo chcem. Nedýcham a nemyslím, keď ťa nemám. Som na tebe závislý, iba ty máš čo chcem. Nedýcham a nemyslím, keď ťa nemám. Som na tebe závislý, ja to už dávno viem. nedýcham a nemyslím, keď som tu sám.

Som na tebe závislý... Nedýcham a nemýslím... Som na tebe závislý... Nedýcham a nemyslím, keď som tu sám..

# Najednou

# Monika Absolonová



/Kapodastr na 1 pražec/ Asus2 Ami D Emi Na vrcholcích v noci panuje sníh, ani stopa po lidech. Asus2 Ami D Ta samota královstvím je, královnou jsem vloček, všech. Ami Emi C D Už kvíli vítr a hřmí bouře v srdci mém, zlobu vyšeptám v tichu mrazivém. Já byla v zámku vězněna, skrývej city, buď skříňka zamčená, to táta chtěl. Ty dny pryč jsou, svět zná tvář mou Ref. 1: n Emi7 Najednou, najednou, chci skončit s tou hloupou hrou! Emi7 D Najednou, najednou, dveřmi prásknu za sebou! D Emi7 С Já jsem svá, to chci dokázat všem, V bouři rozkvétám. a mráz v duši vítězí nad sluncem.

Emi C D Ami
Je zvláštní, jak z té dálky se všechno menším mi zdá.
Emi C D A
I ten strach,co ve mně vládnul, je loutka bezmocná.
D C D
Jen vyzkouším, jak mocná jsem a k výšinám mě zvedne zem.
C C
V mé říši bez konce chci žít, klid mít.

### Ref.2:

Najednou, najednou volná jsem, kráčím oblohou, Najednou, najednou mé slzy šperkem jsou. Já jsem svá, jsem hráč i rváč! V bouři rozkvétám.

C
Moc má se vzduchem snáší v kódu neznámém
a chladná duše září v krystalcích jak diadém.

D
Emi C
Mé myšlenky se třišti, jedna smysl má – je pasé minulost,
D
Ami C
když svítat začínál

### Ref.3

Najednou, najednou, úsvit dává mi sílu svou, Najednou, najednou, už nejsem dívenkou. Já jsem svá, křídla má hlas můj! V bouři rozkvétám chci žit v zimě bez konce život svůj!

## Prvá

# No Name

C#mi Mňa nepresvedčí nikto že je život krátky, že končí ako tanec, že sa sebe ukloníme a naposledy, si zamávajú dlane.

Ja nechcem, aby tvoje srdce stichlo,

Aj tak sa stane, čo sa má stať, veď život plynie rýchlo.

Mňa nepresvedčí nikto, že keď človek umrie tak ostanú len fotky. Človek potrebuje nádej, aspoň niečo, aspoň tri bodky... Ja nechcem aby tvoje srdce stichlo, aj tak sa stane čo sa má stať, veď život plynie rýchlo.

Ref.:

H

Tak nech ten život trváá á a a

C#mi

a moja dlaň nedá zbohom tvojej dlani

н

Ty si moja prvááá á a a

C#mi

čo dala si mi svetlo, ako ranu na svitani

Nech trváá á a a

C#mi

a náš koniec, je len otázkou veku

Ty si moja prvááá á a a

C#mi

s ktorou som schopný, stráviť život pred smrťou na úteku

Mňa nepresvedčí nikto, že keď umriem, tak ostaneš moja to je asi hlavný dôvod, prečo sa ľudia, tak umierania boja Ja nechcem aby naše srdcia stichli Aj tak sa stane čo sa má stať, veď život je tak rýchly Ref.

/modulácia do F#/ Tak nech ten život trváá á a a a moja dlaň nedá zbohom tvojej dlani Ty si moja prvááá á a a čo dala si mi svetlo, ako ranu na svitani...



# Světlo ve tmě

Jelen \_\_\_\_

/Intro: C, G, C, G, C, G, D, Am/

. , ,

Vzbuď mě, až si všichni budou myslet, že jsem chcíp,

utečeme spolu někam, kde nám bude líp,

C G D

utečeme spolu někam, kde nás nechaj žít,

Âmi

jak budem chtít.

Tak už přestaň brečet, vždyť já jenom tvrdě spal, přece bych tě tady samotnou nenechal, přece bych tě tady nenechal samotnou, toulat se tmou.

Ref.:

C Em

Chci bejt tvý světlo ve tmě, dej mi ruku a veď mě,

když se den k večeru naklání,

C En

pak zas já vemu tebe, noc nás zebe,

. .. D

píseň vlky odhání.

/Mezihra: C, G, C, G, C, G, D, Am/

Neříkej mi jménem, ať nás nikdo nepozná, já jsem prostě já a ty jsi moje princezna, já jsem prostě já a ty jsi moje princezna, přelíbezná.

Seříznem si bříška prstů kvůli otiskům, na pobřeží ve Francii koupíme si dům, na pobřeží ve Francii koupíme si hrad, a půjdeme spát Ref.

/ Mezihra: C, G, C, G, C, G, D, Am/

Tak už přestaň brečet, vždyť já jenom tvrdě spal, přece bych tě tady samotnou nenechal, přece bych tě tady nenechal samotnou, toulat se tmou. 2x Ref.



# Vítr to ví

# Waldemar Matuška



C F C Ami
Míle a míle jsou cest, které znám,
C F G
jdou trávou a úbočím skal,

jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,

já na všech chci s vámi stát.

Proč ale blátem nás kázali vést

a špinou nám třísnili šat...

Ref.:

F G C Ami
To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
F G C
ten vítr, co právě začal vát.

Míle a míle se táhnou těch cest a dál po nich zástupy jdou.
Kříže jsou bílé a lampičky hvězd, jen váhavě svítí tmou.
Bůh ví, co růží jež dál mohli kvést, spí v hlíně těch práchnivých blat...
Ref.

Dejte mi stéblo a já budu rád i stéblo je záchranný pás.
Dejte mi flétnu a já budu hrát a zpívat a ptát se vás, proč jen se účel, tak rád mění v bič a proč že se má člověk bát?

Ref.



# Záchranný bod

Sebastian

Sloka: /C, G, Dmi, F, G/

Za vrcholky hor i v údolí stínů, světlo hoří přede mnou. Nad krajinou v tichu brodím se tmou, na stezce svítí lampión

V nohách tisíc mil a v hlavě jediný cíl, aby tvé srdce začlo tát. Až to mé bude blíž, něco, co nevysvětlíš, něco, co chci mít napořád.

2xRef.: /F,C,G/ Krev, slzy a pot, jsi můj záchranný bod, tak mi ještě chvíli sviť. Máš v sobě pár míst, ještě nechej mě číst, než zase najdu nit.

Tak schválně si zkus, chodit nohama vzhůru, svět se zbláznil a já s ním. I velký vůz má o kolečko míň, tak vysoko to nepřilepím.

No a z těch spadaných hvězd, složím pár mostů a cest, spolu zastavíme čas. Zjistíš, že to, co hledáš, ve své podstatě už znáš, že jsme to jenom ty a já. 2xRef.

Než zase najdu nit.. Než zase najdu nit

2xRef.



# Zejtra je taky den





/Kapodastr - 2. prażec/ Vim o tom, že by svědčilo mi necivět furt na sitcomy,

a z gauče vstát jít si zaběhat,

když můžou bejt fit ti vypatlanci v telce tak proč ne i já

koupim si značkový potítka, permanentku do fitka

Ami

a lednici nacpu brokolicí

dneska nová éra zdravýho lajfstajlu začíná

Ref.:

Občas chtěl bych, chtěl bych hned, Emi

začít měnit měnit svět,

zkusit jit do sebe misto na pivo,

dělat z planety země lepší místo pro život,

a pak si řeknu, čert to vem,

Ami

dyť on je zejtra taky den,

na jedno se stavim,

aspoñ se mentálně připravím.



Mohl bych jednou ráno vstát trošku dřív než ve dvanáct, neflákat školu a zamakat trochu, pro svou drahou natrhat růže jen protože ji mám rád, zkusit si sám něco uvařit, jít konečně k zubaři a za sto let si poprvý srovnat bordel na stole, vrhnu se na to jen, co tenhle díl dokoukám. Ref.

Ami

V půl pátý ráno se vracím z jednoho domů,

před očima rozmazáno a hlavou se mi k tomu,

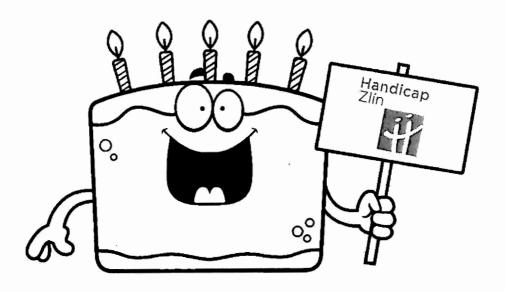
honí všechno to, co mám dneska dokázat,

jáááá však ono to do zejtra počká snad.

Ref.



# ZPĚVNÍK JE UŽ VELKÝ CHLAP! MÁ 20 LET! VŠECHNO NEJLEPŠÍÍÍÍ!



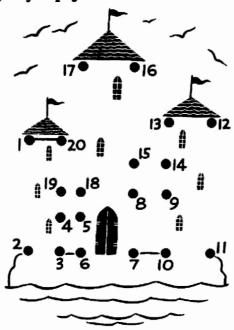
Hodně suprovních písniček, málo chyb a spoustu dalších vydání přeje:

Zazpívej k jeho narozeninám Tvou nejoblíbenější píseň ©

# Mušketýrské hrátky



Co vznikne, když spojíš všechna čísla?

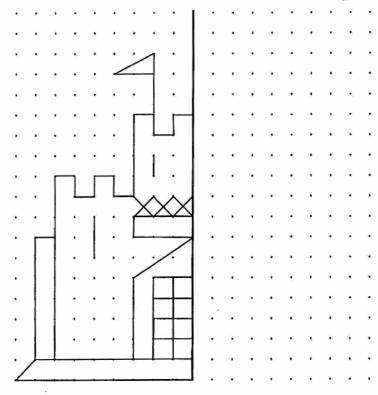


Jaká slova se skrývají v přesmyčkách?	
RTÝKUŠEM:	_
EŽŮR:	_
ČEM:	_
ŽZLENEÁ AAKMS:	
FRCIEAN:	-2.
PKÁL LVIÚNK:	

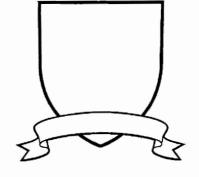
# Mušketýrské hrátky



Zvládneš překreslit hrad na druhou stranu?



Nakresli svůj erb. Co by bylo jeho hlavním znakem? Do stuhy napiš název Tvé gardy.



# Mušketýrské hrátky



