


UKOLÉBAVKA PRO KUBU A LENKU

Jaromír Nohavica (1988)



Válčík

G **Emi7** **D G**
Den už se sešeřil, už jste si dost užili,
Ami C D7
tak hajdy do peřin, a ne abyste tam moc řá- di- li,
G **Emi7** **Emi7 D G** bi- lo,
zítra je taky den, slunko mi to dneska sí-
Ami7 C D7 **Ami D7**
přežte si hezký sen, a kéž by se nám to spl- ni- lo,
G **Emi Hmi Emi Ami D7**
na, na na na ..., aby hůř nebylo, to by nám stačilo.

G C G D G
Ref: Hajduly, dajduly, aby víčka sklapnuly, **D G** 
C G hajduly dajdy, každý svou peřinu najdi, **D G**
D G hajajajajajajaja, Kuba, Lenka, máma a já, **D G**
C G zítra, dřív než slunce začne hrát,
D G dobrou noc a spát.



V noci někdy chodí strach, srdce náhle dělá buch-buchy,
nebojte, já spím na dosah, když mě zavoláte, zbiju zlé duchy,
zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo,
přežme si hezký sen, a kéž by se nám to splnilo, na na na...
aby hůř nebylo, to by nám stačilo.

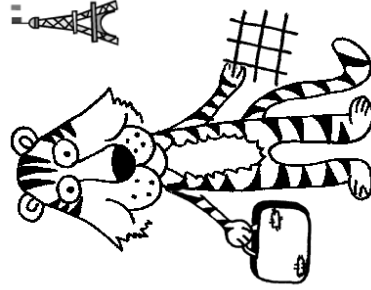
Ref: Hajduly dajduly... **D G D G D G D G** ...a spát, a spát, a spát, a spát ...

TYGR

Petr Skoumal / Emanuel Frynta (1990)



Valčík



E **F#mi**
Když tygr jede do Paříže,
H **E**
nebo i třeba i někam blíže.

F#mi
Vždycky si s sebou veze
mříže,
H **E**
protože totiž dobře ví, že

H **F#7** **H**
jakmile bude bez mříží,
F#7 **H7**
tak se s ním nikdo nesblíží.

Když tygr jede do Paříže...

E **F#mi**
Naopak každý se mu vzdálí.
H7 **E**
Ubohý tygr, chudák malý.



ŠTĚRBINOU VE DVEŘÍCH

Jakub Noha – zpíval Vlasta Redl a AG Flek (1991)



D

Ami

Štěrbinou ve dveřích můj obraz uvidíš

D

Ami

a jak mě poznáváš najednou zneklidniš.

D

Ami

Tam mezi kamením země se otvírá

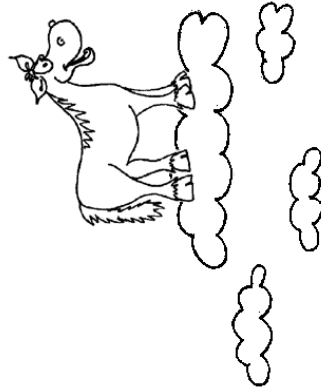
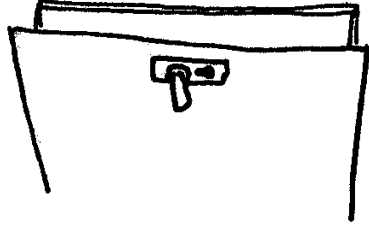
D

Ami D

drásavým maliním k tobě se prodírám.

Pochováš v náručí, pochováš v objetí,
za chvíli poručíš, za chvíli odletíš.

Pramínek ode mě pochováš na louce,
vytryskne ze země ve studni pod srdcem.



D

Ami D Ami D

Ó-o-o-ó-o-óóó...

Žár vodu na ohni do varu přivede,
bílý mrak na koni putuje do nebe.

Ó-o-o-ó-o-óóó...

Ó-o-o-ó-o-óóó...

Štěrbinou ve dveřích tvůj pohled
přitáhnu a jak mě uvidíš...

PRACHOVSKÉ SKÁLY

Ivan Mládek (1977)



Rec: „Polez!“ „Mm-mm“.

Hmi F#7 Hmi H7

Zavři svoje oči Hano rozvázalo se ti lano,

Emi H7 Emi C#7

padej trochu doprava, pod námi jde výprava,

F#7 Hmi

buch, tentokrát to dobře dopadlo,

C#7 F#7 Hmi A7

schrálas jen turistům hrozně divadlo

D A7

Ref: Co bychom se báli na Prachovské skály,

D A7 D A7

dudlaj, dudlaj, dá.

do Českého ráje cesta příjemná je, dudlaj, dudlaj, dá.

G D H7

Horolezci, horolezkyně, horoležčata,

E7 A7

nelezte na skálu co je hodně špičatá.

D A7

Spadnete do písku a svou rodnou vísku

D F#7

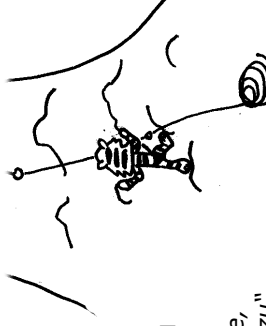
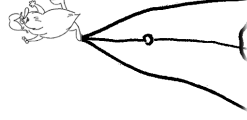
nespatříte více, dudlaj dá. **Rec:** „Neboj se,
polez“ „Nepolezu“

Je mi podezřelé Hano, že ti povolilo lano,
že jsi něco vypila, málem jsi se zabila!

Ach, příště, než tě vezmu do věží,

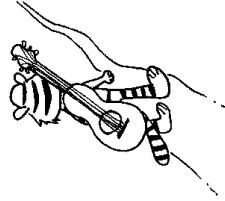
foukneš si do balónku, ten tě prověří. **Ref:** Co bychom se báli...

Rec: „Polez, neboj se, nic ti není“ „Nepolezu, já se bojím“ „Neboj se, polez“ „Nepolezu“
„Polez“ „Nikdy“ „Polez, neboj se.“ „Ne, já bych spad“ „Polez, prosím tě“ „Nepolezu“
„Polez, prosím tě“ „Tak dobře...“ „No, vidíš“ „Áááá“ („no vidíš, a je po mně“)



PÍSEŇ MALÝCH PĚŠÁKŮ

Kris Kristofferson / Pavel Lohonka Žalman (1983)



G **C** **D** **G** **C** **D**
Hmi Je nás víc než loni, obyčejnejch pěšáků,
chodíme hledat víru svou, **C**
v dlažbě ukrytou, jsme děti ulice. **D**

Ráno bývají smutný nádraží, lásky odjížděj se vdát,
na peróně stojí schoulený, dálkou snoubený pěšáci silnice.

F **G** **F** **G**
Ref: Má svou jistou píseň, s košilí kdo spí drátěnou
Hmi **C** **G**
ó, lidé, tiše půjdem do starý vrby zvolat:
D **G**
helou, jdem dál, helou.

Jednou zuje pěšák boty svý, na šachovnici světa rád
vykouří doutník, lehne si, do stoky pod širák a bude snít.
O malých dětech na nádraží, co hledají mámy a duši svou
ptáci pod křídly je ukryjou a pak v objetí s nima odletí.

Ref: Má svou jistou píseň...

Půlnoční vítr už vyhrává píseň malých pěšáků,
ulicí smutkem dlážděnou, tichou dálnicí, tichou dálnicí půjdem
dál...

ná ná na ná...

ජාතික

Michal David / František Řebíček (1988)



G I takové dny jsou, **C** **FC** **G** **C**
G že rána za ranou **Ami7**
zas právě tebe najde a málokomu dojde,
C **D** **G** **C**
že padáš únavou.

Zas připadáš si sám, máš v hlavě hlavolam.
Proč hůl nad tebou lávou a lásky dál tě klamou
Vždyť nejsi odepsán.



D Pár přátel stačí mít, co uměj za to vzít, **C**
Ref: a nepřestanou hrát, když nemáš chuť se smát, **D**
G jen opři se a vstaň a rvát se nepřestaň. **C**
Ami7 Vždyť někdy stačí říct: Jen dál se snaž, **D**
G C G ty na to máš.



I takové dny jsou, že zpráva
za zpravou
Jen další trable přidá a
špatnou horší střídá,
až padáš únavou.



Ref:

NĚKDY STAČÍ DÁT JEN DECH

Miro Žbirka – znělka seriálu Ordinace v Růžové zahradě (2005)



C **Dmi** **F** **C** **G**
Tvůj svět je můj, možná nechápeš, no tak to má být.
C **Dmi** **F** **C**
Můj svět je tvůj, jen tak máme vůli žít.

Mám v tobě víc, než si můžu přát do deštivých dnů.
Máš ve mně víc, no tak vem si plátek snů.

F **C** **F** **C**
Ref: Za stínem světlo najdeš, vždyť všechno má svůj čas.
F **C** **B** **F** **G** **C**

A překvapí tě právě, když už nečekáš, že může být i v nás.

Můj svět je tvůj, je to vzájemné, jak moře a břeh.
Tvůj svět je můj, někdy stačí dát jen dech.

Ref: Za stínem světlo najdeš...

Můj svět je tvůj, je to vzájemné, jak moře a břeh.
Tvůj svět je můj, někdy stačí dát jen dech,
někdy stačí dát jen dech, někdy stačí dát jen dech...



NASHVILLE

Pavel Dobeš (1995)



A
Kdo umí zahrát gé-á-há-cé, od přírody touží
D E A
aspoň jednou podívat se za pořádnou louží.

A
Ref: Hej, Mary Lou, sejdem se v Nashvillu,
E A

sejdeme se v Nashvillu, hej, hej, Mary Lou!

Diváci se rozcházejí, muzikanti baley' kajtry,
právě končí v Opeře grand show ve stylu country. **Ref:**

B - F - D# - F - B

Až slunce mine Tennessee a město spolkně stín,
sejdeme se na parníku Music City Queen. **Ref: (B-D#-F-B)**

B - F - D# - F - B

Na tý horní palubě bourbon teče proudem,
dělá skvělý myšlenky a projde každým oudem. **Ref: (B-D#-F-B)**

H - F# - E - F# - H

Je tu houslák Jimmy a je tu basák Ben,
prostě celá squadra samejch slavných jmen. **Ref: (H-E-F#-H)**

H - F# - E - F# - H

Chlap, co má černou bonanzu a obě boty bílý
říká: "Já jsem fotr bluegrassu, řákej Monroe Billy."
(H-E-F#-H)

Ref: Hej, hej, hej, hej, Mary Lou...

C - G - F - G - C

A pak přichází Mary Lou a učí nás svý tance
a na břehu řeky Cumberland si zalamujem palce.

Ref: Hej Mary lou... **...zase někdy v Nashvillu... (C-F-G-C)**

D - A - G - A - D

A kdyby se ptal na mě Monroe Bill, kdyby položil tu větu,
vyříd' mu, že včera pil s fotrem Jumbo Jetu. **Ref: (D-G-A-D)**



MUZIKAANTOVA PÍSNIČKA

J.F.Fischer / J.Pleskot, J.F.Fischer – z pohádky Obušku z putle ven (1955)



D **Emi A D A7**

Já s písničkou idu jako ptáček

Emi A7 D

ptáčku, vyleť až nad obláček

A A7 D A

zazpívej tam sluníčku tuhle naši písničku

Emi A7 D E DEA

at' na cestu nám pěkně svítí, nemračí se ani chvíličku



D
Emi
A
D A7

Já s písničkou jdu jako ptáček, někdy spadnu na nos to se ví

Emi A D

ien si začnu zpívat jako ptáček, hned mě všechno přebolí

A A7 D A7

kdo se nerad usmívá, ten je starý protiva

Emi **A** **D**

hej, na světě je přece krásně tralalalalalalalala

A D A D A D A D

lalalá lalalá lalalalalalala, lalalá lalalá lalalalalalá...

S písničkou jedu jako ptáček, hyjé, hyjé oslíčku,
už mě domů veze můj ušáček, pospěšme si trošičku,
to se děti podíví, až nás oba uvidí,
hej, vyženeme bídu z domu, už k nám nesmí do dveří,
tralalalalalá...

MOJE MILÁ PLAVÍ KONĚ

Jaroslav Uhlíř / Zdeněk Svěrák (1994)



C

Moje milá plaví koně na soutoku,

C

Dmi

bosou nohou dotýká se jejích boků,

C

F

moje milá plaví koně, jsou to koně mí,

C

Ami

nad tou krásou ptáci ztichnou, soutok oněmí.

G

Když jsou koně znavení, pomůže jim plavení,

F

C

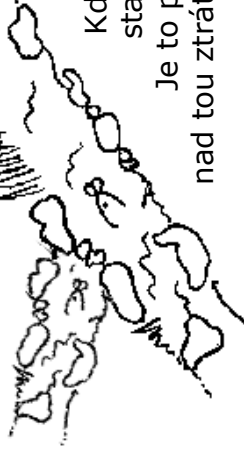
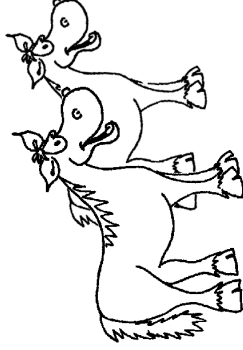
G

F

C

G

když jsou koně uší, má milá ie hřebelcuie muší.



Kdyby mi tu moji milou vzala voda,
stala by se na soutoku velká škoda.

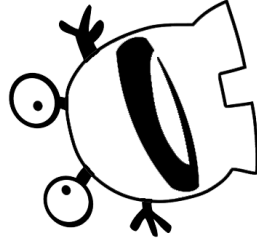
Je to přece moje milá, jsou to koně mí,
nad tou ztrátou ptáci ztichnou, soutok oněmí.

Když jsou koně znavení...

Moje milá plaví koně...
+ nad tou krásou ptáci ztichnou, soutok oněmí.

MÁME DOMA OBLUDU

Miloš Krkoška / M. Poledňáková – z Filmu Jak se krotí krokodýli (2006)



G

Máme doma obludu. Já vím, my víme!

G

Přihnala se k obědu. Já vím, my víme!

C

Ted' má pusku od medu. Já vím, my víme!

G

D

Odjela na mopedu, stalo se to ve středu.

Máme doma upíra. Já vím, my víme!
Na půdě se zavírá. Já vím, my víme!
Čuchal česnek s cibulí. Já vím, my víme!
Zub mu vypad, ted' bulí, stalo se to v pondělí.

Máme doma strašidlo. Já vím, my víme!
Do povidel upadlo. Já vím, my víme!
Spí pod bílým papírem. Já vím, my víme!
Uteklo i s upírem, stalo se to předvčírem.



MALÉ KOTĚ

Jiří Šlitr / Jiří Suchý (1962)



C **Ami** **Dmi** **G7** **C** **Ami** **Dmi** **G7**

Malé kotě, mňau, mňau, mňau, spalo v botě, mňau, mňau,

C **Ami** **Dmi** **G7** **C** **F** **C** **F** **C**

nehas, co tě, mňau, mňau, nepá-, nepálí.

A my jsme kotě, mňau, mňau, spátí v botě, mňau, mňau,
po robotě, mňau, mňau, necha-, nechali.

Dmi **G7** **C** **Ami** **Dmi**

To, co kotě poví ti jedním pohledem,

G7 **C** **G7**

to my ani slovy povědět nesvedem.

Věz, že kotě, mňau, mňau, co spí v botě, mňau, mňau,
to tě potě-, mňau, mňau, potě- potěší.

C **F** **C** **G7**

Ref: Hoši a děvčata, pěstujte kořata,

C **F** **C** **G7** **C**

Země je kulatá a místa je tu dost.



Kotě je solidní, nervy vám uklidní,
nebudte nevlídní a hned vás přejde zlost.

Malé kotě, spalo v botě...

A my jsme kotě, spátí v botě...

Ref: Hoši a děvčata, pěstujte kořata...



LOJZA A LÍZA

Tradičníál / Michal Bukovič – zpívali Michal Tučný a Fešáci (1977)



Valčík

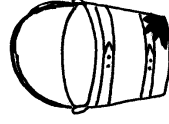
Rec: „Lojzo?“ „Ano, Lízinko?“ „Dojdeš pro vodu?“
„Už běžím...“ „No proto!“

G C

Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo,

G C D G

vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom.



[:**Tak ji ucpi**, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo, :] ...ucpi ji.
[:A čím ji mám ucpat, milá Lízo, milá Lízo, :] ...řekni čím.

Kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo...
Jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, milá Lízo...

Tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo...
A čím ji mám utnout, milá Lízo, milá Lízo...



Sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo...
Jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, milá Lízo...

Tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo...
A čím ji mám zbrousit, milá Lízo, milá Lízo...

Vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo...
Jenže brousek je suchý, milá Lízo, milá Lízo...

Tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo...
A čím ho mám smáčet, milá Lízo, milá Lízo...

Zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo...
A v čím ji mám přinést, milá Lízo, milá Lízo...

No vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo...
Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo...

LADY CARNEVAL

Karel Svoboda / Jiří Štáidl – zpíval Karel Gott (1968)

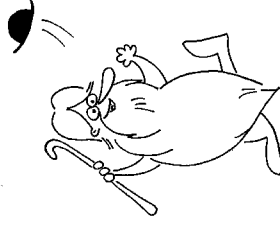


G **Emi** **D7 G**
Páni a paní, vím jak se ruší žal,
G **A7** **D7 G**
já tíhnu duší jen k lady Carneval.
Já kdysi pannám, já ba i vdovám lhal,
ted' v srdci chovám jen lady Carneval.



Ami7 **D7 G** **Emi7**
Ref: A s ní vchází do mě hřích nepoznán,
Ami7 **D7 G** **Emi7**
tančí v bílých kamaších, je můj pán.
Cmi7 **F7 B** **Gmi**
Život já bych za něj dal, ó má lady Carneval
Cmi **D**
mám tě rád, mám tě rád.

Páni a paní, dříve já jenom spal,
ted' sháním věno vám, lady Carneval.
Já kdysi kartám vášnivě podléhal,
ted' už se modlím jen k lady Carneval



Ref: A s ní vchází do mě hřích...
G **Emi** **D7 G G** **A7 D7 G**
[: Ša-la-la-la-la la-la-la-la-la-la, ša-la-la-la-la... ..li :]

Ref: A s ní vchází do mě hřích... **Cmi** **D F**
...mám tě rád, mám tě rád

(G#, Fmi, D#7 G#)

Páni a paní, vím jak se ruší žal...

...[: ted' v srdci chovám jen lady Carneval :]

KOLIK JE NA SVĚTĚ

Petr Skoumal / Jan Vodňanský (1990)



Valčík

D **Hmi A D** **Emi**

Kolik je na světě očí, kolik je na světě snů,

F#mi G **A**
kolik se koleček točí, kolik je nocí a dnů.



Kolik je na světě moří, kolik je na světě řek,
kolik je smutků a hoří, kolik je rozlitých mlék.

D **A C G**

Ref: Toho i toho je mnoho, lidí a věcí a jmen,

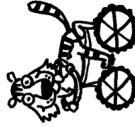
D **A** **Hmi G D**

jediné slunce je jedno, a to když vyjde je den.

[: **D G A D G A** :]



Kolik je na světě poupat, kolik je na světě knih,
kolik je jezevčích doupat, kolik je jezevců v nich.



=
Kolik je na světě školek, kolik je na světě škol,
kolik je kluků a holek, kolik je šlapacích kol.

D **A C G**

Ref: Toho i toho je mnoho, toho i toho je moc,

D **A** **Hmi G D**

jediné slunce je jedno, a to když zajde je noc.

KDYŽ SE ZAMILUJE KŮŇ

Jaroslav Uhlíř / Zdeněk Svěrák (1994)



C **Ami** **G**
[: Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách, **G**
Dmi **G**
láskou hlubokou jak tůň, tam někde v pastvinách, **C**
C **C7** **F**
když se zamiluje kůň koňskou láskou, **C** **G**
C **G** **C** **G**
zpívá písníčku pro jeho klisničku, nechte ho jít :]

G **F**
Ref: Nejkrásnější zvíře, zvíře pro rytíře **C**
C
jmenuje se kůň, jmenuje se kůň. **G**
G **F**
Važte si ho lidé, ať nám jich pár zbyde, **G**
C
jmenuje se kůň, jmenuje se kůň, jmenuje se kůň.



Slečna s bílou lysinkou, tam někde v pastvinách,
bude brzy maminkou, tam někde v pastvinách,
vždyť se zamiloval kůň koňskou láskou,
hřívu si navlhl, aby jí oslnil a cválá k ní.



Ref: Nejkrásnější zvíře...

Když se zamiluje kůň...



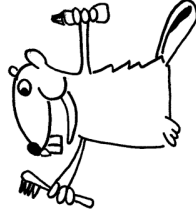
... [: zpívá písníčku pro jeho klisničku, nechte ho jít :]

KDYŽ JDE MALÝ BOBR SPÁT

Petr Skoumal / Jan Vodňanský (1990)



C **G** **C** **F** **C**
Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát
C **G** **F** **C**
tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád.
C **G** **C** **F** **C**
Postaví se na zadní, na zadní, na zadní.
C **G** **F** **C**
Jenom bobře nespadni, jenom nespadni.



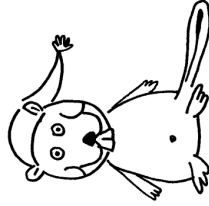
G
Ref: Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři.
C **F** **G** **C** **F** **G**
Raději hned po dobrém následujte za bobrem.

Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát
dobré jídlo jírá rád, jírá rád, jírá rád.
Pije mléko glo glo glo, glo glo glo, glo glo glo,
aby mu to pomohlo, dělá glo glo glo. **Ref:** Prosím vás...

Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát
tak si uši myje rád, myje rád, myje rád.
Vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy dup,
a už spinká jako dub, spinká jako dub.

Ref: Prosím vás, buďte tak hodní, dělejte to jak bobři vodní.
Stejně Jana jako Jan pochodujte do hajan.

Když jde malý bobr spát, bobr spát,
tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád.
Postaví se na zadní, na zadní, na zadní.
Jenom bobře nespadni, jenom nespadni.



Ref: Prosím vás, buďte tak dobří...

KDYBY PRASE MĚLO KŘÍDLA

Petr Skoumal / Pavel Šrut (1990)

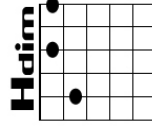


F **C7**
Kdyby prase mělo křídla, křídla jako pták,
F C#7 C7
vyletěl bych na praseti někam do o - blak.

F **E D# D7**
Uviděl bych Itálii, uviděl bych svět,

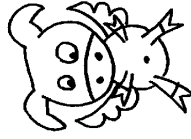
B **Hdim**
v Rakousku bych slyšel zvonce

F **D7**
z výšky koukal na Japonsce
G7 **C7** **F**
a pak bych se zase vrátil, vrátil bych se zpět.



Uviděl bys řeku Ganges, uviděl bys Nil,
uviděl bys Madagaskar, chvíli bys tam byl,
kdyby prase zachrochtalo a vzlétlo do oblak,
měl bys všude plno přátel - byl bych slavný cestovatel,
kdyby prase mělo křídla, křídla jako pták.

Kdyby prase mělo křídla, křídla jako pták,
vyletěl bych na praseti někam do oblak,
uviděl bych Itálii - uviděl bych svět,
v Rakousku bych slyšel zvonce, z výšky koukal na Japonsce.
A pak bych se zase vrátil, vrátil bych se zpět.



Rec: A proč?

KÁČA NAŠLA PTÁČE

Jaroslav Uhlíř / Zdeněk Svěrák (1997)



D **G** **D**
[: Káča našla ptáče, je promoklé a pláče,

Emi **A**

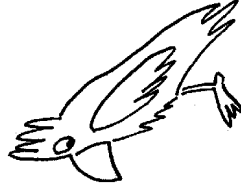
kdo poradí Káče, komu ptáče dát? :]

D **G** **A** **D**

[: Nikomu jinému, jenom panu hajnému,

D **G** **A** **D**

on ho dá do hnízda, ptáče zase zahvzdá :]



[: Jíra našla zvíře, co netrefilo k díře,

kdo poradí Jíře, komu zvíře dát? :]

[: Nikomu jinému, jenom panu hajnému,
hajnému jediné, on ho vrátí rodině :]

[: Míra našel výra, má po noční a zírá,
zajímá se Míra, komu výra dát? :]

[: Nikomu jinému, jenom panu hajnému,
může mu radu dát, kdy má lítat a kdy spát :]



[: Na dolejší lávce, tam Slávka našla savce,
kdo poradí Slávce, komu savce dát? :]

[: Vždyť je to Pavlata zadělaný od bláta,
měli ho za zvíře, špinavý byl k nevěře :]

Vždyť je to Pavlata zadělaný od bláta,
měli ho za zvíře, špinavý byl k nevěře!

Rec: Teda Pavlata ty vypadáš!

JEŠTĚ MI SCHÁZÍŠ

Jaromír Nohavica (2006)



Ami

Ami/G

F

Ještě se mi o tobě zdá, ještě mi nejsi lhostejná,

Ami

Ami/G

F

ještě mě budí v noci takový zvláštní pocit,

Dmi

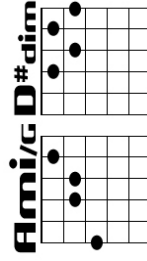
F

ještě si zouvám boty, abych snad neušpinil

D#dim

E

náš nový běhoun v síni.



Ami

G

Ref: Ještě mi scházíš, ještě jsem nepřivykl,

C C/H Ami

že nepřicházíš, že nepřijdeš,

F

E

že zvonek nezazvoní, dveře se neotevřou,

Ami

G

C

že prostě jinde s jiným jseš,

E

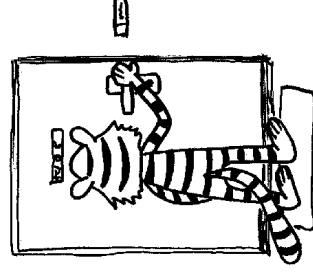
F

E

ještě mi scházíš, ještě stále mi scházíš.

[: Ami Ami/G F F :]

Ještě je na zrcadle dech,
mlhavá stopa po tvých rtech
a v každém koutě jako čert
kulhavý skřítek Adalbert,
ještě tě piju v kávě a snídám
v bílé vece,
ještě jsi ve všech věcech.



Ref: Ještě mi scházíš.....

HVĚZDÍČKO BLÝSKAVÁ

Petr Novák / Eduard Křečmar (1982)



C
Hrozně ráda máš ten grill tam v přízemí **G**
C
proč já blázen jsem tam byl a chtěl tě mít? **G**
F **G** **C**
Z velkých fotek a malých roliček tvých, já znal tvůj smích.



A ten úsměv dvouřadý jsem chtěl mít sám,
byl sem pryč z té záhady, že tě vážně mám.
Žil jsem s tebou od těch dob několikrát,
mám a nemám tě rád.



C **Fmaj7** **C**
Ref: Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.
C **Fmaj7** **C**
Těžko tě získávám, lehkó tě ztrácím, já vím.
Dmi **C** **Dmi** **C**
Jak mám spát, co s tím? Jak mám žít a s kým?

Dál se vrhat za sebou, to nic nezmění,
úděl bumerangů dvou je míjení,
tak tě míjím, ať tě někdo lepší má, jen ať v tom nejedu já.

Ze tvé krásy chladných stěn šel někdy mráz,
mohlas mít sto známých jmen a já se třás,
ale štěstí jsem dostal víc, než kdy dřív, už nechod', zas bych kýv.

Ref: Hvězdičko blýskavá...

HOJA HOJ!

Karel Svoboda / Jiří Štáidl – z filmu Noc na Karlštejně (1973)



G **C** **D** **A** **D**
Chčeš-li na světě býti převesel,
C **D** **G** **D** **G**
zvol si nejlejší, ze všech řemesel.

Chčeš-li okouzlit dívku nevinou,
staň se vojákem, staň se hrdinou.

G **C** **D7** **G**
Ref: Hoja hoj, hoja hoj, v králi máme zastání,
hoja hoj, hoja hoj, bůh nás zachrání,
hoja hoj, hoja hoj, hmoždíře a palcáty,
hoja hoj, hoja hoj holky vokaty.

Rány na buben máš-li ve vínku,
nesmíš zaváhat ani vteřinku.
Sláva až přílbu tvojí pozlatí,
stal ses mužem tím co se neztratí.

Ref: Hoja hoj...

Ref: Hoja hoj...

A **D** **E7** **A**

Ref: Hoja hoj...



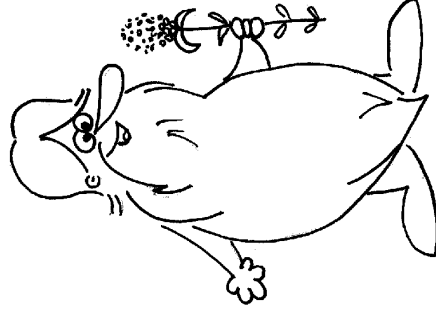
DIVOKEJ HORSKEJ TYMIÁN

Skotský tradicionál / Pavel Lohonka Žalman (1993)



D **G** **D**
Dál za vozem spolu šlapem,
G **D**
někdo rád a někdo zmaten,
G **F#mi**
kdo se vrací, není sám, **G**
Emi
je to věc, když pro nás voní
D **G** **D**
z hor divokej tymián.

Léto, zůstaň dlouho s námi,
dlouho hřej a spal nám rány,
až po okraj naplň džbán,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián. **D7**



G **D** **G** **F#mi**
Ref: Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
Emi **G** **D** **G** **D**
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.



Dál za vozem trávou, prachem,
někdy krokem, někdy trapem,
kdo se vrací dolů k nám,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

Ref: Podívej, jak málo stačí...

DEN JE SLUNEČNÝ

Jaroslav Uhlíř / Zdeněk Svěrák – z filmu Ať žijí duchové! (1977)



Vačík

Cmaj7

G/H

Den je slunečný, den je slunečný,

C/B **Ami7**

noc má períčka havraní

Dmi

G **Dmi**

G

Čas jako vítr letí, čas jako vítr letí.

Dmi

C#+

Rostu do slečny, rosteš do slečny,

Dmi/C **G7**

snad ti dorostu do paní.

C

F **C**

F

Až budem plnoletí, až budem plnoletí.

My si na sebe, my si na sebe,

my si na sebe počkáme.

Čas jako vítr letí, čas jako vítr letí.

Srdce nezebe, srdce nezebe,

chvilku na sebe počkáme.

A budem plnoletí a budem plnoletí

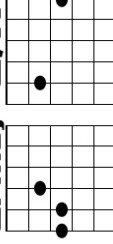
C

F

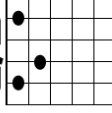
C

a budem plnoletí, ty a já.

C7maj **G/H**



C/B



C#+

