



Сказка о самом древнем пейзаже и борцах с драконами

из сборника «Сказки, ставшие взрослыми»

В детстве я читал сказки про летающих огнедышащих драконов. Самым безобидным из них был подземный огненный полоз их сказов Бажова. Жил он в Уральских горах. Этот змеевидный огненный дракон ползал под землей, но никого не трогал, и никого своим огнедышащим дыханием не испепелял. Наоборот, встретить его – удача: где он проползёт, там появляются под землёй золото и прочие драгоценности.

Но остальные драконы – гигантские, летающие и огнедышащие – были гораздо страшней. Я представлял их огромными, как целая флотилия бомбардировщиков. Каждый взмах их перепончатых крыльев – как ураган. Крылья вверх – и облака разгоняются как клубы пара от кухонной вытяжки. Крылья вниз – и на земле шквал ветра, сдувающий деревья как парашютики одуванчиков. Их грозный рёв – как тысяча громов – слышен до горизонта, а там где дракон пролетает сейчас – от него, как от взрыва, вышибает стёкла и лопаются барабанные перепонки. И, самое главное – дракон огнедышащий: каждый его выдох заливают огнём целые города.

Хорошо, что, как говорили сказки, драконы спали под землей и редко выбирались наружу. Там, в своих пещерах, они охраняли несметные сокровища – как тот дракон, к которому отправился хоббит в книге Толкина «Туда, а потом снова обратно».

Некоторые драконы жили на горе, на вершине которой располагался или замок или какое-то другое драконье логово. Из этого подземного жилища он вырывался, весь в огне, налетая на очередного рыцаря. А в отсутствие рыцарей, эти чудища на поверхность земли и не поднимались. Когда испепелять было некого – они просто спали.

Бывало, конечно, что и удачливому рыцарю или богатырю посчастливится ткнуть мечом в какое-то уязвимое место, например в вену на чешуйчатой шее – так что дракон и не

заметит как истечёт кровью – и посередине боя вдруг умрёт, испустив оглушительно громкий стон. И тогда, эта удивительная победа сразу попадает в сказки или былины, пересказывается столетиями, превращаясь постепенно в легенду о том как огромный богатырь срубил волшебным мечом драконью голову. И может даже не одну.

Я, правда, в таких победах сомневался, не думал что человек может победить огненного дракона. Скорее всего, – думал я, – герой легенды залез на гору и победил там какую-нибудь большую змею. Ну и потом, показывая её голову, приврал, что это была одна из трёх (а то и из двенадцати) голов, каждая из которых была огнедышащая. А настоящих борцов с драконами не существует – уж очень силы не равны. Никакой меч не перерубит толстую чешуйчатую драконью голову. Для этого даже бензопила не подойдёт. В крайнем случае, думал я в детстве, борцы с драконами могут не рубить головы, а спасти окрестное население, протрубив для них сигнал отступления и крикнув: бегите, я его задержу!

* * *

Потом, повзрослев, я понял, что – нет, такие борцы с драконами и правда существуют. Они, конечно, никакие головы не рубят – это, совершенно верно, незачем. Но они, действительно, день за днём, забираются прямо в горное логово того или иного дракона – чтобы не пропустить момент когда он проснётся и нужно будет спасти от него всё окрестное население. И таким рыцарем может стать каждый. Надо только изучить драконьи повадки и их историю.

А история у драконов такая. Как и предупреждали сказки, когда-то, в древние времена, драконов было много и жили они прямо на земле. Огненными потоками раскалённого камня ползали они по поверхности земли, налезая друг на друга как огромные огненные полозы. Это был мир огненных драконов и ничто кроме них не могло выжить в таком пекле. Дожди, в течение тысячелетий, копились в вышине, в густых облаках – и не могли пролиться на землю. Потому что, едва они обрушивались с небес плотным, как из ведра, потоком и

касались раскалённой кожи драконов, так тут же взлетали обратно ввысь ураганом пара. Таким был первый земной пейзаж, и драконы правили в этом мире долго – в сотни раз дольше чем все вместе взятые земные царства.

Но, постепенно, их раскалённая до красна кожа стала остывать, покрываться остывшей коркой – так у них появилась чешуя. Драконы тёрлись друг о друга и огромные каменные чешуйки отпадали от их огненного тела, нагромождались и нагромождались... Пока, в конце концов, не скрыли под своей каменной коркой всех драконов, весь этот раскалённый змеиный клубок.

Бывало какой-то дракон вырвется наружу и проползёт по этой остывшей корке. И, точно как в сказке про огненного полоза, там где он проползёт, остаётся след от его огненной кожи – труба с рассыпанными по ней алмазами. Это называется кимберлитовая трубка.

Но такое бывало всё реже и реже. Поэтому, на этой корке, тогда ещё подвижной, вздымающейся от ворочающихся под ней драконов, и начали собираться первые дождевые озёра, реки, моря, в которых постепенно появилась и жизнь.

Эта корка, на которой мы живём, до сих пор вздымается от ворочающихся под ней драконов – просто ворочаются они в своём темпе, в своём "геологическом" времени, с нашей точки зрения очень медленно. Вот горный хребет – это не что иное как спина поднимающегося из-под земли дракона. Он поднимается по несколько сантиметров в год – именно так растут горы.

Огненный дракон хочет выйти на свободу, прорваться сквозь земную кору – чтобы, как в те древние времена, поползти рекой подземной магмы по поверхности земли — огромным, как горный хребет, полозом раскалённого камня. Но за последние пару миллиардов лет земная кора стала толстой – даже для дракона. Он лишь приподнимает её – и горы растут. И драконы за это время тоже постарели. Они устают, останавливаются – и горы перестают расти. Люди так и называют такие горные цепи – говорят, дескать, это хребет местного дракона. Бывает что поднимающиеся драконы спутаны (ведь внутренность Земли

состоит из огромного подвижного змеиного клубка). Тогда получается что горные хребты перемешаны - на этом месте мы видим горные системы, такие как Альпы или Гималаи.

В сказке "конёк-Горбунок", на спине рыбы-кит, как на острове, росли леса, были устроены деревни, огороды, сады. Я вспоминаю эту историю каждый раз когда, забравшись на вершину, смотрю на открывшуюся моему взору панораму горных хребтов с коротко-стриженной драконьей шерстью лесов и залысинами городских застроек.

Бывает и так, что поднимающийся дракон поцарапается и потоки его огненной крови вытекают из вулканов. Эти потоки огненной лавы сжигают всё на своём пути: так же, как когда-то в сказке, огнедышащий дракон сжигал всё вокруг. Но – теперь всё обходится без жертв. Потому что современные борцы с огненными драконами успевают протрубить отступление и – точно также как сказочные рыцари – предупредить и спасти всё окрестное население. А потом объявить что можно возвращаться – что дракон устал и успокоился, вернулся вглубь земли.

Все драконы устают. И кажется что ещё пара миллиардов лет – и они затихнут совсем...

Но нет, через пару миллиардов лет солнце станет огромным и красным, раздуется и начнёт поглощать и сжигать планеты по очереди – сначала каменистый меркурий, потом скрытую под облаками Венеру, а потом раскалённая плазма его поверхности приблизится и к Земле. И огненные драконы пробудятся, восстанут от своего миллиардолетнего сна. Пробуждённые жаром близкого Солнца, легко скинут они оковы земной коры и зажгут поверхность земли своим встречным пламенем. Так вернётся время драконов.

Но, к этому времени, будущие борцы с драконами протрубят последнее отступление – и всё население Земли отправится в глубины космоса – на поиски новой Земли.

[Следующая сказка.](#) [Оглавление.](#) Обратная связь: @Vostok