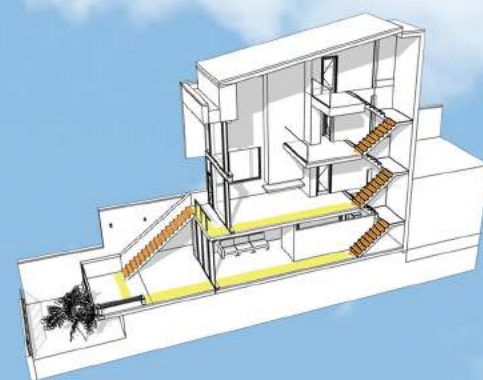
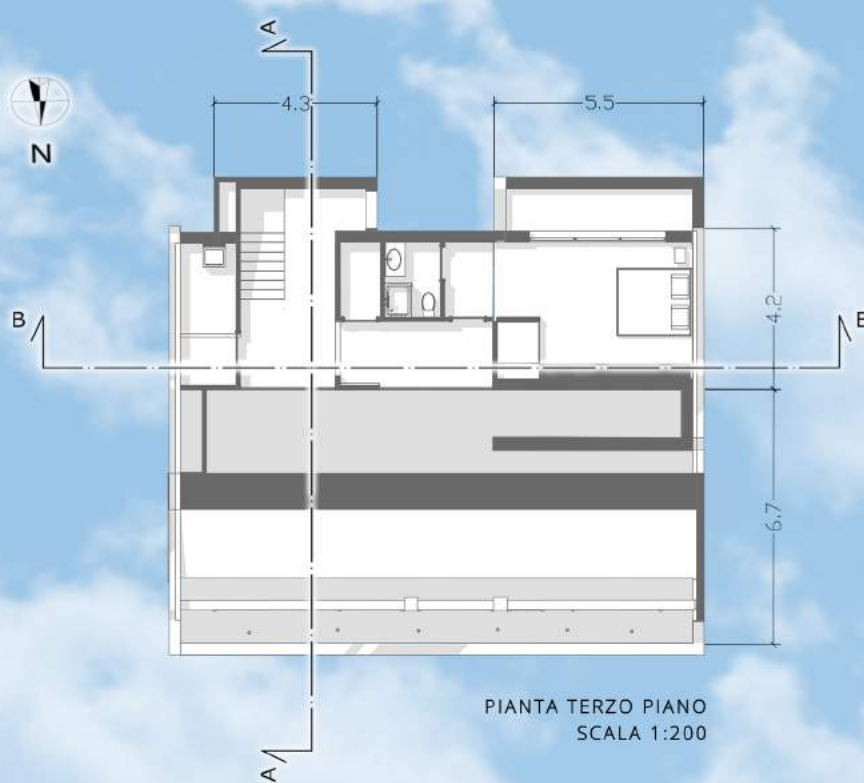
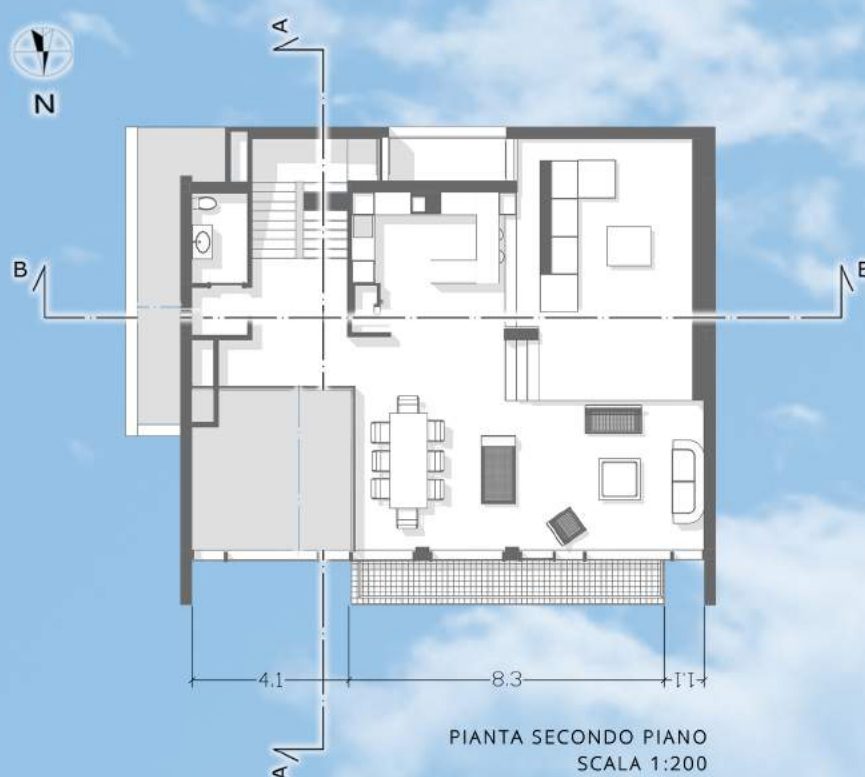
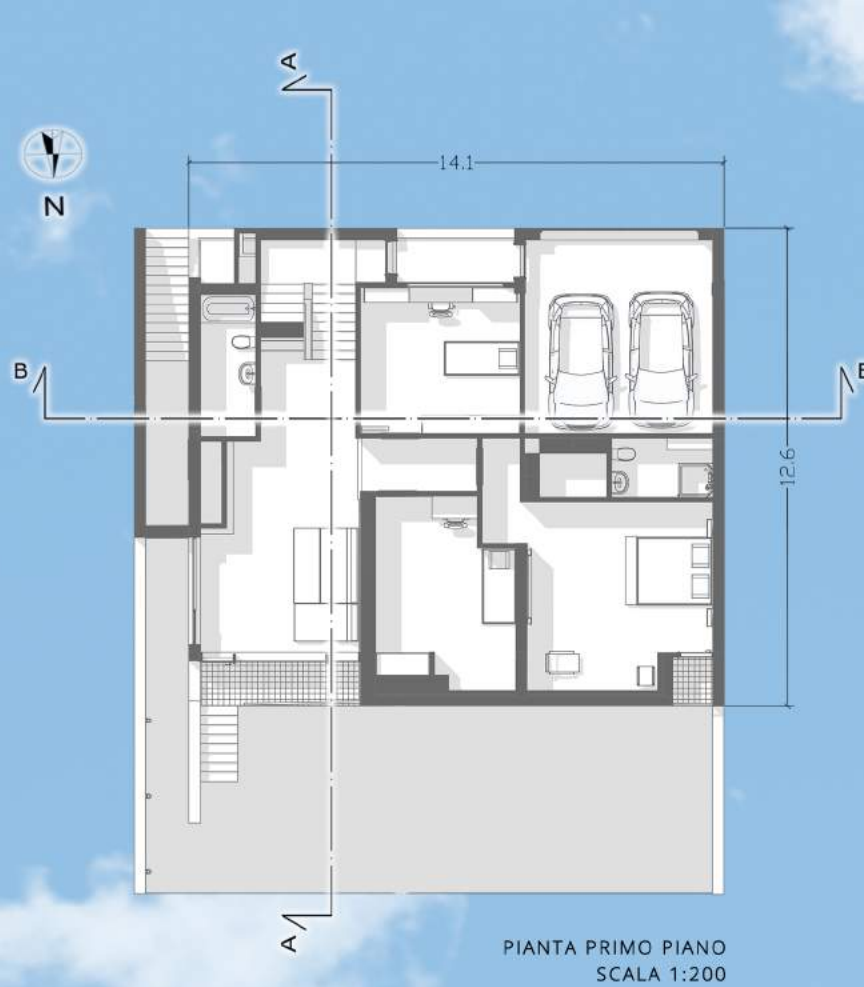
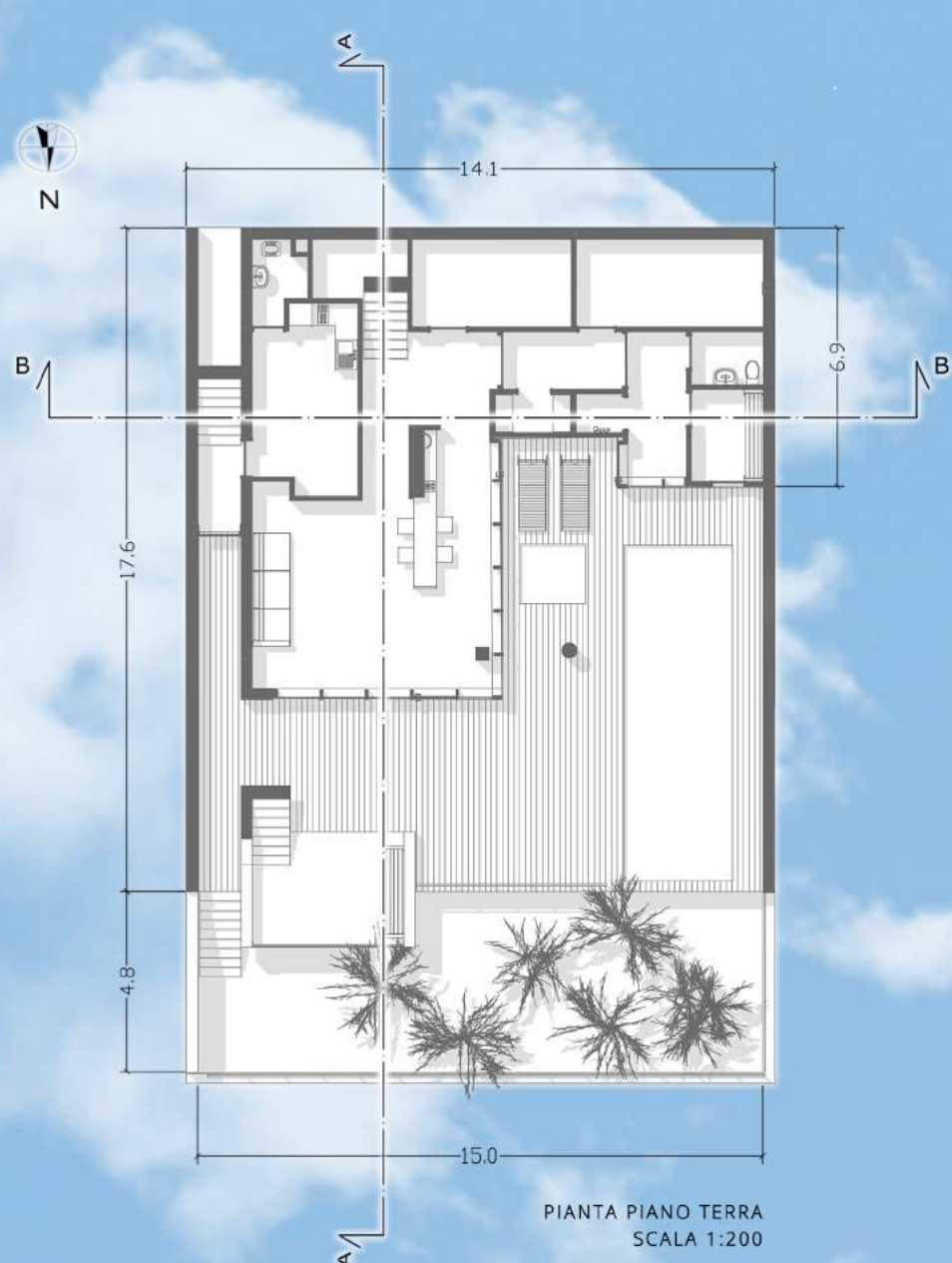
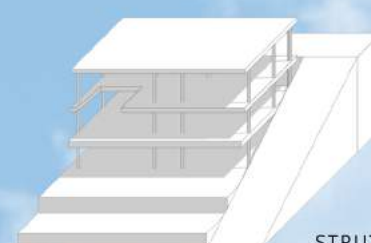


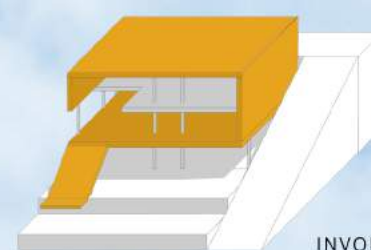
# AMIN'S HOUSE



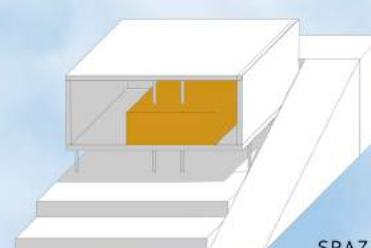
CIRCOLAZIONE



STRUTTURA



INVOLUCRO DI  
CALCESTRUZZO



SPAZI PRIVATI  
E PUBBLICI



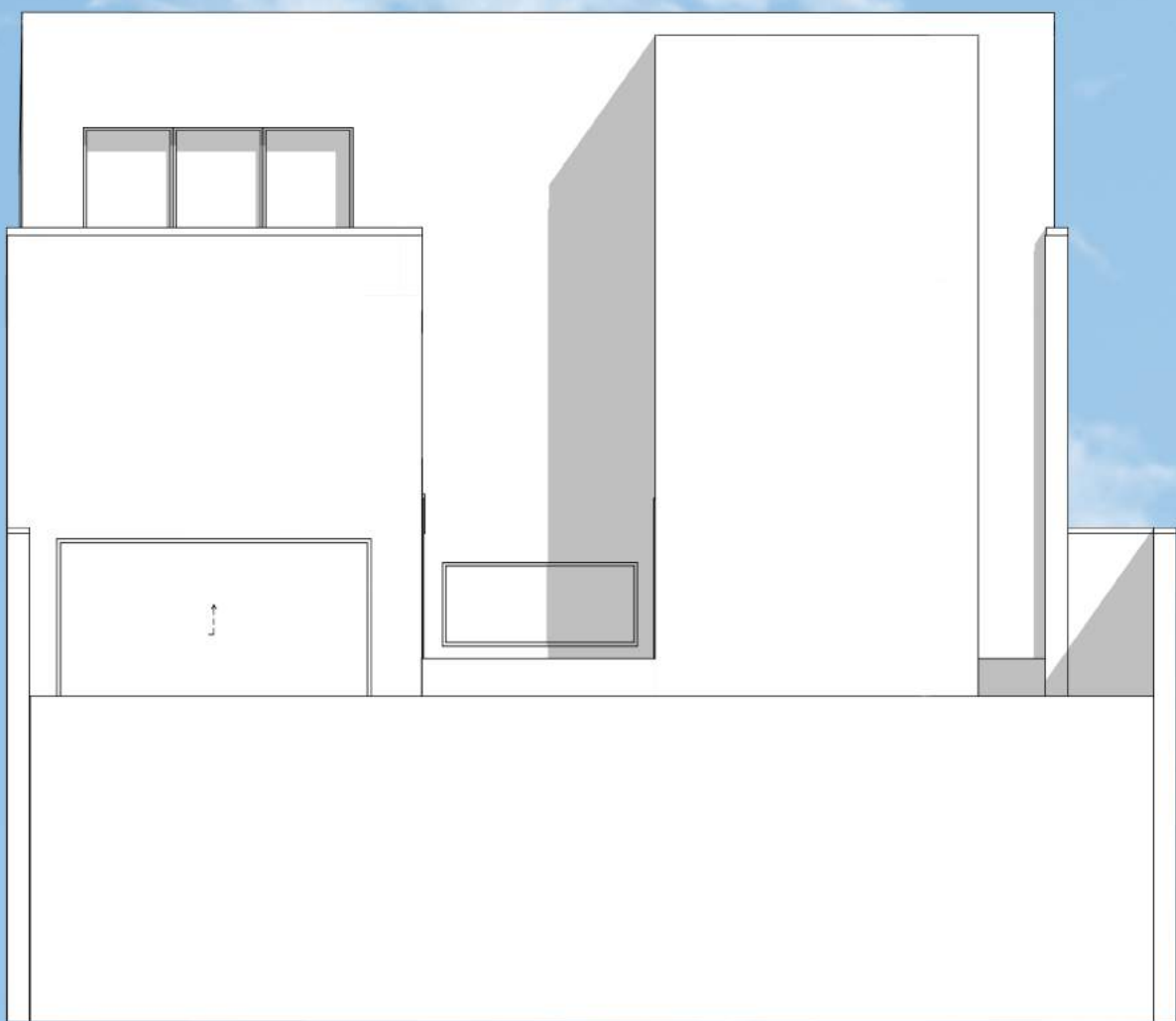
POLITECNICO DI MILANO | CDL DESIGN DEGLI INTERNI  
STRUMENTI E METODI DEL PROGETTO | SEZ I2 | AA 2017-18  
AMATI ALESSANDRA | MUSUMECI GRETA | VILLA ANNAMARIA



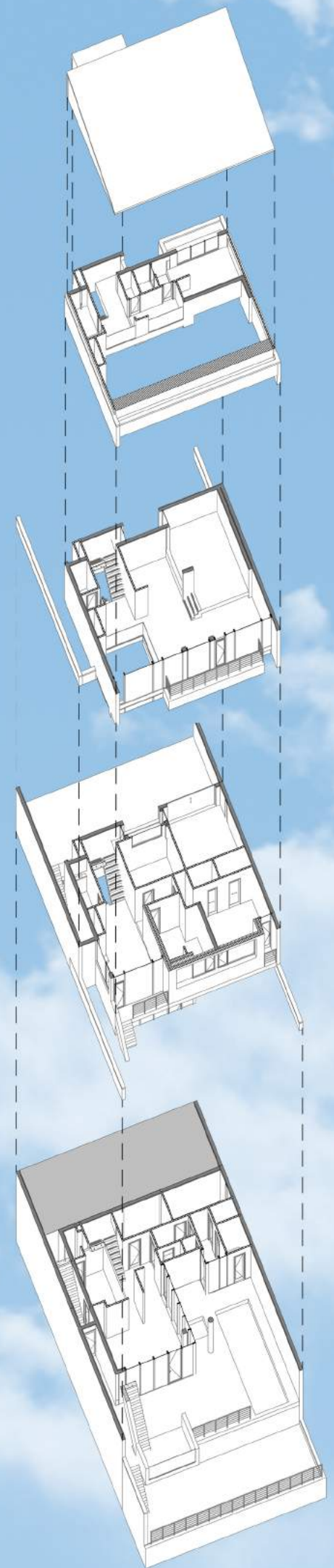
# AMIN'S HOUSE



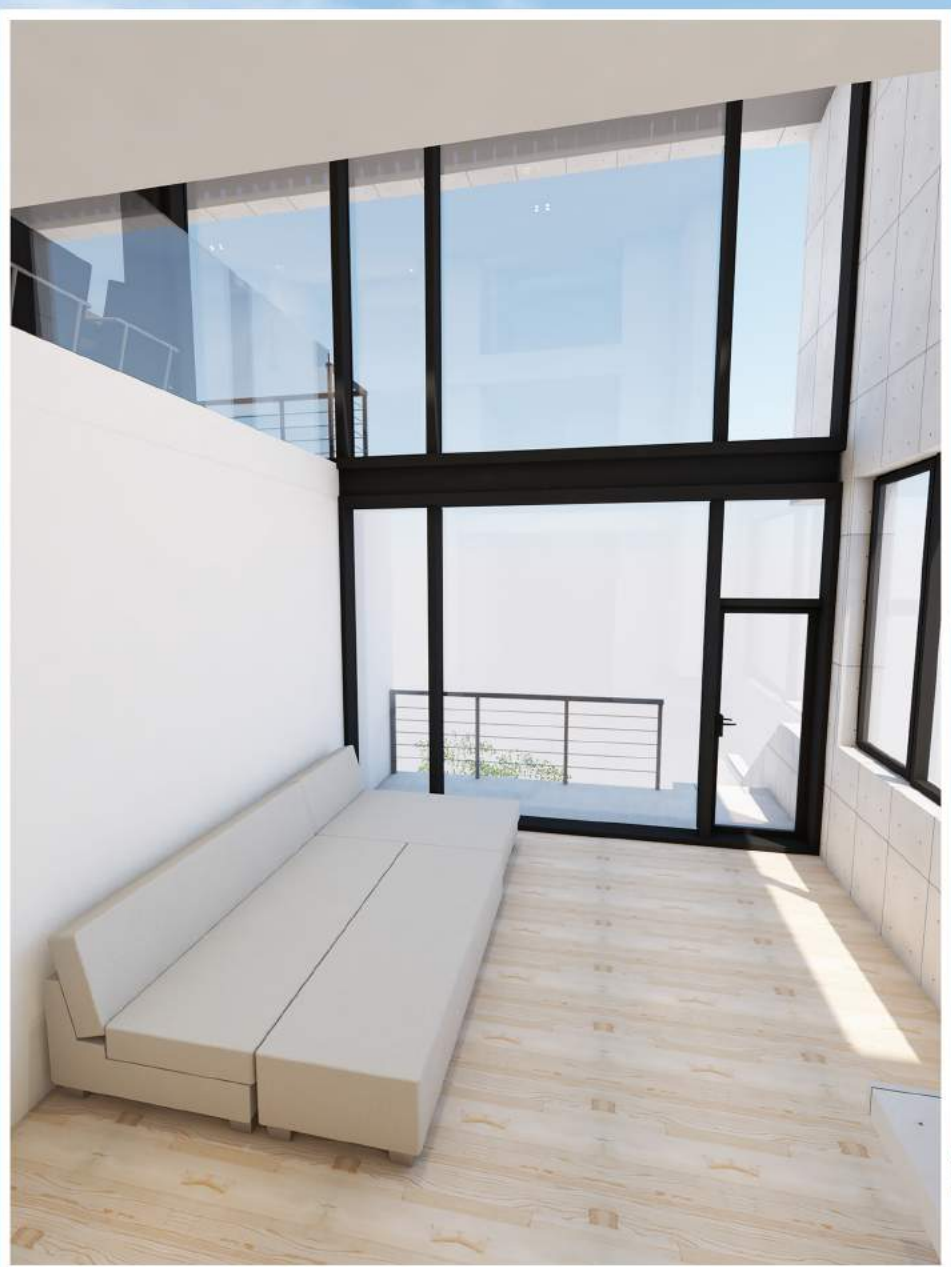
PROSPETTO NORD - SCALA 1:100



PROSPETTO SUD - SCALA 1:100



ESPLOSO ASSONOMETRICO

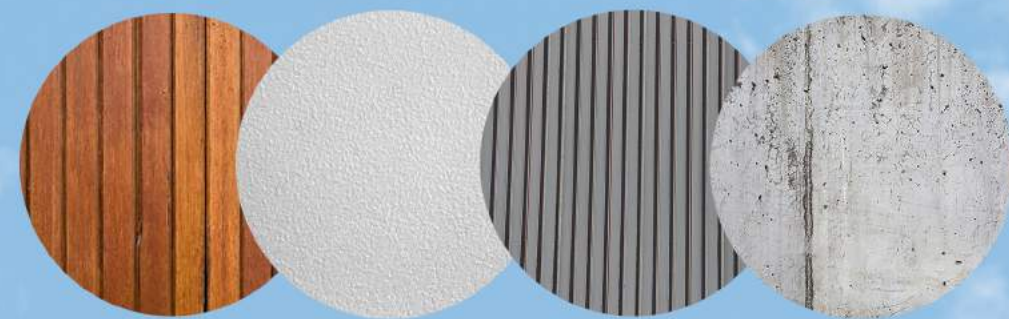




# AMIN'S HOUSE

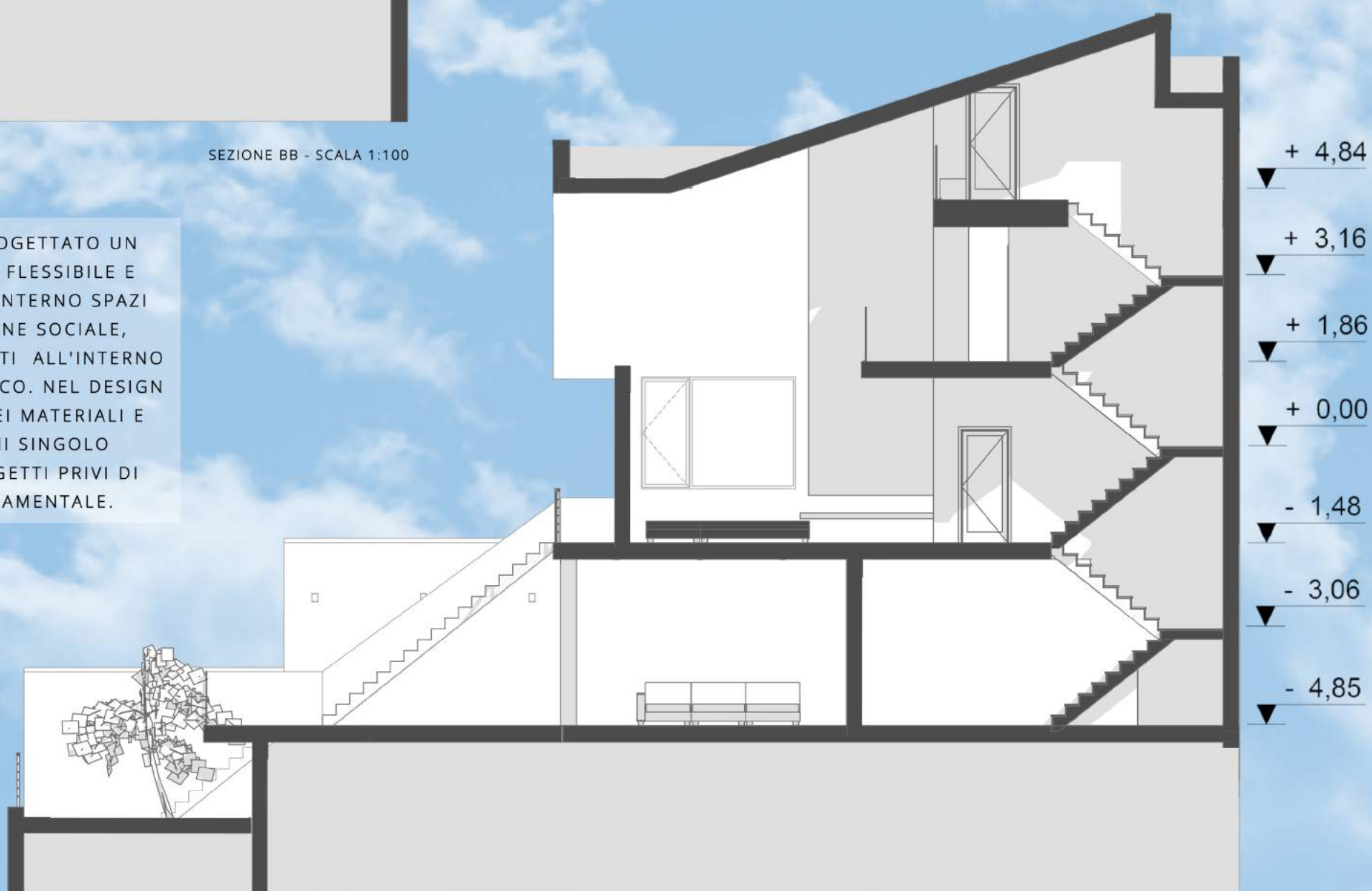


SEZIONE BB - SCALA 1:100

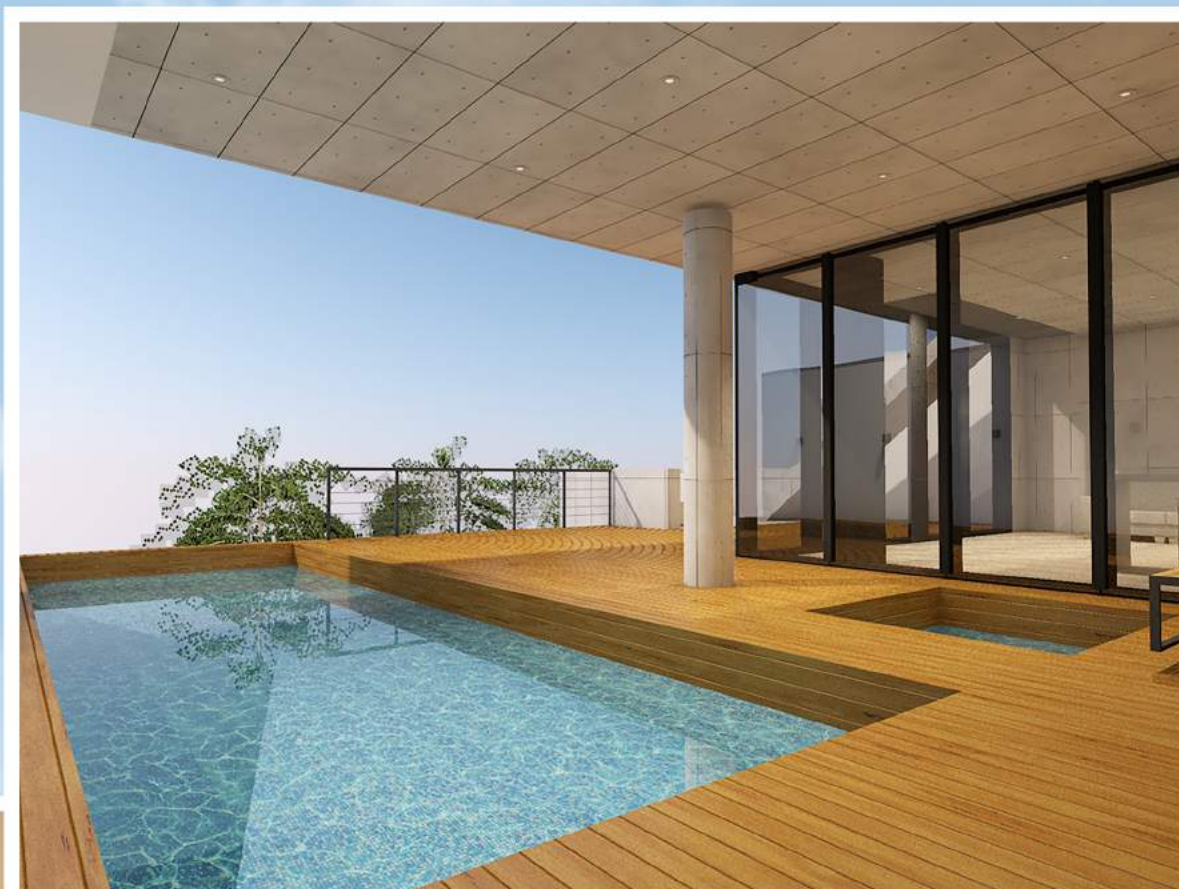


LA VERA SFIDA DI QUESTO LAVORO DI DESIGN È STATA QUELLA DI CONNETTERE L'AMBIENTE CIRCOSTANTE, DALL'ELEVATO CARATTERE NATURALISTICO, CON LA FORMA E L'ELEVAZIONE DELL'EDIFICIO. FRUTTO DI CIÒ È LA PERFETTA COMMISTIONE TRA IL PAESAGGIO DELLA CITTÀ E L'EDIFICIO, QUESTI DUE ELEMENTI INFATTI SI COMPLETANO A VICENDA A TAL PUNTO DA RISULTARE PRIVI DI SIGNIFICATO L'UNO SENZA L'ALTRO.

PARTENDO DA QUEST'IDEA È STATO PROGETTATO UN INVOLUCRO DI CALCESTRUZZO A VISTA FLESSIBILE E COMPLETO, IL QUALE INCLUDE AL SUO INTERNO SPAZI DINAMICI E ADATTI AD OGNI SITUAZIONE SOCIALE, MENTRE GLI SPAZI PRIVATI SONO RACCOLTI ALL'INTERNO DI UN SOLIDO BLOCCO IN CEMENTO BIANCO. NEL DESIGN SI È CERCATO DI MINIMIZZARE L'USO DEI MATERIALI E MASSIMIZZARE LA FUNZIONE DI OGNI SINGOLO ELEMENTO, RIUTANDO DI INSERIRE OGGETTI PRIVI DI ALCUNO SCOPO FUNZIONALE OD ORNAMENTALE.



SEZIONE AA - SCALA 1:100



POLITECNICO DI MILANO | CDL DESIGN DEGLI INTERNI  
STRUMENTI E METODI DEL PROGETTO | SEZ 12 | AA 2017-18  
AMATI ALESSANDRA | MUSUMECI GRETA | VILLA ANNAMARIA