

DIRITTI DELLA PROPRIETA' INTELLETTUALE

Per questa parte si rimanda alle slide dell'argomento.

Qui di seguito si effettuano solo alcune precisazioni/integrazioni.

Slide 9) L'art.7 esprime norma "positiva". Dice tutto quello che un marchio può essere o fare E' sufficiente che il segno sia atto ad essere rappresentato nel registro per consentire al pubblico e a chi deve procedere alla registrazione di determinare di cosa si tratta.

Slide 12) Il marchio denominativo esula da font, colore, etc. con cui viene utilizzato. La tutela è molto elevata.

Il marchio figurativo è più vincolante. E' una specie di timbro che viene registrato nella sua totalità. Una sottocategoria del marchio figurativo è il marchio figurativo contenente un elemento denominativo (logo+parole).

Slide 18) Esempio il ruggito del leone nel marchio della Warner Bros

Note di carattere generale:

- Il marchio tutela il detentore del diritto, ma tutela anche il consumatore supportandolo nella scelta del prodotto che diventa così immediatamente riconoscibile.
- La tutela del marchio è potenzialmente infinita temporalmente, basta che il titolare rinnovi la registrazione e che continui ad usare il marchio. Gli altri diritti di tutela hanno durata più breve. Registrare un marchio comunque costa anche in proporzione al territorio su cui si vuole far valere il diritto e quindi su cui si va a registrare il marchio (nazionale, internazionale)

BREVETTI

Slide 41 e seguenti

Art 45 è norma aperta e dice cosa può e cosa non può essere invenzione , ma con margine di libertà. Non sono brevettabili metodi per il trattamento chirurgico o terapeutico del corpo umano o animale e i metodi di diagnosi applicati al corpo umano o animale, ma se a fianco del metodo ho sviluppato un dispositivo medico questo può essere tutelato con domanda di brevetto.

Slide 46

Metodo di utilizzo è sempre brevetto, ma dura solo 10anni (il brevetto 20) ed è rinnovabile ogni 5. Conferisce tutela non ad oggetto che non esisteva, ma a tutto ciò che può dare un impiego più comodo o una maggiore efficacia o efficienza di macchinari.

La divulgazione non ha limiti temporali o geografici. Sulla base dell'esistenza dei requisiti necessari L'EPO (Ufficio Europeo dei Brevetti) procede alla registrazione .

Slide 52

Traduzione in Inglese

Rivendicazioni sono la spiegazione delle caratteristiche tecniche e nuove del dispositivo da brevettare

Descrizione è discorsiva e spiega quanto descritto tecnicamente nella Rivendicazione

Chiunque può depositare una domanda di brevetto, sia persona fisica, sia persona giuridica.

Slide 53

Se un dipendente fa un'invenzione che esula dall'attività della sua azienda effettuata con mezzi propri e al di fuori dell'orario di lavoro l'invenzione è del dipendente.

Slide 60

La definizione deriva dalla giurisprudenza.

COPYRIGHT tutela il software.

Il Design è coperto per 25 anni a meno che non sia anche tutelato da copyright

Idee e principi non possono essere tutelati da diritti d'autore, devono circolare liberamente, anche quelle che stanno alla base del software e delle sue interfacce.

Il diritto di autore non necessita di deposito. E' implicito nella realizzazione dell'opera.

A chi spetta l'opera realizzata dall'intelligenza artificiale???????

SOFTWARE

L'elemento di creatività è fondamentale per il diritto alla tutela.

Così come per il brevetto è necessario la novità e l'atto inventivo.

L'opera dell'ingegno che troveremo nell'informazione segreta e nel diritto di tutela nei confronti delle azioni di concorrenza sleale messo in atto da parte di terzi.

Slide 95 fornisce gli strumenti di tutela della titolarità del software.

Dalla tutela autoriale rimangono escluse i principi e le idee che stanno alla base del programma e delle interfacce.

Il titolare del diritto d'autore del software può vantare titolarità di riproduzione del software.

La messa a disposizione del software ad un terzo deve essere regolata da un contratto.

Tutte le azioni che ledono questi diritti sono illecite.

Per il caso di plagio richiede presupposti di legge. Per la concorrenza sleale il titolare del diritto di autore deve essere imprenditore, non solo persona fisica (2598, strumento di difesa contro il plagio o la concorrenza sleale).

Per ottenere una tutela brevettuale per il software questo deve lavorare in sinergia con un hardware per ottenere un effetto tecnico nuovo. Software puro no, sw + hw forse

Slide 102

Tutela brevettuale è buona tutela ventennale. Comunque devo capire quale sorte voglio dare al mio software per valutare quale tipo di tutela dargli tra le 4 tipologie.

Tutela autoriale e caso di concorrenza sleale (2548)

CTU Consulente Tecnico d'Ufficio

Caso

Concorrenza sleale parassitaria non è una copia pedissequa ma sfrutta il lavoro altrui.

Procedimento cautelare è un procedimento messo in atto quando è prevedibile una lunga attesa per l'inizio e lo svolgimento del procedimento ordinario e questo lungo lasso di tempo può pregiudicare la tutela del diritto della parte lesa.

