PROGETTO USER TEST 2

Alessia Trifiletti

ecodream

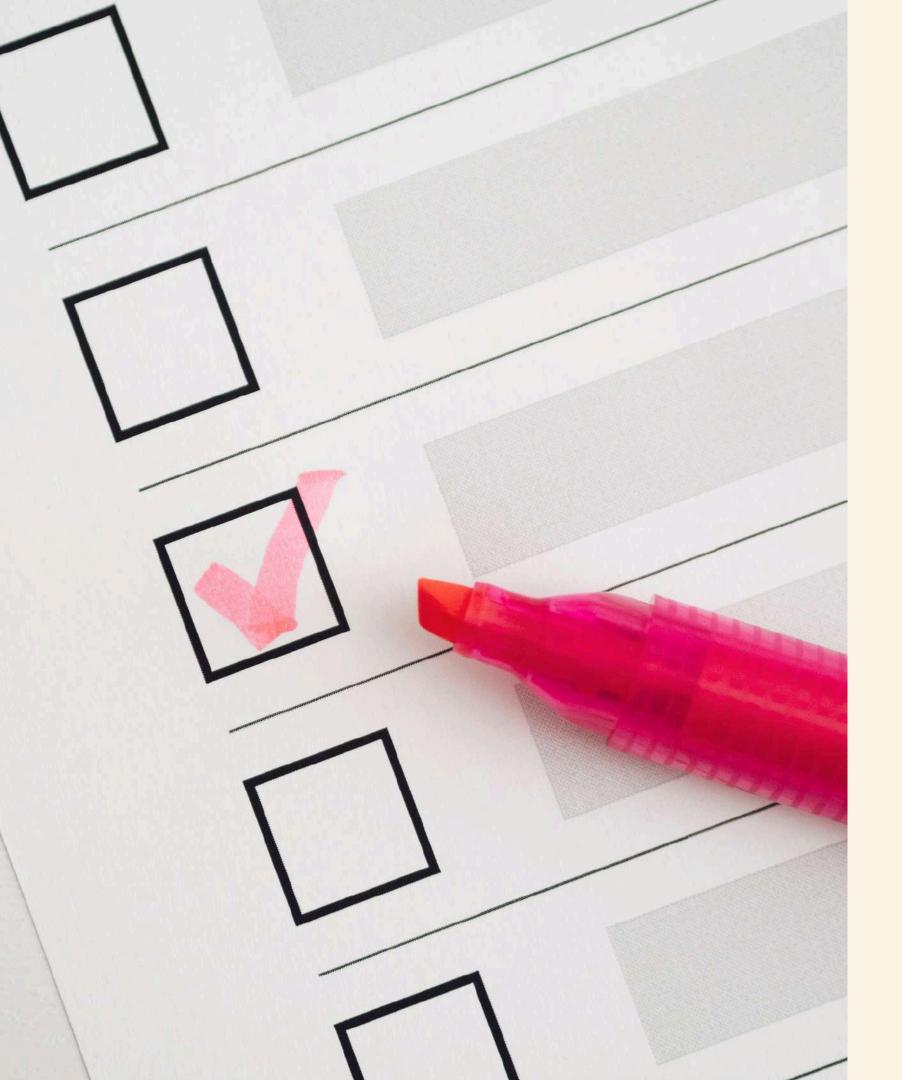
sustainable fashion brand

INDICE

- 1. Introduzione
- 2. Prototipo testato
- 3. Esito test
- 4. Infografica
- 5. Modifiche







INTRODUZIONE

5-second test

Per testare la homepage di Ecodreamdesign ho condotto un **5-second test**.

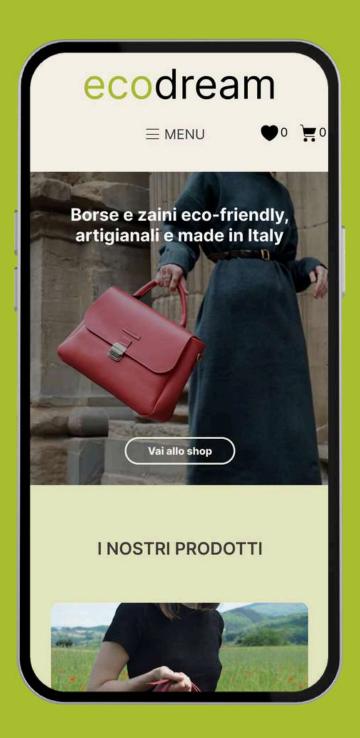
Il test è stato condotto su un piccolo campione di **6 utenti**, appartenenti alla mia cerchia familiare, con età comprese tra i **20 e i 54 anni**.

Questo mi ha permesso di raccogliere feedback preliminari su percezione visiva e immediatezza del messaggio, da parte di persone con diversi livelli di familiarità con il digitale.

2. PROTOTIPO TESTATO

PROTOTIPO TESTATO

Per questo test ho deciso di utilizzare il prototipo mobile del sito di ecodreamdesign.





ESITO TEST

Lo scopo del test è stato valutare i seguenti punti:

1. Verificare la chiarezza del messaggio principale

I partecipanti hanno identificato chiaramente che si tratta di un sito che vende borse e zaini sostenibili. Le risposte sono coerenti.

2. Valutare la gerarchia visiva

Le risposte alla domanda suggeriscono che gli elementi visivi principali sono stati notati e ricordati, segno che la gerarchia visiva funziona.

3. Misurare la prima impressione dell'utente

Il punteggio medio è 5.2 su 7, ciò indica che la prima impressione è positiva ma potrebbe essere ottimizzata, forse con un focus maggiore sull'impatto visivo.

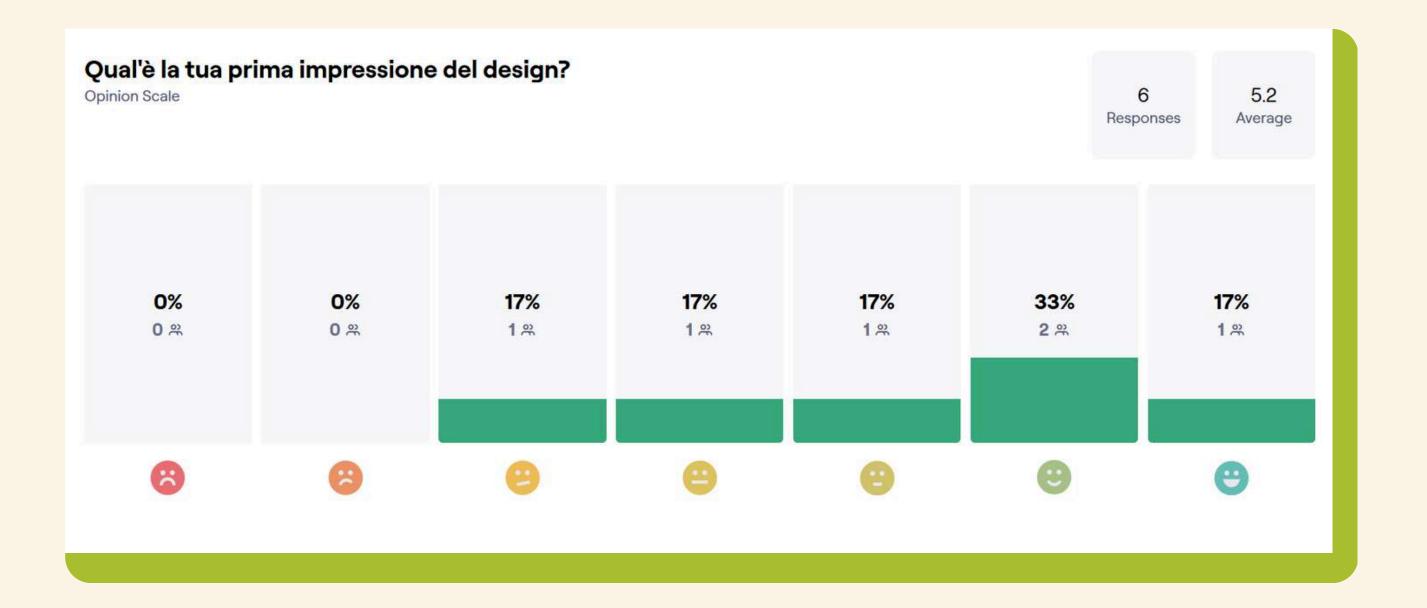
4. Capire cosa l'utente ricorda

I partecipanti ricordano elementi centrali del contenuto, il che mostra che il messaggio è memorabile.

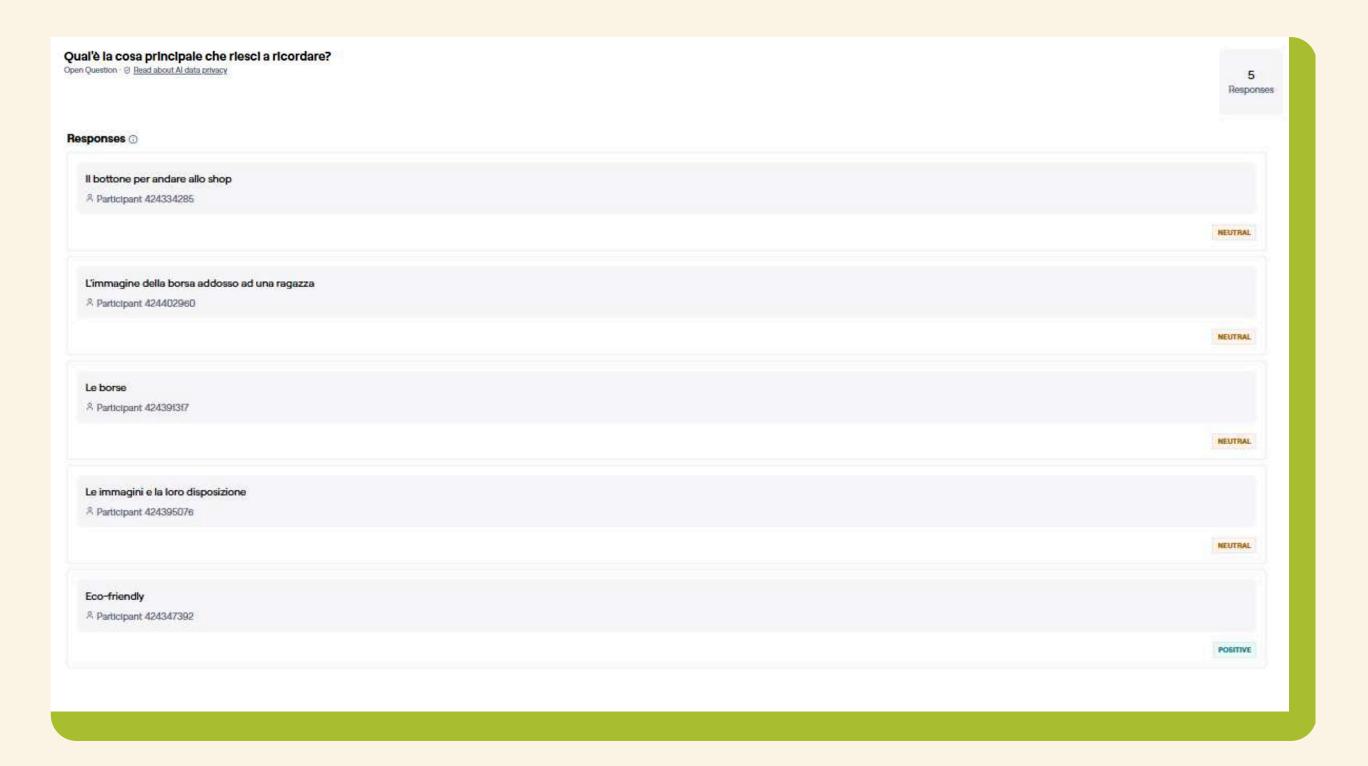
5. Testare la leggibilità e la comprensibilità del contenuto

Le risposte raccolte implicano che gli utenti abbiano capito facilmente il contenuto (testuale e visivo), vista la coerenza delle risposte e l'assenza di confusione.









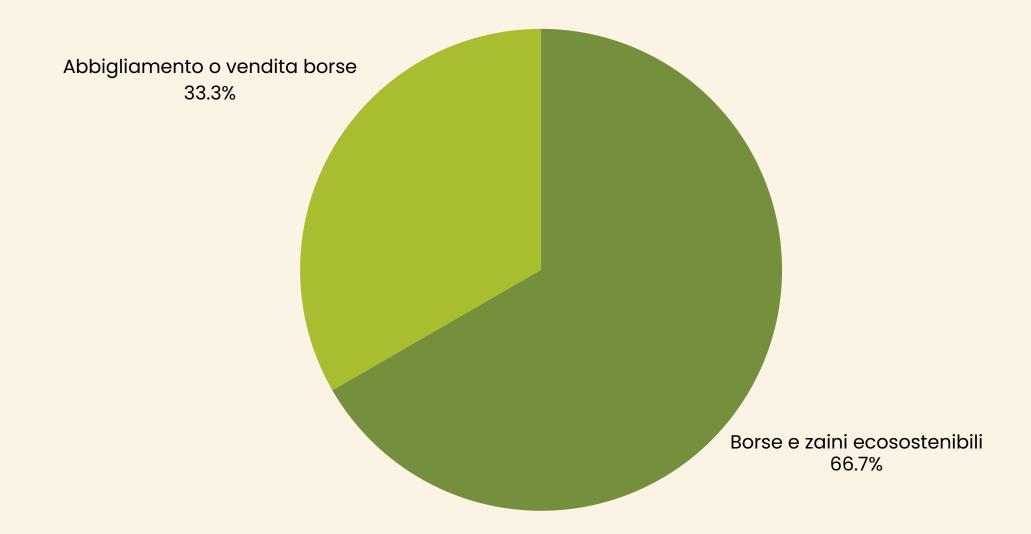


1. Identificazione del sito

Domanda: "Di quale tipologia di sito si tratta?"

- 100% (6/6 partecipanti) ha identificato correttamente il sito come e-commerce, nello specifico:
 - o 67% ha menzionato borse/zaini eco sostenibili
 - 33% ha parlato in generale di abbigliamento o vendita borse

Insight: Il messaggio visivo è chiaro e il focus su sostenibilità e prodotto è percepito correttamente.

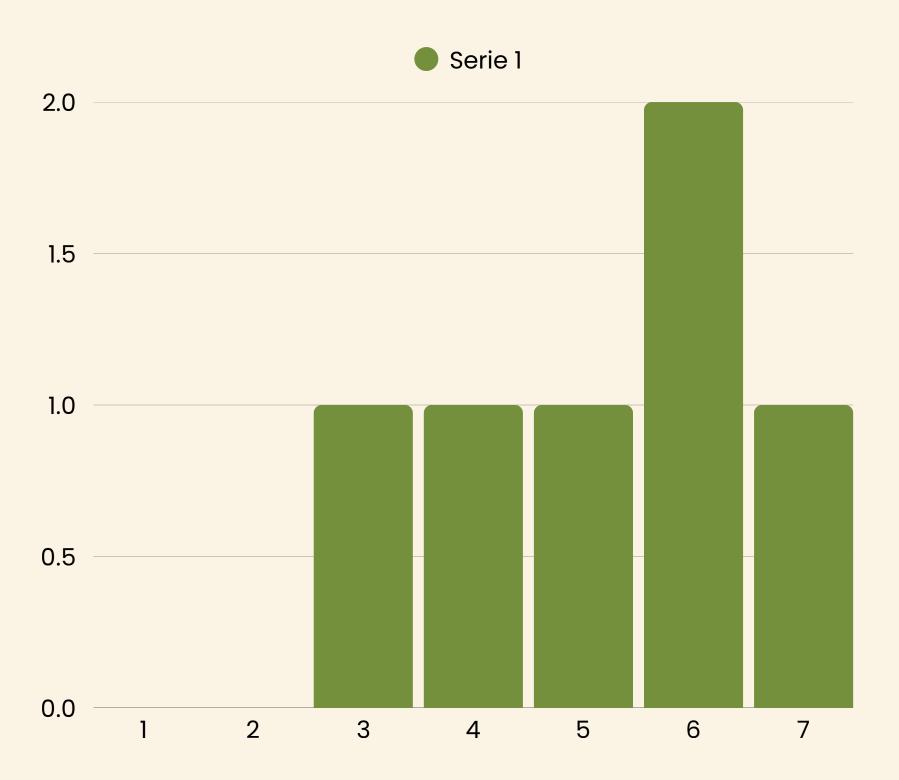


2. Impressione generale del design

Domanda: "Qual è la tua prima impressione del design?" (scala da 1 a 7).

- Media voto: 5.2 / 7
 - 17% ha dato 3
 - o 17% ha dato 4
 - o 17% ha dato 5
 - o 33% ha dato 6
 - o 17% ha dato 7

Insight: Il design è stato valutato positivamente, con un buon equilibrio visivo.



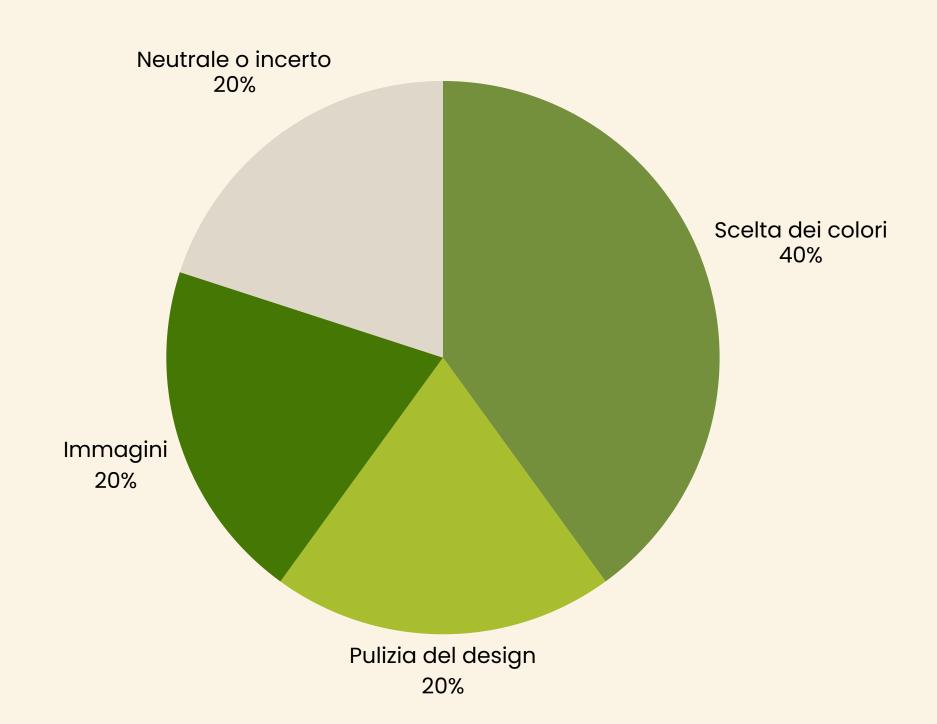
3. Elementi apprezzati del design

Domanda: "Cosa ti è piaciuto di più del design?"

Risposte principali:

- 40% ha apprezzato la scelta dei colori
- 20% ha menzionato la pulizia del design
- 20% ha valorizzato le immagini
- 20% è rimasto neutrale o incerto

Insight: I colori e l'estetica visiva risultano essere elementi chiave nella percezione positiva.



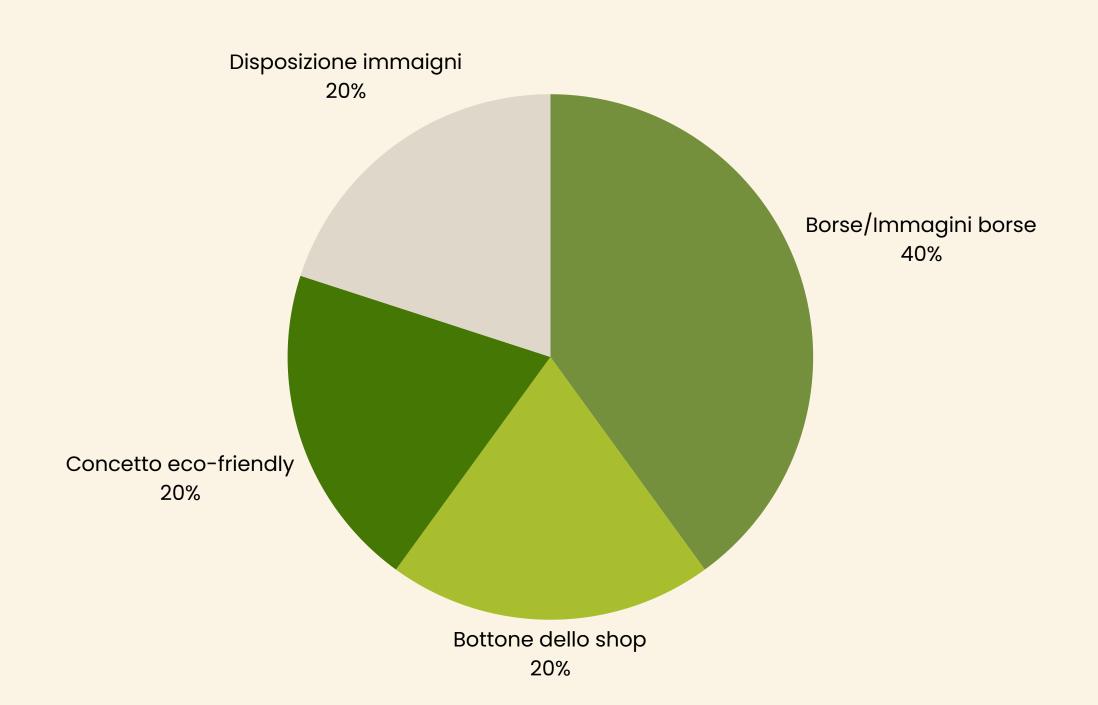
4. Ricordo principale dopo 5 secondi

Domanda: "Qual è la cosa principale che riesci a ricordare?"

Risposte:

- 40% ha ricordato le borse o immagini delle borse
- 20% ha ricordato il bottone per andare allo shop
- 20% ha associato il brand al concetto ecofriendly
- 20% ha menzionato la disposizione delle immagini

Insight: Gli elementi visivi e funzionali principali del sito sono immediatamente riconoscibili.



5. MODIFICHE

MODIFICHE

1. Rafforzare la prima impressione visiva

Motivo: Il punteggio medio di prima impressione (5.2/7) è buono ma non eccellente.

Possibili azioni:

- Aumentare il contrasto visivo tra gli elementi principali (es. call-to-action).
- Valutare l'inserimento di elementi grafici o animazioni leggere per dare più dinamismo.

2. Rendere ancora più evidente la call-to-action

Motivo: Solo un partecipante ha menzionato "Il bottone per andare allo shop".

Possibili azioni:

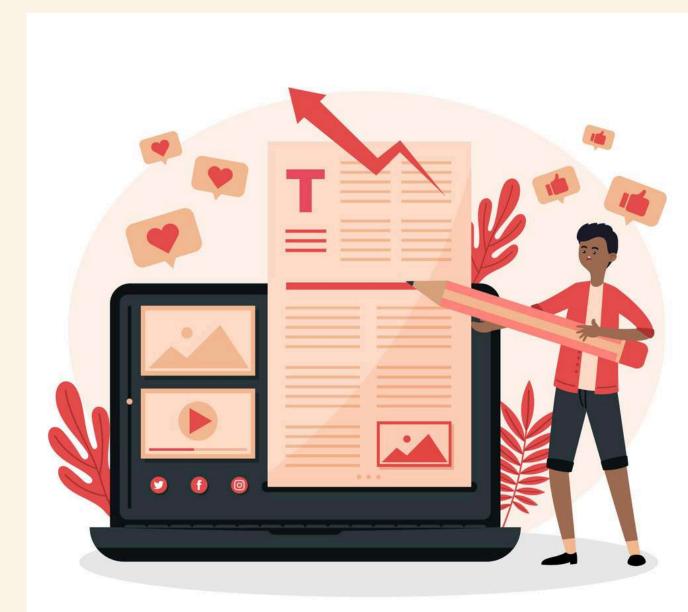
- Aumentare la dimensione o il contrasto del bottone.
- Posizionalo in modo più centrale o nella zona visiva naturale (zona F).

3. Differenziazione dal settore moda generico

Motivo: Una risposta ha indicato "abbigliamento", che potrebbe suggerire una leggera ambiguità.

Possibili azioni:

• Specificare chiaramente che si tratta di borse/zaini (es. nel titolo o sottotitolo).



ecodream

sustainable fashion brand

