

G
I

GRUPPO 1

Consulting e management strategy



Cover

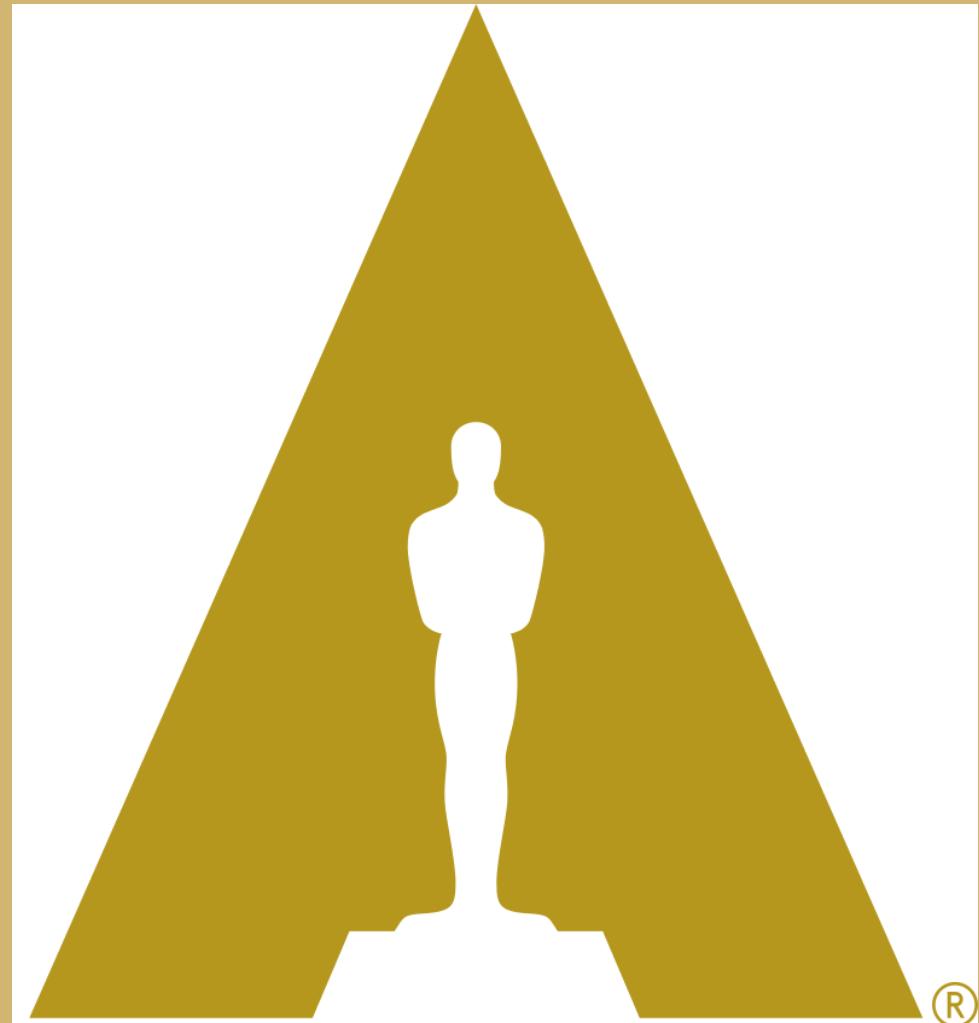
Attrice protagonista

Attore protagonista

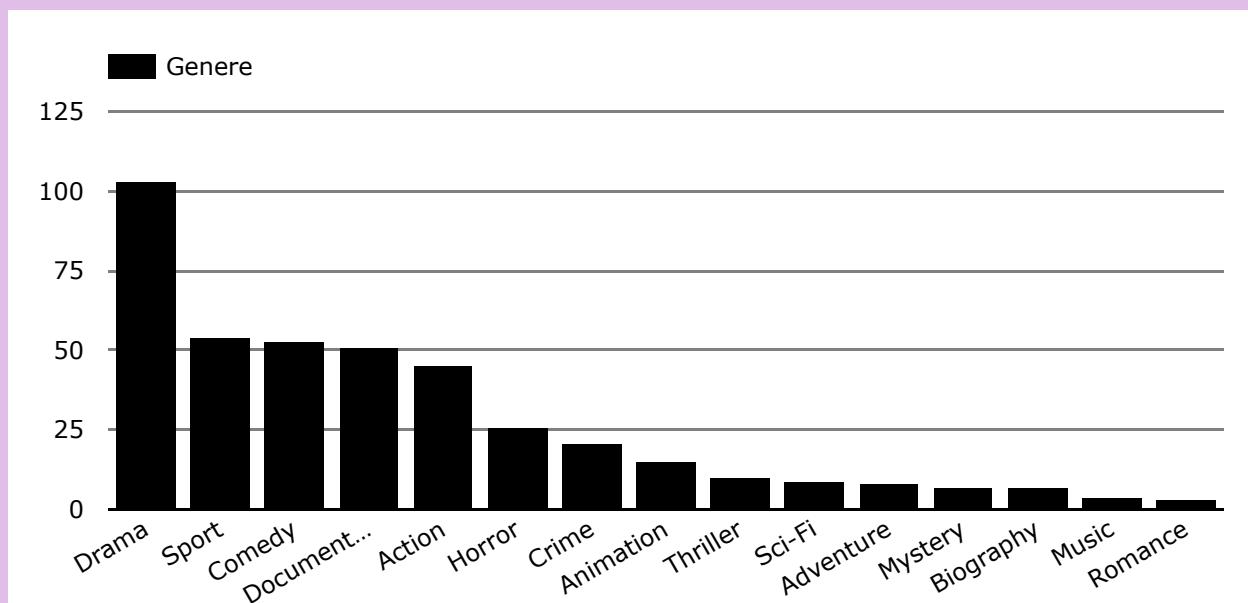
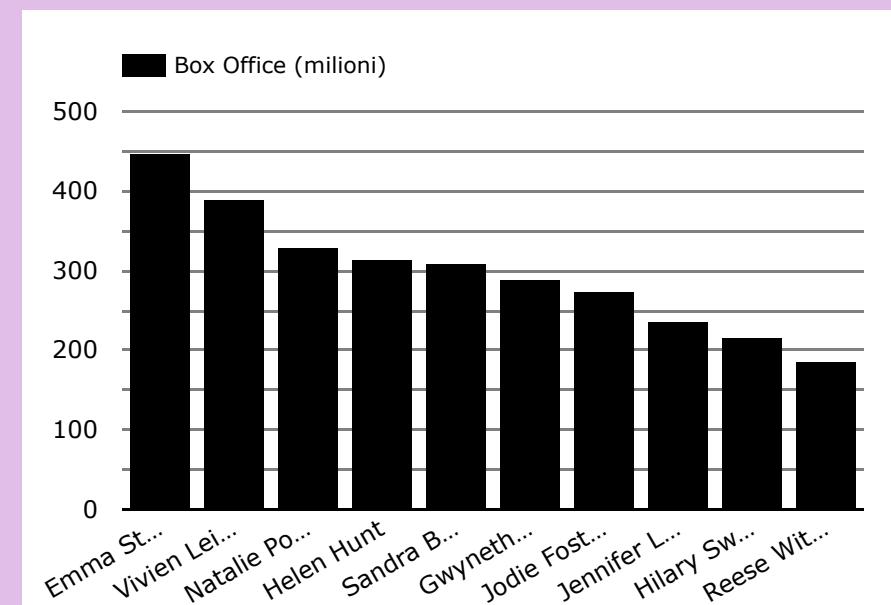
Cast non protagonista

Regista

Considerazioni finali



Attrice	Nomination
1. Meryl Streep	17
2. Katharine Hepburn	12
3. Bette Davis	11
4. Greer Garson	7
5. Ingrid Bergman	6
6. Deborah Kerr	6
7. Norma Shearer	6
8. Sissy Spacek	6
» Tippi Hedren	6
1 - 100 / 238	< >

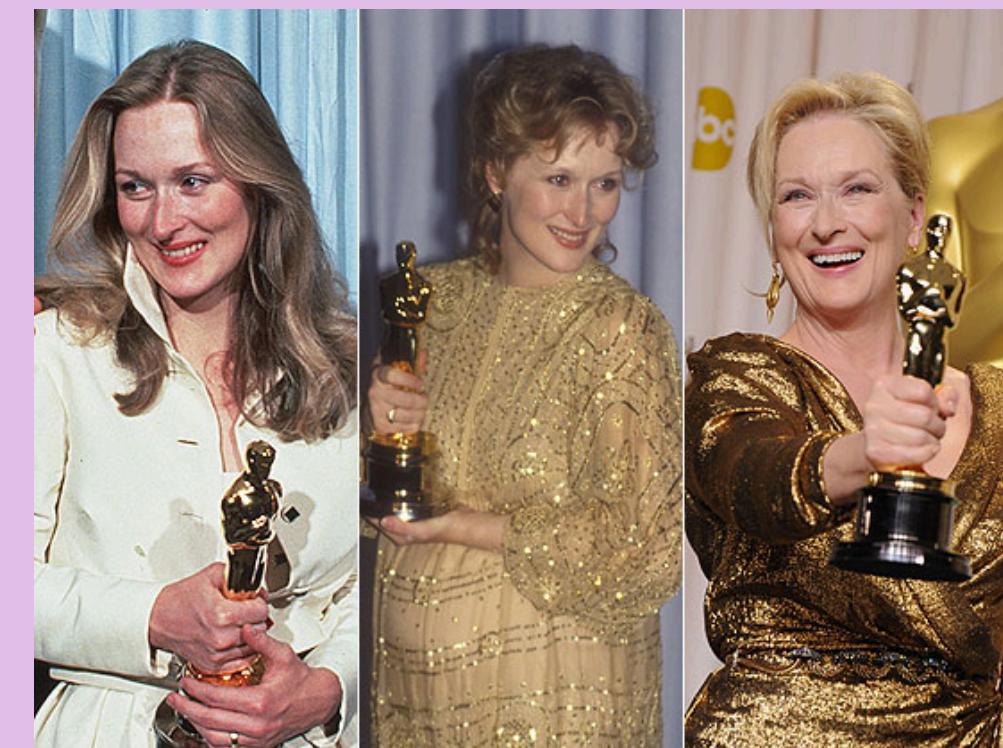


Miglior Attrice

Dall'analisi emergono tre fattori principali per cui sono premiate le attrici.

1. Ruoli Drammatici
2. Ruoli di Donne Forti e Indipendenti
3. Narrative di Sofferenza e Trionfo

L'Academy tende a premiare ruoli che offrono profondità emotiva, trasformazioni fisiche, storie ispiratrici di donne forti e performance in generi diversi. Questa tendenza riflette un apprezzamento per la capacità dell'attrice di incarnare complessità, autenticità e trasformazione.

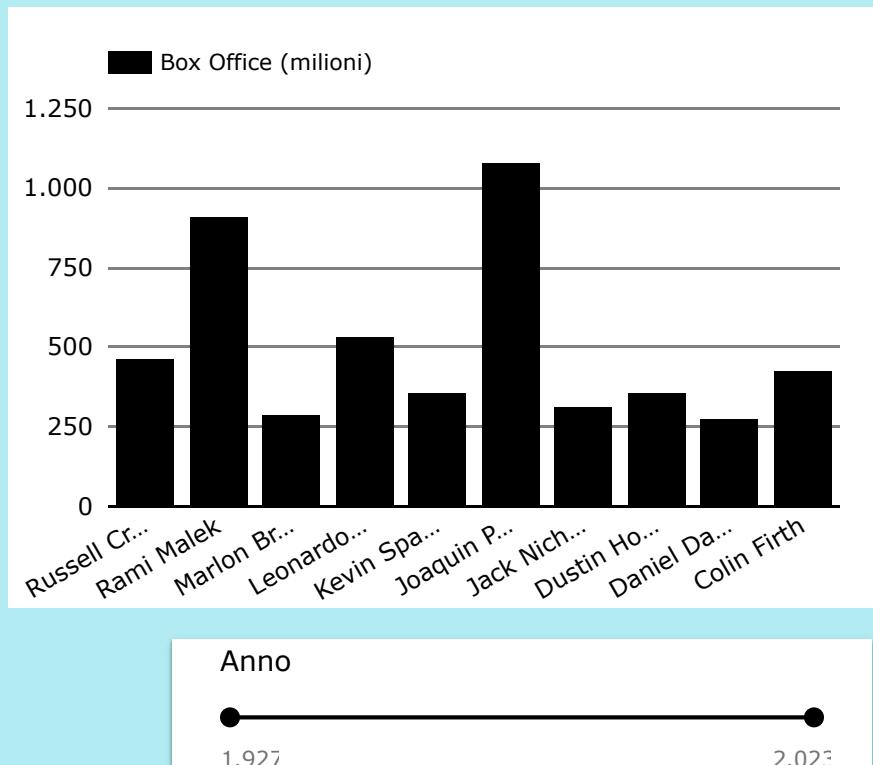


Migliore attore

Ruoli Biografici: Gli attori che interpretano personaggi reali o storici hanno una maggiore probabilità di vincere. Esempi includono Daniel Day-Lewis per "Lincoln" e Jamie Foxx per "Ray".

Ruoli Trasformativi: Gli attori che si trasformano fisicamente o psicologicamente per un ruolo tendono a essere riconosciuti dall'Academy. Esempi notabili includono Matthew McConaughey in "Dallas Buyers Club" e Christian Bale in "The Fighter".

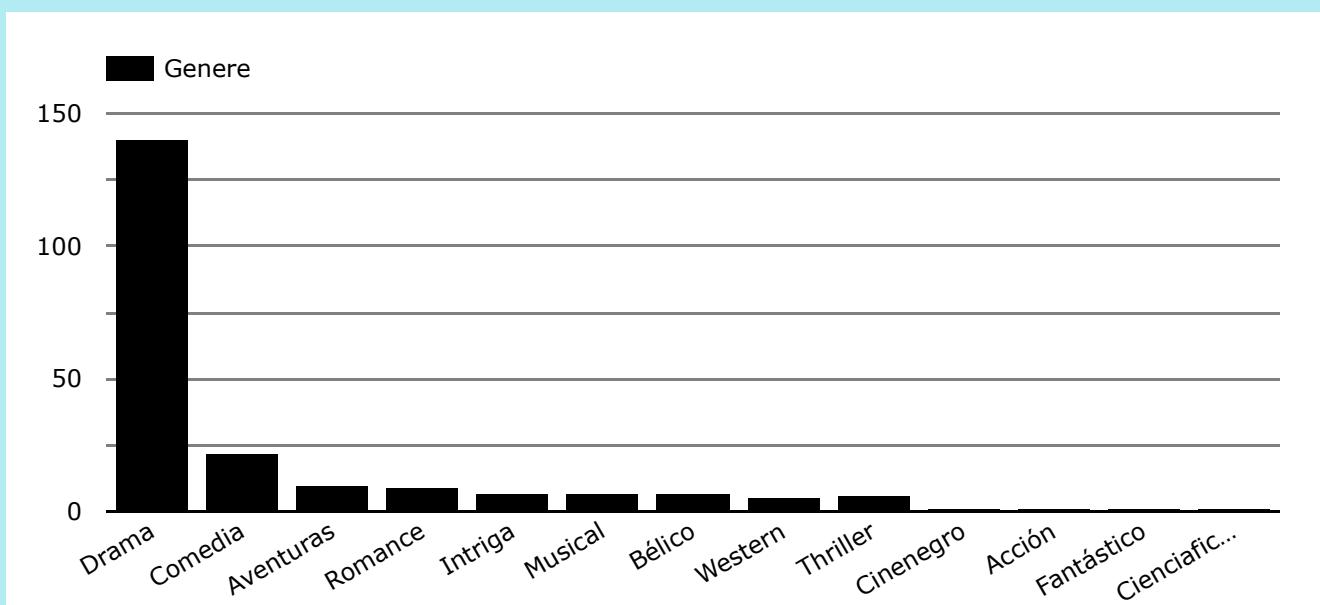
Drammi vs. Altri Generi: I drammi sono più frequentemente premiati rispetto ad altri generi come commedie o film d'azione. Questo suggerisce una preferenza dell'Academy per ruoli emotivamente intensi e complessi.



Nominativo	Won
1. Spencer Tracy	2
2. Laurence Olivier	2
3. Jack Nicholson	2
4. Peter O'Toole	1
5. Paul Newman	2
6. Denzel Washington	2
7. Jack Lemmon	2
8. Dustin Hoffman	2
o Marlon Brando	2

1 - 100 / 247 < >

Attore

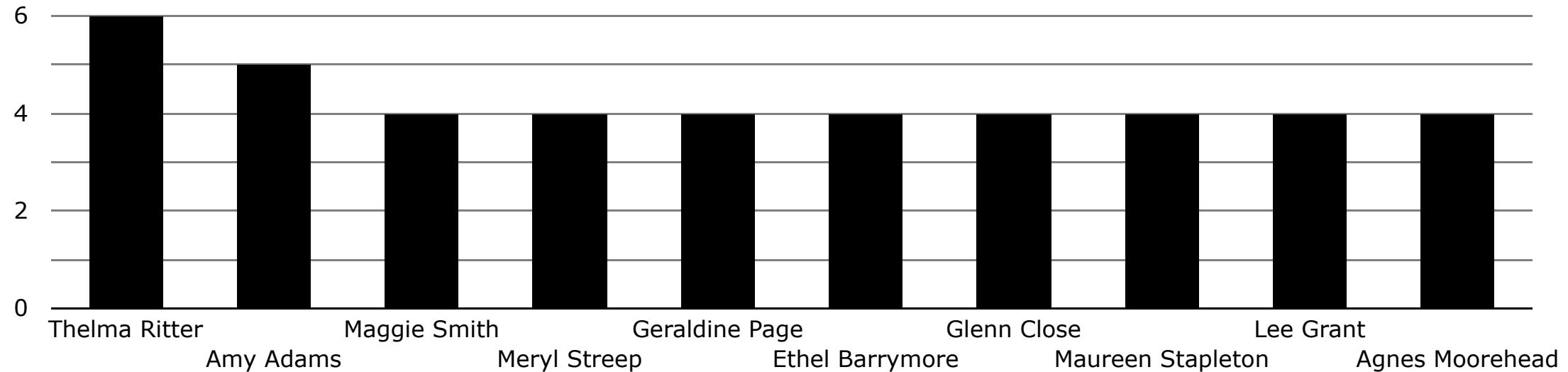


[Indietro](#)

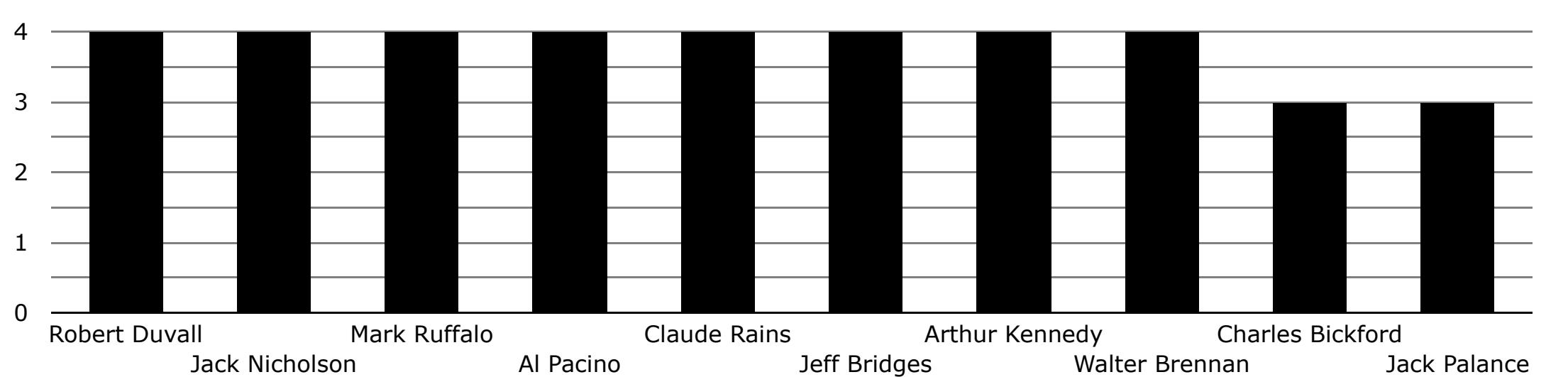
Cast non protagonista

[Avanti](#)

Attrice non protagonista



Attore non protagonista



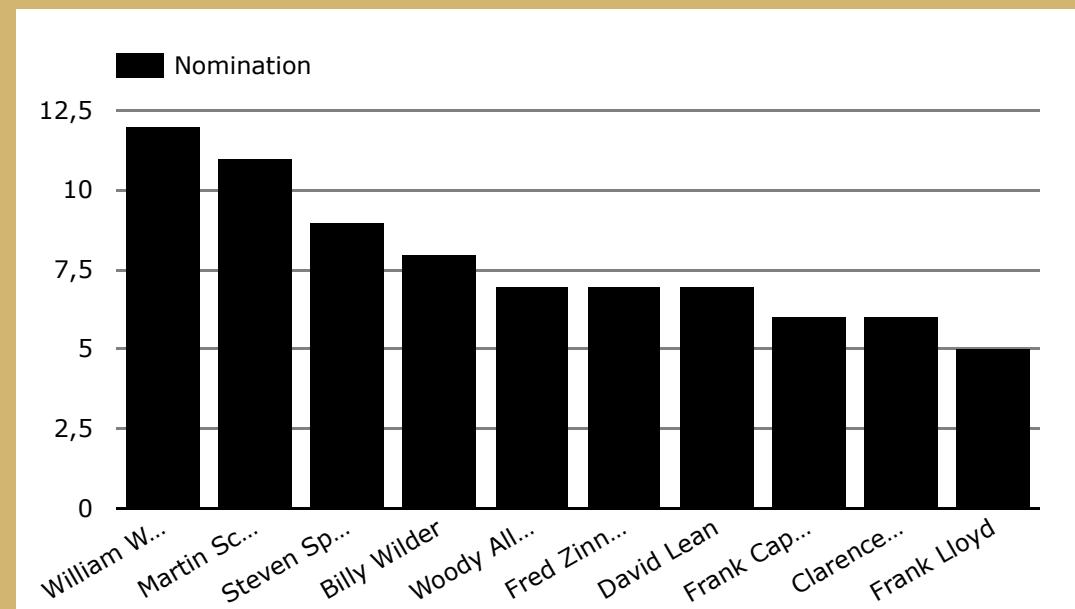
Anno

1.93€

2.023

Film

 Won winner nomination



Dalla nostra analisi emerge che anche la scelta del regista avrà un impatto importante sulla premiazione, quindi scegliere per un nome già importante potrebbe ridurre il rischio di flop.



Director	Nomination	Oscar
1. John Huston	5	2
2. Sydney Pol...	3	2
3. Steven Spi...	9	2
4. Vincente M...	2	2
5. George Cu...	5	2
6. Michael Cu...	5	2
7. George Ro...	2	2
8. Francis For...	4	2
9. Leo McCarey	3	2
10. Bernardo B...	2	2
11. William Wy...	12	2
12. Frank Capra	6	2
13. Barry Levin...	2	2
14. Sam Mendes	2	2
15. David Lean	7	2
16. John Ford	5	2
17. Ron Howard	2	2
18. Peter Jacks...	2	2
19. Frank Lloyd	5	2
20. Robert Ben...	2	2
21. Fred Zinne...	7	2
22. Carol Reed	3	2
23. Robert Wise	2	2
24. Norman Ta...	2	2

Abbiamo deciso di esaminare il cast del film da una prospettiva imprenditoriale.

Dopo aver valutato l'incasso, abbiamo selezionato il cast con il maggior numero di Oscar vinti e di nomination ricevute. È importante distinguere un film di successo da un film che non genera profitti.

Pertanto, consigliamo di scegliere il genere di film da produrre in base al cast selezionato e alla sua rilevanza per il successo commerciale.

Consiglierei vivamente di considerare l'ingaggio di attori del calibro di Timothée Chalamet e Zendaya per le vostre produzioni. Entrambi sono noti per le loro straordinarie interpretazioni e godono di un'enorme notorietà grazie ai successi recenti ottenuti sul grande schermo. La presenza di attori di tale talento potrebbe garantire non solo prestazioni di alto livello, ma anche incassi sicuri grazie al loro grande seguito di fan.

Per quanto riguarda la regia, suggerirei di considerare il rinomato regista Steven Spielberg. La sua esperienza e la sua visione artistica unica potrebbero portare un valore aggiunto significativo ai vostri progetti, contribuendo a creare opere cinematografiche di grande impatto emotivo e artistico. La collaborazione con un regista del calibro di Spielberg potrebbe elevare ulteriormente il livello delle vostre produzioni e attirare l'interesse di un pubblico più ampio e diversificato



G
I

Report a cura di:

Alessandra Ferrari
Lorenzo Pretolani
Alessandro Cravotta
Alessio Mangiagi