**Петрова, Самоучитель по английскому.**

*Примечание* – страницы в записках буду указывать по приложению, а не по книге

Внимание:

- Каждый урок рассчитан на 2-3 недели работы, по 3 занятия в неделю каждое на час-полтора, лучше, конечно, по 1 часу занятий 5 раз в неделю.

- Т.о. видим, что урок рассчитан на 3-5 часов в неделю и 2-3 недели, т.е. в общей сложности на **один урок** нам положено тратить по **10-15 часов** (т.е. одна неделя, по нашим расчетам).

- Всего в самоучителе 26 уроков. Что, в идеальном случае, составит 26 недель занятий – т.е. около полугода занятий (как мы и считали).

**Алфавит.** Стр. 9-10

**Фонетическая транскрипция.** Стр. 11-12

**Урок 1. Lesson One** Стр. 13

*Закрытый* слог – если оканчивается согласным звуком: так, вал.

*Открытый* слог – если оканчивается гласным звуком: па, ро. В англ.

К *открытым* слогам относятся и слога , оканчивающиеся буквой **е,** которая, при этом, НЕ читается – эта «немая» буква лишь означает, что слог открытый.

Чтение букв в англ. зависит от типа слога, в который они входят.

В *закрытых* слогах – гласные обычно изображают краткий звук, а *в открытых*  - долгий звук.

Долгие звуки совпадают с названием буквы в алфавите, обозначаются двоеточием [:].

Долгота звуков в англ. очень важна, буквально меняется значение слова: bin – бункер, bean – боб.

**Е, е** – эта буква читается двумя вариантами – *долгое* [i:] в открытых слогах и *краткое* [e] в закрытых слогах.

В конце слова **Е, е** читается только если она единственная гласная в слове: me [mi:], he [hi:].

В остальных случая в конце слова она не читается, а означает открытый слог: eve [i:v], mete [mi:t].

Сочетание  **ее** передает звук [i:].

В русском мы иногда оглушаем звонкие согласные в конце слова (пишем холод, а говорим - холот).

В англ. категорически запрещается оглушать звонкие согласные. Звонкие звуки должны оставаться – *звонкими*, напр. Led – Let - оглушать нельзя!

Буква **А, а** в закрытых слогах читается как [аэ] – т.н. «мягкое» [э] - *man, pan, fan*;

а в открытых (включая «немое» **е**) читается как [ei] – «эй» *- take, pale*.

Ударение в словах ставится апострофом, в сложных словах может быть два ударения – основное и дополнительное (второстепенное).

Также имеется неопределенный гласный звук, знак как у специфической казахской буквы А (не хочу каз. шрифт включать), произнесем предложение – Возьми карту со стены в моей комнате.

Вот звучание буквы А в слове комнате – произносится как неясный, неопределенный звук. Так вот это и есть специфический звук А (каз буква), встречающийся в неударных слогах.

Звук **th** – один из самых интересных, это как-бы шепелявая С и З, позднее укажем правила их произношения в похожих словах.

Артикль, ставится перед существительным, служебное слово, в русс. Такого нет.

Неопределенный артикль **a (an)**  произошел от слова «один» (one), т.е. означает – один, какой-то, какой-нибудь, т.е. там где речь идет об одном (любом) из ряда однородных предметов.

Употребляется *только с существительным в единственном числе.*

Take a map – возьмите географич. Карту. Взять какую-нибудь, одну из, любую карту.

Перед *согласными* звуками – форма артикля **а,** *a table.*

Перед *гласными* звуками – форма артикля **an,***an apple.*

Артикль произносится слитно со своим словом. An apple [anаэpl] и т.п.

Определенный артикль **the** произошел от слова «этот», поэтому, чаще всего, употребляется со словами, о которых уже шла речь, т.о. выделяет предмет из ряда однородных.

Этот артикль также читается слитно со своим словом.

Перед *согласными* читается как [сзэ] – т.е. «шепелявая» З с окончанием [э]. The pen (эта ручка).

Перед *гласными*  читается как [сзи] – т.е. «шепелявая» З с окончанием [и]. The apple (это яблоко).

Не забываем! – The не всегда читается через [Э] (как я раньше всегда думал), а, оказывается, еще и через [И].

Артикль the, по функциям, похож на местоимение *этот (this).*

Повелительное наклонение глагола совпадает с его основной словарной формой, take (брать) – take (бери), make (делать) - make (делай).

Take a pen! - Возьмите ручку!

**Задание.** Прочитать и перевести текст.

Текст - Стр. 22; словарь – стр. 23

**Упражнения.** Три задания в упражнении.

Стр. 23

**Контрольная работа.**

Стр. 23

**Урок 2. Lesson Two** стр. 25