

<b>W1</b>	<b>Asignatura</b>	Filipino	<b>Baitang</b>	8
	<b>Markahan</b>	4	<b>Petsa</b>	

## I. PAMAGAT NG ARALIN

Florante at Laura

## II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)

1. Nahihinuha ang kahalagahan ng pag-aaral ng Florante at Laura batay sa napakinggang mga pahiwatig sa akda.
2. Natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng
  - pagtukoy sa kalagayan ng lipunan sa panahong nasulat ito
  - pagtukoy sa layunin ng pagsulat ng akda-pagsusuri sa epekto ng akda pagkatapos itong isulat.

## III. PANGUNAHING NILALAMAN

Florante at Laura ni Francisco Baltazar

## IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

### I. Panimula (Mungkahing Oras: 10 minuto)

A. Bigyang pansin ang mga larawan:



Mula sa mga larawan, bumuo ka ng iyong konklusyon kung ano ang nais ipahiwatig ng mga ito.

### D. Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: 50 minuto)

A. Basahin ang sumusunod:

**Francisco “Balagtas” Baltazar** - ama ng panulaang Tagalog, ang may akda sa obrang Florante at Laura. Ang malabis na sakit, kabiguan, kaapihan, himagsik, at kawalang katarungang naranasan ni Balagtas sa lipunang kanyang ginagalawan ay siyang nagtulak sa kanya upang likhain ang walang kamatayang Florante at Laura. Ang obrang ito ang nagsilbing gabay at nagturo sa mga Pilipino ng maraming bagay. Ito ay naglalaman ng mahahalagang aral sa buhay.

O maaari mong panuorin ang bahaging ito:

<https://www.youtube.com/watch?v=02P2OQdMbG4>

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Pagkatapos mong malaman ang mga pahiwatig sa akda, Magbigay ng kahalagahan ng pag-aaral ng Florante at Laura batay sa nabasang mga pahiwatig sa akda

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

## IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

Basahin at unawain.

Ang **Florante at Laura** ay isinulat ni Francisco Balagtas Baltazar noong 1838, panahon ng pananakop ng mga Espanyol sa bansa. Sa panahong ito, mahigpit ang ipinapatupad na sensura kaya't ipinagbawal ang mga babasahin at palabas na tumutuligsa sa pagmamalabis at kalupitan ng mga Espanyol. Dahil sa pagkontrol ng mga Espanyol, ang mga aklat na nalimbag ay karaniwang patungkol sa relihiyon, labanan ng Kristiyano at Moro na tinatawag ding Komedya at moro-moro, na siyang temang ginamit ni Balagtas sa kanyang awit. Ito ang dahilan kaya't nagtagumpay siyang mailusot ang kanyang akda sa mahigpit na sensura ng mga Espanyol. Gumamit siya ng alegorya kung saan masasalamain ang mga nakatagong mensahe at simbolismong kakikitaan ng pagtuligsa sa pagmamalabis at kalupitan ng mga Espanyol gayundin ng pailalim na diwa ng nasyonalismo.

Ayon kay Lope K. Santos masasalamain sa akda ang apat na himagsik na naghari sa puso at isipan ni Balagtas (1) ang himagsik laban sa malupit na pamahalaan; (2) ang himagsik laban sa hidwaang pananampalataya; (3) ang himagsik laban sa mga maling kaugalian; at (4) ang himagsik laban sa mababang uri ng panitikan.

Ang **awit** ay nagsisilbing gabay at nagturo sa mga Pilipino ng maraming bagay. Ito ay naglalaman ng mahahalagang aral sa buhay tulad ng wastong pagpapalaki sa anak, pagiging mabuting magulang, pagmamahal at pagmamalasakit sa bayan, pag-iingat laban sa mga taong mapagpanggap o mapagkunwari at makasarili, gayundin ang pagpapaalala sa madla na maging maingat sa pagpili ng pinuno sapagkat napakalaki ng panganib na dulot sa bayan ng pinunong sakim at mapaghangad sa yaman. Ipinakita rin sa akda ang kahalagahan ng pagtulong sa kapwa maging doon sa may magkakaibang relihiyon tulad ng mga Muslim at Kristiyano.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Sagutin ang mga sumusunod na tanong batay sa binasang kaligirang kasaysayan ng *Florante at Laura*.

1. Ano ang kalagayan ng bansa sa panahong isinulat ni Balagtas ang awit na *Florante at Laura*?  
\_\_\_\_\_
2. Ano ang naging layunin ni Balagtas sa pagsulat niya ng kanyang akda?  
\_\_\_\_\_
3. Bakit mahalagang basahin at pag-aralan ang *Florante at Laura*?  
\_\_\_\_\_
4. Suriin ang naging epekto nito sa mga Pilipinong nakabasa sa panahong naisulat ito?  
\_\_\_\_\_
5. Batay sa binasa mong kaligirang pangkasaysayan, nagkaroon kaya ng impluwensiya ang *Florante at Laura* sa mga nangyaring pag-aalsa ng mga Pilipino laban sa pamahalaang Kolonya? Ipaliwanag.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

### E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 20 minuto)

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Sumulat ng talata na naglalahad ng layunin ng Pagkakasulat ng Binasang akdang Florante at Laura.

Tukuyin din ang mga posibleng mga naging epekto ng akdang ito sa mga tao matapos itong isulat.

---

---

---

---

---

---

---

---

### A. Paglalapat (Mungkahing Oras: 20 minuto)

Bilang isang kabataan, ano ang nararamdaman mo para kay Balagtas na nag-iwan sa atin ng isang panitikang patuloy na binabasa at nagbibigay hindi lamang ng kasiyahan sa pagbabasa kundi ng magagandang aral?

---

---

---

---

---

---

---

---

### V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: 15 minuto)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

**Panuto:** Isulat ang **I** kung ang pahayag na nasa bilang ay tama at **M** naman kung ito ay Mali.

- \_\_\_\_\_ 1. Nakatuon ang pagkakasulat ng Florante at Laura sa pag-ibig ni Francisco Balagtas.
- \_\_\_\_\_ 2. Nagsilbing gabay at nagturo sa mga Pilipino ang obrang ito ng maraming mahahalagang aral sa buhay.
- \_\_\_\_\_ 3. Ang naglalaman ang akda ng mga alegorya kung saan masasalamang ang mga nakatagong mensahe at simbolismong panunuligsa sa kalupitan ng mga Espanyol.
- \_\_\_\_\_ 4. Isinulat ang akdang ito upang ipakitang may pag-ibig at katiwasayan ang Pilipinas sa ilalim ng pamamahala ng mga Espanyol.
- \_\_\_\_\_ 5. Ginamit ni Francisco Balagtas ang akdang ito upang maibunyag ang mga pagmamalabis at kalupitan ng mga Espanyol.

### VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: 5 minuto)

- Ipabatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.

#### Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

? - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

### VII. SANGGUNIAN

<https://www.youtube.com/watch?v=02P2OQdMbG4>

Inihanda ni:

Melvy M. Carreon  
Rowena B. Allam

Sinuri nina:

Ruben S. Montoya  
Beverly T. Andal  
Anna Paulina B. Palomo  
Jasmin S. Ravano

<b>W2</b>	<b>Asignatura</b>	Filipino	<b>Baitang</b>	8
	<b>Markahan</b>	4	<b>Petsa</b>	

<b>I. PAMAGAT NG ARALIN</b>	Florante at Laura Makapangyarihan ang Pag-ibig
<b>II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nailalahad ang damdamin o saloobin ng may- akda gamit ang wika ng kabataan.</li> </ul>
<b>III. PANGUNAHING NILALAMAN</b>	Florante at Laura (Saknong 69-82)

#### IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

**I. Panimula (Mungkahing Oras: 5 minuto)**

**Panimulang Gawain**  
**Panuto:** Basahin at unawain ang pahayag.

**“Ang pag-ibig ay nagbibigay-kahulugan sa buhay ng tao, ng aliw sa hirap at sa ginhawa gayundin ang pagsasakripisyo at pakikipaglaban kung kailangang ipagtanggol ang kaniyang iniibig.”**

Bilang isang kabataan. Paano mo naipadarama ang pag-ibig sa iyong kapwa?

---



---



---

**D. Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: 10 minuto)**

Paunlarin natin ang iyong kaalaman. Narito ang mga piling saknong na nagmula sa Florante at Laura.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Basahin at unawaing mabuti ang mga sumusunod na saknong na nakapaloob sa awiting Florante at Laura ni Francisco “Balagtas” Baltazar. Sa pamamagitan ng mga ito ay masusing buuin sa isip ang ibig ipahatid ng may-akda sa mambabasa.

Nagkataong siyang pagdating sa gubat  
ng isang gererong bayani ang tikas,  
putong na turbante ay kalingas-lingas,  
pananamit Moro sa Pers'yang siyudad

Pinigil ang lakad at nagtanaw-tanaw,  
anaki'y ninita ng pagpapahinga  
di kaginsa-ginsa'y ipinagtapunan  
ang pika't adarga't nagdaop ng kamay

Saka tumingala'y mata't itinirik  
sa bubong ng kahoy na takip sa langit,  
estatwa manding nakatayo'y umid,  
ang buntong-hininga niya'y walang patid

Nang magdamdam-ngawit sa pagayong anyo  
sa puno ng isang kahoy ay umupo,  
nagwikang “O palad” sabay ang pagtulo  
sa mata ng luhang anaki'y palaso

Ulo'y ipinatong sa kaliwang kamay  
at saka tinutop ang noo ng kanan,  
anaki'y mayroong ginugunamgunam  
isang mahalagang nalimutang bagay,

Malaoy humilig, nagwalang-bahala  
di rin kumakati ang batis ng luha  
sa madling himutok ay kasalamuha,  
ang wikang “Fleroda'y tapos na ang tuwa!



## IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

Sa balang sandal ay sinasabugan  
Yaong buong gubat ng maraming ay! ay!  
na nakikitono sa himig mapanglaw  
ng panggabing ibon doo'y nagtanan

Mapamaya-maya'y nangbangon nagulat  
Tinangnan ang pika't sampu ang kalasag  
Nalimbag sa mukha ang bangis ng Furiar  
"Di ko itutulot," ang ipinapahayag

"At kung kay Florida'y iiba ang umagaw  
at di ang ama kobg dapat na igalang  
hindi ko masasabi kung ang pikang tanga'y  
bubugo ng libo't laksang kamatayan

"Bababa si Marte mula sa itaas  
at sa kalalima'y aahon aahon ang Parkas  
Buong galit nila ay ibubulalas  
Yayakagin niring kamay kong marahas

"O pagsintang labis ang kapangyarihan,  
Sampung mag-aama'y iyong nasasaklaw!  
'Pag ikaw ang nasok sa puso ninuman,  
Hahamakin ang lahat masunod ka lamang."

"At yuyurakan na ang laong dakila",  
Bait, katuwira'y ipanganganyaya,  
buong katungkula'y wawalaing bahala,  
sampu ng hininga'y ipauubaya

Bumuo ng mahahalagang kaisipan o damdamin na nakuha sa binasang tula.

## E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 35 minuto)

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Sagutin ang mga tanong sa buong pangungusap.

- Anong damdamin ng mga tauhan ang makikita sa mga saknong na binasa?  
\_\_\_\_\_
- Mabisa ba ang paraan ng pagkakasulat ng tula? Patunayan ito.  
\_\_\_\_\_
- Batay sa tono ng pananalita ni Aladin, anong klaseng anak siya?  
\_\_\_\_\_
- Bilang isang kabataan, nangyayari ba sa kasalukuyan ang mga nagyari sa mga tauhan?  
\_\_\_\_\_
- Paano ipinakita sa tula na maaring hamakin ang lahat ng isang tao ang sunumang hahadlang sa kaniyang pag-ibig? Saan saknong ito mababasa? May katotohanan ba ito? Patunayan.  
\_\_\_\_\_

## IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

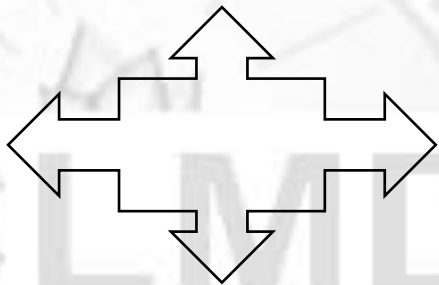
**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Mula sa mga saknong na nabasa sa itaas. Ano ang mahihinuha mong damdamin na nakapaloob sa mga ito at ano ang damdamin mo rito bilang isang kabataan. Itala sa kahon ang iyong kasagutan.

Damdamin/ saloobin ng may-akda	Damdamin/ saloobin mo bilang kabataan
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.

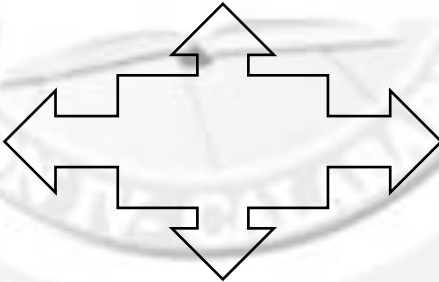
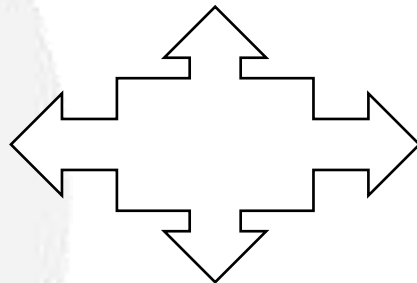
### A. Paglalapat (Mungkahing Oras: 35 minuto)

Ang pag-ibig ay mahiwaga sapagkat marami itong nagagawang pagbabago sa buhay ng isang tao. Marami rin itong uri tulad ng pag-ibig sa Diyos, sa magulang, sa bayan sa hayop, sa kapwa, sa kalikasan at iba pa.

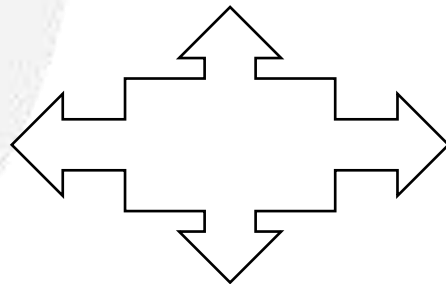
**Panuto:** Isulat sa palibot ang sarili mong konsepto ng pag-ibig sa mga salitang nakasulat dito.



DIYOS  
MAGULANG



BAYAN  
KAPWA



**Panuto:** Kung muli mong isusulat ang mga saknong sa sarili mong saloobin/ damdamin gamit ang wika ng isang kabataan, paano mo ito bubuuin sa sarili mong saknong(tula). Pumili ng dalawang iyong naibigan sa tula. Gawin ito sa espasyong nakalaan sa ibaba

1. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

### V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: 30 minuto)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

Bilang isang kabataang may malayang makapagpahayag ng saloobin o damdamin, paano mo ito magagamit upang makapaglahad ng sarili mong opinyon sa mga isyu ngayon sa ating lipunan?

---



---



---

#### AWPUT Bilang 2:

**Panuto:** Bumuo ng isang islogan na nagpapakita nang pag-ibig sa Diyos, sa magulang, sa bayan sa hayop, sa kapwa, sa kalikasan at iba pa.

#### Pamantayan:

Nilalaman	30
Kaangkupan sa paksa	30
Kaayusan -	20
Pagkamalikhain	20
Kabuoan	100

### VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: 5 minuto)

- Ipatatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.

#### Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

? - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

### VII. SANGGUNIAN

Florante at Laura (Saknong 69-82)

#### Inihanda ni:

Juvielyn N. Manuel

#### Sinuri nina:

Ruben S. Montoya  
Beverly T. Andal  
Anna Paulina B. Palomo  
Jasmin S. Ravano

<b>W3</b>	<b>Asignatura</b>	Filipino	<b>Baitang</b>	8
	<b>Markahan</b>	4	<b>Petsa</b>	

<b>I. PAMAGAT NG ARALIN</b>	Mahahalagang Pangyayari sa Akda
<b>II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)</b>	Nailalahad ang mahahalagang pangyayari sa napakinggang aralin.
<b>III. PANGUNAHING NILALAMAN</b>	Mahahalagang Pangyayari sa Akda

#### IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

<b>I. Panimula (Mungkahing Oras: 10 minuto)</b>	
<p>A. Basahin ang awitin ni Freddie Aguilar sa ibaba. Mula rito bumuo ng isang pangyayari sa isipan na naganap o nagaganap sa buhay ng isang tao.</p> <p style="text-align: center;">             “Nang isilang ka sa mundong ito              Laking tuwa ng magulang mo              At ang kamay nila ang iyong ilaw              At ang nanay at tatay mo              Hindi malaman ang gagawin              Minamasdan pati pagtulog mo. “ </p> <p>B. Punan ang patlang sa ibaba ng wastong sagot sa pamamagitan ng pag-aayos ng titik na nasa loob ng panaklong.</p> <p>Ang awiting ito ay nagpapakita na ang _____ (AKPAGNAANKAN) ay isa sa pinakamahalagang pangyayari sa _____ (UHBAY) ng isang tao.</p>	

#### IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

<p>D.Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: 40 minuto)</p> <p>Panuto: Basahin at unawain ang Talambuhay ng manunulat ng Obrang Florante at Laura.</p> <p style="text-align: center;"><b>Talambuhay ni Francisco Balagtas Baltazar</b></p> <p>Si <b>Francisco Balagtas</b>, ay isang kilalang Pilipinong makata at may-akda. Siya ay kinikilala bilang "Prinsipe ng Manunulang Tagalog" at itinuturing na William Shakespeare ng Pilipinas para sa kanyang kontribusyon at impluwensya sa panitikang Pilipino. Ang sikat na romantikong pag-iibigan ng ika-19 na siglo, ang Florante at Laura, ay ang kanyang pinamainam na likha.</p> <p>Si Francisco Baltazar (na may palayaw na Kikong Balagtas o Kiko) ay isinilang noong Abril 2, 1788 kina Juana dela Cruz at Juan Baltazar sa Barrio Panginay, Bigaa (na kilala ngayon bilang Balagtas sa kanyang karangalan), sa lalawigan ng Bulacan. Siya ang bunso ng kanyang mga kapatid na sina Felipe, Concha, at Nicholas.</p> <p>Nag-aral si Francisco sa isang <i>parochial school</i> sa Bigaa kung saan pinag-aralan niya ang mga panalangin at katekismo, at kalaunan ay nagtrabaho bilang houseboy para sa pamilyang Trinidad sa Tondo, Manila kung saan siya ay pinag-aral ng kanyang tiyahin sa Colegio de San Jose. Noong 1812, nagtapos siya sa degree ng Crown Law, Spanish, Latin, Physics, Christian Doctrine, Humanities, and Philosophy. Ang kanyang dalawang dating guro na si Dr. Mariano Pilapil at José de la Cruz na isang bantog na Tondo Poet ang nagturo sa kanya kung paano magsulat ng mga tula.</p> <p>Hinamon ni Jose de la Cruz si Balagtas upang mapabuti ang kanyang pagsusulat, at noong 1835 ay natagpuan niya ang kanyang musa na si Maria Asuncion Rivera nang lumipat siya sa Pandacan. Nagsalita siya tungkol sa kanya sa Florante at Laura bilang 'Celia' at 'MAR'.</p> <p>Si Balagtas ay pinabilanggo Mariano Capule, isang maimpluwensya at mayamang lalaking kalaban niya sa pagmamahal kay Celia. Habang nasa kulungan ay isinulat ni Balagtas ang kanyang makasaysayang piraso ng Florante at Laura na inspirasyon ang mga elemento ng kanyang kasalukuyang buhay.</p> <p>Ang kanyang tula ay nakasulat sa Tagalog bagaman sa panahong iyon, ang Espanyol ay ang dominanteng wika sa pagsulat sa Pilipinas. Pinalaya si Balagtas mula sa bilangguan noong 1838 at inilathala niya ang Florante at Laura noong panahong iyon.</p> <p>Naging katulong siya sa Katarungan ng Kapayapaan nang lumipat siya sa Balanga, Bataan noong 1840, at pagkatapos ng labing anim na taon ay naging Major Lieutenant at punong tagasalin ng hukuman. Dalawang taon matapos niyang makilala si Juana Tiambeng ng Orion, Bataan, sila ay nagpakasal noong Hulyo 22, 1842. Nagkaroon sila ng labing-isang anak- limang lalaki at anim na babae. Gayunpaman, pito lamang sa kanila ang nabuhay. Namatay si Balagtas noong Pebrero 20, 1862 sa edad na 74. Ang kanyang huling hangarin ay walang sinuman sa kanyang mga anak ang sumunod sa kanyang mga yapak sa takot na sila ay dumaan sa parehong mga paghihirap na kanyang dinanas</p>	
--	--



## IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Basahin ang mga saknong sa ibaba mula sa Florante at Laura Sabihin kung ano ang mahalagang pangyayaring nais ipahiwatig nito. Piliin lamang ang titik ng tamang sagot.

**Kung ipimilantik ang kanang pamatay  
at saka isalag ang pang-adyang kamay,  
maliliksing leon ay nangalilinlang  
kaya di nalao'y nangagumong bangkay.**

- Alin sa sumusunod na mga pangyayari sa Florante at Laura ang inilalarawan ng saknong sa itaas?
  - Pakikipaglaban ni Florante kay Heneral Osmalik
  - Pagliligtas ni Flerida kay Laura
  - Pakikipaglaban ni Florante kay Heneral Miramolin
  - Pagliligtas ni Aladin kay Florante
- Anong kabiguan sa buhay ni Florante ang may malalaking pagkakahawig sa kabiguan ni Balagtas?
  - pagtataksil ng kanyang mga kababayan sa Albanya
  - pagkakamatay ng kanyang ina sa kanyang murang edad
  - pagiging biktima ng kawalang-katarungan sa kamay ni Adolfo
  - pagkakaroon ng naiibang kwento ng pag-ibig
- Alin sa sumusunod na pangyayari sa Florante at Laura ang maaaring magturo sa atin na kailangan nating mag-ingat sa pagbibigay ng ating tiwala sa ibang tao?
  - pagliligtas ni Aladin kay Florante
  - pagkakapugot kay Duke Briseo
  - pagtatangka ni Adolfo sa buhay ni Florante
  - pagtatangka ni Adolfo sa puri ni Laura
- Sa iyong palagay, anong klase ng tao ang pinatutungkulan sa huling bahagi ng saknong 285 sa itaas?
  - mga taong labis kung umibig
  - mga taong nagmamagaling
  - mga taong masyadong mayabang
  - mga taong walang pinag-aralan

**kung ano ang taas ng pagkadakila,  
siya ring lagapak naman kung marapa!"**

**"At saka madalas ilala ng tapang  
ay ang guni-guning takot ng kalaban;  
isang gererong palarang magdiwang  
mababalita na at pangingilagan"**

- Ang saknong sa itaas ay nabanggit ni Aladin habang kausap si Florante sa loob ng gubat. Kung pagbabatayan ang nilalaman ng saknong, ayon kay Aladin, ano ang pinanggagalingan ng kabalitaang tapang ng isang gerero?
  - minsanang pagkakapanalo sa isang laban
  - ang takot ng mga kalaban
  - ang mga balita ng katapangan
  - ang pagkampi ng kapalaran

### Mahalagang Pangyayari

\*Ito ay tumutukoy sa mga importanteng tala tungkol sa buhay ng isang tao.  
\*pangyayari sa buhay ng isang tao na nagkaroon ng malaking epekto sa kanyang pag-unlad o pagkakasadlak sa isang pagsubok.

**E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 30 minuto)**

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Narito pa ang ilan sa mga saknong na naglalaman ng mahahalagang pangyayari sa buhay ng mga tauhan sa Florante at Laura. Piliin lamang ang titik ng tamang sagot na aangkop sa inilalarawan ng bawat isa.

**“Bakit naging tao ako sa Albanya,  
bayan ng ama ko, at di sa Krotona,  
masayang siyudad sa lupa ni ina?  
disin ang buhay ko’y di lubhang nagdusa.”**

1. Alin sa sumusunod na pangyayari ang maaaring nagtulak kay Florante upang sambitin niya ang mga katagang ito sa saknong 176 ng awit
  - A. Nasaksihan niya ang malabis na katiwalian ng mga namumuno sa bayan ng Albanya kaya’t hinangad niyang sa Krotona na lamang sana siya isinilang.
  - B. Nasambit niya ito dahil sa rami ng kabiguan sa buhay na kanyang dinanas na ang pinag-ugatan ay ang pagkakaroon nila ng iisang bayan ni Adolfo.
  - C. Napagtanto niya na mas magiging masaya siya sa Krotona sapagkat higit na mas magaling ang isang ina sa pagpapalaki ng mga anak.
  - D. Nakita niya ang malaking pagkakaiba ng kapaligiran ng Krotona at Albanya kaya’t napahiling siya na sana’y sa Krotona na lamang siya isinilang.

**“Sapagkat ang mundo’y bayan ng hinagpis,  
mamamaya’y sukat tibayin ang dibdib;  
lumaki sa tuwa’y walang pagtititis,  
anong ilalaban sa dahas ng sakit?”**

2. Ano ang iyong mahihinuha na nais ipahiwatig ng saknong sa itaas sa mga mambabasa?
  - A. Natural na mabangis ang mundo kung kaya’t di tayo makaaasa ng anumang uri ng kasiyahan mula rito.
  - B. Tayo ay inilagay sa mundong ito upang pagdusahan ang lahat ng karahasan na tayo rin mismo ang nagdulot.
  - C. Ang kailangan natin upang manatili sa mundong ito ay maging matatag sapagkat lagi tayong makakaharap sa maraming problema..
  - D. Sanayin natin ang ating mga sarili sa sakit upang maging masaya tayo kahit may pagsubok na dumating.

**“Dito naniwala ang bata kong loob  
na sa mundo’y walang katuwaang lubos;  
sa minsang ligaya’y tali nang kasunod  
makapitong lumbay o hanggang matapos.”**

3. Sa kabuuan, anong mahalagang diwa ang nais ipahiwatig ng mga taludtod sa itaas?
  - A. Ang bawat isa sa atin ay may natatagong bahagi na maaaring ikumpara sa isang bata – na laging naghahangad ng kaligayahan sa buhay.
  - B. Ang bawat kasiyahan na nararanasan natin sa mundong ito ay may katapat na kalungkutan kaya’t marapat lamang na maging handa tayo.
  - C. Kinakailangan muna nating makaranas ng kalungkutan ng makapitong ulit bago natin matamo ang kaligayahan na ating inaasam.
  - D. Kailanman man ay hindi tayo makaranas ng ganap na katuwaan dahil lahat naman tayo ay hahantong sa kamatayan.

**“Kaya pala gayo’y ang nakawagayway  
Sa kuta’y hindi na bandilang binyagan.”**

4. Anong pangyayari ang isinasaad ng 2 taludtod?
  - A. nasakop ng mga moro ang bayan ng mga Kristiyano
  - B. ibang bandila ang kanilang natatanaw sa sariling bayan
  - C. tanda nang pagkatalo kapag bandila ay pinalitan
  - D. bandilang nakawagayway ang simbolo ng tagumpay.
5. Anong mahalagang pangyayari ang nakasaad sa “Sa Babasa Nito”
  - A. Ang paghahabilin ni Balagtas na huwag babaguhin ang berso ng awit.
  - B. Ang pagsasabing kung may malabong bahagi ay tawanan at dustain.
  - C. Ang hiling na gumawa ng palabas o pelikulang hango sa mensahe ng awit.
  - D. Ang pagnanais na maging mahusay rin sanang manunulat ang lahat ng makakabasa ng akdang ito.

## IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

### A. Paglalapat (Mungkahing Oras: 50 minuto)

**Panuto:** Basahin ang talambuhay ni Francisco Balagtas. Magtala ng limang (5) mahahalagang pangyayari sa kanyang buhay. Maaaring sumangguni sa <https://bayaningfilipino.blogspot.com/2017/08/talambuhay-ni-francisco-balagtas.html> o sa anumang aklat sa Filipino.

### “Mahahalagang Pangyayari sa Buhay ni Francisco Balagtas”

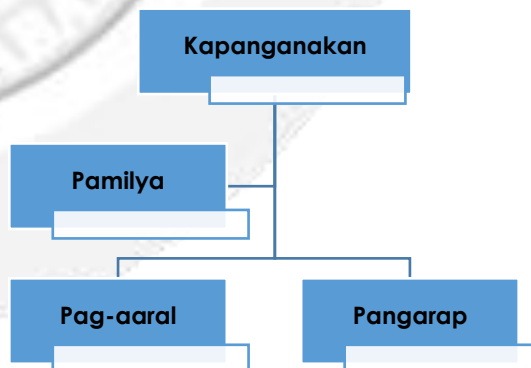
	Paliwanag
Kapanganakan	
Pag-aaral	
Pamilya	
Pagsulat ng akda	

### V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: 40 minuto)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

Sa iyong sagutang papel ay gumamit ng graphic organizer na nagtatala ng mahahalagang pangyayari sa iyong buhay. Maaaring gamiting halimbawa ang Talambuhay ni Francisco Balagtas.

### Ang Aking Talambuhay



Pamantayan	Napakahusay (5)	Mahusay (4)	Mahusay -husay (3)	Nangangailangan ng pagpapahusay (2)
Paksa				
Pagkakabuo				
Nagtataglay ng mahahalagang pangyayari				
<b>KABUUAN</b>				

### IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

#### VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: 10 minuto)

- Ipatatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.

#### Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

? - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

#### VII. SANGGUNIAN

<https://bayaningfilipino.blogspot.com/2017/08/talambuhay-ni-francisco-balagtas.html>

Inihanda ni:

Vernadette D. Sacro

Sinuri nina:

Ruben S. Montoya  
Beverly T. Andal  
Anna Paulina B. Palomo  
Jasmin S. Ravano



W4	Asignatura	Filipino	Baitang	8
	Markahan	4	Petsa	
I. PAMAGAT NG ARALIN		FLORANTE at LAURA		
II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)		Nabibigyang-kahulugan ang: matatalinghagang ekspresyon, tayutay at simbolo.		
III. PANGUNAHING NILALAMAN		Pagbibigay kahulugan sa matatalinghagang ekspresyon, tayutay at simbolo na ginamit sa Florante at Laura.		
IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO				
I. Panimula (Mungkahing Oras: 10 minuto)				
Panuto: Basahin at unawain ang mga saknong mula sa akdang Florante at Laura.				
“Dusa sa puri kong kusang siniphayo, palasong may lasong natirik sa puso; habag sa ama ko'y tunod na tumimo, ako'y sinusunog niring panibugho.”				
D. Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: 30 minuto)				
Panuto: Basahin at unawain ang mga sumusunod na impormasyon.				
Matatalinghagang ekspresyon – mga pahayag na naglalaman ng malalalim na salita o may hindi tiyak na kahulugan.				
Tayutay – salitang ginagamit upang bigyang-diin ang isang kaisipan o damdamin.				
<ul style="list-style-type: none"><li>Simili o Pagtutulad Hindi tiyak na paghahambing ng dalawang magkaibang bagay. Ginagamitan ito ng mga salitang: tulad ng,paris ng,parang,kawangis ng,tila,sing-,sim-,magkasing-,magkasim-,at iba pa. Halimbawa: Saknong 44: Ang aking plumahe kung itinatali Ng parang korales na iyong daliri</li><li>Pagpapalit-tawag/Metonimya Makikita sa tayutay na ito ang pagpapalit-tawag sa pangalan ng bagay na tinutukoy ngunit kailangang may kaugnayan sa hinahalinhang bagay. Halimbawa: Saknong 20 Sa Korona dahil sa Haring Linceo at sa kayamanan ng Dukeng ama ko.</li><li>Apostrophe Pagtawag Tumutukoy ito sa panawagan ng isang taong wala sa kaniyang kinaroroonan. Maaring tumutukoy sa kaisipan o mga bagay na parang taong kinakausap subalit hindi ito naghihintay ng kasagutan. Halimbawa: Saknong 23 “Bakit kailangitan bingi ka sa akin, Ang tapat kong luhog ay hindi mo dinggin?</li></ul>				
Simbolo – ito ay mga salitang sumasagisag o kumakatawan sa isang ideya,larawan o paniniwala.				
Halimbawa: Puting Kalapati – Kalayaan				

## IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

### E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 30 minuto)

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Gamit ang saknong sa itaas bilugan ang salita o pahayag na naglalaman ng matalinghagang ekspresyon. Salungguhitan ang tayutay at ikahon ang salitang naglalaman ng simbolo.

**"Dusa sa puri kong kusang siniphayo,  
palasong may lasong natirik sa puso;  
habag sa ama ko'y tunod na tumino,  
ako'y sinusunog niring panibu**

**(Saknong 143-215) Florante at Laura**

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Tukuyin ang uri ng tayutay (metonimya, apotrope, simile) na ginamit sa bawat bilang. Isulat ang sagot sa patlang.

1. "Datapwat sino ang tatarok kaya sa mahal mong lihim, Diyos na dakila?" \_\_\_\_\_
2. "Makinis ang balat at anaki'y burok pilik-mata't mistulang balantok." \_\_\_\_\_
3. "Ipinagbigay ko man yaring dibdib wala sa gunita itong sapit." \_\_\_\_\_
4. Bangka'y na mistula't ang kulay na burok ng kaniyang mukha'y naging putting lubos." \_\_\_\_\_
5. "Ang Laurang poo'y bakit isinuyo sa iba ang sintang sa aki'y pangako?" \_\_\_\_\_

### A. Paglalapat (Mungkahing Oras: 30 minuto)

Ano ang mga salik na isinasaalang-alang mo sa pagtukoy sa mga salitang may matalinghagang ekspresyon, tayutay at simbolo upang matiyak ang tamang pagpapakahulugan sa mga ito?

---



---



---



---

## V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: 30 minuto)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

**Panuto:** Gamitin sa pangungusap ang mga sumusunod na salita ng naaayon sa kahulugan nito.

1. Mapanglaw na gubat (matalinghagang ekspresyon)  
\_\_\_\_\_
2. Kulay luksa (Tayutay)  
\_\_\_\_\_
3. Serpeyente /ahas (Simbolo)  
\_\_\_\_\_
4. Balang bibig (matalinghagang ekspresyon)  
\_\_\_\_\_
5. Nakagapos/nakatali (Simbolo)  
\_\_\_\_\_

## IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

### (Saknong 143-215) Florante at Laura

Panuto: **Bilugan ang titik ng tamang sagot.**

- Hinihintay ni Aladin na mapayapa ang llob ng kandong na **lipos-dalita**.  
 A. kalungkutan C. kapabayaan  
 B. kahirapan D. kasaganaan
- Ipinaliwanag ni Aladin kay Florante na kung **lason sa puso** niya ang hindi binyagan ay hindi niya matitiis na hindi siya saklolohan.  
 A. labag sa kalooban C. sang-ayon  
 B. gusto D. agapay
- Napakinggan ni Aladin ang pagtaghoy na **kalumbay-lumbay** ni Florante.  
 A. kaiga-igaya C. kasa-kasama  
 B. kalungkot-lungkot D. kaawa-awa
- Ayon kay Florante, hindi raw alam ni Aladin ang **binabatang** hrap niya.  
 A. tinitis C. pinagdaraan  
 B. sinisikap D. kinakaya
- Nabawasan ang **pagkadayukdok** sa pagkain ni Florante.  
 A. hirap na hirap C. gutom na gutom  
 B. pagod na pagod D. hinang-hina

## VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: 5 minuto)

- Ipabatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.

### Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

? - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

## VII. SANGGUNIAN

MELC Filipino 8 Q4, PIVOT BOW R4QUBE, Kalinangan Worktext Sa Filipino (Wika at Panitikan)

Inihanda ni:	Juvielyn N. Manuel	Sinuri nina:	Ruben S. Montoya Beverly T. Andal Anna Paulina B. Palomo Jasmin S. Ravano
--------------	--------------------	--------------	--

<b>W5</b>	<b>Asignatura</b>	Filipino	<b>Baitang</b>	8
	<b>Markahan</b>	4	<b>Petsa</b>	

<b>I. PAMAGAT NG ARALIN</b>	Tagpuan ng Akdang Florante at Laura
<b>II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)</b>	Nailalarawan ang tagpuan ng akda batay sa napakinggan
<b>III. PANGUNAHING NILALAMAN</b>	Tagpuan ng Florante at Laura

#### IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

##### I. Panimula (Mungkahing Oras: 10 minuto)

- A. Pagmasdan ang larawan. Suriin kung anong lugar ang ipinapakita dito. Banggitin din ang panahon kung kailan naganap ang pangyayari.



Ang larawan ay nagpapakita na ang pangyayari ay naganap sa \_\_\_\_\_ noong \_\_\_\_\_.

##### D. Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: 40 minuto)

Panuto: Basahin at unawain ang buod ng Florante at Laura, maaari din itong panoodin gamit ang link na <https://www.youtube.com/watch?v=Pw-71blmDrU&t=461s>.

#### Buod ng Florante at Laura

Nagsimula ang kuwentong patula sa isang madilim na kagubatan. Nakatali si Florante, isang taga-kaharian ng Albanya, sa isang puno ng Higera, habang namimighati sa pagkawala ng kaniyang amang si Duke Briseo. Halos ikabaliw niya ang pagkakaisip na mapasakamay ng kaaway niyang si Konde Adolfo ang kaniyang minamahal na si Laura. Anak si Konde Adolfo ni Konde Sileno. Narinig ng isang moro, na naglalakbay noon sa kagubatan, ang mga pagtangis ni Florante. Aladin ang pangalan ng moro, na naantig ng mga pananalita ni Flo kamatayan. Matapos ang ilang mga pagpapaliwanag, naging lubos ang pasasalamat ni Florante kay Aladin, at dito siya nagsimulang magsalaysay hinggil sa kaniyang buhay. Bilang anak ng isang prinsesa at ng isang tagapag-payong maharlika, lumaking masiyahin at puno ng pagmamahal at kalinga si Florante. Sapagkat mahilig ngang maglaro noong may anim na gulang pa lamang, muntik na siyang mapaslangrian ng Albanya mula sa puwersa ng mga taga- Turkiya. Pinamunuan ni Heneral Miramolin, isang kilalang mananakop, ang mga taga-Turkiya. Naganap ang labanan sa Etolya, kung saan tumanggap si Florante ng isang liham mula sa kaniyang ama. Pinabalik si Florante sa Albanya, kung kaya't naiwan sa pangangalaga ni Menandro, ang kaibigan ni Florante, ang hukbong pinamumunuan. Nang makauwi sa bayan si Florante, tinugis si Florante ng 30,000 mga kawal na sumusunod sa paguutos ni Adolfo. Nabilanggo si Florante ng may 28 araw. Sa piitan na lamang nalaman ni Florante ang kinahinatnan ng kaniyang ama at hari, na kapwa pinapugutan ng ulo ni Adolfo. Ipinadala si Florante sa kagubatan at itinali sa isang puno ng higera. Isinalaysay ni Flopag-ibig sa kaniya ni Flerida, hiniling ng huli sa hari na huwag nang pugutan ng ulo si Aladin, sa halip ay palayasin na lamang mula sa kaharian. Bilang kapalit, pumayag si Flerida na magpakasal sa sultan. Nagambala ang paglalahad ni Aladin nang makarinig sila ng mga tinig. Isang babae ang nagkukuwento hinggil sa kaniyang pagtakas mula sa isang kaharian at sa kaniya sanang pagpapakasal. Hinahanap ng babae ang kaniyang minamahal na kasintahan, isang paghahanap na tumagal ng may anim na taon. Sinabi pa nito na habang nasa loob ng kagubatan, nakarinig siya ng mga iyak ng paghingi ng tulong. Nang matagpuan niya ang isangayan. Naangkin at naupo sa trono ng Albanya si Adolfo, kung kaya't napilitang maging reyna nito si Laura. Isang hukbo na nasa ilalim ng pamumuno ni Menandro, ang kaibigan mula sa pagkabata ni florante, ang naging dahilan ng pagkalupig ni Adolfo. Tumakas si Adolfo na tangay si Laura bihag, patungo sa kagubatan. Matapos ang paglalahad nat Flerida sa Persiya, kung saan naging sultan si Aladin sapagkat namatay na ang kaniyang ama. Namuhay ng mapayapa at matiwasay ang dalawang kaharian.



### IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** layos ang mga titik na nasa ibaba upang mabuo ang mga lugar na mga nabanggit sa Florante at Laura.

1. UGABT- \_\_\_\_\_
2. LANABAY- \_\_\_\_\_
3. ATNASE- \_\_\_\_\_
4. HAKAIRAN- \_\_\_\_\_
5. REPSAY- \_\_\_\_\_
6. TORCONA- \_\_\_\_\_
7. INTAK- \_\_\_\_\_
8. OONNG UANNG PAHONNA- \_\_\_\_\_
9. APARAALN- \_\_\_\_\_

#### Tagpuan

Ito ay tumutukoy kung saan at kailan naganap ang kwento. Inilalarawan ito nang buong linaw, pati na ang kaugalian ng mga nasa kapaligiran ay masisinag sa mabisang pamamaraan.

Halimbawa: sa simbahan kagabi  
sa Maynila noong isang taon

#### E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 50 minuto)

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Basahin ang mga saknong sa akdang Florante at Laura. Ilarawan ang tagpuang tinutukoy dito. Piliin lamang ang titik ng tamang sagot.

Naging santaon pa ako sa **Atenas**  
Hinihintay ang loob ng ama kong liyag,  
Sa aba ko't noo'y tumanggap ng sulat  
Na ang baling letra'y iwang may kamandag

1. Ang Atenas ay isang lugar sa Gresya na pinupuntahan upang \_\_\_\_\_.  
A. Maglingkod sa Diyos C. magsanay makipaglaban  
B. Mag-aral D. maging mabuting tao

Saad sa kalatas ay biglang lumulan  
at ako'y umuwi sa **Albanyang** bayan  
sa aking mastrong nang nagpapaalam  
aniya'y Florante, bilin ko'y tandaan

2. Isinasaad sa sulat na kailangan ng umuwi ni Florante sa Albanya, ito ay tumutukoy sa kanyang \_\_\_\_\_.  
A. sinilangan C. pinagbinyagan  
B. pinag-aralan D. kulungan

Sa isang madilim, gubat na **mapanglaw**  
Dawag na matinik ay walang pagitan;  
Halos naghihirap ang kay Pebong silang  
Dumalaw sa loob na lubhang masukal

3. Inilarawan ni Balagtas ang kinaroroonan ni Florante bilang isang \_\_\_\_\_ na gubat.  
A. matiwasay C. malungkot  
B. nakakatakot D. masaya

### IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

Pag-ahon ko'y agad nagtuloy sa kita  
 Di humihiwalay katotong kita  
 Paghalik sa kamay ng Poong kita  
 Lumala ang sakit nang dahil kay ina

- 4-5. Ipinapahiwatig ng saknong na ito ang pagtatagpo ng mag-ama sa kanilang tahanan na nagdulot nang matinding \_\_\_\_\_ dahil sa \_\_\_\_\_
- saya; kasabikan sa isa't isa
  - takot; pag-aalala para sa ama
  - kalungkutan; pagkamatay ng ina
  - ligaya; pagkikita nilang muli

#### A. Paglalapat (Mungkahing Oras: 50 minuto)

**Panuto:** Basahin ang saknong sa ibaba. Mula rito ay sumulat ng maikling sanaysay sa kung ano ang nais ilarawan ng tagpuang nabanggit sa akda.

"Matanto ni ama ang gayong sakuna  
 Sa Krotonang baya'y may baling sumira,  
 Ako'y isinama't humarap na bigla  
 Sa Haring Linceong may gayak ng digma."

#### V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: 30 minuto)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

**Panuto:** Sa kasalukuyan ay nakararanas tayo ng krisis dulot ng COVID-19. Marami ang nagkakasakit, namamatay, ang nawalan ng hanapbuhay. Pagkatapos mong marinig ang mga balita tungkol sa hindi magagandang epekto nito, bumuo ng larawan sa isipan sa kung ano ang nais mong maging tagpuan ng mag-aaral na gaya mo sa hinaharap. Isulat ang iyong nabuong paglalarawan sa isang malinis na papel.

	Pinakamahusay (5)	Mahusay (3)	Mahusay-husay (2)
1. Paksa			
2. Malikhain at Makatotohanan			
3. Wasto ang gamit ng salita			
4. Nakapaglahad ng tagpuan			
Kabuuan			

#### VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: 20 minuto)

- Ipatatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.

##### Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

⚡ - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

#### VII. SANGGUNIAN

<https://www.youtube.com/watch?v=Pw-71blmDrU&t=461s>

Inihanda ni:

Vernadette D. Sacro

Sinuri nina:

Ruben S. Montoya  
 Beverly T. Andal  
 Anna Paulina B. Palomo  
 Jasmin S. Ravano

<b>W6</b>	<b>Asignatura</b>	Filipino	<b>Baitang</b>	8
	<b>Markahan</b>	4	<b>Petsa</b>	

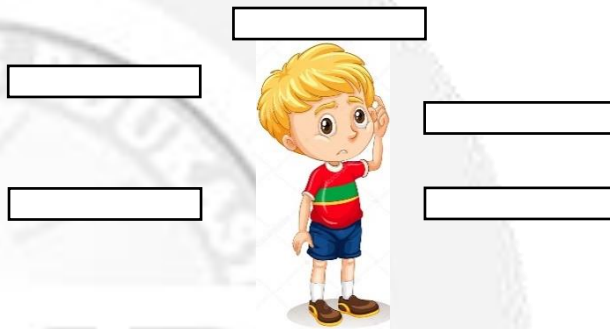
<b>I. PAMAGAT NG ARALIN</b>	Florante at Laura
<b>II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nagagamit nang wasto ang mga salitang nanghihikayat.</li> <li>Nakasusulat ng sariling talumpating nanghihikayat.</li> <li>Naipahahayag ang pansariling paniniwala at pagpapahalaga gamit ang mga salitang naghahayag ng pagsang-ayon at pagsalungat (Hal. totoo, ngunit)</li> </ul>
<b>III. PANGUNAHING NILALAMAN</b>	Salitang Nanghihikayat

## IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

### I. Panimula (Mungkahing Oras: 10 minuto)

**Panuto:** Ano-ano ba ang mga pangangailangan ng isang batang lumalaki? Sa loob ng kahon, Pumili ng mga bagay na kailangan mo at isulat ang mga ito sa mga kahong nakalpaligid sa larawan.

edukasyon	pahinga	computer	smart phone
pagkain	electronic table	damit	gamit pang eskuwela



Balikan ang mga isinulat mo sa bawat kahon. Sa tingin mo ba ay mga pangunahing pangangailangan ang mga ito?

### D. Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: 20 minuto)

Ang mga **salitang nanghihikayat** ay karaniwang ginagamit sa pagkukumbinsi ng isang tao. Ginagamit din ito upang manghikayat ng isang mambabasa o tagapakinig na sumang-ayon sa kanyang pananaw tungkol sa isang isyu o pangyayari.

#### Halimbawa ng mga salitang nanghihikayat

#### 1. Pagsang-ayon – Totoo, Tunay, Tama, Sigurado, Talaga, Oo, Siyempre, Tumpak, Walang duda

Halimbawa:

- Totoong mapagmahal na ama si Duke Briseo.
- Pataas na nang pataas ang presyo ng mga bilihin, siguradong mahihirapan ang mga ordinaryong mamamayan.

#### 2. Pagtutol o pagsalungat – Pero, Subalit, Ngunit, Bagamat, Datapwat

Halimbawa:

- Isang mabuting balita ang pagkakaroon ng bakuna laban sa Covid-19 ngunit marami pa rin ang nangangamba at ayaw magpaturok ng bakunang ito.
- Bagamat mayroon akong laptop at selpo na ginagamit sa pag-aaral, inaamin kong nahihirapan pa rin ako sa edukasyon sa new normal.

#### 3. Pagbibigay Konklusyon – Sa wakas, Kaya, Samakatuwid, Sa lahat ng ito

Halimbawa:

- Si Rabiya Mateo ang itinanghal na Bb. Pilipinas Universe, samakatuwid siya ang pinakamagandang babae sa Pilipinas.
- Sa wakas natapos ko na ang mga gawaing pampagkatuto sa mga modyul ng ikalimang linggo.

## IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Basahin at unawain ang maikling talumpati sa ibaba.

Mga Kaibigan, naalala mo pa ba noong panahong ika'y malaya pa? Malayang makalabas ng tahanan at makapasok sa paaralan? Panahong maari kang pumunta kahit saan dahil wala pang quarantine? Totoong nakakapanghinayang kapag naiisip ko ang mga panahong wala pa ang pandemyang Covid-19. Sana ngayon ako ay nasa face-to-face na klase at nakakasama ang aking mga kaeskwela.

Naalala ko ang mga panahong masaya kaming nagtutulungan sa mga aktibiti sa paaralan bagamat mahirap at nakakapressure ang gawain. Kapag nasa paaralan na at sinususpende ni Gov ang klase walang dudang kami ay masaya dahil nakakapaglaktwatsa. Minsan ginagabi na sa pag-uwi kaya siguradong sermon ni ina ang sasalubong ngunit ang mahalaga nakasama mo ang tropa.

Nahihirapan ako sa sitwasyon ngayon lalo na sa distance learning pero walang akong magagawa kundi sumunod sa agos ng panahon. Sa pagdating nga Covid-19 vaccine umaasa akong bumalik na ang dati bagamat takot ako sa bakuna ay nanaisin kong magpabakuna upang maging ligtas sa banta ng pandemya. Sa lahat ng ito umaasa akong gabayan tayo lagi ng Panginoon. Samakatuwid dapat tayong magtulungan lahat at sumunod sa mga pinag-uutos ng pamahalaan lalo na ang health protocol ng IATF. Pasasaan ba at makakabalik din tayo sa normal.

**Sagutin ang sumusunod na mga tanong.**

1. Ano ang paksa ng Talumpati?

---

2. Sa iyong, palagay sino ang nagsasalita sa talumpati?

---

3. Kumuha ng pangungusap mula sa talumpati at isulat ito sa nakalaang espasyo.

- a. Pangungusap na nagsasaad ng pagsang-ayon.

---

- b. Pangungusap na nagbibigay ng konklusyon

---

- c. Pangungusap na nagsasaad ng pagtutol o pagsalungat.

---



---

**E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 10 minuto)**

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Punan ng angkop na salita ang bawat pangungusap. Piliin and sagot sa loob ng kahon.

Ngunit

Kaya

Subalit

Sa wakas

Sapagkat

1. Walang akses ng internet si Ryan \_\_\_\_\_ nabigyan pa rin siya ng pagkakataong mag-aral dahil sa mga nakalimbag na modyul.
2. \_\_\_\_\_ mapagmahal na ama si Duke Briseo kay Florante.
3. Marami ang namamatay sanhi ng Covid-19 virus \_\_\_\_\_ hindi sila sumunod sa health protocols.
4. Isang magandang balita ang pagkakaroon ng bakuna laban sa Covid-19 \_\_\_\_\_ marami pa rin ang nangangamba at ayaw magpaturok ng bakunang ito.
5. \_\_\_\_\_ natapos ko ng maaga ang aking mga gawain sa pagkatuto ngayong ikalimang linggo.



### IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

#### A. Paglalapat (Mungkahing Oras: 20 minuto)

**Panuto:** Hindi maikakailang ang mga pangyayari sa binasang kabanata ay nangyayari din sa tunay na buhay gaya ng mga programang pantelebisyon na napapanood natin. Mayroon ka na bang napapanood na programang pantelebisyon may paksang katulad sa mga kabanatang iyong nabasa? Ano ito at ano ang iyong reaksiyon ukol dito.

Kabanata na Aking Binasa	Ang Paksang nakapaloob sa Kabanata	Ang Programang Pantelebisyon na may Paksang Katulad sa Binasang Kabanata	Ang Reaksiyon Ko Ukol Dito
Pagbabalik-tanaw ni Florante sa Kanyang Kamusmusan	Pagpapalaki ng bata sa maayos na paraan at pag-iwas sa pagpapalaki sa layaw.		
Si Adolfo	Pag-iwas sa pagkakaroon ng inggit sa kapwa.		
Trahedya sa Buhay ni Florante	Pagiging metatag sa sunod-sunod na pagsubok		

Isulat ang iyong sagot sa isang buong papel. Gawing gabay sa iyon pagsagot ang graphic organizer sa ibaba.

#### V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: 60 minuto)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

Isa ang talumpati sa mga mabibisang paraan ng panghihikayat. Bilang panghuling gawain sa aralin na ito, ikaw ay inaatasang gumawa ng sariling talumpati na nanghihikayat tungkol sa kasalukuyang isyu ng ating lipunan. Ang talumpati na iyong gagawin ay kailangang mayroong lima (5) o higit pang sakhong at gagamitin mo dito ang mga salitang nanghihikayat.

#### Pamantayan sa Pagsulat ng Talumpati

<b>Mga Ideya</b> (Malinaw, may pokus at ugnayan, detalyado at kawili-wili)	- 35
<b>Pagkakabuo</b> (Angkop na angkop sa paksa, layunin at target na mambabasa)	- 20
<b>Angkop at wasto ang wikang ginamit</b>	- 10
<b>Pagkakalahad ng mga pangugusap</b> (Organisado at may kaisahan ang pagkabuo)	- 20
<b>Mga Kumbensiyon</b> (Tama ang baybay at angkop ang gamit ng mga bantas)	- 15
<b>Kabuuang Puntos</b>	100

#### VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: 5 minuto)

- Ipabatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.

#### Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

? - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

#### VII. SANGGUNIAN

Pinagagamang Pluma, Ikalawang Edisyon

<b>Inihanda ni:</b>	Sheryl S. Jareño Camille D. Francisco	<b>Sinuri nina:</b>	Ruben S. Montoya Beverly T. Andal Anna Paulina B. Palomo Jasmin S. Ravano
---------------------	--	---------------------	--

<b>W7</b>	<b>Asignatura</b>	Filipino	<b>Baitang</b>	8
	<b>Markahan</b>	4	<b>Petsa</b>	

<b>I. PAMAGAT NG ARALIN</b>	Florante at Laura Pagsulat ng Monologo
<b>II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)</b>	Naisusulat sa isang monologo ang mga pansariling damdamin tungkol sa: pagkapoot, pagkatakot, iba pang damdamin (MELC 62)
<b>III. PANGUNAHING NILALAMAN</b>	Florante at Laura Pagsulat ng Monologo

#### IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

##### I. Panimula (Mungkahing Oras: 10 minuto)



[http://images.gmanews.tv/v3/webpics/v3/2015/06/2015\\_06\\_02\\_16\\_28\\_25\\_03.jpg](http://images.gmanews.tv/v3/webpics/v3/2015/06/2015_06_02_16_28_25_03.jpg)



<https://thumbs.dreamstime.com/b/filipino-female-senior-fear-young-pretty-colombian-teenage-girl-132226933.jpg>



<https://thumbs.dreamstime.com/b/asian-boy-against-fence-sad-expression-18979440.jpg>



<https://i.pinimg.com/736x/8f/3c/be/8f3cbe8432d0d0e8e6e91f52321fe22e--happy-images-modern-kids.jpg>

**Panuto:** Tingnan ang mga larawan, anong ideya mo sa mga ito? Ano-anong mga damdamin ang ipinakikita dito? Magbigay ng mga sitwasyon sa iyong buhay kung saan naranasan mo ang bawat damdaming ipinakikita sa larawan.

---



---



---



<https://i.ytimg.com/vi/rVjk6-D1y08/maxresdefault.jpg>



<https://i.ytimg.com/vi/5xyKKoL1NSM/hqdefault.jpg>

---



---



---

##### D. Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: 40 minuto)

**Panuto:** Basahin ang mga buod ng aralin.

*Pag-aalay Kay Selya, Mga Tagubilin, at Mga Pagsubok Kay Florante at Kay Aladin*

#### Kay Selya

Mababasa sa mga saknong ng araling ito ang pagbabalik-tanaw ni Balagtas kay "Selya," ang babaeng minahal niya ng labis subalit naging dahilan ng pinakamalaki niyang kabiguan sa pag-ibig. Inalaala niya rito ang matatamis na sandal ng kanilang pag-iibigan, subalit tulad ng isang awit ay nagwakas at ang tanging naiwan ay mapapait na gunita ng bigong pag-ibig. Sa tindi ng sakit ay halos ninais ni Balagtas na mawala na rin sa mundo nang sila'y maghiwalay. Subalit sa kabiguang ito ay siya ring nagbigay-daan sa paglikha niya ng walang kamatayang obra-maestra, ang *Florante at Laura*.

## IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

**Sa Babasa Nito  
(Mga Tagubilin)**

Taglay ng mga saknong sa araling ito ang mga habilin ni Balagtas para sa mga babasa ng kanyang akda. Nag-iwan siya ng mga habilin upang higit na mapahalagahan at maunawaan ng mga mambabasa ang kabuoan ng akda. Inaasahan niyang kapag nasunod ang mga habiling ito ay higit na mapahalagahan ng mga mambabasa ang kanyang obra maestra.

**Ang Hinagpis ni Florante  
(Mga Saknong 001-025)**

Sa araling ito'y makikilala mo si Florante, ang pangunahing tauhan ng awit: isang matikas at magiting na heneral ng Albanya subalit sa pagkakataong ito ay talunan. Nakagapos siya sa isang punong higera sa gitna ng isang madilim at mapanglaw na gubat. Maririnig mula sa binata ang mga hinagpis at pagtangis dahil sa pagkagaping nangyari sa kanya at sa paghihirap ng kanyang minamahal na kahariang Albanya dahil sa pananakop ng taksil at masamang Konde Adolfo. Nawawalan na siya ng pag-asa at maging sa Diyos ay nakapagpahayag siya ng hinanakit sap ag-aakalang siya'y pinababaya na. Subalit sa huli'y napag-isip-isip niyang idaan sa panalangin ang kaawa-awa niyang kalagayan.

**Alaala ni Laura  
(Mga Saknong 026-068)**

Mababasa sa araling ito ang pag-alaala ni Florante sa pinakamamahal niyang si Laura na siyang nagbibigay lakas at pag-asa sa kanya. Ngunit ang mga alaala ng ito ay nasasalitan ng selos o panibugho sa pag-iisip na si Laura'y masaya na sa piling ni Adolfo. Subalit sa muling pagliliwanag ng isipan ay nababatid niyang dakila ang pag-ibig ni Laura para sa kanya kaya't hinihingi niya ang pag-gamay ng dalaga sa kanyang kalagayan. Gayunpama'y muli't muling nagbabalik ang kawalang pag-asang ipinakikita ng pagkayukayok niya habang nakagapos.

**Ang Pag-ibig Kay Florida  
(Saknong 069-083)**

Makikilala mo sa araling ito si Aladin, isang gererong Moro at prinsipe ng Persya na dumating sa kagubatang kinaroroonan ni Florante dala rin ang isang problema. Inagaw ng sariling amang si Sultan Ali-Adab ang pinakamamahal niyang si Florida subalit sa halip na gantihan ang amang nang-agaw sa kanyang kasintahan ay minabuti niyang maglagalag na lang sa kagubatan. Malaki ang kanyang paggalang sa ama kaya't masakit man sa kalooban ay siya na ang nagparaya.

B. Iba't ibang damdamin ang masasalamang sa mga buod na nabasa mula sa akdang *Florante at Laura*. Ilan sa mga ito ay pagkapoot, pagkatakot, at iba pang damdamin. Mapapansing, si Balagtas at ang mga tauhang gaya nina Florante at Aladin ay nag-iisa habang naghiniagpis. Ito ay kahalintulad pagsasadulang pampanitikan na finatawag na *Monologo*.

Ang **Monologo** ay ginagampanan ng iisang tao lamang. Nagsasalita ang nagmomonologo ng mga kaisipan ng karakter na kanyang ginagampanan. Ipinahihwatig at ipinadarama niya iyon sa kanyang mga manonood.

**Mga Dapat isaalang-alang sa pagsulat ng iskrip ng monologo:****1. Pagpili ng Karakter**

Alamin ang kanyang edad, katangian, paraan ng pagsasalita, uri ng lenggwaheng ginagamit, lugar na kinaroroonan, sitwasyong kinalalagyan, at mga damdaming nais bigyang-buhay.

**2. Pagsulat**

- Tiyakin ang nakaraan, kasalukuyan, at hinaharap ng iyong karakter. I-plano na ang buhay ng tauhang iyong napili.
- Simulan ang salaysay sa nakaraang bahagi ng kanyang buhay at gumawa ng isang *flashback*.

## IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

c. Maging malikhaing sa pagpapakilala ng iyong karakter.

- Maaaring simulant ito sa pamamagitan ng pagpapahayag ng iniisip sa mga manonood.  
Halimbawa: *Paano niya nagawa sa akin iyon? Ikaw sabihin mo sa akin!*
- Isunod ang pagsasalaysay ng mga mahahalagang pangyayari. Tandaang ito ay sa pamamagitan ng diyologo at nagpapahiwatig ng iba-ibang damdamin.
- Lagi nang isama ang iyong manonood sa bawat tagpong iyong isasabuhay. Dapat malinaw ang transisyon o paglilipat-lipat ng bawat tagpo upang hindi malito ang mga manonood.
- Lagyan din ang iyong iskrip ng deskripsyon ng kilos at kumpas, ekspresyon ng mukha, pagpapalit ng lugar sa tanghalan, pakikipag-ugnayan ng mata sa manonood, at iba pang detalye.

### E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 30 minuto)

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Pumili ng isang karakter na binaggit sa mga binasang buod ng akda, pag-aralan ang uri ng kanyang katauhan—iniisip, damdamin, kilos, katangian, anyo, pananamit, at iba pa. Pumasok sa katauhan ng napili mong karakter. Ikaw na ngayon ang taong ito. Kumilos ka at magsalita katulad niya. Sumulat ng isang talatang nagsasalaysay ng iyong damdamin batay sa kalagayang naranasan mo. Hindi kailangang sabihin ng tuwiran sa pagsasalaysay ang karakter na napili. Mas makabubuting madama iyon ng nagbabasa o nakikinig. Gumamit ng limang pangungusap lamang.

### A. Paglalapat (Mungkahing Oras: 20 minuto)

Bahagi na ng buhay ang kabiguan, suliranin, pagsubok, o mahirap na kalagayan. Magkakaiba lang tayo ng paraan ng pagharap sa mga ito. Ikaw, ano ang ginagawa mo kapag nahaharap ka sa isang pagsubok o mahirap na kalagayan?

---



---



---

### V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: 10 minuto)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

Sumulat ng monologong magsasalaysay at magpapakita sa damdaming napili mo. Pumili ng isa sa mga damdaming nakalahad sa ibaba para sa iyong gagawin.

- Poot o matinding galit
- Pagkatakot at kawalang pag-asa
- Matinding dalamhati o kalungkutan
- Kaligayahan

### VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: 10 minuto)

- Ipabatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.

#### Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

? - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

### VII. SANGGUNIAN

Pinagyangamang Pluma 8; Baisa-Julian Del Rosario, Lontoc, Dayag ph. 509-540  
Baybayin 8: Paglalayag sa Wika at Panitikan ph. 309

Inihanda ni:

Analyn N. Panelo

Sinuri nina:

Ruben S. Montoya  
Beverly T. Andal  
Anna Paulina B. Palomo  
Jasmin S. Ravano



<b>W8</b>	<b>Asignatura</b>	Filipino	<b>Baitang</b>	8
	<b>Markahan</b>	4	<b>Petsa</b>	

## I. PAMAGAT NG ARALIN

Pangwakas na Gawain

## II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)

1. Natutukoy ang mga angkop na salitang dapat gamitin sa isang radio broadcast
2. Nakapagtatanghal ng isang radio broadcast batay sa mga hakbang ng pagsasagawa nito
3. Natutukoy ang mga hakbang sa pagsasagawa ng isang kawili-wilin radio broadcast batay sa nasaliksik na impormasyon tungkol dito.
4. Naipapahayag ang pansariling paniniwala at pagpapahalaga gamit ang mga salitang nagpapahayag ng pagsang-ayon at pagsalungat (hal. Totoo,ngunit)

## III. PANGUNAHING NILALAMAN

Radio Broadcasting

## IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

### I. Panimula (Mungkahing Oras: 20 minuto)

**Panuto:** Basahin at suriin ang mga parirala/pangungusap na nasa balon ng usapan. Sagutan ang mga katanungan sa ibaba.

Magandang Umaga mga

Ang ulo ng mga balita...

Limang minuto makalipas ang...

At ako ng inyong tagapagbalita...

At dito nagtatapos ang ating programa sa oras na ito...

Para sa mga detalye ng mga balita...

Mga Tanong:

1. Ano ang mahihinuha mo tungkol sa mga parirala/pangungusap na nasa itaas?
2. Saan ginagamit ang mga salitang ito?
3. Ano ang mga kahalagahan ng radio broadcasting sa kasalukuyan?

### D. Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: 40 minuto)

**Panuto:** Basahin at unawain ang isang halimbawa ng iskip ng isang radio broadcasting upang masagutan ang mga gawain. Maari din itong pangkinggan sa link na [https://www.youtube.com/watch?v=ZR\\_Tfsk3uiM](https://www.youtube.com/watch?v=ZR_Tfsk3uiM).

### Isang Halimbawa ng Iskip ng Radio Broadcasting

**Station ID:** Radyo Filipino Balita,otso onse maasahan mapagkakatiwalaan. Radyo Filipino Balita, otso onse maasahan mapagkakatiwalaan.

**Announcer:** Ang oras ngayon ay hatid sa inyo ng Daniel's Coffee. It's not coffee if its not Daniels. Oras,ika-9 ng umaga araw ng martes.

(Sounds Effects mahina)

**Announcer:** Magandang araw! (Luzon,Vizayas at Mindanao ngayon ay ikalawa ng Marso 2021. Ako ay si Eliza Chloe Perez at kayo'y nakikinig sa Radio Filipino Balita. Narito ang mga ratsada ng mga trending na balita na pinag-uusapan ngayon.

(Sounds Effects )

**Announcer:** Pagbagsak ng Ekonomiya pinakamalaking dagok sa administrasyong Duterte.

Kaso ng dalawang covid 19 mutations na nakita sa Cebu binabantayan ng DOH.

(Background sounds: Panayam kay Pangulong Duterte)

**Announcer:** Pangulong Duterte iginiit na hindi tataakbo sa pagka president ang anak na si Mayor Sarah Duterte Carpio. Para sa balitang showbiz,Hyun Bin at Son Ye Jin may mensahe sa kanilang Filipino Fans.Yan ang mga balita sa mga oras na ito.

**Announcer:** Pagbagsak ng Ekonomiya pinakamalaking dagok sa administrasyong Duterte. Ayon sa isang political analyst,ang taong 2020 ito na umano ang pinakamamatinding taon ng panununkulan ng Pangulo dahil sa iba't ibang pagsubok na kinakaharap ng bansa.

**Tinig ni Lennon Tapiador:** Covid ang pinakamalaking isyu kasi it created domino effect,for example,unemployment rate po natin.

**Announcer:** Kabilang dyan ang hamon ng kalikasan ang pagputok ng taal volcano,sakit sa mga alagang hayop gaya ng swine flu at ang pinakamatindi, ang pandemya sa covid 19 na dahilan ng pagbagsak ng ekonomiya ng bansa.

## IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

**Announcer:** Maraming naluge at nagsarang mga negosyo na naging dahilan ng pagkawala ng trabaho ng mga ilang kababayan natin bunsod ng lockdown na ito ay ikinabahala ng ating pangulong Duterte. Ngunit matibay ang paniniwala ng ating pangulo na malalagpasan natin ito nang sama-sama pag nabakunahan na ang mga mamamayan at mapigilan na ang pagkalat ng covid 19. Marami ang makakabalik sa trabaho at muling manunumbalik ang sigla ng ekonomiya ng bansa. Nagsagawa kami ng survey sa mga ordinaryong mamamayan. Narito ang isa sa mga aming nakapanayam.

**Announcer:** Ano po sa palagay ninyo ang mabuting nagawa ng kasalukuyang administrasyon sa gita ng krisis na ating kinalalagyan?

**Nakapanayam :** Simula ng pumutok ang covid 19 dito sa atin sa Pilipinas gumawa agad ng agarang solusyon ang gobyerno upang maiwasan ang pagkalat nito. Isa na rito ang pagpapasarado ng ilang establishmento tulad ng paaralan, paliparan at mga malls.

**Announcer:** Sa gitna ng pandemya, tumaas ang trust at performance rating ng pangulong Duterte ayon sa Pulse Asia Survey. Pakiusap ng pangulo na tayo ay magsama-sama at magtulong-tulong sa pagsugpo ng covid 19 upang tayo ay makaahon sa pagsubok na ating kinalalagyan.

**Station ID:** Radyo Filipino balita otso onse (Sounds Effects)

**Announcer:** Ang balitang ito ay hatid sa inyo ng Daniel's Coffee, BES House of Chicken, ECS Spotlight Photobooth at BPS Printing Shop.

At yan po ang mga balitang ating nakalap ngayong araw. Ako si Eliza Chloe Perez, magandang araw mga karadyo balita.

(Sounds Effects malakas)

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:** Sagutan ang mga sumusunod na katanungan. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

1. Mula sa nabasa/napakinggang halimbawa ng isang radio broadcast, bakit dapat na maging mapili at malinaw ang gagamiting salita ng isang broadcaster?
2. Paano dapat simulan at wakasan ang isang radio broadcast?
3. Isa-isahin ang mga katangian ng isang radio broadcaster.

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:** Lagyan ng Tsek ( / ) ang linya bago ang numero kung sa tingin mo ang pahayag ay isa sa mga hakbang sa pagsasagawa ng radio broadcasting.

- \_\_\_\_\_ 1. Maging magalang sa pagtatapos ng iyong broadcast.
- \_\_\_\_\_ 2. Aalamin ang tagapakinig.
- \_\_\_\_\_ 3. Gumawa ng pananaliksik tungkol sa paksa.
- \_\_\_\_\_ 4. Sumulat ng Iskrip.
- \_\_\_\_\_ 5. Maghanda ng mga awiting patutugtugin sa iyong pagbo-broadcast.
- \_\_\_\_\_ 6. Pumili ng pangalan para sa inyong estasyon
- \_\_\_\_\_ 7. Maging maingat sa mga salitang gagamitin mo sa pagbo-broadcast.
- \_\_\_\_\_ 8. Gawing mahaba at maligoy ang pangungusap at mga ideya sa radio broadcasting.
- \_\_\_\_\_ 9. Ayos lang na marumi ang iskrip
- \_\_\_\_\_ 10. Huwag maging handa sa pagbobroadcast.

## E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 20 minuto)

**Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:** Sagutan ang katanungan sa paraang patalata na may 3-5 na pangungusap. Isulat ito sa sagutang papel.

Sa iyong palagay, mabisa pa ba ang radyo sa paghahatid ng impormasyon o ideya mula noon hanggang sa kasalukuyan? Patunayan gamit ang mga salitang naghahayag ng pagsang-ayon at pagsalungat (halimbawa. Totoo, ngunit at iba pa.

---



---



---



---



---



---

## IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

### A. Paglalapat (Mungkahing Oras: 60 minuto)

**Panuto:** Pumili ng isang kabanata sa Florante at Laura at gawan ito ng isang radio broadcasting.

#### Rubrics sa Pagsasagawa ng isang Radio Broadcasting

<b>Iskrip</b> Mahusay na pagkakabuo ng iskrip at nagtataglay ng lahat kakailanganin sa pagbo-broadcast	<b>20</b>
<b>Pagtatanghal</b> Naisagawa ang radio broadcasting ng makatotohana at nakasusunod sa mga wastong hakbang o paraan ng pagbuo ng broadcast	<b>30</b>
<b>Boses</b> Mahusay ang paglakas at paghina ng boses at lubos na nakakaakit sa mga tagapakinig	<b>25</b>
<b>Salitang Ginamit</b> Mahusay na pagpili ng mga salitang ginamit. Simpli subalit malaman at nauunawaan ng lahat ng uri ng tagapakinig	<b>25</b>
<b>Kabuuan</b>	<b>100</b>

### V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: 15 minuto)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

**Panuto:** Sagutan ang katanungan.

Kung ikaw ay bibigyan ng pagkakataon na maging isang *radio broadcaster*, paano mo pupukawin ang kamalayan ng iyong mga tagapakinig lalo sa mga isyung panlipunan?

---



---



---

### VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: 5 minuto)

- Ipabatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.

#### Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

? - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

### VII. SANGGUNIAN

[https://www.youtube.com/watch?v=ZR\\_Tfsk3uiM](https://www.youtube.com/watch?v=ZR_Tfsk3uiM)

**Inihanda ni:**

Jackielyn M. Magdato  
Jasmin S. Ravano

**Sinuri nina:**

Ruben S. Montoya  
Beverly T. Andal  
Anna Paulina B. Palomo