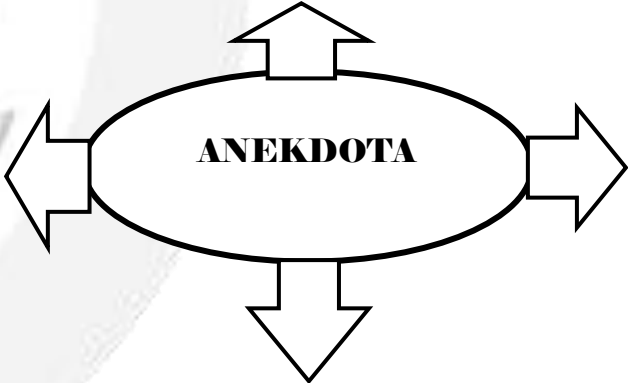
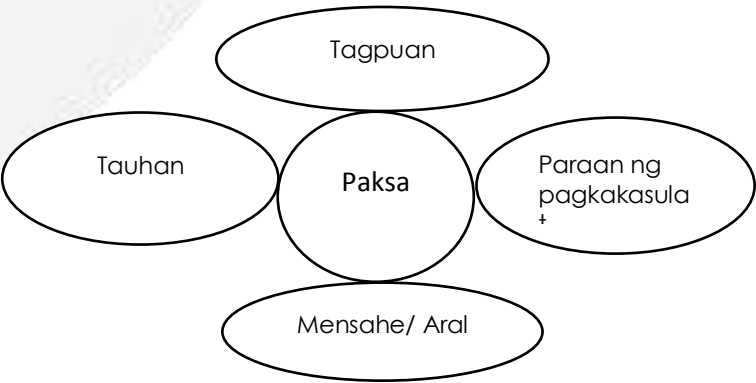


W1	Learning Area	Filipino	Grade Level	10
	Quarter	3	Date	Marso 8, 9, 10, 11, 12
I. LESSON TITLE		Anekdotang		
II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)		<ul style="list-style-type: none"> Nasusuri ang binasang anekdotang batay sa: paksa- tauhan tagpuan motibo ng awtor paraan ng pagsulat at iba pa. Naisusulat ang isang orihinal na komik strip batay sa isang Anekdotang. 		
III. CONTENT/CORE CONTENT		1. Filipino 10- Panitikang Pandaigdig- Modyul para sa mag-aaral. http://filipino10niwarville.blogspot.com/2015/08/akasya-o-kalabasa.html http://filipino10niwarville.blogspot.com/2015/08/mula-sa-mga-anekdotang-ni-saadi.html		

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
A. Introduction Panimula		<p>Piliin mula sa kahon sa ibaba ang mga pahayag na mayroong kaugnayan sa ANEKDOTA. Piliin ang titik ng tamang sagot at isulat sa sagutang papel.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>a. Isang kuwento ng isang nakawiwili at nakakatuwang pangyayari sa buhay ng isang tao.</p> <p>b. Nagpapabatid ng isang magandang karanasan na kapupulutan ng aral.</p> <p>c. Nagtataglay ng sukat at tugma.</p> <p>d. Mayroong iisang paksang tinatalakay.</p> <p>e. Ang bawat pangyayari ay nagbibigay kahulugan at ideyang nais ipadama.</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>
B. Development Pagpapaunlad		<p>Basahin at unawain ang isang halimbawa ng anekdotang. Pagkatapos, sagutin ang sumusunod na katanungan sa ibaba. Isulat ang sagot sa sagutang papel.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">Akasya o Kalabasa Consolation P. Conde</p> <p>http://filipino10niwarville.blogspot.com/2015/08/akasya-o-kalabasa.html</p> <p>Hindi maikakaila na kung malaki ang puhunan ay maaaring tumubo rin iyon nang malaki kaysa maliit ang naturan. Gayundin ang paghahanda at pagpupunyagi ng tao na pinamumuhunan ng puu-puung taong pag-aaral at pagpapakasakit. Karaniwan nang sa may mataas na pinag-aralan ay maamo ang kapalaran. At ito'y maitutulad din nga sa paghahalaman.</p> <p>Pasukan na naman. Nagbukas na ang mga pamantasan at matataas na paaralan sa Maynila.</p> </div>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p>Samantala, sa nayon ng Kamias, hindi kalayuan sa lungsod...</p> <p>Maagang nagbangon nang umagang yaon si Aling Irene at inihanda kapagkaraka ang mga pangangailangan ng kabutong anak na si Iloy. Si Mang Simon naman ay hindi muna nagtungo sa linang upang samahan sa pagluwas ang anak na pag-aaralin sa Maynila.</p> <p>Awa naman ng Diyos ay maluwalhating nakarating sa lungsod ang mag-ama. Isang balitang paaralang sarili ang kanilang tinungo agad. Dinatnan nila ang tagatala na abalang-abala sa pagtanggap ng di-kakaunting mga batang nagsisipagprisinta.</p> <p>Nagpalinga-linga si Mang Simon. Nang makita ang babalang nakasabit sa may pintuan ng Tanggapan ng Punungguro ay kinawit sa bisig si Iloy. "Halika at makikipag-usap muna ako sa punong-guro."</p> <p>"Magandang umaga po sa kanila," panabay na bating galang ng mag-ama.</p> <p>"Magandang umaga po naman," tugon ng punungguro na agad namang nagtindig sa pagkakaupo at nag-alok ng upuan. "Ano po ang maipaglilingkod ko sa kanila?"</p> <p>"E, ibig ko po sanang ipasok ang aking anak dito sa inyong paaralan."</p> <p>"A, opo. Sa ano po namang baitang?" usisa ng punungguro.</p> <p>"Katatapos pa po lamang niya ng elementarya sa aming nayon noong nakaraang Marso," paliwanag ni Mang Simon.</p> <p>"Kung gayon po'y sa unang taon ng haiskul, ano po?"</p> <p>"Ngunit... ibig ko po sanang malaman kung maaaring ang kunin na lamang niya ay isang maikli-ikling kurso ukol sa isang tanging karunungan upang siya'y makatapos agad, maaari po ba?"</p> <p>"Aba, opo," maagap na tugon ng punongguro. "Maaaring ang lalong pinakamaikling kurso ang kaniyang kunin. Iyan ay batay sa kung ano ang gusto ninyong kalabasan niya. Kung ang nais ninyo ay magpatubo ng isang mayabong na punong akasya, gugugol kayo ng puu-puung taon, subalit ang kakailanganin ninyo ay ilang buwan lamang upang makapaghalaman kayo ng isang kalabasa."</p> <p>Dili di natubigan si Mang Simon sa huling pangungusap ng punongguro. Gayundin si Iloy. Pagkuwan ay nagbulungan ang mag-ama.</p> <p>At... umuwi nang nag-iisa si Mang Simon. Habang naglalakbay na patungong lalawigan ay tatambis-tambis sa sarili: "A, mabuti na nga ang kunin niyang buo ang kurso sa haiskul at saka na siya kumarera. Higit na magiging mayabong ang kaniyang kinabukasan."</p> <p>- Mula sa Diwang Kayumanggi. 1970</p> <p>Tanong:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sino- sino ang mga pangunahing tauhan sa kuwento? 2. Saan patungo sina Mang Simon at anak niyang si Iloy? 3. Anong kurso ang nais ni Mang Simon para kay Iloy? 4. Naging makabuluhan ba ang ginawang representasyon ng punongguro para maipaliwanag kay Mang Simon ang pagpili ng tamang kurso para sa kaniyang anak? Bakit? Ipaliwanag.

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
C. Engagement Pakikipagpalihan		<p>5. Kung ikaw ang tatanungin alin ang pipiliin mo pagpasok sa kolehiyo, ang kursong madaling matapos o kursong gugugol ka ng maraming taon? Bakit? Ipaliwanag ang iyong sagot.</p> <p>6. Ano ang pangunahing kaisipang hatid ng akda sa mga mambabasa?</p>
		<p>Basahin ang isa pang halimbawa ng Anekdotang Persia.</p> <p>Mula sa mga Anekdotang Persia ni Idries Shah Isinalin sa Filipino ni Roderic P. Urgelles</p> <p>http://filipino10niwagville.blogspot.com/2015/08/mula-sa-mga-anekdotang-persia.html</p> <p>Mongheng Mohametano sa kaniyang pag-iisa. Isang araw, ang mongheng Mohametano ay nag-iisa at namamanata sa disyerto. Ang Sultan naman na namamaybay sa kaniyang ruta, na kaniyang nasasakupan ay matamang nagmamasid sa mga tao. Nakita niya na hindi nagtaas ng kaniyang ulo ang Mongheng Mohametano habang dumadaan siya.</p> <p>Nagalit ang Sultan at nagwika "Ang nakasuot ng balabal ay walang pakiramdam, tulad siya ng hayop, hindi siya nagtataglay ng paggalang at kababaang loob."</p> <p>Kung kaya't ang vizier o ministro ay nagwika "Mongheng Mahametano! Ang Sultan ng buong mundo ay nagdaan sa iyong harapan. Bakit di mo siya binigyan ng kaukulang paggalang?"</p> <p>Sumagot ang Mongheng Mohametano, "Hayaan mong ang Sultan ang magbigay ng paggalang para hanapin ang magbebenipisyo sa kaniyang magandang gawa. Sabihin mo sa kaniya, ang hari ay nilikha para sa kagalingan ng kaniyang nasasakupan at hindi nilikha ang mamamayan para paglingkuran ang Sultan."</p> <p>- Mula sa Elements of Literature nina Holt et. al. 2008. Texas, USA</p> <p>Gawain: Suriin ang tauhan, tagpuan, paksa, paraan ng pagkakasulat, at mensahe/ aral gamit ang grapikong presentasyon. Isulat ang sagot sa sagutang papel.</p> 
D. Assimilation Paglalapat		<p>Sagutin ang sumusunod na katanungan batay sa iyong pagkaunawa sa aralin. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.</p> <p>1. Paano naiiba ang Anekdotang Persia sa ibang akdang pampanitikan?</p>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities																																				
		<p>2. Nasasalamon ba sa anekdota ang paniniwala at pananaw ng may-akda? Bakit?</p> <p>3. Kung ikaw ay mabigyan ng pagkakataong makapagsulat ng isang anekdota, ano ang magiging paksa mo at paano mo ito gagawing kawili-wili sa mga mambabasa?</p>																																				
V. ASSESSMENT (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)		<p>Gumawa ng isang Komik Strip batay sa binasang anekdota sa itaas na may pamagat na "Mula sa mga Anekdota ni Saadi Persia" (Iran) ni Idries Shah Isinalin sa Filipino ni Roderic P. Urgelles. Ilagay ang iyong gawain sa sagutang papel. Gawing basehan ang pamantayan na nasa ibaba.</p> <table><tr><th colspan="6">Pamantayan sa pagsulat ng Komik Istrip</th></tr><tr><th></th><th>5</th><th>4</th><th>3</th><th>2</th><th>Puntos</th></tr><tr><td>Kaisipan ng komiks</td><td>Buo ang kaisipan/diwa ng komiks.</td><td>Medyo kulang ang kaisipan ng komiks</td><td>Hindi maunawaan and kaisipan/diwa ng komiks.</td><td>Hindi buo ang kaisipan/diwa ng komiks.</td><td></td></tr><tr><td>Gamit ng wika</td><td>Natutukoy ang lahat ng tamang gamit ng wika sa usapan ng komiks.</td><td>May isa o dalawang mali sa pagtukoy sa gamit ng wika sa usapan sa komiks.</td><td>Marami- rami ang mali sa pagtukoy sa gamit ng wika sa usapan sa komiks.</td><td>Halos mali lahat ang ginawang pagtukoy sa gamit ng wika sa komiks.</td><td></td></tr><tr><td>Guhit</td><td>Napakahusay ng pagguhit. Kawili- wiling tingnan ang komiks</td><td>Medyo mahusay ang pagguhit.</td><td>Hindi gaanong mahusay ang pagguhit. Marumi ang gawa.</td><td>Hindi mahusay ang pagguhit. Marami ang bura.</td><td></td></tr><tr><td>Wika/ Gramatika</td><td>Walang mali sa wika/gramatika, baybay at mga bantas.</td><td>May kaunting mali sa wika/gramatika, baybay at mga bantas</td><td>Maraming mali sa wika/gramatika, baybay at mga bantas.</td><td>Halos lahat ay mali sa wika/gramatika, baybay at mga bantas.</td><td></td></tr></table> <p>Source: https://www.scribd.com/document/351452384/Komik-Istrip</p>	Pamantayan sa pagsulat ng Komik Istrip							5	4	3	2	Puntos	Kaisipan ng komiks	Buo ang kaisipan/diwa ng komiks.	Medyo kulang ang kaisipan ng komiks	Hindi maunawaan and kaisipan/diwa ng komiks.	Hindi buo ang kaisipan/diwa ng komiks.		Gamit ng wika	Natutukoy ang lahat ng tamang gamit ng wika sa usapan ng komiks.	May isa o dalawang mali sa pagtukoy sa gamit ng wika sa usapan sa komiks.	Marami- rami ang mali sa pagtukoy sa gamit ng wika sa usapan sa komiks.	Halos mali lahat ang ginawang pagtukoy sa gamit ng wika sa komiks.		Guhit	Napakahusay ng pagguhit. Kawili- wiling tingnan ang komiks	Medyo mahusay ang pagguhit.	Hindi gaanong mahusay ang pagguhit. Marumi ang gawa.	Hindi mahusay ang pagguhit. Marami ang bura.		Wika/ Gramatika	Walang mali sa wika/gramatika, baybay at mga bantas.	May kaunting mali sa wika/gramatika, baybay at mga bantas	Maraming mali sa wika/gramatika, baybay at mga bantas.	Halos lahat ay mali sa wika/gramatika, baybay at mga bantas.	
Pamantayan sa pagsulat ng Komik Istrip																																						
	5	4	3	2	Puntos																																	
Kaisipan ng komiks	Buo ang kaisipan/diwa ng komiks.	Medyo kulang ang kaisipan ng komiks	Hindi maunawaan and kaisipan/diwa ng komiks.	Hindi buo ang kaisipan/diwa ng komiks.																																		
Gamit ng wika	Natutukoy ang lahat ng tamang gamit ng wika sa usapan ng komiks.	May isa o dalawang mali sa pagtukoy sa gamit ng wika sa usapan sa komiks.	Marami- rami ang mali sa pagtukoy sa gamit ng wika sa usapan sa komiks.	Halos mali lahat ang ginawang pagtukoy sa gamit ng wika sa komiks.																																		
Guhit	Napakahusay ng pagguhit. Kawili- wiling tingnan ang komiks	Medyo mahusay ang pagguhit.	Hindi gaanong mahusay ang pagguhit. Marumi ang gawa.	Hindi mahusay ang pagguhit. Marami ang bura.																																		
Wika/ Gramatika	Walang mali sa wika/gramatika, baybay at mga bantas.	May kaunting mali sa wika/gramatika, baybay at mga bantas	Maraming mali sa wika/gramatika, baybay at mga bantas.	Halos lahat ay mali sa wika/gramatika, baybay at mga bantas.																																		
VI. REFLECTION		<p>Punan ang patlan sa ibaba upang makabuo ng makabuluhang pahayag kaugnay sa iyong natutuhan sa aralin.</p> <p>Naunawaan ko na _____.</p> <p>Napagtanto ko na _____.</p> <p>Kailangan ko pang malaman na _____.</p>																																				

Prepared by:	Alma R. Briones	Checked by:	Arnaldo O. Estareja
---------------------	-----------------	--------------------	---------------------

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.



-Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

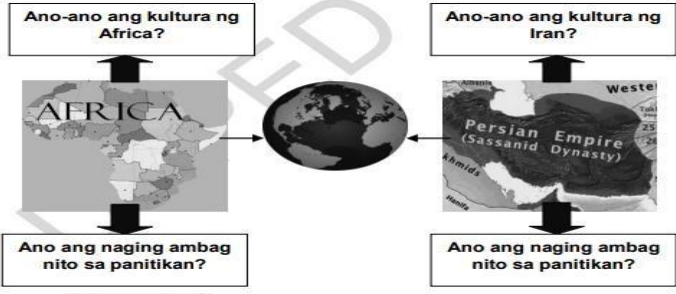


-Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

W2	Learning Area	Filipino	Grade Level	10
	Quarter	Ikatlo	Date	

I. LESSON TITLE	Pagbibigay-Katwiran sa Sariling Reaksyon
II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)	Napangangatwiran ang sariling reaksiyon tungkol sa akdang binasa sa pamamagitan ng debate/pagtatalo
III. CONTENT/CORE CONTENT	1. Liongo (Mitolohiya mula sa Kenya) 2. Pangangatwiran at Debate

IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
A. Introduction <i>Panimula</i>	10 Minuto	<p>Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Pag-aralan ang mga larawan sa ibaba na mula sa pahina 242 ng <i>Filipino Ikasampung Baitang Modyul para sa Mag-aaral</i>. Pagkatapos, sagutin ang mga katanungan na nasa loob ng kahon. Gawin ito sa sagutang papel.</p> 
B. Development <i>Pagpapaunlad</i>	40 minuto	<p>Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Basahin at unawain ang tekstong "Liongo". Pagkatapos, sagutin ang mga katanungan sa ibaba. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.</p> <p style="text-align: center;">Liongo (Mitolohiya ng Kenya) Isinalin sa Filipino ni Roderic P. Urgelles</p> <p>Isinilang si Liongo sa isa sa pitong bayang nasa baybaying-dagat ng Kenya. Siya ang nagmamay-ari ng karangalan bilang pinakamahusay na makata sa kanilang lugar. Malakas at mataas din siya tulad ng isang higante, na hindi nasusugatan ng ano mang mga armas. Ngunit kung siya'y tatamaan ng karayom sa kaniyang pusod ay mamamatay siya. Tanging si Liongo at ang kaniyang inang si Mbwasho ang nakaaalam nito. Hari siya ng Ozi at Ungwana sa Tana Delta, at Shangha sa Faza o isla ng Pate.</p> <p>Nagtagumpay siya sa pananakop ng trono ng Pate na unang napunta sa kanyang pinsang si Haring Ahmad (Hemedi) na kinilalang kauna-unahang namuno sa Islam. Ang pagbabago ay naging mabilis mula sa <i>Matrilinear</i> na pamamahala ng mga kababaihan tungo sa <i>Patrilinear</i> na pamamahala ng kalalakihan sa pagsasalin ng trono. Nais ni Haring Ahmad na mawala si Liongo kaya ikinadena at ikinulong siya nito. Nakaisip si Liongo ng isang pagpupuri. Habang ang parirala (<i>Refrain</i>) nito ay inawit ng mga nasa labas ng bilangguan, bigla siyang nakahulagpos sa tanikala na hindi nakikita ng bantay. Nang makita ito ng mga tao, tumigil sila sa pag-awit. Tumakas siya at nanirahan sa Watwa kasama ang mga taong naninirahan sa kagubatan. Nagsanay siyang mabuti sa paghawak ng busog at palaso na kinalaunan ay nanalo siya sa paligsahan ng pagpana. Ito pala'y pakana ng hari upang siya ay madakip at muli na naman siyang nakatakas. Kakaunti lang ang nakaaalam tungkol sa matagumpay na</p>

pagwawagi ni Liongo sa digmaan laban sa mga Gala (Wagala). Kaya naibigay ng hari ang kaniyang anak na dalaga upang ang bayaning si Liongo ay mapabilang sa kaniyang pamilya. Nang lumaon si Liongo ay nagkaanak ng isang lalaki na nagtraydor at pumatay sa kaniya.

-Mula sa Modyul para sa Mag-aaral Unang Edisyon 2015

1. Ano ang suliranin ng tauhan?
2. Makatuwiran ba ang kaniyang naging desisyon? Patunayan.
3. Sumasang-ayon ka ba sa naging desisyon ni Liongo? Ipaliwanag.
4. Ano ang naging kilos at gawi ni Liongo?
5. Ano ang mahalagang aral ang nais nitong ipabatid sa mga mambabasa?

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Basahin ang teksto at sagutin ang Pamprosesong Tanong sa ibaba. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

Ang **pangangatwiran** ay isang uri ng pagpapahayag na ang pangunahing layunin ay magpatunay ng katotohanan at pinaniniwalaan at ipatanggap ang katotohanang iyon sa nakikinig o bumabasa. Ang isang nangangatwiran ay dapat magtaglay ng sapat na kaalaman tungkol sa paksang pinangangatwiran. Kailangang ang katwiran ay nakabatay sa katotohanan upang ito ay makahikayat at makaakit nang hindi namimilit.

Sa isang mabisang pangangatwiran, mahalagang isaalang-alang ang mga sumusunod:

- Malalim na kaalaman at pagkaunawa sa paksang ipagmamatuwid
- Dapat maging maliwanag at tiyak ang pagmamatuwid
- May sapat na katwiran at katibayang nakapagpapatunay sa pagmamatuwid
- Dapat ay may kaugnayan sa paksa ang katibayan at katwiran upang makapanghikayat
- Pairalin ang pagsasaalang-alang, katarungan at bukas na kaisipan sa pagpapahayag ng kaalamang ilalahad.

Samantala ang **pakikipagdebate** ay isang paraan upang maipakita ang kasanayan sa pangangatwiran. Ito ay binubuo ng pagtatalo ng dalawang koponan o pangkat na nagbibigay-katwiran sa isang proposisyon o paksang napagkasunduan nilang pagtalunan. Kadalasan, binibigkas ang pagtatalo subalit mayroon din namang pasulat.

Mula sa <https://tl.wikipedia.org/wiki/Pangangatwiran>

1. Ano ang kahulugan ng pagbibigay-katwiran?
2. Ano ang kaugnayan ng pagbibigay-katwiran sa debate o pagtatalo?
3. Paano mo maipakikita ang paggalang sa kapwa habang ikaw ay nagbibigay ng iyong katwiran tungkol sa isang isyu?

C. Engagement Pakikipagpalihan

50 minuto

Basahin ang isang mitolohiya na mula sa bansang Nigeria.

Maaaring Lumipad ang Tao

(Buod)

Naisalaysay ni Virginia Hamilton

Isi nalin sa Filipino ni Roderic P. Urgelles

Sinasabing iniingatan ng mga taong nakalilipad ang kanilang kapangyarihan. Nagpanggap silang ordinaryong tao na nagmula sa Africa na may maliit na balat. Isang matandang lalaki na nagngangalang Toby at si Sarah naman na dating may pakpak ay may dalang bata sa likod. Nanginginig siya kung mabigat ang gawain dahil upang siya ay sigawan ng tagabantay.

Nagtatrabaho si Sarah simula umaga hanggang gabi. Ang may-ari ng palayan ay finatawag nilang panginoon at ang tagabantay nito madalas ay nakasakay sa kabayo na nagpaparusa sa mga alipin na mabagal kumilos upang maging mabilis sa paggawa.

Habang naghuhukay at nag-aayos ng pilapil si Sarah, ang dalang bata sa likod ay umiyak nang malakas dahil nagugutom. Hindi niya ito napatigil kung kaya't kaniyang ibinaba at hinayaang umiyak. Nagalit ang tagabantay; hinawakan niya sa balikat si Sarah hanggang sa mapaluhod ito. Hinampas din ang bata ng latigo.

Hindi makatayo nang tuwid si Sarah dahil sa panghihina samantala patuloy pa rin sa pag-iyak ang bata. Nagmakaawa siya ngunit muli na naman siyang hinampas ng latigo sa hita at ang sako niyang damit ay naging basahan.

Ang matandang si Toby na naroon ang tanging handang tumulong sa mag-ina upang makawala sa malupit na tagabantay. Inutusan ng matanda si Sarah na humayo sa paraang alam kung paano makakaalis. Pabulong at pabuntunghinga na sinambit ang makapangyarihang salita na galing sa Africa. Naramdaman ni Sarah ang mahika at misteryo ng salita. Dahil dito, si Sarah at ang kaniyang anak ay nakalipad at tuluyang nakalaya. Hindi makapagsalita at makapaniwala ang mga nakakita sa kanila habang lumilipad.

Nang sumunod na araw isang batang lalaki ang nakitang patay na nakahandusay sa palayan. Nakita siya ng tagabantay at nilatigo. Pinuntahan siya ni Toby at ibinulong sa bata ang salita ng lumang Africa na sa simula ay hindi nito naintindihan. Muling ibinulong sa bata at nang makuha ang tamang salita ay nagpagulong-gulong ito sa hangin at muling nakalipad.

May iba-iba pang bumagsak dahil sa init. Umiiyak si Toby sa nakikita niyang bumabagsak at lagi siyang nandiyan upang maghandog ng tulong. Pabulong niyang sinasambit ang mahiwagang salita at muli silang nakalilipad.

Nag-utos ang tagabantay na bihagin si Toby dahil narinig niyang binanggit nito ang mahiwagang salita. Isang tagabantay ang nagsabing nakuha na niya ang latigo upang itali si Toby. Kinuha rin niya ang kaniyang baril upang patayin si Toby.

Natawa lang ang Negrong si Toby na nagsabing "heeee, hee! Hindi niyo kilala kung sino ako? At muli niyang naibulong ang

mahiwigang salita bilang pangako sa angkan ng itim. Napakalakas na sigawan at hiyawan at ang mga baluktot na likod ay naunat, ang matatanda at mga batang alipin ay nakalipad na magkakahawak-kamay. Kasabay nilang lumilipad si Toby bilang tagagabay.

Sinabi ng tagapagbantay sa kanilang panginoon ang kanilang nasasihan ngunit hindi sila pinaniwalaan. Hindi na nagsalita ang tagabantay sapagkat alam niya ang totoo.

Nagpatuloy sa pagkukuwento sa kanilang mga anak ang mga aliping hindi nakalipad. Ang mga pangyayaring ito ay hindi nila malilimutan.

At sinabi nila ito sa mga bata, ang tungkol sa mga taong hindi nakalilipad hanggang ngayon.

-Ibinuod ni Elizabeth R. Zeta

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Magbigay ng mga kaisipang nakapaloob sa binasang mitolohiya. Itala sa tsart at lagyan ng tsek (/) ang kolum kung ito ay makatotohanan o di makatotohanan at ipaliwanag ang iyong sagot sa huling kolum. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

Kaisipan	MK	DMK	Paliwanag
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

D. Assimilation Paglalapat

30 minuto

Sa pamamagitan ng isang talata, bigyang katwiran ang paksang: "Dapat ba o hindi dapat ipatupad sa ating bansa ang pagpapataw ng parusang kamatayan sa mga gumawa ng karumal-dumal na krimen?"

V. ASSESSMENT

(Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)

30 minuto

Sagutin ang sumusunod na tanong ayon sa iyong natutuhan sa araling ito. Isulat ang titik ng tamang sagot sa iyong sagutang papel.

- Sa kasalukuyang panahon ay nararamdaman ng mga mamamayan ang patuloy na pagbagsak ng ekonomiya sapagkat _____.
 - walang pagpapahalaga sa sariling produkto
 - walang tigil ang pagtaas ng presyo ng mga bilihin
 - wala ng pag-asa ang mga Pilipino
 - kakaunti na ang nagnenegosyo
- Hindi ito ang panahon para hanapin natin ang pagkakamali sa ating kapwa, sa halip ay magtulungan tayo para _____.
 - sabay-sabay nating malabanan ang pandemya
 - sabay-sabay tayong umasa sa mga pinuno
 - sabay-sabay tayong mangarap
 - sabay-sabay tayong yumaman
- Ito ay binubuo ng pangangatwiran ng dalawang koponan na magkasalungat ng panig tungkol sa pagtatalunan. Maaaring nakasulat ang pagtatalo ngunit kadalasan ay binibigkas ito.
 - tula
 - sanaysay
 - talumpati
 - debate
- Ano ang ibang tawag sa debate?
 - balagtasan
 - proposisyon
 - pagtatalo
 - argumento

		5. Ito naman ang tawag sa paksang pagdedebatihan. A. argumento C. paksa B. proposisyon D. Pamagat
VI. REFLECTION	20 minuto	Dugtungan ang pahayag kaugnay ng iyong natutuhan sa aralin. Isulat ang sagot sa sagutang papel. Naunawaan ko na_____ Napagtanto ko na_____ Kailangan ko pang malaman na_____.

Prepared by:	Melanie R. Luna (SANTIAGO NATIONAL HIGH SCHOOL)	Checked by:	Elizabeth R. Zeta (Quezon NHS) Joseph E. Jarasa-SDO Quezon
---------------------	--	--------------------	---

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.



-Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

W3	Learning Area	Filipino	Grade Level	10
	Quarter	Ikatlo	Date	

I. LESSON TITLE		Kasiningan at Bisa ng Tula										
II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)		1. Nasusuri ang kasiningan at bisa ng tula batay sa napakinggan 2. Nabibigyang kahulugan ang ibat ibang simbolismo at matatalinhagang pahayag sa tula										
III. CONTENT/CORE CONTENT		Hele ng Ina sa Kanyang Panganay (A Song of a Mother to Her Firstborn) salin sa Ingles ni Jack H. Driberg; isinalin sa Filipino ni MaryGrace										
IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities										
A. Introduction Panimula	10 minuto	<p>Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:Basahin ang tula sa ibaba at suriin ito. Lagyan ng tsek ang kahon sa ibaba kung ang mga katangian ng isang tula ay makikita sa tulang binasa.</p> <p style="text-align: center;">Palay (Tanaga ni Idelfonso Santos)</p> <p style="text-align: center;">Palay siyang matino Nang humangi'y yumuko. Nguni'y muling tumayo: Namunga ng ginto.</p> <table><tr><td>1. Kinakitaan ito ng tugma</td><td></td></tr><tr><td>2. Gumamit ito ng simbolismo</td><td></td></tr><tr><td>3. Kinakitaan ito ng saknong</td><td></td></tr><tr><td>4. Kapansin-pansin ang matatalinhagang salita</td><td></td></tr><tr><td>5. Binubuo ito ng saknong</td><td></td></tr></table>	1. Kinakitaan ito ng tugma		2. Gumamit ito ng simbolismo		3. Kinakitaan ito ng saknong		4. Kapansin-pansin ang matatalinhagang salita		5. Binubuo ito ng saknong	
1. Kinakitaan ito ng tugma												
2. Gumamit ito ng simbolismo												
3. Kinakitaan ito ng saknong												
4. Kapansin-pansin ang matatalinhagang salita												
5. Binubuo ito ng saknong												
B. Development Pagpapaunlad	40 minuto	<p>Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:Basahin at unawain ang kahulugan at katangian ng tula. Pagkatapos sagutan ang mga katanungan. Isulat ang sagot sa sagutang papel.</p> <p>Ang tula ay anyo ng panitikan na binubuo ng saknong o taludtod. Bawat saknong naman ay binubuo ng mga taludtod o linya at ang bawat taludtod ay nahahati sa mga pantig. Ang mga pantig ng taludtod o mga salita o paraan ng pagbuo ng pahayag ay piling-pili, may mga tayutay o mayaman sa matatalinhagang pananalita, at simbolismo, at masining bukod sa pagiging madamdamin, at maindayog kung bigkasin kaya't maaari itong lapatan ng himig.</p> <p>Sa pagsulat ng tula kailangang masusing isinasalang-alang ang mga elemento nito. Ito ay ang mga sumusunod:</p> <p>1. Sukat- Ang bilang ng pantig sa bawat taludtod. Hal. Mula sa tanaga ni Idelfonso Santos A/li/pa/tong/lu/ma/pag Sa/lu/pa/-nag/ka/bi/tak Sukat-Pipituhing pantig</p> <p>2. Tugma-Ang tunog ng mga huling pantig sa bawat salita. Hal. Mula sa Kundiman ni Jose Rizal Tunay ngang umid yaring dila't pu<u>so</u> Sinta'y umiilag, tuwa, lumalayo<u>o</u> Tugmang Ganap</p> <p>3. Kariktan-ang pagpili at pagsasaayos ng mga salitang ilalapat sa tula at ang kabuoan nito. Hal. Mula sa tulang Tinig na Darating ni Teo S. Baylen Ito ba ang mundong hinila kung sa<u>an</u> Ng gulong ng inyong/Hidwang kaunlar<u>an</u>? Kariktan-lalabindalawahing pantig,Tugmang Ganap at Tayutay</p>										

4. **Talinghaga**-Ito ang pinakapuso ng tula sapagkat ito ang kahulugan ng tula o ang ipinahihiwatig ng may akda.

Hal. Mula sa tulang **Tinapay ni Amado V. Hernandez**

Putol na tinapay
at santabong sabaw
sa nabiksang pinto'y iniwan ng bantay
halos ay sinaklot ng maruming kamay

Talinghaga- Nararanasang gutom ng isang mahirap

Samantala, nakadaragdag din sa kagandahan at kabisaan ng katha ang hindi karaniwang paggamit ng salita.

Ang **matatalinhagang pahayag o pananalita** ay may malalim o hindi lantad na kahulugan.

Hal. **butas ang bulsa- walang pera**

ilaw ng tahanan-ina

Ang **simbolismo** naman ay naglalahad ng mga bagay, kaisipan sa pamamagitan ng sagisag at mga bagay na mahiwaga at metapisikal. Ito ay ordinaryong bagay, pangyayari, tao o hayop na may nakakabit na natatanging kahulugan.

Hal. **gabi-kawalan ng pag-asa**

pusang itim-malas

-Mula sa Filipino 10 Modyul para sa Mag-aaral

_____ 1. Anyo ng panitikan na karaniwang binubuo ng saknong o taludtod.

_____ 2. Ito ang pinakapuso ng tula sapagkat ito ang kahulugan ng tula o ang ipinahihiwatog na makata.

_____ 3. Ito ang bilang ng pantig sa bawat taludtod.

_____ 4. Ito ang pagpili at pagsasaayos ng mga salitang ilalapat sa tula at ang kabuoan nito.

_____ 5. Ito ay tumutukoy sa tunog ng mga huling pantig sa bawat taludtod.

C. Engagement Pakikipagpalihan

50 minuto

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Ipabasa sa kasama sa bahay ang tulang "Hele ng Ina sa Kanyang Panganay" (*A Song of a Mother to Her Firstborn*). Mula sa napakikingang tula ay sagutin ang mga sumusunod na katanungan sa ibaba. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

Hele ng Ina sa Kanyang Panganay (*A Song of a Mother to Her Firstborn*)

salin sa Ingles ni Jack H. Driberg

isinalin sa Filipino ni MaryGrace

Mangusap ka, aking sanggol na sinisinta.

Mangusap ka sa iyong namimilog at nagniningning na mga mata,

Wangis ng mata ng bisirong-toro ni Lupeyo.

Mangusap ka, aking musmos na supling.

Ang iyong mga kamay na humahaplos sa akin.

Na puno ng tibay at tatag bagaman yari'y munsik.

Magiging kamay ito ng mandirigma, aking anak.

Kamay na magpapasaya sa iyong ama.

Tingnan mo't nananabik na ako'y sapulin:

Nagbabalak nang humawak ng panulag na matalim.

Aking giliw, ngalan ng mandirigma sa'yo ilalaan,

at mamumuno sa kalalakihan.

At ika'y hahalikan sa yapak ng mga kaapo-apohan,

Kahit pa malaon nang naparam sa sanlibutan.

Ngunit lagi kong maaalala ang pagkapit mo sa akin,

Maging ang paghimlay mo sa aking dibdib,

At ang pagsulyap-sulyap sa akin.

Kapag ika'y itinanghal na gererong marangal,

Ako'y malulunod sa luha ng paggunita.

Munting mandirigma, paano ka namin pangangalanan?
Masdan ang pagbubuskala sa pagkakakilanlan.
Hindi hamak na ngalan sa iyo'y ibibigay,
Hindi ka rin ipapangangalan sa iyong amang si Nawal sapagkat ika'y panganay.
Higit kang pagpapalain ng poon at ang iyong kawan.
Ikaw ba'y tatawaging "Hibang" o "Kapusugan?"
Ikaw ba'y tatawaging waring dumi ng baka na "anak ng kamalasan?"
Ang poo'y di marapat na pagnakawan,
Sa iyo'y wala silang masamang pinapagimpan.
Ika'y kanilang pinaliguan at dinamitan ng kagandahan.
Ika'y biniyayaan ng mga matang naglalagablab.
At ang pambihirang pangungunot ng iyong kilay
Ay hindi ba palatandaan na ika'y maingat nilang pinanday?
Yaman ni Zeus at Aphrodite sa iyo'y kanilang inalay.
At ang katalinuhang nangungusap sa iyong mga mata,
Maging sa iyong halakhak.
Paano ka pangangalanan, aking inakay?
Ikaw ba'y lahi na iyong lahi o naiibang nilalang?

Munting mandirigma, sinong anito sa iyo'y nananahan?
Kaninong mapagpalang kamay ang sa aking dibdib dumadantay?
Sinong yumuyungyong sa iyo't nagpapasigla ng buhay?
Ikaw ba'y kanlong ng kapayapaan?
Ngunit ika'y tila leopardong nasa palumpong at tumatanaw.
Hayaan, sa araw na yao'y iyong ibubuyangyang.
Aking supling, ngayon ako'y nasa kaluwalhatian.
Ngayon, ako'y ganap na asawa.
Hindi na isang nobya, kundi isang ina.
Maging maringal, aking supling na ninanasa.
Maging mapagmalaki kaparis ng aking pagmamalaki.
Ika'y magbunyi kaparis ng aking pagbubunyi.
Ika'y irugin kaparis ng pagliyang na aking nadarama.
Anak, na ibinunga ng pag-ibig ng matipunong kabiya.
Sa wakas, ako'y kahati ng kaniyang puso, ina ng kaniyang unang anak.
Ang kaniyang kaluluwa'y ligtas sa iyong pag-iingat,
Aking supling, ako, ako na sadyang sa iyo'y humulma.

Samakatuwid, ako'y minahal.
Samakatuwid, ako'y lumigaya.
Samakatuwid, ako'y kapilas ng buhay.
Samakatuwid, ako'y nagtamasa ng dangal.

Iingatan mo ang kaniyang libingan kung siya'y nahimlay.
Tuwinang gugunitain yaring kaniyang palayaw.
Aking supling, mananatili siya sa iyong panambitan,
Walang wakas sa kaniya'y daratal mula sa pagsibol ng 'yong kabataan.
Ikaw ang kaniyang kalasag at sibat, pag-asa't kaligtasan sa hukay.
Sa iyo, siya'y muling mabubuhay tulad ng suwi sa kalupaan.
At ako ang ina ng kaniyang panganay.
Ika'y mahimbing, supling ng leon, nyongeza't nyumba.
Ika'y mahimbing,

Ako'y wala nang mahihiling.

Mula sa-<https://filipino10niwarville.blogspot.com/2015/08/hele-ng-ina-sa-kaniyang-panganay.html>

1. Sino ang persona sa tula? Ano ang kaniyang pangarap
2. Masining ba ang napakinggan? Patunayan ang sagot.
3. Sa ano-anong bagay inihalintulad ang sanggol? Bakit ito ang mga ginamit sa paglalarawan sa katangiang taglay niya?
4. Ano ang kaugalian at kultura ng mga taga-Uganda ang lumutang sa tula? Ibigay ang iyong pananaw ukol dito.
5. Alin sa mga kaugalian ito ang naiiba sa mga kaugalian ng mga Pilipino? Sang-ayon ka ba rito? Bakit?
6. Makatwiran bang iugnay ang pagkakakilanlan at katangian ng

- isang anak sa kaniyang ama? Sa poon?
7. Anong bisang pangkaisipan at bisang pandamdamin at natutuhan pagkatapos marinig ang akda? Ipaliwanag

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Basahin at unawain ang tula pagkatapos sagutin ang mga tanong sa ibaba.

Anak

Ni Lyndon John de Leon

Patawarin mo ako, kung hindi naging sapat
ang aking mahigpit na yakap upang mailigtas ka.

Patawarin mo ako,
kung ang aking pagmamahal ay walang laban
sa kalabit ng gatiyo nya.

Patawarin mo ako, sapagkat isinilang kita
sa panahong ang buhay ng tao ay walang halaga.

kasalanan ko ito, anak,
kaya sasamahan kita,

Hayaan mong ang dugo mo at dugo ko
ay muling mag-isa
tulad noong nasa sinapupunan pa kita

Anak, tulog na, nandito lang ang Nanay.

- Ilan ang saknong ng tula?
A. 4
B. 5
C. 6
D. 8
- Ilan ang taludtod ng binasang tula?
A. 2
B. 4
C. 5
D. 6
- Anong uri na tula ang binasa ayon sa kayarian?
A. malayang taludturan
B. tulang liriko
C. maysukat at tugma
D. tulang pantigan
- Ano ang talinhaga mayroon sa tula?
A. ang pagbibigay ng buhay ng ina sa anak
B. ang wagas na pagmamahal ng ina sa kanyang anak
C. ang masayang buhay ng mag-ina
D. ang pag-ibig ng anak sa kanyang ina
- Anong kariktan ang makikita sa tula?
A. malayang taludturan, paggamit ng simbolismo at matalinhagang pahayag.
B. may sukat at tugma, gumamit ng simbolismo at talinhaga
C. may sukat at tugma, gumamit ng mga tayutay
D. malayang taludturan na gumamit ng mga tayutay

**D. Assimilation
Paglalapat**

50 minuto

- A. Nalalapit na ang Araw ng mga Ina at naisipan mong regaluhan ang iyong nanay ng isang maikling tula na magsasalaysay ng dakilang pag-aaruga niya sa inyong magkakapatid. Ang tulang iyong kakathain ay lubos na maiibigan ng iyong ina kung titiyakin mong sumunod ito sa pamatayan.

Pagsasaalang alang ng katangian
ng tula (taludtod at saknong)

20 puntos

Paggamit ng simbolismo at
talinhaga

30 puntos

Kaayusan/Kasiningan

50 puntos

Kabuuang marka

100 puntos

V. ASSESSMENT

(Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)

30 minuto

Ipabasa ang tula sa kasama mo sa bahay. Pakinggan at unawain ito nang mabuti. Sagutan ang mga tanong sa baba. Isulat ang iyong sagot sa patlang.

Ulan

Ang mga ulap sa langit ay tila naghahabulan, Senyales na papatak na ang ulan

Parang pag-ibig na hindi mo mapipigilan
Tumampisaw ka kahit alam mong ika'y masasaktan

Dagunot nito'y parang kaysarap sa pandinig,
Bawat patak ay piyesa ng himig
At ika'y sumayaw sa ligaya ng tubig
Nilangoy mo kung saan ang baha ng pag-ibig

Tumila ang ulan at ika'y nabalot ng lungkot, At
ang puso mo'y wari'y nakulong sa laot.
Tumingala ka sa langit at ngiti mo'y nalukot Tapos
na ang laro, ika'y nilagnat ng poot.

- Ano uri ng pahayag ang "Ang mga ulap sa langit ay tila naghahabulan?"
A. Tayutay C. talinhaga
B. Payak D. tambalan
- Ano ang kahulugan ng salitang tumampisaw sa ikaapat na taludtod unang saknong?
A. lumusong sa tubig C. hinayaan ang sarili
B. naligo D. umibig
- Ano ang ibig sabihin ng "ngiting nalukot"?
A. nalungkot C. lumigaya
B. nagalit D. naiyak
- Ano ang talinhaga ng tula?
A. Tungkol sa bawal na pag-ibig
B. Tungkol sa wagas na pag-ibig
C. Tungkol sa paglalaro sa pag-ibig
D. Tungkol sa malakas na ulan
- Ano ang sinisimbolo ng ulan?
A. Pag-ibig na panandalian
B. Pagibig na walang hanggan
C. Pag-ibig na hindi nagbabago
D. Pag-ibig na hindi magmamaliw

VI. REFLECTION

20 minuto

Buoin ang mga pahayag batay sa natutuhan mo sa aralin.

- Natutunan ko na ang tula ay _____.
- Mahalaga talinhaga at simbolismo sa pagsulat ng tula ng tula dahil _____.

Prepared by: Noel L. Estrella

Checked by: Elizabeth R. Zeta (Quezon NHS)
Joseph E Jarasa-SDO Quezon

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsyon bilang gabay sa iyong pagpili.



-Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.




-Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

W4	Learning Area	Filipino	Grade Level	10
	Quarter	3	Date	

I. LESSON TITLE		Sundiata: Ang Epiko ng Sinaunang Mali Sundiata: <i>An Epic of the Old Mali</i> sa Ingles ni J.D Pickett Isinalin sa Filipino ni: Mary Grace A. Tabora
II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)		Naihahanay ang mga salita batay sa kaugnayan ng mga ito sa isa't isa Naiuugnay sa kasalukuyang kalagayan ng bayan ang mga pangyayaring nabanggit sa epiko
III. CONTENT/CORE CONTENT		Akdang Pampanitikan ng West Africa: Epiko
IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
A. Introduction Panimula	10 minuto	<p>Gawain sa Pagkatuto 1: Suriin ang larawan at piliin sa mga salita sa ibaba ang mga salitang maglalarawan at maiuugnay dito.</p>  <p>kabayanihan katapangan kabutihan pag-asa malakas liwanag bida magiting mabagsik mabangis madiskarte magara</p>
B. Development Pagpapaunlad	40 minuto	<p>Gawain sa Pagkatuto 2: Basahin ang isang epiko na mula West Africa pagkatapos ay sagutin ang mga tanong sa ibaba.</p> <p>Sundiata: Ang Epiko ng Sinaunang Mali Sundiata: <i>An Epic of the Old Mali</i> Salin sa Ingles ni J.D Pickett Isinalin sa Filipino ni: Mary Grace A. Tabora</p> <p>Buod ng Sundiata Epiko ng Sinaunang Mali</p> <p>Sa kaharian ng Niani, nahinuha na ng isang mahiwang mangangaso na si Maghan Sundiata (Mari Djata) ay magiging isang magaling na mandirigma. Ngunit pitong gulang na siya pero hindi pa siya nakakalakad. Sa paglisan ni Haring Maghan Kon Fatta, itinalaga ng kanyang pinaka unang asawa na si Sassouma Bérété na si Dankaran Touma, kanyang anak ang magmamana ng trono. Pinalayas nila sa kahariaan si Mari Djata at ang kanyang ina na si Sogolon Kadjou, at sila ay naghirap.</p> <p>Isang araw, nais mamitas ni Sogolon Kadjou ng dahon ng baobas kaya nagpunta siya kay Reyna Sassouma Bérété upang humingi ng</p>

kaunting dahon, ngunit sa halip na bigyan siya ay pinahiya pa siya ni Sassouma.

Umuwi siya na puno ng kahihyan at poot. Pagkauwi ng bahay ay napagbuhusan niya ng galit ang kanyang anak na si Mari Dyata. Pinangako naman niya na makakatayo na siya sa araw ding iyon, at di lamang dahon ang dadalhin niya sa ina, kundi buong puno at ugat ng baobab.

Inutusan ni Sundiata na hanapin ang pinakamagaling na panday ng kanyang ama, si Farakourou, upang gumawa ng isang tungkod na bakal. Noong araw na iyon ay natunghayan ng mga panday ang himala ng Diyos para kay kanya.

Gumapang siya patungo sa dambuhalang bakal. Sa pamamagitan ng kamay, siya ay lumuhod habang ang isang kamay naman niya ay inihawak sa bakal. Pilit niyang itinaas ang kanyang mga tuhod mula sa lupa, ang hawak niyang bakal ay bumaluktot at naging pana. Umawit ng "Himno ng Pana" si Balla Fasséké habang lubos ang galak na nadama ni Sogolon nang nasaksihan ang unang hakbang ng kanyang anak.

Tinupad na nga ni Maghan Sundiata ang kanyang pangako sa ina, binunot niya ang buong puno ng baobab at itinanim sa harapan ng kanilang bahay. Simula ng araw na yun ay lubos na paggalang na ang tinamasa ng kanyang ina.

Sa kanyang pagbibinata, naging isang magaling na mangangaso at lider ng kanyang hukbo si Maghan Sundiata. Samantalang si Soumaoro Kanté naman, isang salamangkero at haring mananakop ng Sosso ay unti- unting sinasakop na ang mga lungsod na kalapit ng Mali. Malakas at makapangyarihan si Soumaoro ngunit siya ay may kahinaan, at sa kagustuhang makapaghiganti ng pamangkin niyang si Fakoli, sumagpi siya kay Sundiata. Sinabi nila Fakoli at Nana Triban kanya ang makakapagpabagsak kay Soumaoro, ito ay ang pagdampi ng tari ng tandang sa balat nito. At dito nabuo ang kanilang planong paggapi kay Soumaoro. Sa pagtatagpo ng dalawa, itinutok ni Sundiata ang kanyang pana na may tari ng tandang, pag- atake, dumaplis ito sa balikat ni Soumaoro.

Unti-unting nanghina si Soumaoro at nawalan ng kapangyarihan. Tumakas siya gamit ang kanyang kabayo at nagtago. Nagtago rin ang iba lang sofas ng Sosso. Di kalaunan, napabagsak na rin nila ang lungsod ng Sosso.

Mula noon, si Sundiata ay kinilala ng mga griot na kanilang pinakahari at pinamunuan niya ang buong Emperyong ng Mali.



-<https://www.pinoynewbie.com/sundiata-epiko-ng-sinaunang-mali-buod-tauhan>

1. Ano-anong salita ang maiuugnay kay Sundiata para ipakita ang kanyang kahanga-hangang katangian? Ipaliwanag
2. Ano-anong salita ang maiuugnay sa tauhan upang ipakita ang mga suliraning nangingibabaw sa epiko? Ipaliwanag.

IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
		<ol style="list-style-type: none"> Paano mo maiuugnay ang salitang bayani kay Sundiata? Paano mo maihahambing ang iyong sarili sa tauhan? Magbigay ng mga salitang maiuugnay sa iyong sarili at sa tauhan at ipaliwanag. Magbigay ng mga pangyayari sa binasang epiko na nangyayari sa ating bayan kasalukuyan.
C. Engagement Pakikipagpalihan	50 minuto	<p>Gawain sa Pagkatuto 3: Basahin at unawain ang maikling talata tungkol sa pagiging bayani at sagutin ang mga tanong sa ibaba.</p> <p>Ang pagiging isang bayani ay hindi nangangahulugang isasakripisyo mo ang iyong buhay para sa ikabubuti ng iba. Sa panahon ngayon, kahit sino ay maaari ng maging bayani sa kanilang sariling pamamaraan. Kahit ang isang kabataang kagaya mo ay maaari ding maging bayani. Ang simpleng pagtulong sa mga nangangailangan ay isa sa maituturing na kabayanihan. Ang pagiging mabuti at magiting ang batayan ng pagiging isang bayani. Hindi lamang sa pagiging matapang sa pakikipaglaban o pakikipagdigma, kundi ang pagiging matapang sa mga pagsubok na dumarating sa buhay ng isang tao. Ang isang tunay na bayani ay may pagmamahal sa sariling bansa at sa kapwa. At ang pinakaimportante sa lahat ng katangian ng isang bayani ay dapat mayroon siyang respeto at magandang asal sapagkat ang taong may gintong puso ang batayan sa pagiging isang tunay na bayani.</p> <ol style="list-style-type: none"> Ano ang tunay na kahulugan ng salitang bayani batay sa binasa? Ano ang pinakamahalagang katangian ng isang bayani? Paano maipapakita sa simpleng paraan ang kabayanihan? Ipaliwanag. <p>Gawain sa Pagkatuto 4: Magtala ng iba't ibang uri ng tao sa lipunan na maituturing mong mga bayani. Sumulat ng isang talata kung paano mo maipadarama ang pagpapahalaga sa kanilang kabayanihan. Gawin ito sa iyong sagutang papel.</p> <p>Gawain sa Pagkatuto 5: Magbalik-tanaw hinggil sa sariling karanasan o nasaksihang kabayanihan na ginawa ng mga kapwa Pilipino sa panahon ng pandemya. Gayundin ang kabayanihang ginawa mo o ng iyong kapwa na hindi tinitingnan ang katayuan sa buhay. Sagutin ang mga tanong sa ibaba. Isulat ang sagot sa sagutang papel.</p> <ol style="list-style-type: none"> Ano ang iyong natutuhan sa iyong naging karanasan o nasaksihan sa iba? Bakit mahalaga na gumawa ng kabayanihan sa bayan at sa kapwa? Bakit mahalaga na magpakita ng kabayanihan sa bayan at sa kapwa?

IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
D. Assimilation Paglalapad	50 minuto	<p>A. Gumawa ng tula na naglalaman ng pasasalamat sa ating mga <i>frontliners</i>. Sundin ang sumusunod na gabay sa pagsulat nito.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ang gagawing tula ay may sukat at tugma. 2. Ito rin ay gumagamit ng tayutay o idyoma. 3. Ang tula ay binubuo ng apat na saknong na may apat na taludtod. 4. Lagyan ng sariling pamagat.
V. ASSESSMENT (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	30 minuto	<p>Panuto: Basahin at unawaing mabuti ang bawat pangungusap pagkatapos ay tukuyin ang kapareho o kaugnay na kahulugan ng mga salitang sinalungguhitan upang mabuo ang pangungusap. Isulat sa sagutang papel ang iyong sagot.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Magiting na bayani si Sundiata ng kanilang bansa. Maituturing siyang isang _____ na pinuno <ol style="list-style-type: none"> A. mabilis B. matapang C. mayaman D. masama 2. Anak siya ni Haring Maghan Kon Fatta ng Mali. Si Sundiata ay hinulaan na magiging isang _____ <ol style="list-style-type: none"> A. pari B. pangulo C. Emperador D. kabayer 3. Dahil sa insulto sa ina ni Sundiata siya'y nakapaglakad. Ang _____ sa kanyang ina ang nagpilit sa kanya lumakad. <ol style="list-style-type: none"> A. pang-iinis B. pang-aasar C. panlalait D. pananakot 4. Nagtagumpay si Sundiata sa kanyang mga kalaban. Iyon ang simula ng pagbagsak ng kanyang mga _____. <ol style="list-style-type: none"> A. kakampi B. kasama C. kasangga D. kaaway 5. Nilipol niya ang mga masama at _____ ang lahat. <ol style="list-style-type: none"> A. binuhay B. iniwan C. sinunog D. pinuksa
VI. REFLECTION	20 minuto	<p>Panuto: Kompletuhin ang mga pahayag sa ibaba upang lahatin ang natutuhan mo sa aralin.</p> <p>Naunawaan ko na _____.</p> <p>Napagtanto ko na _____.</p> <p>Kailangan ko pang malaman na _____.</p>
Prepared by:	Christopher V. Pegollo	Checked by: Elizabeth R. Zeta (Quezon NHS) Jose ph E. Jarasa (SDO Quezon)

W5	Learning Area	Filipino	Grade Level	10
	Quarter	Ikatlo	Date	

I. LESSON TITLE		Ang Alaga Maikling Kuwento mula sa East Africa Isinalin sa Filipino ni Magdalena M. Jocson	
II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)		1. Naiuugnay ang suliraning nangingibabaw sa napakinggangbahagi ng akda sa pandaigdigang pangyayari sa lipunan 2. Naihahanay ang damdamin at saloobin tungkol sa kahalagahan ng akda sa: -sarili -panlipunan -pandaigdig	
III. CONTENT/CORE CONTENT		Maikling Kuwento ng East Africa	
IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities	
A. Introduction <i>Panimula</i>	10 minuto	A. Gawain sa Pagkatututo 1: Panuto: Tukuyin ang mabuting bagay na naidudulot ng pag-aalaga ng hayop sa tahanan. Iguhit sa sagutang papel ang  kung ang pahayag ay mabuti ang naidudulot at  kung hindi. <ol style="list-style-type: none"> 1. Nakakatanggal ng <i>stress level</i> ng tao 2. Nagbibigay ng karagdagang kita 3. Nakakawala ng sakit 4. Nagdudulot ng kasiyahan 5. Nagdaragdag ng pagkain sa lamesa 6. Nagtuturo na maging responsable sa pag-aalaga 7. Nakakabawas ng inip sa bahay 8. Nakakapagpatalino ng bata 9. Nakakawala ng takot 10. Nagiging mapagmahal sa hayop 	
B. Development <i>Pagpapaunlad</i>	40 Minuto	A. Gawain sa Pagkatuto 2. Panuto: Basahin at unawain ang maikling kuwento na mula sa East Africa. Pagkatapos, sagutin ang mga katanungan sa ibaba. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel. <p style="text-align: center;">Ang Alaga Ni Barbara Kimenye Isinalin sa Filipino ni Magdalena Jocson</p> <p><i>Hindi pa tanggap ni Kibuka na siya ay isa nang retirado. Gayunman, wala siyang magagawa kung hindi tanggapin ang kapalaran.</i></p> <p><i>Dinalhan siya ng kaniyang apo ng isang alagang baboy. Noong una ay ayaw niyang alagaan ito ngunit napilitan na rin siya. Pinakain niya ang baboy hanggang sa lumaki ito. Dahil sa di maawat na paglaki ng baboy, naging pasakit na rin kay Kibuka ang pag-aalaga nito.</i></p> <p><i>Wala na siyang maipakain. Ngunit mabubuti ang kaniyang mga kapitbahay at binibigyan ng pagkain ang baboy.</i></p> <p><i>Isang araw, nang papunta si Kibuka sa sagradong puno, hindi sinasadyang nabundol sila ng isang motorsiklo. Hindi naman lubhang nasugatan si Kibuka ngunit nagkamit ito ng sugat sa balikat. Nang makabangon, agad niyang hinanap ang alaga.</i></p> <p><i>Narinig nila ang kakaibang iyak ng baboy na kalaunan ay binawian rin ng buhay. Dumating ang mga pulis at pinayuhan si Kibuka na magpagaling muna.</i></p>	

Ngunit inaalala niya ang baboy. Ayaw niya sanang kainin ito dahil pagtataksil daw iyon sa alaga.

Ngunit naisip niyang ipakatay na lamang ito habang sariwa pa ang laman. Ipinakain at inihanda niya ang karne ng alaga sa kaniyang mga kapitbahay na nag-alaga at nagpakain sa baboy noong nabubuhay pa.

Dumating ang kaibigang si Musisi at nakapagkuwentuhan sila ni Kibuka. Napasarap ang pag-uusap nila at kinain rin ni Kibuka ang pata ng alagang hayop.

- Mula sa <https://www.panitikan.com.ph/ang-alaga-buod>

1. Anong damdamin ang namayani sa iyo pagkatapos mong mabasa ang akda?
2. Paano nakatulong sa pangunahing tauhan ang kaniyang alagang baboy?
3. Anong batas ang nagpoprotekta sa mga alagang hayop?
4. Paano maipapakita ang malaking pagpapahalaga sa mga alagang hayop?
5. Ano-ano ang suliraning nangibabaw sa binasang akda? lugnay ito sa mga pangyayari sa lipunan.

C. Engagement Pakikipagpalihan

50 minuto

A. Gawain sa Pagkatuto 3. Panuto: Ibigay ang iyong damdamin at saloobin tungkol sa kahalagahan ng akda sa:

SARILI	LIPUNAN	DAIGDIG

A. Gawain sa Pagkatuto 4. Panuto: Suriin at unawain ang isang sanaysay tungkol sa mga alagang hayop at pagkatapos ay sagutin ang mga sumusunod na tanong.

Ang mga Hayop ay Mahalin at Huwag Abusuhin mula kay Mings

Malaking bahagi ang ginagampanan ng mga hayop sa buhay nating mga tao. Ang mga hayop ang nagsisilbing kasama, alaga, libangan, pangunahing pinagkukunan natin ng pagkain at katulong sa paghahanapbuhay. Tinagurian pa ngang 'man's bestfriend' ang mga alagang aso sa kadahilanang sila ang hayop na pinakamalapit sa tao at itinuturing rin sila ng karamihan sa atin bilang isang matalik na kaibigan.

Ang mga hayop kagaya ng aso at pusa ang madalas na ginagawa nating alaga sa bahay. Malaki ang naiaambag nilang tulong sa buhay nating mga tao, ang aso ang ginagawang bantay sa bahay at ginagamit ng pulis sa pagtukoy ng bomba sa pamamagitan ng matalas nitong pang amoy. Habang ang pusa naman ay nakakatulong sa pagpatay ng mga peste sa loob ng bahay. May mga hayop rin na pinagkukunan natin ng pagkain kagaya ng itlog galing sa manok, karne galing sa baboy, baka, kambing at maraming pang iba.

Karapatan ng mga hayop na mahalin at alagaan. Karapatan nilang mabuhay, pakainin, linisan, at bigyan ng kaukulang pansin dahil sila ay gawa rin ng ating Poong Maykapal katulad nating mga tao. Marami sa atin ang itinuturing na bahagi ng pamilya ang

		<p>mga ito ngunit sa kasamaang- palad marami din sa atin ang nilalabag ang kanilang karapatan.</p> <p>Ang batas na tinatawag na Republic Act No. 8485 na mas kilala bilang Animal Welfare Act ay nagsusulong na pangalagaan ang kapakanan ng mga hayop. Ang batas na ito ay naglalayong maparusahan ang mga taong lalabag sa karapatan ng mga hayop. Ang mga taong nagmamahal sa mga hayop ay maigting na isinusulong at sinusupportahan ang batas na ito. Sa kabila ng malawak na pangangampanya na pangalagaan ang mga hayop dito sa Pilipinas, may mga tao pa ring binabalewala ang adbokasiyang ito, mga taong walang awang tomu"torture" at pumapatay ng mga aso, pusa, ibon, at iba pa upang gawing pulutan o gusto lamang silang paglaruan. Pinahihirapan, pinagmamalupitan, at inaabusu, halimbawa na lamang diyan ay ang alagang kalabaw na ginagawang katulong ng magsasaka sa pag-aararo ng lupa sa bukid na halos buong araw na pinagtatrabaho sa ilalim ng mainit na panahon.</p> <p>Di porket hindi sila marunong magsalita at magreklamo ay ibig sabihin hindi na sila nasasaktan. Katulad nating mga tao nakakaramdam din sila ng pagod, hirap at sakit. Pareho lang tayo ng mundong ginagalawanang gusto lamang nila ay malasakit at respeto nating mga tao maski nasila ay mga hayop. Bigyan natin sila ng halaga o importansya dahil isipinniyo na lang kung wala ang mga hayop kung patuloy natin silang aabusuhin, saan na tayo kukuha ng isa sa pangunahing pinagkukunan natin ng pagkain?Sino na ang tutulong sa magsasaka sa pagsasaka ng mga pananim sa bukid? sino na ang tatahol, poprotekta sayo laban sa mga masasamang loob at ang papatay sa mga peste sa loob ng inyong bahay?</p> <p>Mga kaibigan, ito lamang ay paalala na huwag nating abusuhin ang karapatan ng hayop tingnan niyo na lang ang malaking papel na ginagampanan nila sa ating buhay.Tratuhin natin sila ng wasto at nang may pagmamahal na parang isang pamilya nang sa gayon ay magkaroon tayo ng maunlad at maayos na pamumuhay.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ano ang malaking ginagampanan ng mga hayop sa buhay ng tao? 2. Ano ang karapatang binabanggit ng may akda tungkol sa mga hayop? 3. Ano ang isinasaad sa Republic Act 8485? 4. Paano dapat tratuhin ang mga hayop ayon sa may-akda?
D. Assimilation Paglalapat	50 minuto	<p>Subukin mong gumawa ng tula tungkol sa iyong alagang hayop o hayop na nais mong alagaan. Maaari mong sundin ang ilang gabay sa pagsulat na ito.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ang gagawing tula ay may sukat at tugma. 2. Ito rin ay naglalaman ng tayutay o idyoma. 3. Ang tula ay binubuo ng apat na saknong na tig-aapat na taludtod. 4. Iakma ang tula tungkol sa iyong alagang hayop.

V. ASSESSMENT

(Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)

30 minuto

Panuto: Sa iyang sagutang papel ay sagutan ang pagtataya ayon sa iyang natutuhan sa araling ito. Isulat ang **Tama** kung ang pahayag ay makikita sa akda at **Mali** kung wala itong kaugnayan sa akda at ang pahayag ay hindi totoo.

1. Masayang pangyayari para kay Kibuka ang pagreretiro.
2. Sariling desisyon ni Kibuka na tanggapin ang biik na galing sakanyang apo.
3. Masaya si Kibuka na magkaroon ng alagang biik.
4. Kagustuhan ni Kibuka na ipasyal ang alagang biik kahit kung minsan ay nahhirapan siya.
5. Kusa nahulog ang kalooban ni kibuka sa kanyangalagang aso.
6. Pinilit si Kibuka ng sinuman para lutuin ang kanyangalaga.
7. Pinuwersa si Kibuka para kainin ang kanyang sariling alaga.
8. Ang alagang baboy ang naging sandigan ni Kibuka sa kalungkutan at pag-iisa.
9. Kinainisan ng mga kapitbahay ni Kibuka ang alaga niyang baboy dahil sa mabahong amoy nito.
10. Ang alagang hayop ay *stress reliver* ng tao gaya kay Kibuka.

VI. REFLECTION

20 minuto

Panuto: Kompletuhin ang mga pahayag sa ibaba upang lahatin ang natutuhan mo sa aralin.

Naunawaan ko na _____.

Napagtanto ko na _____.

Kailangan ko pang malaman na _____.

Prepared by: Christopher V. Pegollo

Checked by:

Elizabeth R. Zeta (Quezon NHS)
Joseph E. Jarasa (SDO Quezon)

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyang naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyang pagpili.



-Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

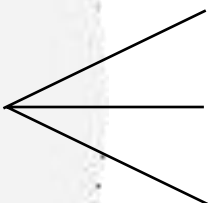
Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

W5.2	Learning Area	Filipino	Grade Level	10
	Quarter	Ikatlo	Date	

I. LESSON TITLE		Pagpapahayag ng Damdamin at Saloobin
II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)		<ul style="list-style-type: none"> Naihayag ang damdamin at saloobin tungkol sa kahalagahan ng akda sa: (1)sarili, (2)panlipunan at (3)pandaigdig Nabibigyang kahulugan ang damdaming nangingibabaw sa akda
III. CONTENT/CORE CONTENT		
IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
A. Introduction Panimula	10 minuto	<p>Hindi sapat na ang mag-aaral ay marunong bumasa at nakauunawa sa mga binabasang akda. Mainam na sa mga binabasang akda ay nagkakaroon tayo ng damdamin at saloobin at dapat din tayong maging mapanuri. At sa ating pagiging mapanuri makikita natin ang kahalagahan ng isang akda sa ating sarili, sa ating lipunan, at maging sa daigdig.</p> <p>Gawain sa Pagkatuto Bilang 2. Panuto: Basahin at suriin ang mga teksto. Pagkatapos isulat sa sagutang papel ang titik ng wastong sagot sa bawat katanungan.</p> <p style="text-align: center;">Sarili</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Nalaman ni Carla na hindi siya tunay na anak ng kanyang mga magulang. Sumama ang kanyang loob. Inisip niyang maglayas at mamuhay mag-isa subalit napagtanto niya kung gaano siya kamahal ng mga kinikilala niyang magulang. Naalala niya kung paano siya inalagaan ng mga ito lalo na sa tuwing siyaay magkakasakit, kung paano siya ay pinalaking mabuting bata at kung paanong ang lahat nang pangangailangan niya ay ibinigay ng mga ito.</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> Kung ikaw ang nasa kalagayan ni Carla, ano ang iyong gagawin? <ol style="list-style-type: none"> Hindi ako aalis ng bahay dahil wala naman akong ibang pupuntahan Lalayas ako at hahanapin ko ang tunay kong mga magulang upang makompleto ko ang aking pagkatao Hindi ako maglalayas subalit hahanapin ko ang tunay kong mga magulang Hindi ako aalis ng bahay at pahahalagahan ko ang ginawa ng mga nag-aruga sa akin. Ano ang mensaheng hatid ng teksto sa iyo bilang kabataan o mambabasa? <ol style="list-style-type: none"> Huwag maging pasaway sa mga taong nag-alaga sa iyo Hindi paglalayas ang solusyon upang mairaos mo ang iyong sama ng loob Bigyan mo ng pagpapahalaga ang mabubuting gawa ngiyong kapwa Ang pagmamahal ng pamilya ay mas nakahihigit kaysa anumang galit

IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
		<p>Panlipunan</p> <p>Nakakatakot na hindi natin nakikita ang virus na pumatay na ng ilang libong katao sa ating bansa. Sa kabila ng pag-iingat at paalala ng gobyerno ay marami pa rin ang mga taong matitigas ang ulo at hindi sumusunod sa ipinag-uutos nito na tayo ay isailalim sa Enhance Community Quarantine (ECQ). Maraming nainis dahil hindi raw sila makapaghanapbuhay subalit marami ang natuwa sa paghihigpit na ginawa ng gobyerno dahil mahalaga sa kanila ang kapakanan at kaligtasan ng nakararami.</p> <p>3. Anong mensahe ang nais iparating ng teksto sa atin?</p> <p>A. Huwag maging makasarili, alalahanin ang kaligtasan at kapakanan ng lahat</p> <p>B. Huwag magalit sa ipinag-uutos ng gobyerno</p> <p>C. Makinig sa ipinag-uutos ng gobyerno</p> <p>D. Magpasailalim sa Enhance Community Quarantine (ECQ)</p> <p>4. Ang unang pangungusap sa teksto ay nagpapahiwatig na _____.</p> <p>A. Marami nang namatay dahil sa virus</p> <p>B. Masyadong mapanganib kung ikaw ay madapuan ng nasabing virus</p> <p>C. Marami ang natatakot sa virus</p> <p>D. Laganap na ang virus sa buong bansa, sadyang mapanganib ito.</p> <p>Pandaigdig</p> <p>Nabahala hindi lamang ang ating bansa maging ang maraming bansa kabilang na ang Amerika sa paglaganap ng pandemic na Covid-19. Napakalaki ang naging epekto nito sa buong daigdig. Mapalad tayo na nabigyan tayo ng tulong ng mga Intsik gayon din ng ibang bansa na nakisimpatya sa ating kalagayan bagama't sila ay nakaranas din ng nasabing pandemic.</p> <p>5. Nagpapahayag ng _____ ang huling pangungusap ng teksto.</p> <p>A. Pagtutulungan ng iba't ibang lahi</p> <p>B. Pagiging mabuti ng mga Intsik</p> <p>C. Pagiging mapalad nating mga Pilipino</p> <p>D. Maraming bansa ang nakaranas ng pandemic</p>
B. Development Pagpapaunlad	20 minuto	<p>Gawain sa Pagkatuto Bilang 2. Panuto: Basahin at unawain ang teksto, pagkatapos ay sagutan ang mga katanungan sa ibaba. Piliin lamang ang titik ng pinakawastong sagot at isulat sa iyong sagutang papel.</p> <p>Dalawang Mukha ng Pandemya</p> <p>Buwan ng Marso nang magdeklara ng ECQ (Enhanced Community Quarantine) ang ating gobyerno sa iba't ibang lalawigan dahil sa pandemic na Covid-19, isang virus na pumatay sa hindi lamang daan kundilibong katao sa buong mundo. Marami ang natakot at nabahala subalit marami rin ang natuwa. May maganda</p>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p>at di magandang dulot ang Covid-19. Ang di magandang dulot nito ay ang pagkamatay ng maraming katao at ang malaking gastos ng pamahalaan para sa suportang ibinigay sa lahat ng mamamayang apektado ng virus. Subalit marami rin naman ang natuwa. Para sa kanila, nakahinga ang mundo sapagkat kaunting sasakyan lamang ang tumatakbo araw-araw at maraming pabrika ang nagsara pansamantala. Ang bawat miyembro ng pamilya ay muling nabuoat nagsama-sama; nagkaroon sila ng panahon para sa isa't isa. Natutong magtanim ng mga halaman at gulay ang mga mamamayan at higit sa lahat ay muling lumapit sa Diyos ang mgatao upang manalangin. Nakita nilang sa ganitong pagkakataon ayDiyos lamang ang higit na makatutulong sa atin dahil ang nasabingvirus ay walang pinipili. Nakatutuwang nakita natin kung paano ang bawat mamamayan ay nagtulungan katuwang ang suporta ng ating pamahalaan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bilang miyembro ng pamilya, ano ang iyong gagawin kung nasa ECQ ang inyong lugar? <ol style="list-style-type: none"> A. mananahimik na lamang sa bahay upang di maapektuhan B. lalabas ako ng bahay upang kumita para sa aking pamilya C. mananatili na lamang sa loob ng bahay at gawin ang pwedeng magawa rito D. mananatili sa loob ng bahay at maghintay na lamang sa grasyang dadating 2. Ang Dalawang Mukha ng Pandemya bilang pamagat ng teksto ay nangangahulugang: <ol style="list-style-type: none"> A. dalawa ang uri ng pandemya B. mabuti at masamang dulot ng pagdating ng pandemya C. dalawang reaksiyon ng mga tao sa pandemya D. taong bayan at pamahalaan ay nagtulungan 3. Bilang isang indibidwal, ano ang magagawa mo upang makatulong ka sa problema ng bansa tungkol sa pandemya ? <ol style="list-style-type: none"> A. Huwag maging pasaway sa magulang at pamahalaan B. Manatili na lamang sa bahay C. Magpokus na lamang sa gawaing bahay D. Magbigay ng tulong pinansyal 4. Sa mga naging epekto ng pandemya, alin sa mga sumusunod ang pinakamainam? <ol style="list-style-type: none"> A. natutong maghalaman ang mga tao B. natuto silang muling lumapit sa Diyos C. natuto silang magtulungan D. lahat ng nabanggit 5. Paano nakatulong sa buong daigdig ang naging sitwasyon? <ol style="list-style-type: none"> A. maraming pamilya ang nabuo B. lumapit ang mga tao sa Diyos C. nagtulungan ang mga mamamayan D. nakahinga ang mundo at nagkaisa ang mga tao
C. Engagement Pakikipagpalihan	50 minuto	Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Panuto: Balikan ang maikling kuwentong pinag-aralang noong nakaraang linggo na pinamagatang "Ang Alaga" mula sa East Africa ni Barbara Kimenye na isinalin sa Filipino ni Magdalena O. Jocson. Sagutin ang mga katanungan sa ibaba. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Batay sa pangyayari sa akda, paano mo masasabi na napahalagahan ang alaga? 2. Kung iuugnay mo sa pandaigdigang pangyayari sa lipunan, ano ang suliraning nangingibabaw sa akda? 3. Paano ipinakita ng pangunahing tauhan ang kanyang kalakasan sa akda? 4. Ayon sa iyong sariling pananaw, tama ba na kainin ng amo ang karne ng kanyang alaga?Bakit? 5. Paano ka naapektuhan ng akdang iyong binasa?
D. Assimilation Paglalapat	15 minuto	<p>Panuto: Ibigay ang kahalagahan ng akdang binasa – ANG ALAGA sa pansarili, panlipunan, at pandaigdig.</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 20px;">Kahalagahan Ng Akda</div>  <div style="margin-left: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Sarili</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Lipunan</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Daigdig</div> </div> </div>
V. ASSESSMENT (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment)	20 minuto	<p>Panuto: Isulat sa inyong sagutang papel ang titik ng damdaming namamayani sa sumusunod na pahayag.</p> <ol style="list-style-type: none"> A. pagkainis B. panghihinayang C. pagkagalak D. pagkalungkot E. pag-aalala <ol style="list-style-type: none"> 1. “Mahal ko ang aking trabaho, ayoko pa sanang magretiro”. 2. “Napakabuti mo, aking apo, ang biglang pagbisita mo na may pasalubong pa ay lubha kong ikinatuwa”. 3. “Napakalakas namang maghilik ng baboy na ito, napuyat tuloyako”. 4. “Mukhang hindi pa maganda ang lagay ninyo, bukas na lamang kayo kukunan ng pahayag, magpahinga muna kayo.” 5. “Kailan man ay hindi pumasok sa aking isipan na kakainin ko ang aking alagang hayop.”
VI. REFLECTION	5 minuto	<p>Panuto: Isulat sa iyong sagutang papel ang natutuhan mula sa aralin sa pamamagitan ng pagkompleto sa mga pahayag:</p> <p>Naunawaan ko na_____.</p> <p>Napagtanto ko na_____.</p> <p>Kailangan ko pang malaman na_____.</p>

Prepared by: ANNALIZA R. DIMAILIG

Checked by: Elizabeth R. Zeta (Quezon NHS)
Joseph E. Jarasa (SDO Quezon)

W6	Learning Area	Filipino	Grade Level	10
	Quarter	Ikatlo	Date	

I. LESSON TITLE		Nelson Mandela: Bayani ng Africa Isinalin sa Filipino ni Roselyn T. Salum
II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)		<ul style="list-style-type: none"> - Naipaliliwanag ang mga likhang sanaysay batay sa napakinggan - Naihahambing ang pagkakaiba at pagkakatulad ng sanaysay sa ibang akda - Naibibigay ang katumbas na salita ng ilang salita sa akda (analohiya) - Naisusulat ang isang talumpati na pang SONA - Nagagamit ang angkop na mga tuwiran at di-tuwirang pahayag sa paghahatid ng mensahe
III. CONTENT/CORE CONTENT		Akdang Pampanitikan ng South Africa: Sanaysay
IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
A. Introduction Panimula	10 minuto	<p>Gawain sa Pagkatuto 1. Panuto: Piliin sa loob ng kahon ang mga salitang may kaugnayan sa SANAYSAY. Pagkatapos ay bumuo ng maikling kaisipan gamit ang mga salitang napili. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>kuro-kuro ideya isyu opinyon saloobin</p> <p>talumpati tugma tauhan banghay sukat</p> <p>balita pananaw</p> </div> <p>Ang sanaysay ay _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
B. Development Pagpapaunlad	40 minuto	<p>Gawain sa Pagkatuto 2. Panuto: Basahin at unawain ang teksto sa ibaba pagkatapos ay ihambing ang sanaysay sa iba pang akdang pampanitikan.</p> <p>Ang sanaysay ay ginagamit upang makapagbigay ng mahahalagang kaisipan tungkol sa paksang nais nitong talakayin. Ang mahahalagang kaisipan sa sanaysay ay tumutukoy sa mahahalagang impormasyong ibinibigay nito sa mambabasa na maaaring isulat nang pabalangkas—isang lohikal o kaya'y kronolohikal at pangkalahatang paglalarawan ng paksang isusulat.</p> <p>Ang talumpati ay isang halimbawa ng sanaysay na nagpapahayag ng saloobin, kaisipan at damdamin sa isang masining na pamamaraan. Ito ay kabuoan ng mga kaisipang nais ipahayag ng isang mananalumpati sa harap ng publiko. Ang mga kaisipang ito ay maaaring magmula sa pananaliksik, pagbabasa, pakikipanayam, pagmamasid, at mga karanasan.</p> <p>Nakatutulong sa pagbibigay ng mensahe o impormasyon at pag-unawa ng isang diskurso ang paggamit ng angkop na tuwiran at di-tuwirang pagpapahayag.</p> <p>Ang tuwirang pahayag ay mga pahayag na may pinagbabatayan at may ebidensya kaya't kapani-paniwala.</p> <p>Hal: Ayon sa estadistika, mas marami ang bilang ng mga babae kaysa sa mga lalaking Pilipino.</p> <p>Samantala ang di-tuwirang pahayag ay mga pahayag na bagaman batay sa sariling opinyon ay nakahihikayat naman sa tagapakinig o tagabasa.</p> <p>Hal: Ang pagtaas ng bilihin ay maaaring maging dahilan upang mas maraming tao ang magutom.</p>

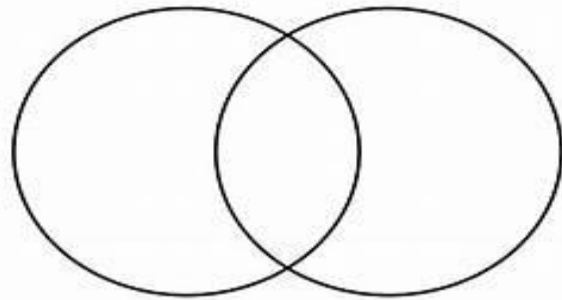
-Mula sa Filipino 10 Modyul para sa Mag-aaral

Sanaysay

Ibang akda

Pagkakaiba

Pagkakaiba



Pagkakatatulad

Gawain sa Pagkatuto 3. Panuto: Basahin at unawain ang talumpati ni G. Nelson Mandela na binigkas niya noong Mayo 10, 1994 nang siya ay pasinayaan bilang pangulo. Pagkatapos, sagutin ang mga katanungan sa ibaba.

Nelson Mandela: Bayani ng Africa

isinalin sa Filipino ni Roselyn T. Salum
(Mga Piling Bahagi Lamang)

Sa mga kapita-pitagan, kataas-taasang mga panauhin, mga kasama, at mga kaibigan...

Ngayon, lahat tayong naririto ay pagkalooban nawa ng pagpapala at pag-asa sa kasisilang na kalayaan gayundin naman sa mga nagdiriwang sa iba pang bahagi ng mundo...

Tayo, ang mga mamamayan ng Timog Africa, ay nakadama ng kapayakan nang ibinalik sa sangkatauhan ang pagkakaibigan. Tayo, na pinagkaitan ng batas kamakailan lang, ay binigyan ng bihirang pribilehiyong mamahala sa mga bansa sa sarili nating lupain.

Sa wakas ay naabot na natin ang emansipasyon sa politika. Nangako tayong palalayain ang ating mamamayan sa kahirapan, kakulangan, pagdurusa, kasarian, at iba pang diskriminasyon.

Nagtagumpay tayo sa ating huling hakbang sa pagkakaroon ng kapayapaan. Itinalaga natin ang ating sarili sa pagbuo ng kumpleto, makatarungan, at panghabambuhay na kapayapaan.

Tayo ay nagtagumpay na magtanim ng pag-asa sa milyon-milyong mamamayan. Pumasok tayo sa kasunduan na bubuo tayo ng lipunan kung saan ang lahat ng mamamayan ng Timog Africa, itim man o puti, ay maglalakad na walang takot sa kanilang mga puso, tiyak ang kanilang karapatan sa pagkakaroon ng dignidad – isang bansang may kapayapaang pansarili at pambansa.

Bilang simbolo ng pagbabago sa ating bansa, ang bagong *Interim Government of National Unity* ay sa panahon ng biglaang pangangailangan, bibigyang-pansin ang isyu ng amnestiya ng mga taong kasalukuyang nakakulong.

Inaalay namin ang araw na ito sa lahat ng mga bayani ng bansang ito at sa iba pang bahagi ng mundo na nagsakripisyo at isinuko ang kanilang mga buhay upang tayo ay lumaya.


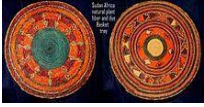



Tayo ay may pagpapakumbaba at pagmamalaki sa karangalan at pribilehiyo na ikaw, mamamayan ng Timog Africa ay iginagawad sa atin, bilang unang Pangulo ng nagkakaisa, malaya, walang diskriminasyon

		<p>ng lahi, at pamahalaang naniniwala sa pagkakapantay-pantay ng kasarian.</p> <p>Kailangan nating kumilos nang sama-sama bilang nagkakaisang mamamayan para sa pambansang pagkakasundo-sundo, para sa pambansang pagkakabuo-buo, para sa pagsilang ng bagong mundo.</p> <p>Maghari nawa ang kalayaan. Pagpalain ka ng Diyos, Africa! Salamat.</p> <p>- Mula sa http://www.anc.org.za/show.php?id=3132</p> <ol style="list-style-type: none">1. Bigyang kahulugan ang tinutukoy na Kalayaan ni Nelson Mandela sa kaniyang talumpati. Gaano ito kahalaga sa isang tao, sa isang lahi, at sa isang bansa?2. Batay sa talumpati, ilarawan ang kalagayan ng mga taga-Timog Africa.3. Anong katangian ni Mandela ang masasalamain sa kaniyang talumpati?4. Kung ikaw ay isa sa mamamayan ng Timog Africa, ano ang iyong magiging damdamin sa talumpati ni Mandela?5. Sa ano-anong sitwasyon maituturing na hindi malaya ang isang tao, lahi o bansa? Bilang kabataan, paano ka magiging susi ng pinapangarap na kapayapaan, Kalayaan, at katarungan? <p>Gawain sa Pagkatuto 4. Panuto: Ibigay ang hinihinging katumbas na salita ng sumusunod na bilang mula sa talumpating binasa. Piliin ito sa talahanayan ng pagpipilian. Ibigay ang ugnayan sa isa't isa upang mabigyang-linaw kung bakit ito ang iyong naging sagot</p> <p>Pagpipilian: kagubatan karagatan katawan prutas</p> <p>silid-aklatan tinapay</p> <ol style="list-style-type: none">1. bulaklak : hardin :: aklat : _____2. berde : kapaligiran :: asul : _____3. espiritwal : kaluluwa :: pisikal : _____4. puso : katawan :: _____ : puno5. _____ : gutom :: tubig : uhaw								
C. Engagement Pakikipagpalihan	50 Minuto	<p>Gawain sa Pagkatuto 5. Naatasan ka ng iyong guro na ibahagi ang mensahe ng talumpati ni Nelson Mandela. Ipahayag mo ito sa paraang pasulat gamit ang mga tuwiran at di tuwirang pahayag. Gawin ito sa sagutang papel.</p> <div><div></div><div>Mensahe ng Talumpati</div></div>								
D. Assimilation Paglalatap	50 minuto	<p>Panuto: Ipagpalagay mong ikaw ang kasalukuyang pangulo ng Pilipinas at kailangan mong sumulat ng iyong talumpating tatalakay sa ilan sa mga kasalukuyang isyung panlipunan tulad ng pandemya, usaping pangkalusugan, kasalukuyang ekonomiya, edukasyon at iba pa. Ang iyong isinulat na talumpati ay tatayain gamit ang rubrik sa ibaba.</p> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Lohikal ang nilalaman ng talumpati</td><td>Magkakaugnay ang nilalaman ng talumpati</td><td>Di gaanong lohikal at magkakaugnay ang nilalaman ng talumpati</td><td>Magulo at di magkakaugnay nilalaman ng talumpati</td></tr></table>	1	2	3	4	Lohikal ang nilalaman ng talumpati	Magkakaugnay ang nilalaman ng talumpati	Di gaanong lohikal at magkakaugnay ang nilalaman ng talumpati	Magulo at di magkakaugnay nilalaman ng talumpati
1	2	3	4							
Lohikal ang nilalaman ng talumpati	Magkakaugnay ang nilalaman ng talumpati	Di gaanong lohikal at magkakaugnay ang nilalaman ng talumpati	Magulo at di magkakaugnay nilalaman ng talumpati							

		Epektibong naipaliwanag ang mensahe ng talumpati	May kalinawan ang mensahe ng talumpati	Di gaanong malinaw ang mensahe ng talumpati	Malabo ang mensahe ng talumpati
		Pinag-isipan ang pinaghandaan g mabuti ang nilalaman ng talumpati	Pinag-isipan ang pinaghandaan ang nilalaman ng talumpati	May ilang impormasyon na hindi pinaghandaan sa talumpati. Kula gang paghahanda sa talumpati	Halatang hindi pinag-isipan at pinaghandaan ang talumpati
V. ASSESSMENT (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	30 minuto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ang _____ ay ginagamit upang makapagbigay ng mahahalagang kaisipan tungkol sa paksang nais nitong talakayin. A. Tula B. Sanaysay C. Wika D. Debate 2. Ang sanaysay ay isang anyo ng panitikan na nasa anyong A. Tuluyan B. paglalarawan C. pahayag D. balangkas 3. Ang sanaysay na binibigkas ay _____. A. tula B. Talumpati C. balagtasang D. editoryal 4. Ang mga sumusunod ay katangian ng pormal na sanaysay maliban sa isa. _____. A. Nagbibigay ng impormasyon B. Maingat na pinipili ang salita C. Ang tono ay mapitagan D. Ang himig ay parang nakikipag-usap lamang. 5. Alin sa mga sumusunod ang mga salitang walang kaugnayan sa sanaysay. A. opinyon B. pananaw C. tugma D. saloobin 6. Ito ay pahayag na may pinagbabatayan at may ebidensya kaya't kapanipaniwala. A. di tuwirang pahayag C. Balita B. tuwirang pahayag D. impormasyon 			
VI. REFLECTION	20 minuto	Panuto: Kompletuhin ang mga pahayag sa ibaba upang lahatin ang natutuhan mo sa aralin. Naunawaan ko na _____. Napagtanto ko na _____. Kailangan ko pang malaman na _____.			

Prepared by: Jeruzelle M. Pateno	Checked by: Elizabeth R. Zeta (Quezon NHS) Joseph E. Jarasa (SDO Quezon)
---	--

W7	Learning Area	Filipino	Grade Level	10
	Quarter	3	Date	

I. LESSON TITLE		Pagsusuri sa Akda Batay sa Pananaw/Teoryang pampanitikan
II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)		<p>Sa pagtatapos ng araling ito, ang mga mag-aaral ay inaasahang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Natutukoy ang tradisyong kinamulatan ng Africa at/o Persia batay sa napakikingang diyalogo 2. Nasusuri ang binasang kabanata ng nobela batay sa pananaw/teoryang pampanitikan na angkop dito 3. Nagagamit ang iba't ibang batis ng impormasyon tungkol sa magagandang katangian ng bansang Africa at/o Persia
III. CONTENT/CORE CONTENT		Akdang Pampanitikan ng Africa at Persia : Nobela
IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
A. Introduction Panimula	5 minuto	<p>Gawain sa Pagkatuto Bilang 1</p> <p>Panuto: Ayusin ang mga ginulong letra sa bawat bilang upang makilala ang sinisimbulo ng mga bagay o tradisyon na tanyag sa bansang Africa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.  SUTPIERI 2.  GUTPIGAH 3.  KMOUINASKYNO 4.  OLNEBA 5.  IKASANIW
B. Development Pagpapaunlad	40 minuto	<p>Gawain sa Pagkatuto Bilang 2. Panuto: Basahin at unawain ang buod ng nobela mula sa Nigeria. Sagutin ang sumusunod na mga tanong. Isulat ang sagot sa sagutangpapel.</p> <p>Paglisan (Buod)</p> <p>Things Fall Apart ni Chinua Achebe Isinalin sa Filipino ni Julieta U. Rivera</p> <p>Si Okonkwo, isang matapang at respetadong mandirigma, nagmula sa lahi ng mga Umuofia, isang hindi gaanong kilala at hindi kalakihang tribo sa Nigeria.</p> <p>Labingwalong taong gulang noon si Okonkwo nang matalo niya sa isang labanan si Amalinze, ang Pusa. Dahil dito kinilala ang katapangan ni Okonkwo mula Umuofia hanggang Mbaino. Sa maraming pagkakataon, ipinamalas ni Okonkwo ang kaniyang katapangan upang mapagtakpan ang laman ng kaniyang dibdib laban sa kaniyang ama, si Unoka na sa kaniyang tingin ay mahina at talunan. Walang nagawang mahusay ang kaniyang amang si Unoka dahil sa kaniyang katamaran. Sa halip, puro kahihiyan ang iniwan nito sa kanilang pamilya sapagkat nag-iwan pa ito ng maraming utang sa mga kanayon bukod pa sa pinabayaan niya ang kaniyang pamilya. Ang naging buhay na ito ni Unoka ay laban kay Okonkwo. Kaya pinatunayan niyang naiiba siya sa kaniyang ama. Para patunayan ang kaniyang</p>

kakayahan sa pamumuno, pinamahalaan niya ang siyam na nayon. At siya ay nagtagumpay. Tatlo ang kaniyang naging asawa, nakapundar ng mga ari-arian na nagpapatunay lamang ng kaniyang pagiging masipag. Naging matapang na mandirigma at makapangyarihan siya sa buong nayon. Dahil dito, siya ay kinilalang lider ng kanilang tribo.

Dahil sa kaniyang kakayahan sa pamumuno, pinili si Okonkwo ng mga kanayon upang ipagtanggol si Ikemefuna, ang lalaking kinuha bilang tanda ng pakikipagkasundo sa kapayapaan sa pagitan ng Umuofia at isang nayon pagkatapos mapatay ng tatay ni Ikemefuna ang isang babaeng Umuofian. Tumira ang batang lalaki kina Okonkwo. Naging magiliw at magkasundo naman ang dalawa. Itinuring ng bata si Okonkwo bilang pangalawang magulang.

Isang araw, lihim na ipinaalam ni Ogbuefi Ezeudu, isa sa matatandang taga-Umuofia, ang planong pagpatay kay Ikemefuna. Binalaan ni Ezeudu na huwag makialam sa planong ito si Okonkwo. "Hindi ka dapat makialam sa isasagawang iyon ng kalalakihan ng Umuofia sapagkat isang ama na ang turing ni Ikemefuna sa iyo," wika ni Ogbuefi Ezeudu kay Okonkwo. Dahil dito, gumawa ng paraan si Okonkwo. Pinaniwala niyang ihahatid na si Ikemefuna sa kaniyang tunay na ina. Naglakbay ang bata kasama ang ilang kalalakihan ng Umuofia. Sa gitna ng kanilang paglalakbay, sinugod ng mga kasamang lalaki si Ikemefuna upang patayin ngunit nakatakas ang bata. Nagpasaklolo ito sa kaniyang ama-amahan. Noon ay nasa harapan ng mga katribo si Okonkwo upang mapanatili ang ipinakitang katapangan, tinaga niya ang bata sa harapan nila sa kabila ng paghingi ng awa sa itinuring na ama. Nakalimutan ni Okonkwo ang naging usapan nila ni Ogbuefi Ezeudu. Umuwi si Okonkwo na mag-isa. Wala na ang batang tumulong at gumabay sa kaniya. Naging simula naman iyon ng malaking pagbabago kay Okonkwo. Hindi na siya makakain, hindi na makatulog, hindi na rin makapag-isip nang maayos. Ramdam niya sa kaniyang sarili ang depresyong siya rin naman ang may pagkakamali kaya't upang maibsan ang kapighatian at huwag matulad sa kaniyang ama na isang sawi ay nagtungo siya sa kaniyang kaibigang si Obierika. Humingi siya ng payo rito at nakaramdam naman siya ng kaunting gaan ng loob. Nagkasakit naman noon si Ezinma, anak na babae ni Okonkwo, ngunit gumaling din sa tulong ng mga halamang gamot na ipinanlunas ng kaniyang ama.

Lumipas ang panahon, nabalitaan ni Okonkwo na namatay si Ogbuefi Ezeudu. Nakaramdam ng konsensiya si Okonkwo sapagkat nanghuling makausap niya ito ay noong bigyan siya nito ng babala tungkol sa pagkonsulta sa orakulo na papatayin si Ikemefuna. Pinuno ng malalakas na tunog ng tambol na sinasabayan ng alingawngaw ng malakas na putok ng baril ang maririnig sa paligid habang nakaburo si Ogbuefi Ezeudu. Kagimbalgimbal na trahedya ang bumulaga sa lahat ng mga naroroon nang pumutok ang baril ni Okonkwo at tamaan ang labing-anim na taong gulang na anak ng yumao. Dahil dito, kailangang pagbayaran ni Okonkwo ang nagawang kasalanan laban sa kaniyang kaangkan. Isang malaking pagkakasala sa diyosa ng Lupa ang pumatay at makapatay ng kauri. Hinakot lahat ni Okonkwo ang kaniyang mga ari-arian at mahahalagang kagamitan at nagtungo sa Mbanta, lugar ng kapanganakan ng kaniyang ina dala ang kaniyang buong pamilya. Sinunog ang mga natirang hayop, kubo, at mga naiwang pag-aari ni Okonkwo tanda ng paglilinis sa buong pamayanan sa kasalanan nito. Malugod naman silang tinanggap ng mga kaanak higit lalo ang tiyuhin nitong si Uchendu. Tinulungan nila sina Okonkwo na makapagpatayo ng kanilang munting pamayanan at pinahirap ng mga butil na pagsisimulan ng kanilang munting kabukiran. Malagim at mahirap man ang sinapit ni Okonkwo, pinilit niyang tanggapin ang lahat at muling magbalik sa kung saan siya nagmula.

Dumaan ang dalawang taon ng pagkakapatapon kina Okonkwo. Sa mga taong iyon matiyagang kinukuha at inaani ni Obierika ang mga pananim ni Okonkwo sa dating lugar. Ibinebenta niya ito at ibinibigay ang pinagbilihan kay Okonkwo. Buong sipag niya itong ginagawa hanggang sa makabalik na si Okonkwo sa Umuofia. Isang masamang balita naman noon ang ipinabatid ni Obierika nang minsang nagdala siya ng pinagbilhan kay Okonkwo. Winasak daw ng mga puti ang Abame, isa ding pamayanan ng mga Umuofia.

Hindi naglaon, may mga dumating na misyonero sa Mbanta. Sa tulong ng isang interpreter na si G. Kiaga, kinausap ni G. Brown, lider ng mga misyonero ang mga taga-Mbanta. Ayon sa kanila, ang pagsamba sa mga diyos-diyosan ay isang malaking kasalanan at hindi katanggap-tanggap sa simbahan. Lalong hindi maunawaan ng mga taga-Mbanta kung paanong ang Tatlong Persona ay naging iisang Diyos katulad ng ipinaliliwanag ng mga misyonero tungkol sa dapat na pagsamba sa iisa lamang na Panginoon. Layunin ng mga misyonero na dalhin ang Kristiyanismo sa Mbanta at hindi ang tuligsain sila. Nagkasakit si G. Brown at pinalitan ni Rev. James Smith, isang malupit at bugnuting misyonero. Nagkaroon ng relihiyon ang mga taga-Mbanta. Habang isinasagawa ang taunang seremonya para sa pagsamba sa Bathala ng Lupa hinablot ni Enoch ang takip sa mukha ng isang Ekwugwu, katumbas ng pagkitil sa espiritu ng mga ninuno. Kinabukasan, sinunog ng Ekwugwu ang tahanan ni Enoch at ang simbahang itinayo nina Rev. Smith.

Ikinapanlumo ng Komisyoner ng distrito ang naganap na panununog sa kanilang simbahan. Dahil dito humiling siya ng pakikipagpulong sa pinuno ng mga Umuofia. Sa pulong, pinosasan ang mga dumalong pinuno ng mga Umuofia at ikinulong. Nakatikim ng pandudusta, masasakit na salita at pang-aabuso ang mga pinuno ng Umuofia.


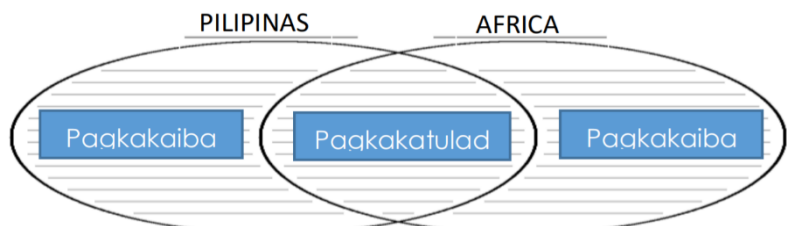
Pagkatapos mapalaya ang mga bilanggo, agad silang nagpulong at napagkasunduang tumiwalag. Inakala ni Okonkwo na nais ng mga kaangkan na maghimagsik kung kaya't gamit ang machete pinatay niya ang pinuno ng mga mensaherong lumapit sa mga kaangkan niya. Hinayaan naman ng tao na makatakas ang iba pang mensahero at doon napagtanto ni Okonkwo na hindi handa ang kaniyang mga kaangkan sa isang giyera.

Dumating sa lugar ni Okonkwo ang Komisyoner ng Distrito upang imbitahan siya sa isang pagdinig sa korte subalit natagpuan na lamang niyang nakabitin si Okonkwo. Nagpatiwakal si Okonkwo. Ibinaba nina Obierika ang katawan ni Okonkwo. Gumimbal sa buong nayon ang nangyaring ito sapagkat kinikilala nila na ang pagpapatiwakal ay isang malaking kasalanan at bukod dito si Okonkwo ay nakilala sa pagiging matapang at malakas. "Ang taong iyan ay kilala at tanyag sa buong nayon, dahil sa kaniyang ginawang pagpapatiwakal, matutulad lamang siya sa isang inilibing na aso." Sabi ni Obierika, ang kaniyang kaibigan.

<http://filipino10niwarville.blogspot.com/2015/08/paglis-an-buod.html>

Kaalama'y subukin, Katanunga'y sagutin!

1. Ano-anong kahinaan ang iniwasan ni Okonkwo? Ano ang isinisimbolo ng pakakaron ng asal-babae ng kadalakihan para kay Okonkwo?
2. Batay sa ipinakita ni Okonkwo karapat-dapat ba siyang kilalang isang magiting na mandirigma? Bakit?
3. Paanong ipinakita ni Okonkwo ang kaniyang katatagan sa kaniyang paniniwala at paninindigan?
4. Sa anong paraan, ipinakita sa akda ang pangtanggap ni Okonkwo sa kaniyang pagkatalo at muling magbalik sa kaniyang piangmulan?
5. Kung isasapelikula ang nasabing nobela, ano-anong bahagi ang iyong bibigyang kulay?

IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities																						
		<p>Gawain sa Pagkatuto Bilang 3.</p> <p>Panuto: Gamit ang <i>fishbone diagram</i>, sariwain ang sumusunod na bahagi ng nobelang binasa. Isulat ang sagot sa sagutang papel.</p> 																						
C. Engagement Pakikipagpalihan	50 minuto	<p>Gawain sa Pagkatuto Bilang 4</p> <p>Panuto: Suriin kung ano-anong mga pananaw/teoryang pampanitikan na nakapaloob sa akdang binasa. Maglahad ng mga pangyayari mula sa akda bilang patunay.</p> <table><thead><tr><th>PANANAW/TEORYANG PAMPANITIKAN</th><th>PANGYAYARI SA AKDA BILANG PATUNAY</th></tr></thead><tbody><tr><td>Realismo</td><td>Pagpaparusa sa mga taong nagkasala</td></tr><tr><td>1.</td><td></td></tr><tr><td>2.</td><td></td></tr><tr><td>3.</td><td></td></tr></tbody></table> <p>Gawain sa Pagkatuto Bilang 5:</p> <p>Panuto: Ipaliwanag ang sumusunod na tradisyon mula sa Africa.</p> <table><thead><tr><th>TRADISYON</th><th>PALIWANAG</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. Pagsasalo sa alak na gawa sa palm at koala nuts sa tuwing may pag-uusapang mahalagang bagay.</td><td></td></tr><tr><td>2. Paggamit o pagbigkas ng mga Igbo ng mga sawikain kapag dumarating ang mga maniningil ng utang.</td><td></td></tr><tr><td>3. Pagkonsulta sa Orakulo ng mga Igbo bago lumusong o magdeklara ng giyera.</td><td></td></tr><tr><td>4. Pagkakaroon ng kinikilalang relihiyon</td><td></td></tr><tr><td>5. Pagsunog sa mga ari-ariang maiiwan ng nagkasala kapag siya ay naipatapon.</td><td></td></tr></tbody></table>	PANANAW/TEORYANG PAMPANITIKAN	PANGYAYARI SA AKDA BILANG PATUNAY	Realismo	Pagpaparusa sa mga taong nagkasala	1.		2.		3.		TRADISYON	PALIWANAG	1. Pagsasalo sa alak na gawa sa palm at koala nuts sa tuwing may pag-uusapang mahalagang bagay.		2. Paggamit o pagbigkas ng mga Igbo ng mga sawikain kapag dumarating ang mga maniningil ng utang.		3. Pagkonsulta sa Orakulo ng mga Igbo bago lumusong o magdeklara ng giyera.		4. Pagkakaroon ng kinikilalang relihiyon		5. Pagsunog sa mga ari-ariang maiiwan ng nagkasala kapag siya ay naipatapon.	
PANANAW/TEORYANG PAMPANITIKAN	PANGYAYARI SA AKDA BILANG PATUNAY																							
Realismo	Pagpaparusa sa mga taong nagkasala																							
1.																								
2.																								
3.																								
TRADISYON	PALIWANAG																							
1. Pagsasalo sa alak na gawa sa palm at koala nuts sa tuwing may pag-uusapang mahalagang bagay.																								
2. Paggamit o pagbigkas ng mga Igbo ng mga sawikain kapag dumarating ang mga maniningil ng utang.																								
3. Pagkonsulta sa Orakulo ng mga Igbo bago lumusong o magdeklara ng giyera.																								
4. Pagkakaroon ng kinikilalang relihiyon																								
5. Pagsunog sa mga ari-ariang maiiwan ng nagkasala kapag siya ay naipatapon.																								
D.Assimilation Paglalapat	50 minuto	<p>Panuto: Gamit ang <i>Venn Diagram</i>, ano-anong kultura at tradisyon ng mga taga-Africa ang may pagkakatulad at pagkakaiba sa Pilipinas?</p> 																						

IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities			
		<p>Panuto: Tukuyin ang teoryang pampanitikan na masasalamain sa bawat bilang. Piliin ang tamang sagot sa loob ng kahon.</p> <table><tr><td>Realismo</td><td>Eksistensiyalismo</td><td>Humanismo</td></tr></table> <ol style="list-style-type: none">Mas pinili ni Marga ang magpatuloy sa kanyang pag-aaral sa kabila ng dinaranas na sitwasyon ngayon.Marami sa mga mag-aaral ang hindi nakapapasok sa klase dahil sa mahinang koneksyon sa internet.Nakiisa si Jose sa ipinatutupad ng IATF upang malabanan ang sakunang dulot ng COVID -19. Sapagkat naniniwala siyang sa kaniyang pagsunod ay makatutulong siya hindi lamang sa kaniyang sarili kundi sa buong bansa.Pinili na lamang ni Carlo ang modular learning upang makatulong siya sa kaniyang magulang sa paghahanapbuhay. Nawalan kasi ng trabaho ang kaniyang ama dahil sa pandemya.Nahihirapan ang mga mag-aaral sa sitwasyon ng pag-aaral ngayon. Sa modular self-learning walang magpapaliwanag sa kanila kung paano. Sa Online learning, internet naman ang kanilang suliranin.	Realismo	Eksistensiyalismo	Humanismo
Realismo	Eksistensiyalismo	Humanismo			
V. ASSESSMENT (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	30 minuto	<p>Panuto: Sagutin ang sumusunod na tanong. Isulat ang titik ng tamang sagot sa sagutang papel.</p> <ol style="list-style-type: none">Panitikan na may suliraning kinakaharap ng pangunahing tauhan at nag-iwan ng isang kakintalan sa isip ng mga mambabasa. a. Nobela 			

IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
		<p>5. Ano ang nahihinuha sa pagkatao ni Okonkwo batay sa kaniyang mga desisyon sa buhay?</p> <p>a. Mapaghiganti b. May isang salita c. puno ng hinanakit d. may determinasyon sa buhay</p> <p>6. Sa iyong palagay, bakit gusto ni Okonkwo na makilala siya ng mga katrabo?</p> <p>a. Mahina ang kaniyang ama b. Gusto niyang maghiganti sa kaniyang ama c. Dahil walang kuwenta ang kanyang ama d. Gusto niya ng karangalan, pangalan at katanyagan</p> <p>7. Bakit bumabanggit ng sawikain patungkol sa utang kapag may naniningil sa kanila?</p> <p>a. Upang magbago ng isip ng maniningil at ipagpapaliban muna ang paniningil b. Nakalilimot pansamantala ang mga maniningil kapag sumasambit ng sawikain ang may utang c. Nakagaganda sa mga salitang binibitawan ng may utang d. Nagsisilbing musika sa pandinig ng mga maniningil.</p> <p>8. Ang pagsalo at pag-aalok ng lambanog at kola nuts sa mgabisita ayon sa kanilang tradisyon ay nagpapakita ng____?</p> <p>a. Hospitality values b. Paggalang sa bisita c. Mapayapang pagtanggap d. Pagbibigay inumin sa nauuhaw</p> <p>9. Ano ang layunin ni Achebe kung bakit niya nilikha ang akdang "Fall Things Apart" na isinalin sa Filipino ni Julieta U. Rivera?</p> <p>a. Mailahad ang kanilang kultura b. Upang makilala ang kanilang mga akda c. Maipabatid na hindi barbaro ang mga Africano d. Ipakitang mali ang pagkakakilala sa kanila ng mga Europeo</p> <p>10. Ramdam niya sa kaniyang sarili ang depresyong siya rin ang may pagkakamali kaya't upang maibsan ang kapighatian at huwag matulad sa kaniyang ama na isang sawi ay nagtungo siya sa kaniyang kaibigang si Obierika upang humingi ng payo at nakaramdam naman siya ng kaunting gaan ng loob. Anong pananaw o teoryang pampanitikan ang masasalamain sa pangyayaring ito?</p> <p>a. Romantisismo b. Naturalismo c. Humanismo d. Realismo</p>
VI. REFLECTION	20 minuto	<p>Dugtungan ang mga pahayag batay sa natutuhan sa aralin:</p> <p>Naunawaan ko na_____.</p> <p>Napagtanto ko na_____.</p> <p>Kailangan ko pang malaman na_____.</p>
Prepared by:	Edwina P. Angcao Leah F. Francisco	Checked by: Elizabeth R. Zeta (Quezon NHS) Joseph E. Jarasa (SDO Quezon)

W8	Learning Area	Filipino	Grade Level	10
	Quarter	3	Date	

I. LESSON TITLE		Pagsusuring Pampelikula
II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)		<ul style="list-style-type: none"> Nasusuri ang napanood na excerpt ng isang isinapelikulang nobela Nailalapat nang may kaisahan at magkakaugnay na mga talata gamit ang mga pang-ugnay sa panunuring pampelikula
III. CONTENT/CORE CONTENT		Mga Akdang Pampanitikan ng Africa at Persia
IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
A. Introduction <i>Panimula</i>	5 minuto	<p>Gawain sa Pagkatuto Bilang 1 Hula-ooppss! Hulaan ang tinutukoy ng saknong sa ibaba</p> <p>Gamit sa teatro at telebisyon Artistiko at produktibong solusyon Sa komersyo'y mainam na produksyonSa kalusugan bawas alta presyon Sa mga bata ay isang atraksyon Karilyo ito noong unang panahon Ano ito sa ating panahon? Sagot: _____</p>
B. Development <i>Pagpapaunlad</i>	40 minuto	<p>Gawain sa Pagkatuto Bilang 2.Panuto: Basahin at suriin ang bahagi ng iskrip ng Sarah, Ang MuntingPrinsesa na isinulat ni Shaira Mella- Salvador sa Direksyon ni Romy V. Suzara gamit ang format sa ibaba. Isulat ang sagot sa sagutang papel.</p> <p><i>SEQ. 19-A. INT. HALLWAY OUTSIDE MISS MINCHIN'S OFFICE. DAY.</i> <i>Sarah hurries down the stairs. Bitbit niya si Emily (doll). Hustong nakalabas na ng office ni Miss Minchin si Mr. Barrow. He walks towards the main entrance. Sarah sees him.</i> SARAH: Papa! Papa! <i>Mr. Barrow does not look back. Tuloy-tuloy ito sa paglakad. Sarah runs after him.</i> <i>Finally, when Mr. Barrow nears the school entrance, he turns around to look at her. Show the surprise and the disappointment on Sarah's face. Mr. Barrow shakes his head sadly and walks away.</i> <i>SEQ. 19-B INT. MINSHIN'S OFFICE. SAME DAY</i> <i>Back in the office, Miss Minchin and Miss Amelia discuss the issue. Miss Amelia is depressed about Sarah's situation.</i> MISS AMELIA: (naiiyak) Kawawa naman si Sarah... kailangang tulungan natin siya Ate. MISS MINCHIN: (sharply) Anong kawawa? Mas kawawa tayo! Hindi tayo bahay ampuhan, baka akala mo. MISS AMELIA: Saan siya pupunta, Ate? Narinig mo ang sinabi ni Mr. Barrow... walang ibang kukupkop kay Sarah. MISS MINCHIN: Hindi ko na problema iyon... MISS AMELIA: Alangan namang itaboy natin ang bata? MISS MINCHIN: Alam mo namang nakasangla sa banko ang eskwelahang ito... baon na baon na tayo sa utang kay Mr. Crisford...nasaan na ang utak mo, Amelia? MISS AMELIA: Nasaan ang kunsensiya mo, Ate? MISS MINCHIN: (raises her voice) Bakit kasalanan ko ba kung bakit namatay ang ama ni Sarah? <i>Because of their heated discussion, the two women failed to take notice of Sarah's presence. Sarah is standing outside Miss Minchin's door, crying softly. Miss Amelia sees her.</i> MISS MINCHIN: Sarah... <i>Miss Minchin looks over her shoulder at Sarah. The little girl quietly walks away, clutching Emily close to her.</i></p> <p style="text-align: right;">Mula Modyul Para sa Mag-aaral Filipino 10</p> <p>Pamagat</p> <ol style="list-style-type: none"> Mga Tauhan Buod ng Pelikula Banghay ng mga Pangyayari <ol style="list-style-type: none"> Tagpuan Protagonista Antagonista Suliranin Mga Kaugnay na Pangyayari o mga Pagsubok sa Paglutas ng Suliranin

		<p>f. Mga Ibinunga</p> <p>IV. Paksa o Tema</p> <p>V. Mga Aspektong Teknikal</p> <ol style="list-style-type: none"> Sinematograpiya Musika Visual Effects Set Design <p>VI. Kabuoang Mensahe ng Pelikula</p> <p>Gawain sa Pagkatuto Bilang 3</p> <p>Panuto: Sagutin ang mga gabay na tanong tungkol sa pagsusuri ng iskrip.</p> <ol style="list-style-type: none"> Ano ang mga dapat isaalang-alang sa pagsusuri ng pelikula? Bakit mahalagang ihanda muna ang iskrip ng isang nobela bago ito isapelikula? Ano-ano ang dapat na nilalaman ng isang iskrip?
<p>C. Engagement Pakikipagpalihan</p>	<p>50 minuto</p>	<p>Gawain sa Pagkatuto Bilang 4</p> <p>Panuto: Gamit ang 3R's (<i>Read, React, Reenact</i>) isagawa ang tungkol sa sumusunod na sitwasyon na mula sa iskrip ng "Sarah, Ang Munting Prinsesa</p>
		<p>Miss Minchin: (sharply) Anong kawawa? Mas kawawa tayo! Hindi tayo bahay ampunan, baka akala mo.</p> <p>Hindi ko na problema iyon... Alam mo naming nakasangla sa banko ang eskwelahang ito...baon na baon na tayo sa utangkay Mr. Crisford...nasaan na ang utak mo, Amelia? Bakit kasalanan ko ba kung bakit namatay ang ama ni Sarah???</p>
		<ol style="list-style-type: none"> Planong pagpapaalis ni Miss Minchin kay Sarah Read _____ React _____ Reenact _____ Kabutihang loob ni Miss Amelia kay Sarah Hindi pagtatapat agad kay Sarah ng nangyari sa kaniyang ama Pagtatalo ng mga kapatid na Minchin at Amelia <p>Gawain sa Pagkatuto Bilang 5</p> <p>Panuto: Lagyan ng angkop na pang-ugnay ang mga patlang upang mabuo ang talata. Piliin ang sagot sa talaan ng pagpipilian at isulat sa sagutang papel.</p> <p>Pagpipilian: At nang na kahit kung kung ngunit</p> <ol style="list-style-type: none"> Sa nobelang isinulat ni Achebe matagumpay na nailahad ang kagiliw-giliw _____tradisyon ng mga taga-Africa. _____sa simula ay negatibo ang ipinamalas ni Okonkwo, lumitaw naman sa kabuoan ng nobela, siya ang protagonista. _____susuriing mabuti, kapansin-pansin ang isa pang kultura na mababanaag sa mga taga-Umuofia. 4 – 5. Akala ng mga Kanluranin, ang mga taga-Africa ay likas na tahimik _____malinaw na ipinakita ni Achebe ang kabalintunaan nito sa ugaling taglay ng Umuofia na sila ay may komplikadong wika, punong-puno ng talinghaga _____may masining na paraan ng pagpapahayag.

D. Assimilation Paglalapat	50 minuto	<p>Panuto: Gamit ang pormat sa itaas Suriin ang isinapelikulang nobela na ""ABNKKBSNPLAKO" ni Bob Ong. Na mapapanood sa link na ito. https://www.youtube.com/watch?v=oMGGK0GY5IU</p> <p>Kung walang <i>internet</i> sa bahay maaari din magsuri ng isang pelikula na iyong napanood na tumatak sa iyong isipan. Isulat ang ginawang pagsusuri sa <i>bond paper</i>.</p>
V. ASSESSMENT (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	30 minuto	<p>Sa paanong paraan makatutulong ang kaalaman sa paggawa ng iskrip at gamit ng pang-ugnay sa pagpapaliwag sa pagbuo ng panunuring pampanitikan? Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.</p>
VI. REFLECTION	20 minuto	<ul style="list-style-type: none"> Kompletuhin ang pahayag batay sa natutuhan sa aralin: Naunawaan ko na_____ Napagtanto ko na_____ Kailangan ko pang malaman na_____.

Prepared by:	Edwina P. Angcao Leah F. Francisco	Checked by:	Elizabeth R. Zeta (Quezon NHS) Joseph E. Jarasa (SDO Quezon)
---------------------	---------------------------------------	--------------------	---

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.



-Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	