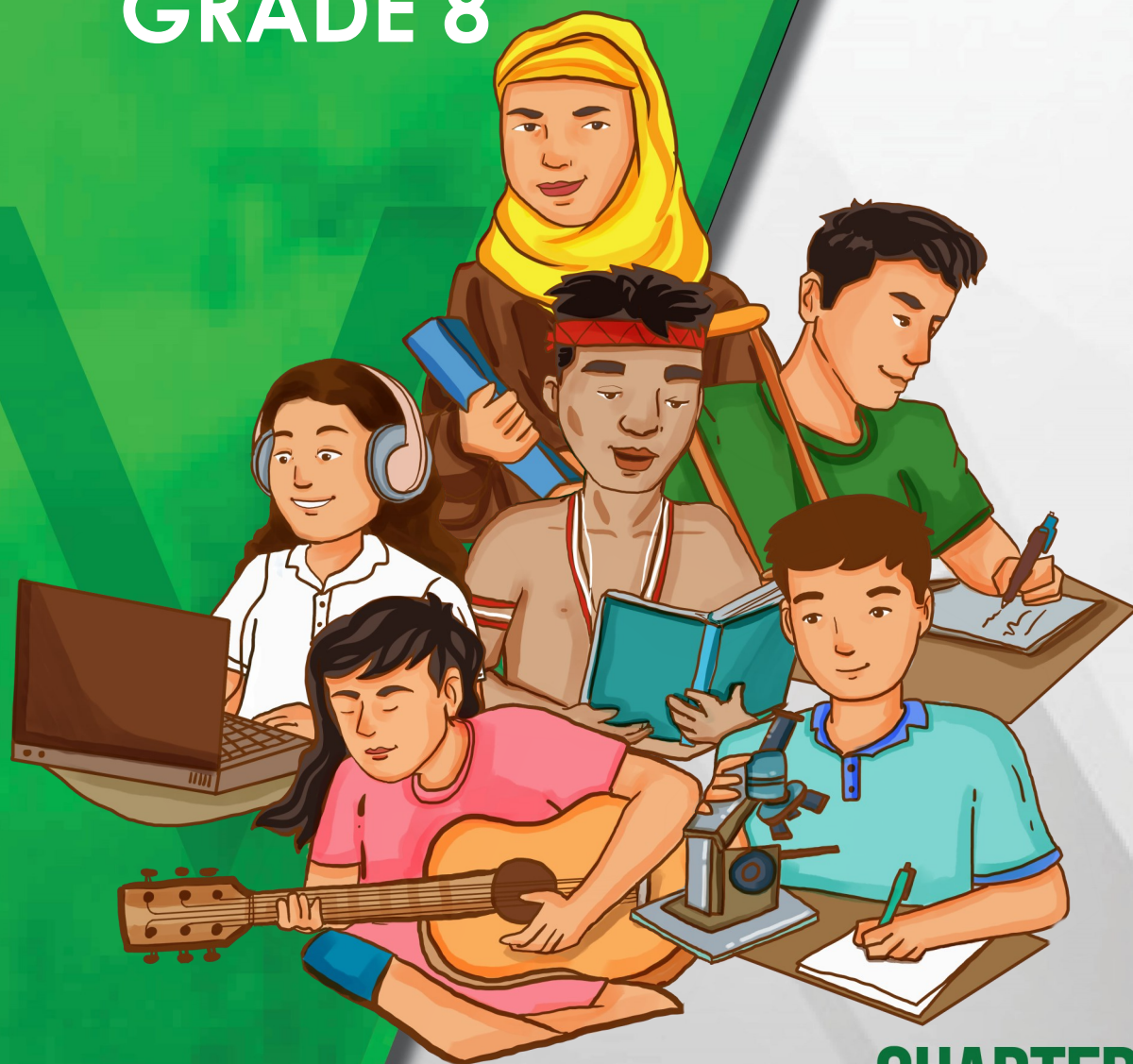


PIVOT^{4A}

LEARNER'S MATERIAL

FILIPINO

GRADE 8



QUARTER 3
Key Stage 3 SLM

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na hindi maaaring magkaroon ng karapatang-ari sa anumang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayumpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anumang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anumang bahagi ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anumang paraan nang walang pahintulot ng Kagawaran.

Ang modyul na ito ay masusing sinuri at nirebisa ayon sa pamantayan ng DepEd Regional Office 4A at ng Curriculum and Learning Management Division CALABARZON. Ang bawat bahagi ay tiniyak na walang nilabag sa mga panuntunan na isinasaad ng Intellectual Property Rights (IPR) para sa karapatang pampagkatuto.

Mga Tagasuri

PIVOT 4A Learner's Material
Ikatlong Markahan
Unang Edisyon, 2021

Filipino

Ikawalong Baitang

Job S. Zape, Jr.
PIVOT 4A SLMs Development Lead

Jedie A. Mendoza & Maria Reyell S. Zacal
Content Creator & Writer

Renante Soriano & Elena L. Lopez
Internal Reviewer & Editor

Renante Soriano
Language Editor

Fe M. Ong-ongowan & Roy C. Escalon
Layout Artist & Illustrator

Jhucel A. del Rosario & Melanie Mae N. Moreno
Graphic Artist & Cover Designer

Inilathala ng: Kagawaran ng Edukasyon Rehiyon IV-A CALABARZON
Patnugot: **Francis Cesar B. Bringas**

PIVOT 4A CALABARZON Filipino G8

Gabay sa Paggamit ng PIVOT 4A Learner's Material

Para sa Tagapagpadaloy

Ang modyul na ito ay inihanda upang makatulong sa ating mga mag-aaral na madaling matutuhan ang mga aralin sa asignaturang **Filipino**. Ang mga bahaging nakapaloob dito ay sinigurong naaayon sa mga ibinigay na layunin.

Hinihiling ang iyong paggabay sa ating mga mag-aaral para sa paggamit nito. Malaki ang iyong maitutulong sa pag-unlad nila sa pagpapakita ng kakayahang may tiwala sa sarili na kanilang magiging gabay sa mga sumusunod na aralin.

Salamat sa iyo!

Para sa Mag-aaral

Ang modyul na ito ay ginawa bilang sagot sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong mabigyan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi nito. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga gawain sa pagkatuto.
2. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat gawain.
3. Maging tapat sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
4. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
5. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagpadaloy kung tapos nang sagutin ang lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang iyong guro o tagapagpadaloy. Maaari ka ring humingi ng tulong sa iyong magulang o tagapag-alaga, o sinumang mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami na sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakukuha ka ng malalim na pang-unawa. Kaya mo ito!

Mga Bahagi ng PIVOT 4A Modyul

	K to 12 Learning Delivery Process	Nilalaman
Panimula (Introduction)	Alamin	Ang bahaging ito ay naglalahad ng MELC at ninanais na resulta ng pagkatuto para sa araw o linggo, layunin ng aralin, pangunahing nilalaman at mga kaugnay na halimbawa para makita ng mag-aaral ang sariling kaalaman tungkol sa nilalaman at kasanayang kailangan para sa aralin.
	Suriin	
Pagpapaunlad (Development)	Subukin	Ang bahaging ito ay nagtataglay ng mga aktibidad, gawain at nilalaman na mahalaga at kawili-wili sa mag-aaral. Ang karamihan sa mga gawain ay umiinog sa mga konseptong magpapaunlad at magpapahusay ng mga kasanayan sa MELC. Layunin nito na makita o matukoy ng mag-aaral ang alam niya, hindi pa niya alam at ano pa ang gusto niyang malaman at matutuhan.
	Tuklasin	
	Pagyamanin	
Pakikipagpalihan (Engagement)	Isagawa	Ang bahaging ito ay nagbibigay ng pagkakataon sa mag-aaral na makisali sa iba't ibang gawain at oportunidad sa pagbuo ng kanilang mga Knowledge Skills at Attitudes (KSA) upang makahulugang mapag-ugnay-ugnay ang kaniyang mga natutuhan pagkatapos ng mga gawain sa Pagpapaunlad o D. Inilalantad ng bahaging ito sa mag-aaral ang totoong sitwasyon/gawain sa buhay na magpapasidhi ng kaniyang interes upang matugunan ang inaasahan, gawing kasiya-siya ang kaniyang pagganap o lumikha ng isang produkto o gawain upang ganap niyang maunawaan ang mga kasanayan at konsepto.
	Linangin	
	Ilangkop	
Paglalapat (Assimilation)	Isaisip	Ang bahaging ito ay maghahatid sa mag-aaral sa proseso ng pagpapakita ng mga ideya, interpretasyon, pananaw, o pagpapahalaga upang makalikha ng mga piraso ng impormasyon na magiging bahagi ng kaniyang kaalaman sa pagbibigay ng epektibong repleksiyon, pag-uugnay o paggamit sa alinmang sitwasyon o konteksto. Hinihikayat ng bahaging ito ang mag-aaral na lumikha ng mga estrukturang konseptuwal na magbibigay sa kaniya ng pagkakataong pagsama-samahin ang mga bago at dati ng natutuhan.
	Tayahin	

Ang modyul na ito ay nagtataglay ng mga pangunahing impormasyon at gabay sa pag-unawa ng mga Most Essential Learning Competencies (MELCs). Ang higit na pag-aaral ng mga nilalaman, konsepto at mga kasanayan ay maisasakatuparan sa tulong ng K to 12 Learning Materials at iba pang karagdagang kagamitan tulad ng Worktext at Textbook na ipagkakaloob ng mga paaralan at/o mga Sangay ng Kagawaran ng Edukasyon. Magagamit din ang iba pang mga paraan ng paghahatid ng kaalaman tulad ng Radio-based at TV-based Instructions o RBI at TVI.

Popular na Babasahin

Aralin

I

Magandang araw! Inaasahan na pagkatapos ng araling ito ay maisakahulugan mo ang mga lingo/termino na ginagamit sa mundo ng multimedia at maihahambing ang tekstong binasa sa iba pang teksto. May mga akdang kabilang sa tinatawag na kontemporaryong panitikan. Marami sa mga akdang ito ang kabilang sa tinatawag na popular na panitikan. Ito ang mga akdang sinulat para sa masa. Dahil pangmasa, nagugustuhang basahin ang mga akdang ito ng mas maraming mambabasa. Ito ay ang sumusunod.

Pahayagan

Malaki ang papel na ginagampanan ng mga balita sa pang-araw-araw na pamumuhay ng mga Pilipino. Nagiging bukas at mulat tayo sa mga napapanahong pangyayari at sinisikap ng bawat isa na matutukan ang mga pangyayaring nagaganap sa ating lipunan at maging sa iba't ibang panig ng daigdig. Bagaman marami na ang nagbabasa ng mga balita sa internet ay patuloy pa rin ang pagtangkilik ng maraming Pilipino sa pahayagan dahil sa abot-kayang presyo nito. May dalawang uri ng pahayagan-ang Tabloid at ang Broadsheet. Sinasabing pahayagang pang masa ang tabloid dahil sa wikang Filipino ito nakasulat bagaman ang ilan dito ay Ingles ang midyum. Masyadong dinidiinan ang sex at karahasan kaya't tinagurian itong sensationalized journalism.

Komiks

Ang komiks ay isang grapikong midyum na ang mga salita at larawan ay ginagamit upang ihatid ang isang salaysay o kuwento. Ito ay ibinibilang ding isang makulay at popular na babasahin na ang layunin ay magbigay-aliw sa mga mambabasa, magturo ng iba't ibang kaalaman, at magsulong ng kulturang Pilipino.

Narito ang isang halimbawa ng komiks.

Darna - isang kathang-isip na superhero na lumalabas sa mga komiks mula sa Pilipinas. Nilikha ang karakter para sa *Pilipino Komiks* ng manunulat na si Mars Ravelo at tagaguhit na si Nestor Redondo noong 1950.

Magasin

Ang magasin ay isa ring uri ng babasahing popular na kinahuhumalingan ng mga Pilipino dahil sa aliw na hatid nito at mga impormasyong makukuha rito. Hindi mawawala ang Liwayway bilang isa sa mga naunang sumikat kung ang pag-uusapan ay ang paglaganap ng magasin sa Pilipinas. Nagpasukan ang iba't ibang magasin mula sa ibang bansa.

1. FHM (For Him Magazine) - Ang magasing ito ay tumatayo bilang

mapagkakatiwalaan at puno ng mga impormasyon na nagiging instrumento upang mapag-usapan ng kalalakihan ang maraming bagay tulad ng buhay, pag-ibig, at iba.

2. Cosmopolitan - Magasing pangkababaihan. Ang mga artikulo dito ay nagsisilbing gabay upang maliwanagan ang kababaihan tungkol sa mga pinakamainit na isyu sa kalusugan, kagandahan, kultura, at aliwan.

3. Good Housekeeping - Isang magasin para sa mga abalang ina. Ang mga artikulong nakasulat dito ay tumutulong sa kanila upang gawin ang kanilang mga responsibilidad at maging mabuting maybahay.

4. Yes! - Ang magasin tungkol sa balitang showbiz. Ang nilalaman nito ay palaging bago, puno ng mga nakaw-atensyon na larawan at malalaman na detalye tungkol sa mga pinakasikat na artista sa bansa.

5. Metro - Magasin tungkol sa fashion, mga pangyayari, shopping at mga isyu hinggil sa kagandahan ang nilalaman ng Metro.

6. Candy - Binibigyan ng pansin ang mga kagustuhan at suliranin ng kabataan. Ito ay gawa ng mga batang manunulat na mas nakauunawa sa sitwasyon ng mga mambabasa.

7. Men's Health - Magasin na nakatutulong sa kalalakihan tungkol sa mga isyu ng kalusugan. Mga pamamaraan sa pag-ehersisyo, pagbabawas ng timbang, mga pagsusuri sa pisikal at mental na kalusugan ang nilalaman nito, kung kaya ito ay naging paborito ng maraming kalalakihan.

8. T3 - Isang magasin para lamang sa mga gadget. Ipinakikita rito ang mga pinakahuling pagbabago sa teknolohiya at kagamitan nito. Ito rin ay may mga napapanahong balita at gabay tungkol sa pag-aalaga ng mga gadget.

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Sisimulan mo ang iyong pag-aaral sa pamamagitan ng pagtukoy sa susunod na mga larawan o logo nang hindi ka sumasanguni sa iba. Isulat ang sagot sa sagutang papel.





1. Sa kasalukuyang panahon, ano-ano ang mga termino o lingo na ginagamit sa mundo ng multimedia batay sa mga logo na nasa kahon?
2. Ibigay ang kahulugan ng mga termino o lingo na ginagamit sa mundo ng multimedia batay sa kahalagahan nito sa iyo bilang mag-aaral.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Batay sa impormasyong nabasa sa introduksyon, piliin ang tamang magasing aangkop sa sumusunod na sitwasyon.

1. Gusto mong subaybayan ang sikat at paborito mong artista. Anong tawag sa magasing ito? _____
2. Nais mong ayusin ang disenyo ng inyong bahay. Anong magasin ang dapat mong basahin? _____
3. May nais kang subukin na isang negosyo para sa iyong hanapbuhay. _____
4. Ibibili mo ng magandang cellphone ang iyong kapatid. Anong magasin ang titingnan mo? _____
5. Gusto mong maging sopistikada o pasyonista. Anong magasin ang bibilhin mo? _____

E


Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Punan ng angkop na titik ang patlang upang mabuo ang salitang angkop sa diwa ng talata.

Masasabing nagpatuloy ang tradisyonal na panitikan sa kabila ng modernisasyong dulot ng pag-unlad ng teknolohiya. Marahil, nagkaroon lamang ito ng bagong mukha. Kapansin-pansin sa kasalukuyan na ang kinawiwilihan ng kabataan na mga babasahin gaya ng k_m_k_, _ag_s_n at da_l_ng katha ay inuulit lamang ang paksa at tema sa mga akda sa tradisyonal na uri ng panitikan. Kung susuriin, naiiba lamang sa e_til_, p_ma_ar_an at kaalamang te_ni_al ang panitikang popular.

Ang p_k_a ng pangungusap/teksto ay bahagi kung saan ito ang nagpapakita kung ano ang tinatalakay ng binasang teksto. Tumutukoy naman ang _o_o sa damdaming maaaring madama mo sa babasahing iyong binasa na maaaring ito ay tumutuligsa sa nagaganap na korapsyon sa ating lipunan na masasabing galit o panunuligsa ang tono. Sa la_o_ naman, dito makikita ang nais na mangyari ng nagsasalita sa teksto. Ang paraan ng pagkakasulat ay maaaring patalata o pakuwento at sa pagkakabuo ng mga salita ay maaaring gumamit ang may - akda ng pormal o di-pormal na mga salita.

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Paghambingin ang dalawang paraan ng pagbibigay ng mensahe. Ilahad ang napansin mong pagkakatulad at pagkakaiba nila. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel

A	B
 <p>Save the Earth</p>	<p>Wala ka bang napapansin sa iyong kapaligiran?</p> <p>Kay dumi na ng hangin, pati na ang mga ilog natin</p> <p>Hindi na masama ang pag-unlad</p> <p>At malayo-layo na rin ang ating narating</p> <p>Ngunit masdan mo ang tubig sa dagat</p> <p>Dati'y kulay asul ngayon naging itim</p> <p>Ang dumi nating ikinalat sa hangin sa langit huwag na nating paabutin</p> <p>(Halaw mula sa awiting Kapaligiran ng Asin)</p>

A. Sundin ang talahanayan na ito upang mapaghambing ang dalawang paraan ng pagbibigay ng mensahe.

Pagsusuri	A	B
Paksa		
Layon		
Paraan ng Pagkakasulat		
Paraan ng pagbuo ng salita		

B. Matapos mong paghambingin ang dalawa, alin sa palagay mo ang mas epektibo at popular na paglalahad ng mensahe? Ipaliwanag ang iyong sagot.

Estratehiya sa Pangangalap ng mga Ideya Gamit ang mga Salita sa Impormal na Paraan ng Pakikipagkomunikasyon

I

Aralin

Ang araling ito ay may malaking bahagi sa iyong pagkatuto sa pag-aaral at pagtuklas ng mga kaalaman. Inaasahan kong sa pagtatapos ng aralin ay magagamit mo sa iba't-ibang sitwasyon ang mga salitang ginagamit sa impormal na komunikasyon (balbal, kolokyal, banyaga at magagamit ang iba't ibang estratehiya sa pangangalap ng mga ideya sa pagsulat ng balita, komentaryo, at iba pa.

Narito ang pagtalakay sa mga estratehiya sa pangangalap ng mga datos at mga salitang ginagamit sa impormal na komunikasyon.

Iba't ibang estratehiya sa pangangalap ng mga datos o Impormasyon sa Pagsulat

1. Obserbasyon. Ito ay ginagawa sa pamamagitan ng pagmamasid sa mga bagay bagay, tao o pangkat, at pangyayari.
2. Pakikipanayam o Interbyu. Ito ay tumutukoy sa harapang pagbabato ng tanong sa taong malaki ang karanasan at may awtoridad sa paksang hinahanapan ng impormasyon.
3. Pagtatanong o Questioning. Ito ay tumutukoy sa paglalatag ng tanong na kinapapalooban nang ayon sa antas nito gaya ng ano, kailan, saan, bakit, at sino.
4. Brainstorming. Ito ang malayang pakikipagtalakayan sa maliit na pangkat hinggil sa isang paksa.
5. Pagsasarbey. Ito ay tumutukoy sa pangangalap ng impormasyon hinggil sa isang paksa sa pamamagitan ng questionnaire o palatanungan.

Mga salitang ginagamit sa impormal na komunikasyon

1. Balbal – mga salitang tinatawag na Ingles na slang at mga salitang kanto/salitang kalye.
Halimbawa: erpat – tatay, lispu – pulis, tsekot – kotse
2. Kolokyal – mga salitang ginagamit sa pang-araw-araw na pakikipagtalastasan.
Halimbawa: ewan, nasan, pista
3. Banyaga – salitang mula sa ibang wika na walang salin sa wikang Filipino.

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Basahin ang maikling usapan sa *messenger*. Sagutin ang mga tanong pagkatapos.

Magandang araw, Juan, itatanong ko lamang ang dahilan ng iyong hindi pagpapasa ng module?

Hello po mam, sorry po kung hindi ako nakapagpapasa ayaw na po kasi akong pag-aralin ng **erpat** ko.

Maaari ko bang malaman kung saan ka nakatira? Nais ko sanang makausap ang iyong ama. Hindi rin siya sumasagot sa tawag at chat ko sa messenger .	Naku mam! 'wag na po, dehins po gumagamit si erpat ng cellphone
--	---

- A. Sagutin ang sumusunod na mga tanong mula sa usapang nabasa sa itaas.
1. Sino-sino ang dalawang nag-uusap sa itaas? _____
 2. Saan sila nag-uusap? _____
 3. Ano ang kanilang pinag-uusapan? _____
 4. Anong uri ng estratehiya sa pangangalap ng mga datos ang ginamit ng guro sa kanyang mag-aaral? Ipaliwanag ang iyong sagot.

B. Itala sa kahon ang mga salitang naka **bold** mula sa usapan sa itaas at tukuyin kung ang mga salitang ito ay *balbal*, *kolokyal*, o *banyaga*.

Salita	Uri ng salitang ginagamit sa impormal na komunikasyon
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Bilugan ang letrang tumutukoy sa estratehiya sa pangangalap ng mga datos o Impormasyon na ginamit sa pangyayaring nasa bawat bilang.

1. Nagbato ng mga katanungan ang mag-aaral sa isang doktor tungkol sa mga paksang may kinalaman sa propesyon nito. Gayundin, naglahad ng mga kasagutan ang doktor.

A. Interbyu	C. Obserbasyon
B. Brainstorming	D. Pagsasarbey
2. Namahagi ng mga papel si Anna ng mga set ng katanungan para sa mga taong kabahagi ng isang paksang kanyang bibigyang komentaryo.

A. Interbyu	C. Obserbasyon
B. Brainstorming	D. Pagsasarbey
3. Magsusulat si Juan ng isang balita tungkol sa pandemya. Bumuo siya ng mga tanong na nagsisimula sa ano, paano, bakit, saan, kailan, at sino. Anong uri ng estratehiya ang kanyang ginamit?

A. Brainstorming	C. Obserbasyon
B. Pagtatanong o Questioning	D. Interbyu

4. Pumunta ang magkakaibigang Jose, Flor, at Ina sa parke upang magmasid ng mga pangyayaring nabago matapos ang pandemya.
A. Brainstorming C. Obserbasyon
B. Interbyu D. Pagsasarbey
5. Nagsagawa ng isang pagpupulong si Anton upang pag-usapan ang kanilang gagawing pananaliksik para sa kanilang pagbabalita
A. Interbyu C. Obserbasyon
B. Brainstorming D. Pagsasarbey

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Punan ng pahayag ang blangkong bahagi ng usapan gamit ang mga salitang ginagamit sa impormal na pakikipagkomunikasyon.

Halimbawa: Estudyante 1: Tropa, tapos ka na ba sa pagsagot sa modyul?

Estudyante 2: Yup, kakatapos lang pards!

Estudyante 1: Paano na kaya ang mangyayari sa susunod na taon ng pag-aaral? Kakayanin pa ba natin?

Estudyante 2: _____.

Estudyante 1 : Ano nga palang gadget ang gamit mo at paano mo ito ginagamit sa klase?

Estudyante 2: _____.

Estudyante 1 : Ganun pala ang ginagawa mo, ang husay mo naman. Bigyan mo nga ako ng payo sa pag-aaral tropa.

Estudyante 2: _____.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Magtala ng mga katanungan na maaari mong gamitin sa pangangalap ng impormasyong ilalagay sa isang balita o komentaryo na may kinalaman sa pandemya. Pumili ng isang estratehiya bilang gabay sa iyong magiging talatanungan.

Estratehiya: _____

Mga katanungan:

1. _____?
2. _____?
3. _____?
4. _____?
5. _____?

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Sa paraang pasulat, bumuo ng isang maikling usapan (iskit) sa pakikipanayam o pag-iinterbyu na ginagamitan ng mga salitang ginagamit sa impormal na pakikipagkomunikasyon. Gawin ito sa isang buong papel.

Mga Salitang Ginagamit sa Radio Broadcasting

Aralin

I

Ang araling ito ay makatutulong sa iyo upang lubos mong maunawaan ang kahulugan ng mga salitang ginagamit sa Radio Broadcasting. Inaasahang sa pagtatapos ng araling ito ay makapagbibigay at mabibigyang kahulugan ang mga salitang ginagamit sa radio broadcasting. Basahin ang mga impormasyon tungkol dito.

Radio Broadcasting

Isang midyum ang radyo upang makapaghatid ng balita at mga impormasyon sa mga mamamayan. Ginagamit din ito sa pagpapalaganap ng mga babala at panawagan.

Mahalaga ang papel na ginagampanan ng mga tagapagbalita at komentarista sa radyo. Nakaiimpluwensya sila nang malaki at malawakan sa kabuuan ng lipunan, katulad na lamang ng panawagan nila sa pagliligtas sa kalikasan.

Iskrip ang taguri sa manuskrito ng isang audio-visual material na ginagamit sa broadcasting. Ito ay nakatitik na bersyon ng mga salitang dapat bigkasin o sabihin. Ginagamit ito sa produksyon ng programa. Ito ay naglalaman ng mga mensahe ng programang dapat ipabatid sa mga nakikinig. Napakahalaga nito sapagkat ito ang nagsisilbing gabay sa mga tagaganap, director, tagaayos ng musika (musical scorer), editor at mga technician.

Sa broadcasting, ang nilalaman ng komunikasyon na gagamitin sa midya tulad ng radyo ay ilalagay muna sa iskrip. Bilang iskrip, ito ay gagamit muna ng print medium. Mula sa pormang ito, ang iskrip ay gagawing pasalita at gagamitan ng mga tunog. Dahil dito, ang iskrip ay isang transisyon lamang sa pakikipagkomunikasyon sa pamamagitan ng radyo. Maririnig lamang ng mga tagapakinig sa pamamagitan ng radyo kung ano ang nakasulat sa iskrip.

Mga Salitang Ginagamit sa Radio Broadcasting

Acoustics - kalidad ng tunog sa isang lugar

Airwaves - midyum na dinadaan ng signal ng radyo o telebisyon na kilala ring spectrum

AM - nangangahulugang amplitude modulation; tumutukoy sa standard radio band

Amplifier - kakayahang baguhin ang lakas ng tunog

Analog - isang uri ng waveform signal na diretcho o tuwid

Announcer - ang taong naririnig sa radyo na may trabahong magbasa ng script o mga anunsyo

Backtiming - ito ang pagkalkula ng oras bago marinig ang boses sa isang kanta upang kapag dinugtungan ito ng kanta

Band - lawak ng naaabot ng pagbobroadcast clutter lubhang maraming bilang ng patalastas o iba pang elemento na hindi kasama sa mismong programa na sunod sunod na pinapatugtog

Feedback - isang nakaiiritang tunog na nililikha ng pagtatangkang palakasin ang ispiker sa paglalapit dito ng mikropono

FM - isang paraan ng paglalagay ng datos sa isang alternating current

Frequency - ang teknikal na kahulugan nito ay ang electromagnetic wave frequency

Interference - tunog na tila may naggigisa dahil sa pagbobroadcast ng dalawang estasyon ng radyo sa iisang band

Mixing - ito ang pagtitimpla at pagtiyak ng tamang balanse ng tunog

Open mic - isang mikroponong nakabukas sa partikular na oras

Playlist - opisyal na talaan ng mga kantang patutugtugin ng isang estasyon sa isang takdang araw o linggo

Queue - hanay ng mga patalastas na pinagsunodsunod

Ratings - tantiya ng dami ng tagapakinig sa isang programa ng ipinakikita sa anyo ng porsiyento ng mga taong isinarbey

Share - bilang ng taong nakinig sa isang istasyon sa takdang panahon

Sign-on - ang oras na ang estasyon ng radyo ay nagsisimula sa pagbobroadcast nito.

Simulcast - ang pagbobroadcast ng iisang programa sa dalawa o higit pang magkakaibang istasyon

Sound byte - kapisang boses ng isang tao na kinuha mula sa isang interbyu na isinasama sa isang balita

Streaming - ang paglilipat ng audio patungong digital data at pagsasalin nito sa internet

Transmitter - ang pinanggalingan o tagalikha ng signal sa isang transmission medium

Voiceover - isang teknik pamproduksiyon na pinagsasalita ang isang tao na maaaring live o inirekord

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Tingnan ang mga larawan. Anong ideya mo sa mga ito? Ano ang iyong paboritong istasyon sa radyo? Bakit mo ito nagustuhan?

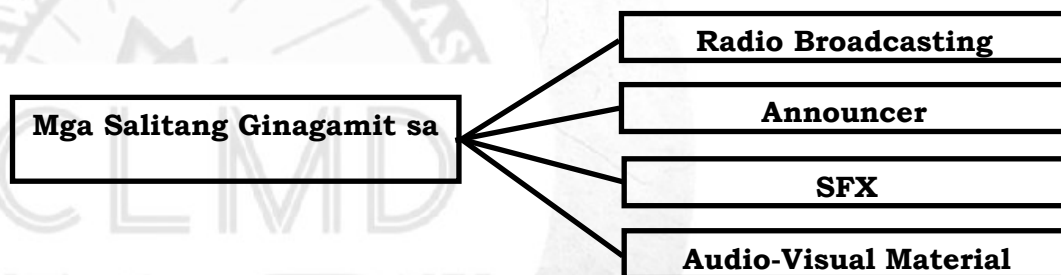


Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: (Optional na gawain sa mga maaaring makaaccess.)

Maaari mo ring pakinggan ang isang halimbawa nito o makinig ng alinmang programang panradyo. Pagkatapos, alamin at itala ang mga salitang ginamit sa pagsasagawa ng radio broadcasting. Tingnan mo sa link na ito na pinamagatang Tanikalang Lagot : <https://www.youtube.com/watch?v=IDORA6-7mzA>

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Makikita sa graphic organizer sa ibaba ang ilang mga salitang ginagamit sa radio broadcasting. Sumangguni sa diksyonaryo o internet upang makuha ang kahulugan ng mga ito. Isulat ang sagot sa iyong sagutan papel.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Ibigay ang kahulugan ng sumusunod na mga salitang ginagamit sa radio broadcasting.

1. queue
2. sign-on
3. AM
4. announcer
5. frequency

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Kilalanin ang tinutukoy na mga salitang ginagamit sa radio broadcasting sa pamamagitan ng kahulugang nakapaloob sa bawat bilang.

- _____ 1. Ito ay tantiya ng dami ng tagapakinig sa isang programa na ipinakikita sa anyo ng porsyento ng mga tagapakinig.
- _____ 2. Ito ay isang paraan ng paglalagay ng datos sa isang alternating current.
- _____ 3. Ito ay opisyal na talaan ng mga kantang patutugtugin ng isang istasyon sa isang takdang araw o lingo
- _____ 4. Ito isang nakaiiritang tunog na nililikha ng pagtatangkang palakasin ang ispiker sa paglalapit dito ng mikropono.
- _____ 5. Ito ang lawak ng naaabot ng pagbobroadcast.

Paksa, Layon, at Tono

Aralin

I

Inaasahan na pagkatapos ng araling ito ay makapagbibigay ka ng hinuha sa paksa, layon, at tono ng akdang babasahin.

Paksa- Ito ay tema ng isang akda; tungkol saan ang akdang nabasa.

Halimbawa: Pamilya, Edukasyon, Kasarian, Pulitika

Layon- Ito ay layunin o dahilan ng pagkakasaulat ng akda.

Halimbawa: manghikayat, magturo, magbigay-aral o manlibang

Tono- Ito ay saloobin ng may-akda sa kanyang tinalakay.

Halimbawa: masaya, malungkot, galit

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Basahin ang teksto sa ibaba. Isulat kung ano ang paksa, layon, at tono. Piliin lamang ang titik ng tamang sagot.

Pagpaplano ng Pamilya

Sa kasalukuyan ay pahirap nang pahirap ang buhay dahil sa mabilis na pagdami ng tao. Hindi lumalawak ang lupa sa daigdig kaya dumarami ang suliraning kinakaharap ng mga tao. Sinasabing ang Pilipinas ay pang labing-anim sa pagdami ng tao sa daigdig. Kung magpapatuloy ang ganitong kabilis na pagdami ng mga kababayan natin ay mahaharap tayo sa mabigat na krisis sa darating na panahon. Ang lunas sa problemang ito'y ang "Pagpaplano ng Pamilya". Hindi lamang malulunasan nito ang pandaigdig na suliranin sa pagdami ng tao kundi maging sa maginhawang kinabukasan ng mga anak. Kaya simulan na ang pagpaplano ng pamilya.

1. Ang paksa ng teksto ay tungkol sa _____.
 - A. paghirap ng buhay
 - B. pagdami ng tao
 - C. pagpaplano ng pamilya
 - D. pamilya
2. Layon ng teksto _____.
 - A. manghikayat
 - B. magbabala
 - C. mag-ulat
 - D. magturo
3. Ang tanong na nangingibabaw sa teksto ay _____.
 - A. pangamba
 - B. takot
 - C. ligalig
 - D. pag-asa

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Basahin ang talata sa ibaba. Sagutin ang mga tanong upang makabuo ng paghihinuha tungkol dito. Isulat ang titik ng sagot sa iyong sagutang papel.

COVID-19

Hindi lingid sa kaalaman ng lahat ang sakit na COVID-19. Ito ay isang bagong uri ng coronavirus na nakaaapekto sa iyong baga at mga daanan ng hininga. Ang mga coronavirus ang nagiging sanhi ng mga karamdamang gaya ng karaniwang sapon. Marami ang gumagaling subalit dumarami pa rin ang kaso ng mga namatay. Matinding pag-iingat ang kailangan upang makaiwas sa sakit. Ilan sa mga iminungkahi ng pamahalaan ay ang pananatili sa bahay lalo na ang mga matatanda na may edad 60 pataas at mga batang 15 pababa. Patuloy pa rin ang pagpapaalala na palagi ang maghuhugas ng kamay, pagsusuot ng face mask at face shield at ang pagdistansya ng isang metro kapag haharap sa iba't ibang tao. Hindi biro ang ganitong karamdaman kaya kailangan ng pakikiisa na pangalagaan ang sarili sapagkat hindi lamang nito malulunasan ang pandaigdig na suliranin sa pagdami ng nagkakasakit kundi sa maginhawang kinabukasan ng bawat mamamayan.

1. Ang paksa ng teksto ay tungkol sa _____.
A. COVID-19
B. Pandaigdig na suliranin
C. Pangangalaga sa sarili
D. Sakit
2. Ang layon ng teksto na _____.
A. magturo
B. manlibang
C. manghikayat
D. magsalaysay
3. Ang tonong nangingibabaw sa teksto ay _____.
A. pangamba
B. sigla
C. pag-asa
D. galit

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Basahin ang talata sa ibaba. Sagutin ang mga tanong upang makabuo ng paghihinuha tungkol dito. Bilugan ang titik ng tamang sagot.

Pangarap... Isang Paglalakbay

[https://www.google.com/search?](https://www.google.com/search?q=Pangarap...+Isang+Paglalakbay&ei=XFe0YbGzEcen2roPw8KLyA0&ved=0ahUKEwix0Y_QoNv0AhXHk1YBHUPhAtkQ4dUDCA4&uact=5&oq=Pangarap...+Isang+Paglalakbay&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EANKBAhBGABKBAhGGABQAFgAYN4IaABwAngAgAGaA4gBmgOSAQMOLTGYAQCgAQKgaAQHAAQE&sclient=gws-wiz&safe=active&ssui=on)

[q=Pangarap...+Isang+Paglalakbay&ei=XFe0YbGzEcen2roPw8KLyA0&ved=0ahUKEwix0Y_QoNv0AhXHk1YBHUPhAtkQ4dUDCA4&uact=5&oq=Pangarap...+Isang+Paglalakbay&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EANKBAhBGABKBAhGGABQAFgAYN4IaABwAngAgAGaA4gBmgOSAQMOLTGYAQCgAQKgaAQHAAQE&sclient=gws-wiz&safe=active&ssui=on](https://www.google.com/search?q=Pangarap...+Isang+Paglalakbay&ei=XFe0YbGzEcen2roPw8KLyA0&ved=0ahUKEwix0Y_QoNv0AhXHk1YBHUPhAtkQ4dUDCA4&uact=5&oq=Pangarap...+Isang+Paglalakbay&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EANKBAhBGABKBAhGGABQAFgAYN4IaABwAngAgAGaA4gBmgOSAQMOLTGYAQCgAQKgaAQHAAQE&sclient=gws-wiz&safe=active&ssui=on)

Ang pangarap ay simula ng lahat. Anumang bagay sa daigdig ay nagsimula sa pangarap lamang. Halimbawa ay ang isang makabuluhang makina o ang isang madamdaming awitin. Bunga ang mga ito ng pangarap ng isang imbentor at ng isang kompositor. Ang mga pangyayari man sa kasaysayan ay likha rin ng maraming pangarap, tulad ng marating ang buwan, makalipad sa himpapawid at ang pangarap ng isang karaniwang mamamayan na ang kanyang bayang tinubuan ay maging malaya sa pagkabusabos ng mga dayuhan. Ang pangangarap sa sandaling ito ay nagagawa mo ang lahat, mapagtatagumpayan ang anumang balakid at ikaw ang idolong hinahangaan ng lahat.

1. Ang paksa ng teksto ay tungkol sa _____.
A. pangarap B. paglalakbay C. kasaysayan D. idolo
2. Ang tonong nangingibabaw sa teksto ay _____.
A. lungkot B. sigla C. pag-asa D. pagkabigo
3. Ang layon ng tekstong binasa ay _____.
A. magbigay ng impormasyon
B. manuligsa
C. manghikayat
D. magbigay-babala)

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Basahin ang akdang “Sa Gitna ng Dilim”. Punan ng angkop na datos ang talahanayan sa ibaba. (Maaaring mabasa ang kabuuan ng akda sa <https://www.facebook.com/yajracoloma/posts/sa-gitna-ng-dilimnimil-adoniskasalukuyan-akong-nasa-high-school-nang-una-kong-m/699197486759197/>)

“Sa Gitna ng Dilim”
ni Mil Adonis

Gusto kong sumilip sa lente ng kamera, baka sakali, makita ko ang mga bagay na hindi nakikita ng iba. Baka sakali, ang lipunang aking ginagalawan ay higit kong makilala. Nais kong humawak ng panulat, baka sakali, sa mga letrang maiguguhit ko sa papel at mga kuwentong aking isusulat ay higit na mauunawaan at makikilala ng mga tao ang kanilang mga sarili gayun din ang mga tao sa kanilang paligid.

Gusto ko, dumami ang katulad ni Myra, na sa gitna ng kahirapan, sa gitna ng walang kasiguraduhang buhay at sa gitna ng kadiliman ng paligid ay pilit niyang nilampasan ang lahat at naging isang ganap na tanglaw at liwanag.

Paksa	Tono	Layon

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5: Basahin ang akdang “**Online Learning sa New Normal ng Edukasyon**”. Punan ng angkop na datos ang talahanayan sa susunod na pahina. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

Online Learning sa New Normal ng Edukasyon

Magi Gunigundo (People’s Tonight)

Grabe ang epekto ng COVID-19 pandemic sa larangan ng edukasyon sa buong mundo at ang anyo ng bagong normal sa edukasyon ay malayong malayo sa dating normal. Sa ayaw man o sa gusto ng mga guro, magulang, estudyante at mga opisyaes ng Kagawaran ng Edukasyon, CHED at TESDA, mas dadalas at magiging pangunahing pamamaraan sa paghahatid ng karunungan ang “online learning” na dati’y madalang gamitin.

Hindi na uubra ang dating normal na tanging sa silid paaralan lang maghaharap ang guro at mga estudyante upang maganap ang edukasyon. Ang online learning ay gumagamit ng teknolohiya na mag-uugnay at maghaharap sa dalawa sa pagsasalin ng karunungan at kasanayan, at sa tagisan at palitan ng kuro-kuro.

May distance o remote learning kung saan mananatili sa bahay ang mga estudyante upang aralin ang mga learning modules na ipapadala sa kanila ng titser gamit ang teknolohiya tulad ng email, viber, telegram, at FB PM. Maaari din bahay bahayin ng guro ang paghahatid ng mga modules na ito. Maaari din gumamit ng TV at Radio learning broadcasts upang maihatid ang aralin sa mga bata. Sa Inglatera, mga sikat na atleta at artista ang kanilang isinama dito para mahikayat ang estudyante na manood at makinig sa mga learning broadcasts. Pagkaraan nito, maaaring mag video conference o virtual meeting o di kaya bibisita ang guro sa bahay ng estudyante para magkaroon ng “one-on-one” sa estudyante.

May “blended learning” o pinaghalong online at distance learning. Mayroon din “flipped classroom”, isang uri ng blended learning kung saan manonood ang mga estudyante sa online lecture, magbabasa ng mga itinakdang aralin, may video chat ang mga magkaklase upang talakayin ang aralin o magtulong-tulong sa pagsasaliksik sa internet ng mga materyales na kailangan upang lalong luminaw, lumawak at lumalim ang kanilang pagkaunawa sa mga konsepto na tinatalakay ng titser.

Mayroon dalawang puna ang mga nangangamba na hindi magtatagumpay ang online learning sa Pilipinas: una, mabagal ang internet sa Pilipinas, at pangalawa, maiiwanan ang mga mahihirap sa bagong normal sa edukasyon.

Ayon kay Antonio Contreras (Manila Times, Mayo 7,2020), noong 2017, 80% ng mga Pilipino na ang edad ay 18-24 ay nakakapag-online. Sinabi ni Contreras na malaking hamon paano mabubuksan ang isipan ng age group na ito na ang internet ay tagapaghatid din ng edukasyon at hindi lamang ito kasangkapan ng libangan, aliwan, at pakikipag ugnayan sa mga FB friends at mga followers nila. Minungkahi niya na pagsamahin ang edukasyon at libangan sa pagdisenyo ng mga programa sa online at offline learning sapagkat “learning should be fun”.

Sabi ni Alfred Mercier, dapat maging masayang karanasan ang pag-aaral upang hindi makalimutan ng mag-aaral ang kanyang natutuhan. Kung susundin ng DepEd, CHED at TESDA ang mungkahi ni Contreras, hindi mababagot ang mga batang mag-online para mag-aral. Ang bagong normal sa edukasyon ay dapat maging isang masayang karanasan ng bata at titser.

Paksa	Tono	Layon

Mga Koseptong may Kaugnayang Lohikal

Aralin

I

Matapos mong mapag-aralan ang aralín na ito, ikaw ay inaasahang: (1) makapagpapahayag sa lohikal na paraan ang mga pananaw at katuwiran (2) makagagamit nang wasto ang mga ekspresyong hudyat ng kaugnayang lohikal (dahilan-bunga, paraan-resulta). Ito ay naglalayon na paunlarin ang kaalaman sa pagpapahayag ng katuwiran sa lohikal na pamamaraan gayundin ang tamang paggamit ng mga hudyat na angkop para dito upang higit na maging malinaw ang pahayag.

Gamit ang mga salita o ekspresiyong nagpapakita ng mga ugnayang lohikal, sabihin/ isulat sa kahon ang mga kaisipang isinasaad ng larawan.



Pagkatapos mong makita ang larawan sa itaas, sagutin mo ang sumusunod na tanong.

1. Ano- ano ang ipinakikita ng larawan?
2. Paano tinalakay ang kanilang paksa?
3. Nagsilbing daan ba ang larawan upang maimulat ka sa katotohanan ng mga kaganapan sa iyong lipunan?

MGA KONSEPTONG MAY KAUGNAYANG LOHIKAL

Mga konseptong higit na nagiging makahulugan kapag pinag-uugnay o pinagsasama. Halimbawa nito ay ang sumusunod:

1. Dahilan at Bunga/Resulta- Naghahayag ito ng sanhi o dahilan ng isang pangyayari. Nagsasabi naman ng bunga o kinalabasan ang resulta nito
Halimbawa: Nag-aaral siyang mabuti kaya naman natuto siya ng husto.
2. Paraan at Layunin- Ipinakikita ng ugnayang ito kung paano nakakamit ang isang layunin sa tulong ng isang paraan.
Halimbawa: Upang/para matuto nang husto, nag-aaral siyang mabuti.
3. Paraan at Resulta -Nagpapakita ang ugnayang ito kung paano nakukuha ang resulta.

Halimbawa: Sa matiyagang pag-aaral, nakatapos siya ng kanyang kurso.

4. Kondisyon at Bunga o kinalabasan- Maihahayag ang ugnayang ito sa dalawang paraan:

a. Tumbalik o salungat sa katotohanan ang kondisyon

Halimbawa: Kung nag-aral ka nang mabuti, sana'y natuto ka nang husto.

b. haypotetikal ang kondisyon tulad nito

Halimbawa: Kapag nag-aral kang mabuti matuto ka nang husto



Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Suriin ang sumusunod na mga pangungusap. Piliin ang wastong pang- ugnay upang mabuo ang konsepto ng pananaw sa bawat bilang.

1. Talagang parami nang parami ang kaso ng COVID-19, _____ na magtatag ang pandemyang ito.

A. kaya B. marami C. tila D. walang duda

2. Maingatan mo ang iyong sarili mula sa COVID-19 _____ iiwas ka sa matataong lugar.

A. bunga B. kasi C. kung D. sapagkat

3. Mapipigilan ang pagkalat ng mga virus at mikrobyo sa iyong paligid _____ pagtatakip ng iyong bibig kapag uubo o babahing.

A. kaya B. kung C. sa D. sakali

4. Sundin ang mga simpleng hakbang na itinalaga ng World Health Organization _____ maiwasan natin ang COVID-19.

A. bunga B. kapag C. kaya D. upang

5. Manatili sa bahay _____ ikaw ay may nararamdamang sakit kahit na sinat at ubo lamang ito.

A. palibhasa B. sa C. sakaling D.tila

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Piliin sa Hanay B ang ugnayang lohikal na mayroon sa mga pangungusap na nasa Hanay A. Isulat ang titik ng tamang sagot.

Hanay A	Hanay B
1. Ang maaga niyang pag-aasawa ay bunga ng kahirapan.	A. Kondisyon at Resulta
2. Talagang hindi hadlang ang kahirapan sa buhay at walang dudang napatunayan ko ito.	B. Pag-aalinlangan at Pag-aatubili
3. Nagsikap siya nang husto sa pag-aaral para makatulong sa magulang.	C. Paraan at Layunin
4. Hindi magiging ganyan ang iyong buhay kung nakinig ka sana sa iyong magulang.	D. Paraan at Resulta
5. Tila mahirap ang sinasabi mo kaya baka hindi ko magawa ang bagay na iyan.	E. Pagtitiyak at Pagpapasidhi
	F. Sanhi at Bunga

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Sumulat ng mga pangungusap na nagpapahayag ng mga konseptong may kaugnayang lohikal na dahilan at bunga/ resulta, paraan at layunin, paraan at resulta, kondisyon at bunga o kinalabasan. Ang paksa ng mga pangungusap ay may kaugnayan sa hindi pagsusuot ng face mask at face shield sa mga pampublikong lugar dito sa Pilipinas.

Pamantayan sa Pagmamarka	
Nilalaman	5
Pagkakabuo ng pangungusap	3
Wastong gamit ng wika at gramatika	2
Kabuoan	10

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Subukin mong dugtungan ang kasunod na mga pahayag upang mabuo ng kaisipang inilalahad nito.

1. Dadalhin ang pagpag sa karinderya para _____.
2. Dahil _____ kaya binubura sa isipan ang pinanggagalingan ng pagkain.
3. Nililinis nilang mabuti ang pagpag nang sa ganoo'y _____.
4. Dahil sa inspirasyong idinulot sa aking puso ng dokumentaryong ito _____.
5. Tangan-tangan ang pangarap at paniniwalang ibinigay sa akin ng dokumentaryong “Gamugamo sa Dilim”, _____.

Maga Salita/Pahayag na Ginagamit sa Pagbibigay ng Sariling Pananaw

Aralin

I

Sa araling ito ay lilinangin ang iyong kakayahan sa pagpapahayag at pagsasalita na ginagamitan ng sariling pananaw. Kaya naman ikaw ay inaasahang makapaglalahad ng sariling saloobin tungkol sa interes at pananaw ng nagsasalita.

Ang radyo ay itinuturing na “go anywhere medium” ng pamamahayag sapagkat ito ay naririnig ng mga tao kahit habang sila ay naglalakad, nagbibiyahe, nagmamaneho, nagtatrabaho, o namimili. Anong huling balita sa radyo ang iyong napakinggan at ano naman ang huling balitang napanood mo rin sa telebisyon? Ano ang kaugnayan ng mga balitang itong iyong napakinggan sa isa’t isa? Isulat ang iyong opinyon tungkol dito.

Balitang Napakinggan	Balitang Napanood

Sa aking opinyon ang mga balitang ito ay _____

 _____.

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Basahin at unawain ang sumusunod na impormasyon.

Ekspresyon sa Pagpapahayag ng Konsepto o Pananaw

Sa pagbibigay ng konsepto o pananaw ay maaaring banggitin o magpahayag batay sa sariling damdamin, paniniwala, ideya, kaisipan o karanasan maging ng ibang tao. Ang ganitong pahayag ay makikilala sa paraan ng pagkakalahad ng nagsasalita o nagsusulat. Ilan sa mga ekspresyong ginagamit sa paghahayag ng pananaw ay ang:

- Alinsunod sa ... naniniwala ako na ...
- Anupa’t ang pananaw ko sa bagay na iyan ay ...
- Ayon sa ...
- Batay sa ...
- Kung ako ang tatanungin, nakikita kong ...
- Lubos ang aking paniniwala sa ...
- Palibhasa’y naranasan ko kaya masasabi kong ...
- Para sa akin ...
- Sa bagay na iyan masasabi kong ...
- Sa ganang akin ...
- Sang-ayon sa ...

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Subukin mong sumulat ng pangungusap gamit ang mga ekspresyong nagpapahayag ng konsepto ng pananaw.

Halimbawa: Batay sa World Health Organization (WHO) patuloy na tumataas ang bilang ng mga nagkakasakit ng COVID 19.

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Batay sa mga pahayag sa ibaba ilahad ang iyong sariling pagkiling o pagiging bayas tungkol sa interes at pananaw ng nagsasalita.

Pagkiling o pagbayas sa Kompirmasyon- ay kagawian ng tao na pumabor o pumili ng impormasyon na kumukumpirma o nagpapatunay ng kanilang pananaw o paniniwala.

1. Binigyang-pansin sa pelikula ang makabagong responsibilidad ng babae at lalaki sa kasalukuyan kung saan tanggap na ang babae ang nagtatrabaho at ang tatay ang naiwan sa bahay.
2. Mahalagang matutong magrebyu ng pelikula ang mga manonood dahil malaki ang impluwensya nito sa buhay ng tao.
3. Ang magandang pelikula ay nakapupukaw ng interes ng mga manonood.
4. Sa pagsusuri, kailangang panoorin ang pelikula simula umpisa hanggang wakas upang maisakatuwiran lahat ng mga aspekto nito.
5. Ang pananalita o diyalogo ng mga karakter sa pelikula ay dapat na maging angkop sa target na manonood.

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Ipahayag ang iyong sariling konsepto at pananaw tungkol sa mga paksang/ekspresyong nakatala sa bawat bilang.

1. Gamit ang ekspresyong alinsunod sa ... ay ipahayag ang iyong pananaw hinggil sa turo ng iyong magulang.
2. Sabihin ang pananaw ng iyong idolo sa kanyang buhay na nais mong tularan gamit ang ekspresyong ayon kay/sa ...
3. Sa pamamagitan ng ekspresyong batay sa ... ay ipahayag ang pananaw ng paborito mong awtor tungkol sa isang aklat na kanyang ginawa.

Pagsulat ng isang Suring-Pelikula Gamit ang Kahusayang Gramatikal

Aralin

I

Sa araling ito ay matututuhan mo ang pagsusuri sa isang pelikulang napanood sa pamamagitan ng paggamit ng tama at angkop na gramatika. Mahalaga na sa pagsulat ay naiisaalang-alang ang kaangkupan ng gramatika upang higit na maging maayos ang daloy ng komunikasyon.

Sa pagtatapos ng aralin, ikaw ay inaasahang makagagamit ng kahusayang gramatikal (may tamang bantas, baybay at magkaugnay na pangungusap/talata sa pagsulat ng isang suring-pelikula).

Bukod sa panonood ng telebisyon, isang libangan ding matatawag ang panonood ng pelikula. Ang ganitong uri ng panoorin ay unang pinalalabas o mas madalas na pinanonood sa mga sinehan. Marahil ay marami ka nang pelikulang napanood. Ibahagi mo ang iyong karanasan o interes tungkol dito sa pamamagitan ng pagpuno sa graphic organizer.

Pinakapaborito kong pelikula
Ilang impormasyon tungkol sa pinakapaborito kong pelikula
Dahilan kung bakit ko ito paborito

Basahin at unawain ang sumusunod na impormasyon.

Ang pagrerebyu o pagsusuri ng pelikula ay isang paraan ng pagpapahalaga sa sining ng pelikula kung saan ang manunuri ay maingat na nagtitimbang at nagpapasya sa katangian nito. Ang pagsusuri ay tumutukoy hindi lamang sa kahinaan at kakulangan kundi gayundin sa mabubuting bagay na dapat isaalang-alang sa pagpapaganda ng pelikula.

Wastong mga hakbang sa pagbubuo ng suring-pelikula

Sa pagbuo ng talataan, may mga bahagi o hakbanging sinusunod upang maging mabisa ang kabuoan nito. Maaaring sundin ang anumang istilong nais subalit sa pagkakataong ito, mahalagang isaalang-alang ang pagkakasunod-sunod ng mga talata upang magkaroon ng isang padron. Narito ang sumusunod na hakbangin:

1. Isulat ang pamagat ng pelikulang susuriin.
2. Simulan ang talata sa paglalahad ng paksa at buod ng pelikula. Isulat sa rebyu ang sa tingin mong pinakamahalagang eksena
3. Sa ikalawang talata isusulat ang mga papuri/puna sa tauhang nagsiganap. Magkomento kung naging epektibo ba ang karakter ng aktor/artista sa pelikula.
4. Sa ikatlong talata, ilalahad ang puna tungkol sa direksyon/direktor ng nasabing pelikula.
5. Sa ikaapat na talata naman ang sinematograpiya at musika. Mga eksenang tumatak sa isip dahil sa mahusay na paggamit ng kamera, ilaw at lokasyon.
6. Sa ikalimang talata isusulat ang kaugnayan ng pelikula sa kasalukuyan at aral na mapupulot mula rito.

Sa pagsulat ng suring-pelikula, mahalaga na gumamit ng kahusayang gramatikal upang maging mabisa at katanggap-tanggap ang pagsusuring ginawa.

Pagtukoy at paggamit ng Kaalamang Gramatikal

Wastong gamit	Panuntunan	Halimbawa
Pag-uulit ng panlapi sa salita “nang”	Inuulit ang unang pantig ng salitang-ugat at hindi ang panlapi Ginagamit sa mga pagkakataong:	linaw- paglilinaw linis- paglilinis
“ng”	a. may katumbas sa Ingles “when” o kalian. b. may pag-uulit ang pandiwa c. ginagamit bilang pang-abay	a. Nang magkaroon ng lockdown, nanatili sa loob ng bahay ang mga tao. b. Maghugas nang maghugas ng kamay.
	Ginagamit bilang: a. pang-ukol b. kung ang sinusundang salita ay pangngalan, pang-uri, at pandiwa Ginagamit kung ang sinusundang salita ay nagtatapos sa katinig	a. Kumuha ng ayuda ang nanay. b. Ubod ng ganda ang Boracay.
daw, din	Ginagamit kung ang sinusundang salita ay nagtatapos sa patinig o malapatinig na “w” at “y”	a. Makinig daw kayo sa sinasabi ng pangulo. b. Matatapos din ang lahat ng pagsubok
raw, rin		a. Maganda raw ang panukala ng pamahalaan. b. Tayo rin ay dapat na magkaisa.

Wastong Gamit ng mga Bantas

1. Tuldok (.) - Ginagamit na pananda:

- Sa katapusan ng pangungusap na paturol o pasalaysay at pautos.
- Sa pangalan at salitang dinaglat
- Sa mga titik o tambilang na ginagawang pamilang sa bawat hati ng isang balangkas, talaan. Halimbawa:
 - Igalang natin ang Pambansang Awit. Makiisa sa pagsugpo sa pandemya.
 - Si Gng. Jose ay isang guro.

2. Pananong (?) - Ginagamit sa pangungusap na patanong

Halimbawa: Ano ang pangalan mo?

Sasama ka ba?

May bakuna na ba laban sa COVID-19?

3. Padamdang (!) - Ginagamit sa hulihan ng isang kataga, parirala o pangungusap na nagsasaad ng matindi o masidhing damdamin
Halimbawa: Mabuhay ang Pangulo!
Aray! Naapakan mo ang paa ko
4. Kuwit (,) - Ginagamit sa paghihiwalay ng isang sinipi
a. Sa paghihiwalay ng magkakasunod na salita at lipon ng mga salitang magkakauri.
Halimbawa:
a. Kumain ka ng itlog, gulay, prutas at bungang-kahoy.
b. Pagkatapos ng OO at HINDI.
Halimbawa:
Oo, uuwi ako ngayon sa probinsiya.
HINDI, ayaw niyang sumama.
c. Sa hulihan ng bilang sa petsa, o sa pagitan ng kalye at purok at ng bayan at lalawigan sa pamuhatan ng isang liham.
Nobyembre 14, 2008
Project 8, Quezon City
5. Kudlit (') - Ginagamit na panghalili sa isang titik na kina- kaltas:
Halimbawa:
Ako'y (Ako ay) mamamayang Pilipino at may tungkuling mahalín at pangalagaan ang aking bayan.
Siya't (Siya at) ako ay nakikiisa sa alituntunin ng pamahalaan.
6. Gitling (-) - Ginagamit sa loob ng salita sa sumusunod na pagkakataon:
a. Sa pag-ulit ng salitang-ugat o mahigit sa isang pantig ng salitang-ugat.
b. Kung ang unlapi ay nagtatapos sa katinig at ang salitang nilalapián ay nagsisimula sa patinig na kapag hindi ginitlingan ay magkakaroon ng ibang kahulugan
c. Kapag may katagang kinaltas sa pagitan ng dalawang salitang pinagsama. (Kung sa pagsasama ng dalawang salita ay magbago ang kahulugan, hindi na gagamitan ng gitling)
d. Kapag may unlapi ang tanging ngalan ng tao, lugar, brand o tatak ng isang bagay o kagamitan, sagisag o simbolo.
e. Kapag ang panlaping ika- ay iniunlapi sa numero o pamilang.
Halimbawa:
a. araw-araw, isa-isa, dala-dalawa, sari-sarili, kabi-kabila
b. mag-alis (magalis), nag-isa (nagisa), nag-ulat (nagulat), mang-uto (manguto), pag-alis (pagalis)
c. pamatay ng insekto (pamatay-insekto)
d. humigit at kumulang (humigit-kumulang) dalagang taga- bukid (dalagang-bukid) dalagambukid (isda), Bahaghari
e. maka-Diyos maka-Pilipino pa- Baguio taga-Luzon (Ang tanging ngalan ay walang pagbabago sa ispelang)
f. ika-10 ng umaga ika-20 pahina ika-3 revisyon ika-9 na buwan.

7. Panipi (""") - Inilalagay sa unahan at dulo ng isang salita
- Ginagamit upang ipakita ang buong sinasabi ng isang nagsasalita o ang tuwirang sipi.
 - Ginagamit upang diinan ang pamagat ng isang pahayagan, magasin, aklat at iba't ibang mga akda.
 - Ginagamit sa pagkulong ng mga salitang banyaga.
- Halimbawa:
- "Hindi kinukupkop ang kriminal, pinarurusahan," sabi ng Pangulo.
 - Nagbukas na muli ang "Manila Times". Isang lingguhang babasahin ang "Liwayway".
 - Ang binasa niyang aklat ay hinggil sa bagong "Computer Programming".

D

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Isulat ang TAMA kung wasto ang gamit ng bantas at MALI kung mali ang bantas na ginamit sa salita o pahayag.

- _____ 1. Mahal kong Josie--- (batang panimula ng liham)
- _____ 2. Ailene Baisa-Julian (pangalan ng nanay)
- _____ 3. Ika-27 ng Mayo, 1973 (petsa ng kaarawan)
- _____ 4. Mateo 25;21 (Bersikulo sa Bibliya)
- _____ 5. maka: Diyos
- _____ 6. araw-arawin
- _____ 7. isda, karne, manok, at gulay
- _____ 8. trabaho't Negosyo
- _____ 9. Ika, 7 ng umaga
- _____ 10. mag! usap

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Isulat ang buod ng pelikulang napanood at suriin ito. Sa pagbuo ng mga talata gumamit ng kahusayang gramatikal (may tamang bantas, baybay at magkakaugnay na pangungusap/talata).

Pamantayan sa Pagmamarka	
Nasunod ang mga hakbang sa pagsulat ng isang suring-pelikula	4
Gumamit ng kahusayang gramatikal	4
May orihinalidad at malikhain	2
Kabuoan	10



Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Sagutin ang sumusunod na tanong na nasa ibaba.

1. Ano-ano ang mga dapat isaalang-alang sa pagsulat ng isang suring-pelikula?

2. Ibigay ang kahalagahan ng paggamit ng kahusayang gramatikal sa pagsulat.

3. Bilang mag-aaral, paano makatutulong ang mga kaalaman na ito sa iyong paglinang ng kakayahan sa pagsulat?

Pagbuo ng Social Awareness Campaign Gamit ang Multimedia

I

Aralin

Napagtagumpayan mong tapusin ang unang pitong aralin at ngayon ay nasa huling linggo ka na ng pagtalakay para sa ikatlong markahan.

Sa araling ito ikaw ay inaasahang makapagsusuri ng mga hakbang sa pagbuo ng isang kampanyang panlipunan ayon sa binasang mga impormasyon at makapag-sulat ng isang malinaw na social awareness campaign tungkol sa isang paksa na maisasagawa sa tulong ng multimedia.

Suriing mabuti ang mga larawang nasa ibaba, pagkatapos ay magbigay ng reaksiyon hinggil sa mga ito



Mga Tanong:

1. Ibigay ang iyong reaksiyon at pagsasalarawan sa mga larawang nasa taas.
2. Anong isyung panlipunan ang pinalulutang ng mga ito?
3. Bilang isang mag-aaral, ano ang maibabahagi mo upang makatulong sa mga isyung panlipunan na lumalaganap sa ating bansa?

D

Basahin at unawain ang sumusunod na impormasyon.

Ano ba ang Isyung Panlipunan?

Ang isyung panlipunan ay mga mahahalagang pangyayari o kaganapan sa loob ng bansa na may malawakang epekto sa iba't ibang sektor ng lipunan na kinabibilangan ng PAMILYA, SIMBAHAN, PAMAHALAAN, PAARALAN AT EKONOMIYA.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Batay sa pagpapakahulugan sa itaas, magbigay ng mga isyung panlipunan mayroon sa Pilipinas.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Sa kasalukuyan, malaki ang ginagampanang papel ng Mass Media sa buhay ng tao. Ang iba't-ibang midyum na ito tulad ng Broadcast Media na Radyo at Telebisyon. Ang Print Media na binubuo ng Pahayagan, Komiks, Magasin at kontemporaryong Dagli, mga popular na panitikan tulad ng patalastas, awit, islogan, rap gayundin ang mga pelikula at radio technology ay nagsisilbing mekanismo sa pagbabago ng kulturang Pilipino. Sapagkat may kakayahan itong baguhin ang paniniwala, pag-iisip, pagpapahalaga ng mga tao sa mabilis na paraan. Kaya naman sa kasalukuyang panahon ang lahat ng ito ay nagagamit na instrumento sa kampanya tungo sa Kamalayang Panlipunan o Social Awareness Campaign.

Mga Hakbang sa Pagbuo ng Social Awareness Campaign o Kamalayang Panlipunan

1. Pumili ng isang napapanahong isyung nais mong gawan ng isang social awareness campaign.
2. Tukuyin kung sino ang grupo o pangkat ng mga tao na nais mong makabasa, makarinig, makakita o makanood ng kampanyang iyong gagawin.
3. Magsaliksik ng mahalagang datos o impormasyon hinggil sa isyu o paksang iyong nais bigyang-pansin upang magkaroon ng sapat at malawak na kaalaman hinggil dito.
4. Alamin kung anong paraan ang iyong gagamitin sa pagsasagawa ng iyong kampanya.
5. Magsagawa ng mahusay na pagpapalano sa pagbuo ng balangkas ng isasagawang campaign material.

Sa pagbuo ng Social Awareness Campaign mahalaga rin ang iskrip.

Hakbang sa pagbuo ng iskrip sa kamalayang panlipunan

1. Tandaan na ang iyong bubuoing iskrip ay kailangang maging makatotohanan upang higit itong maging kapani-paniwala. Ang makatotohanang iskrip ay madalas na tinatangkilik at kinakanigan ng maraming manonood at takapakinig
2. Magbigay ng mga konkreto o tiyak na halimbawa- Ito ay makapupukaw o makahihimok ng taong makakikita, makababasa o makaririnig nito.
3. Maging Malikhain sa pagbuo
4. Maging tiyak sa puntong nais diinan sa isasagawang diyalogo. Iwasan ang maging maligoy-ligoy sa pananalita para madaling matumbok ng mga tagapakinig at tagabasa ang ideya o impormasyon na gustong bitawan ng social awareness campaign
5. Maging tiyak kung sino ang partikular na tao o grupo ng taong iyong pinatutungkulan ng pagsulat ng diyalogo
6. Gawing magkakaugnay ang bawat diyalogo o eksena. Upang higit na maging mabisa ang iskrip. Ang isang uri ng awtput na walang pagkakaugnay-ugnay ay magiging malabo sa tagapakinig at mambabasa

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: Batay sa mga hakbang na nasa itaas, bumuo ng isang kampanya hinggil sa napapanahong isyu hindi lamang sa Pilipinas maging sa buong bansa. Pumili lamang ng isang isyung panlipunan na gagawan ng kampanya. Gumamit ng mga napapanahong paraan tulad ng social media upang ito ay maisakatuparan.

E

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: Bumuo ng isang kampanya hinggil sa paksang ito "Dagok ng Pandemya sa mga Manggagawa" gamit ang social media.

Pamantayan sa Pagmamarka	Iskor
Nilalaman	5
Wastong gamit ng wika at gramatika	3
Hikayat	2
Kabuoan	10

A

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: Pangatuwiran ang sumusunod na katanungan.

1. Kung ikaw ay mabibigyan ng pagkakataon na maging lider sa kampanya hinggil sa mga isyung panlipunan, ano ang iyong magiging mga hakbang upang maisakatuparan ang iyong adhikain?
2. Mahalaga ba na may kaalaman ang bawat isang mamamayan tungkol sa mga isyu sa ating paligid? Bakit? Ipaliwanag.



Susi sa Pagwawasto

Week 1				
Gawain 1 1. Chrome 2. Messenger 3. Facebook 4. Youtube 5. Tiktok 6. Instagram 7. Zoom 8. Wifi 9. Twitter 10. Google	Gawain 2 Nakabatay sa sagot ng mag- aaral	Gawain 3 1. komiks 2. magasin 3. dagli 4. estilo 5. pamamaraan 6. teknikal 7. paksa 8. tono 9. layon	Gawain 4 Nakabatay sa sagot ng mag- aaral	
Week 2				
Gawain 1 Nakabatay sa sagot ng mag-aaral	Gawain 2 1. A 2. D 3. B 4. C 5. B	Gawain 3 Nakabatay sa sagot ng mag-aaral	Gawain 4 Nakabatay sa sagot ng mag-aaral	Gawain 5 Nakabatay sa sagot ng mag-aaral
Week 3				
Gawain 1 Nakabatay sa sagot ng mag-aaral	Gawain 2 Nakabatay sa sagot ng mag-aaral	Gawain 3 Nakabatay sa sagot ng mag-aaral	Gawain 4 Nakabatay sa sagot ng mag-aaral	Gawain 5 1. Share 2. PM 3. AM 4. Feedback 5. Band

Week 4			
<p>Nakabatay sa sagot ng mag- aara</p> <p>Gawain 4</p>	<p>1. A 2. C 3. A</p> <p>Gawain 3</p>	<p>1. A 2. D 3. A</p> <p>Gawain 2</p>	<p>1. C 2. A 3. A</p> <p>Gawain 1</p>
<p>Gawain 5</p> <p>Nakabatay sa sagot ng mag- aara</p>			
Week 5			
<p>Nakabatay sa sagot ng mag- aara</p> <p>Gawain 4</p>	<p>Nakabatay sa sagot ng mag- aara</p> <p>Gawain 3</p>	<p>1. D 2. E 3. C 4. A 5. B</p> <p>Gawain 2</p>	<p>1. D 2. C 3. C 4. D 5. C</p> <p>Gawain 1</p>
Week 6			
<p>Nakabatay sa sagot ng mag- aara</p> <p>Gawain 4</p>	<p>Nakabatay sa sagot ng mag- aara</p> <p>Gawain 3</p>	<p>Nakabatay sa sagot ng mag- aara</p> <p>Gawain 2</p>	
Week 7			
<p>Nakabatay sa sagot ng mag- aara</p> <p>Gawain 3</p>	<p>Nakabatay sa sagot ng mag- aara</p> <p>Gawain 2</p>	<p>1. Tama 2. Tama 3. Tama 4. Mali 5. Mali 6. Tama 7. Tama 8. Tama 9. Mali 10. Mali</p> <p>Gawain 1</p>	

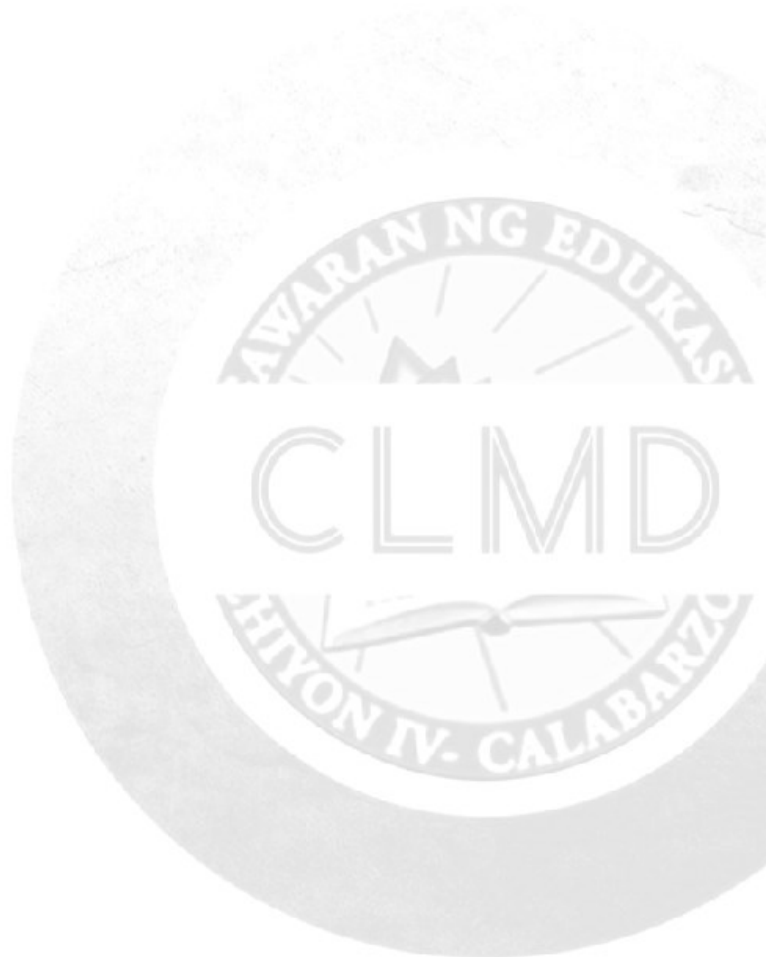
Week 8

Gawain 1 Nakabatay sa sagot ng mag-aaral

Gawain 2 Nakabatay sa sagot ng mag-aaral

Gawain 3 Nakabatay sa sagot ng mag-aaral

Gawain 4 Nakabatay sa sagot ng mag-aaral



PIVOT Assessment Card for Learners

Personal na Pagtataya sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.

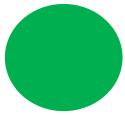


- ★ -Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ✓ -Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ? -Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto

Week 1	LP	Week 2	LP	Week 3	LP	Week 4	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	
Week 5	LP	Week 6	LP	Week 7	LP	Week 8	LP
Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1		Gawain sa Pagkatuto Blg. 1	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2		Gawain sa Pagkatuto Blg. 2	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3		Gawain sa Pagkatuto Blg. 3	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4		Gawain sa Pagkatuto Blg. 4	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5		Gawain sa Pagkatuto Blg. 5	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6		Gawain sa Pagkatuto Blg. 6	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7		Gawain sa Pagkatuto Blg. 7	
Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8		Gawain sa Pagkatuto Blg. 8	

Paalala: Magkaparehong sagot ang ilalagay sa LP o Lebel ng Performans sa mga gawaing nakatakda ng higit sa isang linggo o week. Halimbawa: Ang aralin ay para sa Weeks 1-2, lalagyan ang hanay ng Week 1 at Week 2 ng magkaparehong ★, ✓, ?.

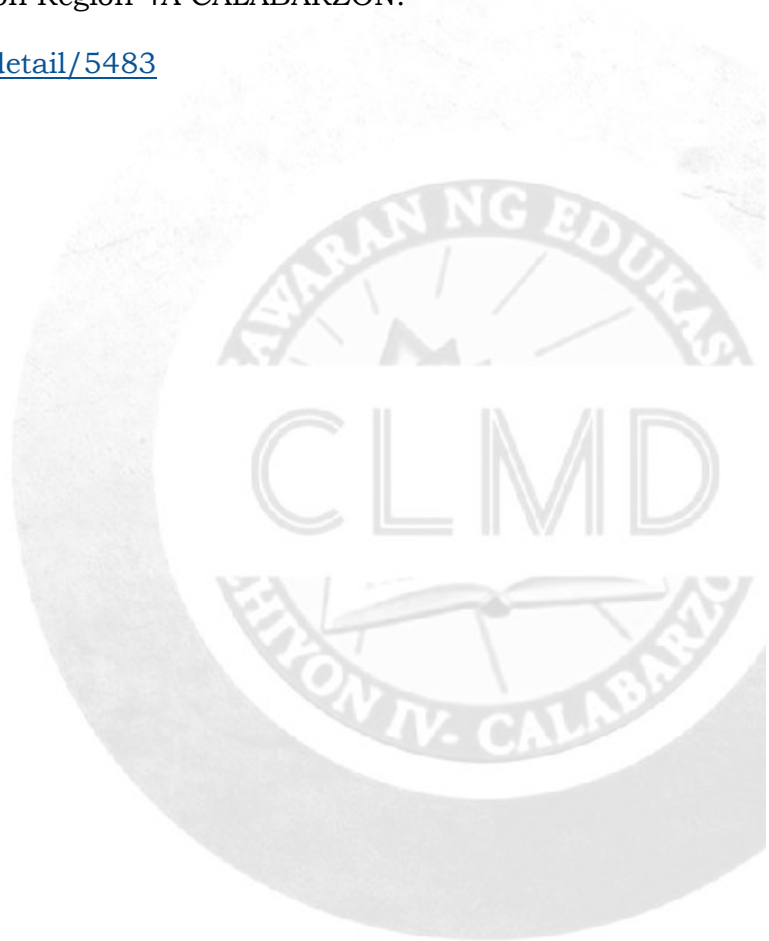


Sanggunian

Department of Education. (2020). *K to 12 Most Essential Learning Competencies with Corresponding CG Codes*. Pasig City: Department of Education Curriculum and Instruction Strand.

Department of Education Region 4A CALABARZON. (2020). *PIVOT 4A Budget of Work in all Learning Areas in Key Stages 1-4: Version 2.0*. Cainta, Rizal: Department of Education Region 4A CALABARZON.

<https://lrmds.deped.gov.ph/detail/5483>



Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education Region 4A CALABARZON

Office Address: Gate 2, Karangalan Village, Cainta, Rizal

Landline: 02-8682-5773, locals 420/421

<https://tinyurl.com/Concerns-on-PIVOT4A-SLMs>

