

<b>W1</b>	<b>Learning Area</b>	FILIPINO	<b>Grade Level</b>	9
	<b>Quarter</b>	3	<b>Date</b>	

<b>I. LESSON TITLE</b>	Kaugnayan ng Parabula sa Kasalukuyang Buhay
<b>II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Natutukoy ang pagkakaiba ng parabula sa ibang salaysay gaya ng mito, pabula at fairy tale</li> <li>Napatutunayang ang mga pangyayari sa binasang parabula ay maaaring maganap sa tunay na buhay sa kasalukuyan</li> </ul>
<b>III. CONTENT/CORE CONTENT</b>	Akdang Pampanitikan ng Kanlurang Asya: Parabula

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
<b>A. Introduction</b> <b>Panimula</b>	10 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto 1:</b> Pag-aralan ang isang salawikaing Italyano na nasa ibaba. Kung hindi man ito isang napakaikling parabula, maituturing itong isang pangyayari sa isang parabula.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Sa pagtatapos ng laro, babalik sa parehong kahon ang hari at peon.</p> </div> <p>Sa iyong sagutang papel, isulat ang S kung sang-ayon ka sa pahayag; T naman kung tutol.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>May kani-kaniyang papel o tungkuling ginagampanan ang bawat tao.</li> <li>Bawat isa sa atin, mamamatay.</li> <li>Dapat hindi natin inaabuso ang posisyon na ipinagkatiwala o ipinagkaloob sa atin.</li> <li>Kapag nasa ibabang posisyon ang isang tao, hindi niya dapat hinahayaan ang pang-aabuso ng mga nasa mataas na posisyon.</li> <li>Dapat manatiling mapagkumbaba ang isang tao kahit pa marami na siyang natamo sa buhay at mga parangal na natanggap.</li> </ol>
<b>B. Development</b> <b>Pagpapaunlad</b>	40 minuto	<p><b>A. Gawain sa Pagkatuto 2:</b> Basahin ang salaysay sa pahina 6-7 ng <i>Filipino – Ikasiyam na Baitang, Ikatlong Markahan, PIVOT 4A Learner's Material Unang Edisyon, 2020</i> na pinamagatang "Suwerte o Malas" na mula sa China. Magnilay kung posibleng maganap ang pangyayari sa kuwento. Sagutin ang sumusunod na tanong.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ano ang kahanga-hangang katangian ng pangunahing tauhan?</li> <li>Magbigay ng kahit dalawang halimbawa kung paano mo maiiugnay ang (mga) pangyayari sa parabula sa kalagayan ng karaniwang pamilya sa panahon ng pandemya?</li> <li>Sa palagay mo, ano ang pangunahing gustong ipaabot ng parabula sa buhay mo o sa buhay natin?</li> <li>Parang hindi tapos o bitin ang kuwento. May relasyon ba ito sa ating buhay na hindi natin alam kung anong problema o biyaya ang darating? May kaugnayan ba ito sa kung paano tinitingnan ng isang tao ang anomang dumarating sa kaniyang buhay. Ipaliwanag.</li> </ol> <p><b>B. Gawain sa Pagkatuto 3.</b> Tunghayan ang buod ng isang kuwentong pambata (na maituturing na parabula) na malamang narinig o nabasa mo na noong paslit ka pa na pinamagatang "Ang Bagong Damit ng Emperador" sa pahina 7-8 ng <i>Filipino – Ikasiyam na Baitang, Ikatlong Markahan, PIVOT 4A Learner's Material Unang Edisyon, 2020</i>. Isulat ang <b>Totoo</b> kung nangyayari sa tunay na buhay ang mga sinasabi ng pahayag; <b>Hindi</b> naman ang isulat kapag malayong mangyari.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>May dalawang klase ng tao: isang nanloloko, at isang nagpapaloko.</li> <li>Iniisip madalas ng isang tao kung ano ang sasabihin tungkol sa kaniya ng kaniyang mga kaibigan o kakilala.</li> <li>Sa maraming pagkakataon, pinaniniwalaan natin na nagsasabi ng tapat ang bata.</li> <li>Minsan, pinaniniwalaan ng isang tao ang gusto niya lang paniwalaan.</li> <li>Madalas, sinasabi natin sa iba ang gusto nilang marinig kahit hindi ito ang totoo.</li> <li>Responsibilidad ng pinuno sa pamahalaan ang anomang katiwalian o korapsyon na nangyayari sa gobyerno.</li> </ol>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities																														
		<p>7. Isang pangangailangan ng tao ang makatanggap ng papuri o pagpapahalaga sa kaniyang hitsura, angking kakayahan o mga nagawang buti.</p> <p>8. May mga taong ang nabubuong desisyon ay kung ano ang nakikita o nalalaman niyang desisyon din ng marami.</p> <p>9. Napipilitan ang isang tao na magsinungaling, "sumipsip" o gumawa ng di-narapat upang manatili sa trabaho o bigyang-kasiyahan ang taong may mataas na posisyon.</p> <p>10. Tutol man ang kalooban, napipilitan ang isang tao na sumang-ayon sa paniniwala o opinyon ng marami, o gawin kung ano ang kanilang ginagawa</p>																														
<b>C. Engagement</b> <b>Pakikipagpalihan</b>	50 minuto	<p><b>A. Gawain sa Pagkatuto 4.</b> Balikan ang dalawang parabulang binasa (Suwerte o Malas at Ang Bagong Damit ng Emperador). Punan ang talahanayan sa ibaba.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sangkap ng Parabula</th><th>Malas o Suwerte</th><th>Bagong Damit ng Emperador</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mga Tauhan</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Tagpuan</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Problema o Sitwasyon</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Mensahe o Aral</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p><b>B. Gawain sa Pagkatuto 5.</b> Basahin pa ang apat na parabula mula sa ibang bansa at pananampalataya sa pahina 10-11 ng <i>Filipino – Ikasiyam na Baitang, Ikatlong Markahan, PIVOT 4A Learner's Material Unang Edisyon, 2020</i>. "Makihalubilo" sa mga kuwento at isipin ang mga kaugnay sa tunay na pangyayari sa buhay, na sa iyo mismo naganap, o sa ibang kakilala, kamag-anak, atbp. Punan ang nasa ibabang talahanayan.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Parabula</th><th>Pangyayari sa Parabula</th><th>Kaugnay sa Tunay na Pangyayari</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nasa Kamay Natin ang Ating Kapalaran</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Ang Dalawang Lobo</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Ang Mabuting Samaritano</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Ang Daang Maputik</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Sangkap ng Parabula	Malas o Suwerte	Bagong Damit ng Emperador	Mga Tauhan			Tagpuan			Problema o Sitwasyon			Mensahe o Aral			Parabula	Pangyayari sa Parabula	Kaugnay sa Tunay na Pangyayari	Nasa Kamay Natin ang Ating Kapalaran			Ang Dalawang Lobo			Ang Mabuting Samaritano			Ang Daang Maputik		
Sangkap ng Parabula	Malas o Suwerte	Bagong Damit ng Emperador																														
Mga Tauhan																																
Tagpuan																																
Problema o Sitwasyon																																
Mensahe o Aral																																
Parabula	Pangyayari sa Parabula	Kaugnay sa Tunay na Pangyayari																														
Nasa Kamay Natin ang Ating Kapalaran																																
Ang Dalawang Lobo																																
Ang Mabuting Samaritano																																
Ang Daang Maputik																																
<b>D. Assimilation</b> <b>Paglalapad</b>	50 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto 6.</b> Subukan mong bumuo ng isang parabula. Targetin mo na mai-post ito sa iyong social media account, at marami dapat ang mapapa-Wow. Maaari mong sundin ang mga tips na ito sa paglikha sa pahina 10 ng <i>Filipino – Ikasiyam na Baitang, Ikatlong Markahan, PIVOT 4A Learner's Material Unang Edisyon, 2020</i>.</p>																														
<b>V. ASSESSMENT</b> (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	30 minuto	<p><b>PANUTO:</b> Basahin at unawaing mabuti ang bawat pangungusap sa ibaba. Lagyan ng tsek (/) kung ito ay naglalarawan sa parabula at ekis (x) naman kung hindi. Gawing batayan sa pagsagot ang binasang parabula.</p> <p>____ 1. Ito ay isang akdang pampanitikan na nasa anyong tuluyan.</p> <p>____ 2. Ang mga tauhan sa parabula ay mga hayop na kumakatawan o sumasagisag sa katangian ng isang tao.</p> <p>____ 3. Ang mensahe ng akda ay isinulat sa patalinghagang pahayag.</p> <p>____ 4. May mga hindi kapani-paniwalang pangyayari ang kuwento dahil ang mga tauhan ay may taglay na kapangyarihan.</p> <p>____ 5. Ang aral na mapupulot dito ay maaaring maging patnubay sa marangal na pamumuhay ng tao.</p> <p>____ 6. Ang akda ay nakatuon sa pagtalakay sa diyos at diyosa.</p>																														

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p>_____ 7. Gumamit ito ng simbolismo upang kumatawan sa malalim na paghahambing sa paglinang ng mensaheng nais ipaabot sa mga mambabasa.</p> <p>_____ 8. Ang mga pangyayari sa akda ay maaaring maganap sa totoong buhay ng tao.</p> <p>_____ 9. Ang mga tauhan ay may umikot sa mga diwata, higante, sirena at iba pang makapangyarihang nilalang.</p> <p>_____ 10. Ang akda ay nagpapakita ng labanan ng mga tauhan upang ipagtanggol ang mahal sa buhay laban sa mga kaaway.</p>
VI. REFLECTION	20 minuto	<p><b>PANUTO:</b> Kumpletuhin ang mga pahayag sa ibaba upang lahatin ang natutuhan mo sa aralin.</p> <p>Naunawaan ko na _____</p> <p>Nabatid ko na _____</p>

<b>Prepared By:</b>	Rachel B. Miranda	<b>Checked By:</b>	Maria Reyell S. Zagal
---------------------	-------------------	--------------------	-----------------------

### Personal na Pagtatása sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.



-Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.



Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	



<b>W2</b>	<b>Learning Area</b>	FILIPINO	<b>Grade Level</b>	9
	<b>Quarter</b>	3	<b>Date</b>	

I. LESSON TITLE		Elehiya
II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)		1. Naiisa-isa ang mga katangian ng isang elehiya; at 2. Nakasusulat ng isang halimbawa ng elehiya.
III. CONTENT/CORE CONTENT		Akdang Pampanitikan ng Kanlurang Asya: Elehiya
IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
A. Introduction Panimula	10 minuto	<b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:</b> Taong 2020, maraming buhay ang nawala dahil sa Covid 19. Sumulat ng maikling talata na naglalaman ng mensahe para sa kaibigan o kakilalang pumanaw dulot ng Covid 19.
B. Development Pagpapaunlad	40 minuto	<b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:</b> Basahin at unawain ang tulang “Dambana” ni Liberty A. Notarte - Balanquit .  <div><div><b>Dambana</b> ni Liberty A. Notarte – Balanquit</div><div><div>I</div><div>Sa isang buhay sa isang baryo sa Mindoro, ang iyong buhay ay hindi na isang palabas.</div><div>II</div><div>Lahat ay totoo Kaluskos ng papalapit na kung sino, baril na ikinasa,</div><div>III</div><div>mga punglong mabilis na kumakawala, sa kawalan may alingawngaw na nagmamakaawa.</div><div>IV</div><div>Sa kalsada itinanghal mo ang buhay ng manggagawa at magsasaka at sa paulit-ulit na martsa lumitaw ang bago mong kulay</div></div><div><div>VI</div><div>Sa bawat palabas Iniwan mo Ang anino ng iyong itinanghal Sa paanan ng mga gusali Sa kamaynilaan.</div><div>VII</div><div>Ito ang mapagkumbaba mong dambana nilalagpasan, hindi nakikita</div><div>VIII</div><div>Sa ganito, mananatili ka Sa mundo, sapagkat, kailanman Hindi mo itinanghal Ang iyong kamatayan</div></div><div><div>- Halaw ni Evalor S. Refugia mula sa YouTube https://www.youtube.com/watch?v=2BzGo8ko5Ww</div></div></div> <div><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 3.</b> Balikan ang elehiyang “Dambana” ni Liberty A. Notarte – Balanquit. Pagkatapos, sagutin ang sumusunod na tanong: 1. Ano ang damdaming namayani sa elehiya? 2. Saan pumanaw ang tauhang tinukoy sa elehiya?</div>

		3. Ano ang symbolismong ginamit sa elehiya? 4. Ilarawan ang damdaming nadama matapos mo itong basahin.												
C. Engagement Pakikipagpalihan	50 minuto	<b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 4.</b> Buoin ang elehiya sa pamamagitan ng pagpuno ng akmang salita sa patlang. Piliin sa loob ng kahon ang tamang sagot.Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel. <table><tr><td>Akasya</td><td>araw</td><td>bituin</td><td>halik</td><td>liwanag</td></tr><tr><td>Luha</td><td>Nabasa</td><td>narra</td><td>ulan</td><td>yakap</td></tr></table> <b>Sa Gabi ng Pagluluksa</b> ni Solimon Agulto Santos  Ngayong gabi, nagluksa ang mga dahon ng (1)_____ na dati nating sinisilungan pumatak ang (2)_____ paunti-unti hanggang hindi na mabilang.(3) _____tayo pareho at nangibabaw ang lamig sa paligid mabuti na lamang at pinabaunan mo ako ng (4)_____ hinagkan ko ang iyong luha mariin at sapat para hintayin ang mga susunod na gabi at ang paglitaw ng bagong (5)_____  <b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 5.</b> Pag-aralan ang elehiya na pinamagatang “ Kinalimutang Bayani” na isinulat ni Kaye La torre . Pagkatapos, unawain ang nilalaman nito at sagutin ang mga sumusunod na mga katanungan sa ibaba.  <b>Kinalimutang Bayani</b> ni Kaye La Torre  <table><tr><td>I Tila isang kisap-mata, Saglit. Mabilis. Pabigla. II Ni walang bahid ng Pagdududa O kahit konfing Pangamba III Na tumalon Kahit di saluhin kahit nasa dulo ng bangin kahit mata’y nakapiring IV Dahil ang pag-ibig sa bayan ay di nasisindak at mananatiling payak Na animo’y nakayapak lang sa giyera na parak</td><td>VI Tuldukan man ang buhay na regalo ni Bathala Pag-asa’y mas iigting Sa paparating na paglaya VII Panghawakan mo , At sa puso ay ukitin Na sa bawat pagkatalo, Pag-ibig ay nagwawagi rin VIII Labintatlong taon ng kawalang hustisya pero taas-kamao pa ring ipagpapatuloy ang iyong legasiya IX Buhay pa rin ang alaala mo sa nag-aalab kong puso, Tito Dong. Para sa bayan , masang api’y maralita, palagi’t palagi</td></tr></table>	Akasya	araw	bituin	halik	liwanag	Luha	Nabasa	narra	ulan	yakap	I Tila isang kisap-mata, Saglit. Mabilis. Pabigla. II Ni walang bahid ng Pagdududa O kahit konfing Pangamba III Na tumalon Kahit di saluhin kahit nasa dulo ng bangin kahit mata’y nakapiring IV Dahil ang pag-ibig sa bayan ay di nasisindak at mananatiling payak Na animo’y nakayapak lang sa giyera na parak	VI Tuldukan man ang buhay na regalo ni Bathala Pag-asa’y mas iigting Sa paparating na paglaya VII Panghawakan mo , At sa puso ay ukitin Na sa bawat pagkatalo, Pag-ibig ay nagwawagi rin VIII Labintatlong taon ng kawalang hustisya pero taas-kamao pa ring ipagpapatuloy ang iyong legasiya IX Buhay pa rin ang alaala mo sa nag-aalab kong puso, Tito Dong. Para sa bayan , masang api’y maralita, palagi’t palagi
Akasya	araw	bituin	halik	liwanag										
Luha	Nabasa	narra	ulan	yakap										
I Tila isang kisap-mata, Saglit. Mabilis. Pabigla. II Ni walang bahid ng Pagdududa O kahit konfing Pangamba III Na tumalon Kahit di saluhin kahit nasa dulo ng bangin kahit mata’y nakapiring IV Dahil ang pag-ibig sa bayan ay di nasisindak at mananatiling payak Na animo’y nakayapak lang sa giyera na parak	VI Tuldukan man ang buhay na regalo ni Bathala Pag-asa’y mas iigting Sa paparating na paglaya VII Panghawakan mo , At sa puso ay ukitin Na sa bawat pagkatalo, Pag-ibig ay nagwawagi rin VIII Labintatlong taon ng kawalang hustisya pero taas-kamao pa ring ipagpapatuloy ang iyong legasiya IX Buhay pa rin ang alaala mo sa nag-aalab kong puso, Tito Dong. Para sa bayan , masang api’y maralita, palagi’t palagi													



		<p>V</p> <p>Dahil ang magmahal ay Pagtanggap basyo ng bala ng pagkukulang Ngunit sa bisig ay tanging paglingap ang ibibigay sa sinta mong hinirang</p> <p>X</p> <p>STOP KILLING JOURNALIST !!!sa libong Justice for Fernando " Dong" Batul!!</p> <p>-halaw ni Evalor S. Refugia mula sa YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3vGec-6oJJE&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=3vGec-6oJJE&amp;t=1s</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ano ang propesyon ng yumao?Batay sa unang taludtod ng tula,paano pinatay ang pinatutungkulan ng elehiya?</li> <li>2. Masasabi mo bang akma ang ikli ng mga salita sa kung paano kinitil ang kanyang buhay? Bakit?</li> <li>3. Aling mga taludtod ang nagsasabing tanggap ng yumao ang kamatayan?</li> <li>4. Kung wala ang huling taludtod, sa palagay mo, akma rin ba ito sa ibang mga yumao na may parehong sanhi ng pagkamatay? Ipaliwanag.</li> <li>5. Sa bandang huli, ano ang naging pangako ng makata?</li> </ol>
<b>A. Assimilation Paglalapat</b>	50 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 6.</b> Dalawang sikat na vlogger ang pumanaw noong Agosto at Setyembre 2020. Lumikha ng maikling elehiya parasa isa sa kanila.</p> <div>  <p><a href="https://philippinebusiness.vix202008/15kalit-ni-emman-nimedez-talong-lumala-salipin-">https://philippinebusiness.vix202008/15kalit-ni-emman-nimedez-talong-lumala-salipin-</a></p> </div> <div>  <p><a href="https://mb.com.ph/2020/09/05/sharon-cuneta-mariel-carey-others-celebrities-mourn-death-of-vlogger-loyd-cadorna/">https://mb.com.ph/2020/09/05/sharon-cuneta-mariel-carey-others-celebrities-mourn-death-of-vlogger-loyd-cadorna/</a></p> </div>
<b>V. ASSESSMENT</b> (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	30 minuto	<p><b>Panuto:</b> Lumikha ng sariling elehiya na i-popost mo sa iyong social media account. Basahin ang sitwasyon sa ibaba para sa iyong pagganap.</p> <p><b>Sitwasyon:</b></p> <p>May mga taong inialay ang buhay sa paglaban sa karapatan ng mamamayan, pagod, talino, at kakayahan upang makapaglingkod.</p> <p>Ipagpalagay na may isa kang malapit na kaibigang frontliner na nasawi dahil sa Covid 19. Bigyang-parangal ang kadakilaang nagawa niya sa pamamagitan ng pagsulat ng isang elehiya. Pagkatapos, i-post ito sa iyong social media account.</p>
<b>VI. REFLECTION</b>	20 minuto	<p><b>PANUTO:</b> Buoin ang mga pahayag sa ibaba upang lahatin ang natutuhan mo sa aralin.</p> <p>Naunawaan ko na _____</p> <p>Nabatid ko na _____</p>
<b>Prepared by:</b>	Cherry Lyn M. Catorce Shirley G. Garcia	<b>Checked by:</b> Evalor S. Refugia (Quezon NHS) Joseph E. Jarasa (SDO-Quezon)

W3		Learning Area	FILIPINO	Grade Level	9
		Quarter	Ikatlo	Date	
<b>I. LESSON TITLE</b>			Tunggaliang Tao vs. Sarili at Tao vs. Tao		
<b>II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)</b>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nasusuri ang tunggalian (tunggaliang tao vs. tao at tao vs. sarili) sa kuwento batay sa napakinggang pag-uusap ng mga tauhan</li> <li>2. Naiuugnay sa kasalukuyan ang mga tunggaliang ( tao vs.tao at tao vs.sarili) sa napanood na programang pantelebisyon</li> </ol>		
<b>III. CONTENT/CORE CONTENT</b>			Akdang Pampanitikan ng Kanlurang Asya: Tunggaliang Tao vs. Sarili at Tao vs. Tao		
IV. LEARNING PHASES		Suggested Time Frame	Learning Activities		
<b>A. Introduction Panimula</b>		10 minuto	<b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:</b> Sa iyong palagay , ano ang "pinagdaraan" ng nasa larawan sa ibaba? Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel. <div>   </div>		
<b>B. Development Pagpapaunlad</b>		40 minuto	<b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:</b> Ilahad ang iyong karanasan batay sa sitwasyon na nasa ibaba. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel. <ol style="list-style-type: none"> <li>A. Pumasok sa isip mo na mandaya o magsinungaling. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ano ang dahilan bakit sumagi ito sa iyong isipan?</li> <li>2. Ano-ano ang magiging bunga kung gagawin mo ito?</li> <li>3. Ano-ano naman ang magiging resulta kung hindi?</li> <li>4. Ano ang naging desisyon mo? Bakit?</li> </ol> </li> <li>B. Nakipag-away ka sa kapwa. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sino ang nakagalit o nakaaway mo?</li> <li>2. Ano ang ugat ng inyong di-pagkakaunawaan?</li> <li>3. Ano ang katwiran niya? Ano naman ang sa iyo?</li> <li>4. Ano ang nangyari sa inyong "ipinaglalaban"? Bakit?</li> </ol> </li> </ol> <b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 3.</b> <p>Basahin ang kuwentong "Isang Mangkok ng Sabaw ng Paa ng Manok" na isinulat ng isang Indonesian na nagtatrabaho bilang mangagawang dayo sa Hong Kong .</p> <p style="text-align: center;">Isang Mangkok ng Sabaw ng Paa ng Manok Ni Yuli Duryat</p> <p>Umpisa pa lang, alam ko nang " espesyal" ang trato nila sa akin. Nalaman kong marami pa akong dapat matutunan ngayong nagtatrabaho na ako sa ibang bansa. Napagtanto kong iba-iba ang ibig sabihin ng respeto sa bawat lugar. Lumaki ako sa ibang kultura , at sila, na napakadaling itapon ang salitang "baliw", ay tinuturuan ako kung paano igalang ang kanilang gawi.</p> <p>Mula sa opisina ng Jumbo Agency sa 15th floor, sinundan ko ang aking amo, isang lalaking napakatulin maglakad. Napakahirap makipagsiksikan sa daga ng paroo't paritong mga tao sa kalsada na may buhat-buhat akong mabigat na berdeng bag. Naisip kong hindi siya siguro marunong makiramdam sa iba.</p> <p>Nang makarating kami sa kanilang apartment sa Fanling , saka lamang siya lumigon at dumako sa akin ang kanyang mga singkit na mata. Isang tingin ng panghahamak ang itinaapon niya sa akin.</p>		

IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
		<p>"Kailangang mabilis kang kumilos dito". Hindi gusto ng Chinese ang pakupad-kupad," magaspang niyang sambit. Tumango lang ako , pinipilit itago ang pagod at takot sa kanya. Nalaman ko kalaunan na may problema siya sa paningin. Meron siyang hyperopia, malinaw ang paningin niya sa malayo pero hindi nakakakita nang malapitan. At beinte porsyento lang ng normal na paningin ang nakikita niya.</p> <p>Saka ko pa lang naibaba ang mabigat kong dala-dala nang makarating kami sa magulo't marumi nilang apartment. Pinapaliwanag ang mga dapat kong gawin sa bahay. Wala akong maintindihan sa kanyang sinasabi.</p> <p>Pagod na ang aking paa sa paglalakad nang malayo at ngayon nama'y pagtayo nang matagal, ni hindi manlang ako binigyan ng pagkakataong mapakagpahinga o makainom ng tubig, ay agad na niyang binuksan ang pinto ng apartment at pinasunod ulit ako palabas ng building. Nagpunta kami sa restaurant kung saan hinihintay na kami ng pamilya ng aking amo dahil birthday ng kanyang anak.</p> <p>"O, lei sang kung yan a?" sabi ng isang bababeng may maikling buhok. Tumango ang amo kong lalaki. At saka muli siyang nagsalita nang mabilis, at dahil alam kong tungkol ito sa akin, napakunot ang aking noo sa pag-intindi ng kanyang sinasabi.</p> <p>Matagal rin akong nakatayo sa harap nila. Di ko alam ang gagawin. Kinakabahan ako't nanginginig sa pagod., nahihiya at natatakot nang sabay-sabay. Lumapit sa akin ang matandang babae at pinaupo ako. Iniabot niya sa akin ang menu at sinabihan akong mamili na ng oorderin. May tinuro akong isang larawan ng pagkain. Ngumiti siya at malambing na tinapik ang aking balikan. Doon medyo humupa ang aking kaba. Nalaman ko na siya ang ina ng aking among lalaki. Palautos siya ngunit mabait naman, kabaliktaran ng insensitibo niyang anak.</p> <p>"Lei em sai keng. Lei yiu ciuki goe'a Sei haito Cece a", sabi ng matandang babae habang nakaturo sa isang batang mapula ang mga mata at namimintog ang tiyan. Mukhang ayaw sa akin ng bata.</p> <p>Sa loob ng tatlong oras sa restaurant na iyon, tanging pag-iling, pangngiti at pagsasabing "yes" lang ang ginawa ko. Saka lang ako kinausap ng amo kong babae nang makabalik na kami sa apartment. Sinabi niya na ang kanyang anak ang kanyang kaligayahan, katulad ng nakasaad sa asul na papel na aking kontrata. Sakitin ang bata. Parehong may trabaho buong araw ang mag-asawa kaya ako ang naatasang maghatid-sundo sa bata sa eskuwela, bantayan siya sa pag-aaral sa bahay at pagluluto ng hapunan.</p> <p>Napakabagal lumipas ng aking unang linggo sa bahay na iyon. Hindi rin ako nakapagpahinga nang maayos dahil may kamera sa bawat sulok ng silid ng apartment. Sa banyo ako nagbibihis para lang hindi makukuhanan ng CCTV. Sa pagdaan ng panahon ay nakilala ko ang aking amo. Hindi ko na mabilang kung ilang beses na narinig sa mag-asawa ang salitang "jisin" Noong una, hindi ko maintindihan ang kahulugan nito. Bumagsak ang dibdib ko nang malaman ang ibig nitong sabihin. Nahihiya ako para sa kanila na napakadaling sambitin ang salitang ito. Sa amin, hindi basta-basta at may pagkabastos ang pagtatapon ng salitang "Baliw" para sabihin ng mag-asawa sa isa't isa, o ng anak sa kanyang magulang. Pero dito sa Hongkong, sing-dali ng paghinga ang pagtawag ng "baliw" sa kapwa.</p> <p>Isang Sabado inimitahan ako ng aking among lalaki sa restaurant. Apat lang kami_ ako, ang mag-asawa kong amo at ang kanilang anak na aking alaga. Kumain kami sa isang restaurant , yum cha ang tawag nila. Napakahaba ng pila ng mga naghihintay makaupo sa restaurant na iyon. Nakakatuwa ang pasensiya ng mga taga Hongkong makakain lang sa gusto nilang restaurant. Sa wakas ay may nabakante nang lamesa para sa amin.</p>



IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
		<p>Inabot agad sa akin ng among lalaki ang menu at sinabihan akong umorder pagkaupong-pagkaupo namin. Umorder ako ng sabaw ng paa ng manok. Isang maliit na mangkok na may limang adidas ang inilapag sa harap ko. Hindi ko alam ang kultura ng yum cha, na iba-ibang mangkok ng ulam ang nakahain at pinagsasaluhan pala ng buong mesa. Akala ko ay katulad din sa amin: bawat isa ay may order at makakakain ako ay kung ano lamang ang gusto kong kainin. At iyon nga ang aking ginawa. Inubos ko mag-isa ang isang mangkok ng sabaw ng paa ng manok. Gulat na gulat sa ginawa ko ang mag-asawa. Hindi ko pa malalaman na may ginawa akong mali kung hindi pa sila magbubulungan sa isa't isa. Medyo naasiwa ako sa aking sarili sapagkat doon ko nalaman na may nagawa na naman akong mali. Pagkauwi namin ng apartment, saka ako pinagalitang aking among lalaki. Pinagsabihan niyang bastos at kahiya-hiya ang ginawa ko sa restaurant. Ang mga inorder namin ay dapat pinagsasaluhan ng buong mesa. Nanghina ako. Napahamak ako ng sarili kong kamangmangan wala pang isang linggo sa aking pagtrabaho sa kanila. Simula noon ay dinagsa na ako ng sermon mula sa aking boss tungkol sa mga tamang gawi dito sa Hongkong. Hinamak niya ang aking pagkatao. Sa isip niya, hindi ako napalaki nang maayos sa aking sariling bayan. Napakasakit ng mga salitang iyon sa aking dibdib. Hindi lamang magulang ko ang ininsulto niya kundi ang buong gawi ng aking bansa. Dahil lamang sa maliit na pagkakamali ay malupit niya akong pinagsabihang mas maging maingat at mapagmasid sa mga kaugalian at kakatwang bayang ito. Kahit alam naman niyang hindi lumaki sa alam niyang tama at mali ang lahat ng tao sa mundo.</p> <p>Halaw ni Evalor S. Refugia mula sa YouTube  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TYx6qjwF2IE">https://www.youtube.com/watch?v=TYx6qjwF2IE</a></p> <p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 4:</b> Ilahad ang kuwentong binasa sa tulong ng graphic organizer sa ibaba. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.</p> <div style="text-align: center;"> <p><b>Isang Mangkok ng Sabaw ng Paa ng Manok</b></p> <pre> graph TD     A[Isang Mangkok ng Sabaw ng Paa ng Manok] --&gt; B[Mga Tauhan]     A --&gt; C[Tagpuan]     A --&gt; D[Tema]     A --&gt; E[Mga Pangyayari]     A --&gt; F[Resolusyon] </pre> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ano ang naging suliranin / tunggalian ng kuwento?</li> <li>Pumili ng isang pangyayari na nagpapakita ng:             <ol style="list-style-type: none"> <li>nagkaroon ng kalituhan, pagtatalo sa isip ang pangunahing tauhan, at</li> <li>nagkaroon ng tunggalian ang mga karakter.</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Alamin Natin!</b></p> <p><b>Tunggalian-</b> Ito ay ang labanan sa pagitan ng dalawang magkasalungat na puwersa.</p> <p><b>Uri ng tunggalian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Tao laban sa Tao - Kung saan ay ipinapakita na ang kasiphayuan ng isang tao ay dulot ng kaniyang kapwa, nakasandig sa katotohanang ang tao ang kaniyang kapwa, na maaaring magbigay sa kaniya ng tagumpay o kaya naman ay kasawian</li> <li>Tao laban sa Sarili- ipinapakita ng manunulat ang maigting na paglalabang pangkatauhan ng pangunahing tauhan. Nilalabanan ng tao ang kanyang sarili</li> <li>Tao laban sa Lipunan- ipinapakita ang maigting na pakikibaka ng tauhan sa mga kasawiang dulot ng lipunang kaniyang kinabibilangan</li> <li>Tao laban sa Kalikasan- kung ang tao ay nakikipaglaban sa mga puwersa ng kalikasan tulad ng hayop, o mga phenomena, bagyo, baha at iba pa.</li> </ol> <p style="text-align: right;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kpaHO45C52w">https://www.youtube.com/watch?v=kpaHO45C52w</a></p>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities						
		<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 5.</b> Balikan ang kuwentong “Isang Mangkok ng Sabaw ng Paa ng Manok”. Pagkatapos, punan ang talahanayan sa ibaba. Isulat sa iyong sagutang papel ang sagot.</p> <table><tr><th>Tunggalian</th><th>Mga Pangyayari sa Kuwento</th></tr><tr><td>Tao vs. Sarili</td><td></td></tr><tr><td>Tao vs. Tao</td><td></td></tr></table>	Tunggalian	Mga Pangyayari sa Kuwento	Tao vs. Sarili		Tao vs. Tao	
Tunggalian	Mga Pangyayari sa Kuwento							
Tao vs. Sarili								
Tao vs. Tao								
C. Engagement Pakikipagpalihan	50 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 6.</b> Batay sa binasang kuwento, sagutin ang mga gabay na tanong. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Ano ang dahilan kung bakit madalas na problemahin ng nagsasalaysay ang pinaglilingkurang mag-asawa?</li><li>Isa-isahin ang ginawa niya para malutas ang problema/ tunggalian niya sa amo?</li><li>Sa iyong palagay, anoang dahilan kung bakit laging dapat pagsabihan o gabayan ng mga amo ang kasambahay?</li><li>Sa kasalukuyan, may kaugnayan ba ang posisyon o antas ng kabuhayan sa nangyayaring tunggalian sa pagitan ng kasambahay at ng amo?</li></ol> <p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 7.</b> Ilagay ang sarili sa katauhan ng kasambahay. Ihanay mo ang mga salik na pinagtimbang- timbang at mga pinangangambahan ng kasambahay bago niya tuluyang ipinasya na magtatrabaho sa ibang bansa.</p> <p>Halimbawa,mas kikita ako sa Hong Kong kaysa sa lumagi lamang sa bahay.</p>						
C. Assimilation Paglalapat	50 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 8.</b> Alalahanin ang mga nabasang kuwento,mga teleserye ,at sitcom sa telebisyon, Maglista ng limang (5) pangyayari o eksena na maipapasailalim sa tunggaliang Tao vs. Sarili, at Tao vs Tao</p>						
V. ASSESSMENT (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	30 minuto	<p><b>A. Panuto:</b> Suriin ang sumusunod na dayalogo. Tukuyin ang uri ng tunggalian na may kaugnayan sa kasalukuyan. Piliin ang titik ng tamang sagot.</p> <p>A. Agawan ng teritoryo</p> <p>B. Pantay-pantay na pagtingin sa konsepto ng pag-ibig</p> <p>C. Pagpipilit na makaalpas sa kahirapan</p> <p>D. Pagkakapantay-pantay sa kabila ng pagkakaiba ng estado sa lipunan sa pagbibigay ng kapatawaran</p> <p>_____1. “Sawang-sawa na ako sa baho na nakapaligid sa lugar na ito. Gustong-gusto ko nang makawala sa pagbubuhay-daga natin.” - Maricel Soriano - Gina Alajar sa Kaya Kong Abutin Ang Langit.</p> <p>_____2. "Sa puso nanggagaling ang pagpapatawad, wala akong puso, nagmana ako sayo." - Maricel Soriano - Eddie Gutierrez sa Ikaw Pa Lang Ang Minahal</p> <p>_____3. “Wag mong sabihing malakas ka! Wag mong sabihing marami kang tauhan! At wag mo ring sabihing marami kang salapi... parepareho lang tayo... isang bala ka lang!”- FPJ, Isang Bala Ka Lang (1983)</p> <p>_____4. “Kung sa Cavite ‘di ka nagsisimba, dito sa Tondo magsisimba ka nang may bulak sa ilong.” – FPJ, Iyo Ang Tondo,Kanya ang Cavite (1986)</p> <p>_____5. "Wala sa damit, wala sa kulay ang pagmamahal. Nasa puso, nasa utak!"- Maricel Soriano - Nida Blanca sa Saan Darating Ang Umaga?</p>						

IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities																								
		<p><b>B. Panuto:</b> Manood ng isang episode ng teleserye .Itala ang pag- uusap o dayalogo ng mga tauhan. Tukuyin ang tunggalian nito at iugnay sa kasalukuyan.</p> <p><u>Pamagat ng teleserye:</u></p> <table> <tr> <th><u>Pag-uusap o Dayalogo</u></th><th><u>Tunggalian</u></th><th><u>Pag-uugnay sa kasalukuyan</u></th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	<u>Pag-uusap o Dayalogo</u>	<u>Tunggalian</u>	<u>Pag-uugnay sa kasalukuyan</u>																					
<u>Pag-uusap o Dayalogo</u>	<u>Tunggalian</u>	<u>Pag-uugnay sa kasalukuyan</u>																								
<b>VI. REFLECTION</b>	20 minuto	<p><b>PANUTO:</b> Kompletihin ang mga pahayag sa ibaba upang lahatin ang natutuhan mo sa aralin.</p> <p>Naunawaan ko na _____</p> <p>Nabatid ko na _____</p>																								

<b>Prepared by:</b>	Ma. Concepcion M. Aruta	<b>Checked by:</b>	Evalor S. Refugia (Quezon NHS) Joseph E. Jarasa-SDO- Quezon
---------------------	-------------------------	--------------------	--


### Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.

- ★ -Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ✓ -Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ? -Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

<b>W4</b>	<b>Learning Area</b>	FILIPINO	<b>Grade Level</b>	9
	<b>Quarter</b>	Ikatlo	<b>Date</b>	

<b>I. LESSON TITLE</b>		Transpormasyon ng Tauhan sa Maikling Kuwento
<b>II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakapaghihinuha sa mga sanhi ng pagbabago o transpormasyong naganap sa tauhan</li> </ul>
<b>III. CONTENT/CORE CONTENT</b>		Akdang Pampanitikan ng Kanlurang Asya: Transpormasyon ng Tauhan sa Maikling Kuwento
<b>IV. LEARNING PHASES</b>	<b>Suggested Timeframe</b>	<b>Learning Activities</b>
<b>A . Introduction</b> <i>Panimula</i>	10 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto 1.</b> Suriin at ipahayag ang iyong opinyon ukol sa larawang nasa ibaba.Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.</p>  <p><a href="https://scontent.fmnl2-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-0/cp0">https://scontent.fmnl2-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-0/cp0</a></p>
<b>B. Development</b> <i>Pagpapaunlad</i>	40 Minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto 2.</b> Basahin ang halaw ng maikling kuwentong isinulat ng isang kasambahay na Indonesian sa Hong Kong na pinamagatang “Ang Testimonyang Lila” ni Arista Devi .</p> <p style="text-align: center;">Testimonyang Lila ni Arista Devi</p> <p>Luha...sa hindi ko na mabilang na ulit, nakita ko na naman siyang umiiyak. Bakit kaya niyang tumangis nang ganoong karami't kadalas, umaapaw at dumadaloy sa mga pisngi pababa sa kanyang baba?. Hindi ko alam kung bakit-- malamang sa sobrang pagod- bigla siyang nakakatulog habang yakap akong bahagyang basa mula sa kanyang pag-iyak. Ngunit wala akong silbi, tanging pakikinig lamang sa kanyang hinaing ang kaya kong ibigay. Ito lang ang aking magagawa.</p> <p>“Sobra na talaga siya! Akala niya isa akong alipin, masahol pa sa aso ang trato niya sa akin! Hindi ba niya alam na tao ako? Tao ako!” Nanginginig ang kanyang mga mata. Nagpupuyos sa galit. Sinaktan ako ng babaeng iyon! Pinagbintangan akong nilalandi ang kanyang asawa!Hindi ko magagawa iyon, Tapat ako sa mga mahal ko na alam kong mahal rin ako. Hindi ko sila kayang pagtaksilan, natitiis ko ang lahat ng pahirap na ito dahil sa pagmamahal ko sa kanila”. Humagulgol siya. Hinalik-halikan ang larawang hawak niya. Alalang-alala ako sa kanya. Hindi ko alam kung anong nangyayari.</p> <p>Hahaha!hahahaha”. Isang araw, Nakita ko siyang bigla na lang tumatawa.Halos mapatalon ako sa saya pagkarinig ko ng tatlong buwan ko na ring hindi napapakinggan. Pero noong mga panahong iyon, hindi ako makapagsalita at tiningnan lang siya nang buong pagtataka. Humahagalpak talaga siya sa katatatawa. Ngunit may luhang sumisilip sa kanyang mata. Bakit siya naiiyak? Nabiyak ang puso ko habang nakikita ko siyang sabay na tumatawa't lumuluha.nababaliw na kaya siya?</p> <p>“Demonyo! Demonyo talaga siya! Ginahasa niya ako! Gulat na Gulat ako. Hindi ko alam na ang hinanakit sa kanyang mukha ay mula sa pagkawala ng kanyang puri !. “ Patawarin mo,</p>



Allah, ang inyong abang lingkod. Patawarin mo ako, asawa ko at anak, madumi ako! Wala na akong mukhang maihaharap sa inyo. Hindi ko kinayang protektahan ang aking sarili para sa inyo...."Hinaing niya habang humihikbi. Nais kong pawiin ang kanyang mga luha, pero wala na iyong silbi. Ako, na hindi siya matutulungan, na tanging magagawa ay aluin siya sa kanyang mga hinanakit. Di kalaunan ay tumigil na rin siya sa pag-iyak. Nakita ko siyang lumabas ng silid nang hindi ako nililingon.

Nagdaan ang ilang mga araw at hindi ko na siya nakitang bumalik sa aming silid, ang lugar kung saan pinagsaluhan naming lahat ang kanyang pasanin nitong nakaraang tatlong buwan. Hindi ko na rin alam kung saan siya nagpunta. Simula noong araw na huling beses ko siyang nakita, nagtataka ako kung bakit iniwan na lang niya ako nang ganon-ganon na lamang. Ngayong wala na siya, naiwan ako sa lugar na ito na punong-puno na ng basura. Sana'y balikan niya ako. Sanay'magkasama muli kami.

*May isang domestic worker na tatlong buwan nang nagtrabaho sa Hongkong ang natagpuang patay matapos mahulog sa ikangim na palapag ng gusali kung saan siya nagtrabaho. Ayon sa awtoridad, pinaghihinahinalang nahulog ang babae dahil sa kapabayaan habang naglilinis ng mga bintana ng apartment ng among kanyang pinagtratarbahuhan.*

Halos lumuwa ang mata ko sa aking nabasa, nanikip ang aking dibdib. . Ahhh! Gusto kong sumigaw! Mali ang balita! Bakit hindi nila sinabi na ang tunay na dahilan ng aksidente ay dahil sa wala na sa tamang bait ang babae, na ang kanyang kaluluwa ay pinagpirasaso na dahil sa kanyang pinagdaanan? Na pinahirapan siya nang husto ng kanyang among babae at ginagahasa ng kanyang among lalaki. At walang matakbuhan ang babae kundi ako, ako lang. Sana tinanong nila ako, pinakinggan nila ang aking testimonya sapagkat alam ko ang lahat ng nangyari. Sa akin niya laging dinadaing ang lahat ng tiniis niyang pang-aabuso. Handa akong tumestigo! Gusto kong makasuhan at masentensiyahan ang mga demonyo niyang mga amo na tinulak sa kamatayan ang isang inosenteng tao.

Ah! nakakapasong init. Bigla ko na lamang naramdaman ang nakakapasong init, na tila nilalamon ako ng apoy ng aking nagpupuyos na galit. Nararamdaman kong dahan-dahan nagiging abo ang bawat bahagi ng aking katawan. Pinilit kong lumaban. Ngunit nilalamon na ako ng apoy sa loob nitong basurahan, hanggang masunog akong buong-buo. Hindi ako puwedeng maglaho nang hindi nailalahad ang aking testimonya! O, Allah, tulungan Mo ako! Sa huli kong sandali, bakit nga ba ngayon ko lang natandaan kung sino ako? Isa lamang akong aklat, isang talaarawan na may Lilang pabalat.

halaw ni Evalor S. Refugia mula sa YouTube  
[https://www.youtube.com/watch?v=3M\\_jGV1p9bk&t=641s](https://www.youtube.com/watch?v=3M_jGV1p9bk&t=641s)

**Gawain sa Pagkatuto 3.** Sa iyong sagutang papel, sagutin ang mga gabay na tanong.

1. Tungkol kanino ang natunghayang kuwento?
2. Saan at kailan naganap ang kuwento?
3. Sa palagay mo, kung masaya naman siya sa kanyang pamilya, bakit kailangang magtrabaho sa ibayong dagat para maging kasambahay?
4. Ano ang dahilan sa labis na kalungkutan ng kasambahay?
5. Kapani-paniwala ba na nangyayari sa tunay na buhay ang pang-aabuso sa mga kasambahay, pati na rin ang huling sinapit ng tauhan? Ipaliwanag.

## Transpormasyon ng Karakter sa Maikling Kuwento

Sa mga salaysayin, may dalawang pangkalahatang klase ng tauhan: **isang lapad**, at **isang bilog**. **Lapad** ang karakter kapag walang pagbabagong naganap sa kanya hanggang sa wakas ng kuwento. **Bilog** na karakter naman ang mga tauhang may naganap na pagbabago. Buhat sa pagiging masaya, halimbawa, naging malulungkutin na ang karakter, o mula sa pagiging api, natutong lumaban sa huli.

Pero kailangang kapani-paniwala ang pagbabago – pisikal man, emosyonal o maging sa mga paniniwala at paninidigan. Ika nga, dapat may mapagsasaligang batayan o dahilan sa pagbabago. Halimbawa, maaaring napagtanto kalaunan ng karakter na may katangian, lakas o kakayahan na noon niya lamang natuklasan. Sa gayon, naging kakabit nito ang kanyang pagbabago o transpormasyon.

Maaari ring isang pangyayari ang bumago sa katauhan o prinsipyo ng tauhan. Halimbawa, magbabago ang karakter kung naging saksi, napilitan (o napagkatuwaang) gumawa ng isang krimen o aksidente siyang naging kriminal. Sa gayon, “mawawala” na ang kanyang dating sarili at may kaakibat na ring pagbabago sa panuntunan ng pakikipagkapwa o ang pananaw niya sa buhay.

**Gawain sa Pagkatuto 4.** Batay sa mga pahiwatig at mga pangyayari sa kuwento, punan ang talahanayan sa ibaba. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

Pangunahing Tauhan	noong kapiling ang kanyang pamilya sa Indonesia	bilang “kasama sa bahay” ng mga amo sa Hong Kong
Kalagayan		
Dahilan sa ganitong lagay		
Patunay mula sa kuwento		

**Gawain sa Pagkatuto 5.** Ipagpalagay na ikaw ang anak ng pangunahing tauhan sa kuwento, bigyang hinuha ang maaaring maganap na pagbabago o transpormasyon sa tauhan sa sitwasyon na nasa talahanayan sa ibaba. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

Sitwasyon ng anak	Maikling pagbanggit sa kalagayan	Hinuhaang dahilan ng ganitong kalagayan
Noong kapiling ang kanyang nanay sa Indonesia		
Sa panahong nagtatrabahong kasambahay ang nanay sa HK		
Matapos ang malagim na sinapit ng tauhan		
Sampung taon mula nang pumanaw ang nanay		

### C. Engagement Pakikipagpalihan

50  
minuto

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities												
D.Assimilation Paglalapat	50 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto 6.</b> Batay sa tekstong “Ang Testimonyang Lila”, sagutin ang mga katanungan sa ibaba .Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.</p> <p>1. Pumili ng apat na pahayag sa ibaba na sa palagay mo ay naglalarawan sa pinakamatitinding pagbabago at kasawiang sinapit ng kasambahay. Ipaliwanag ang iyong mga napiling pahayag.</p> <p>A. Bakit nakakaya niyang tumangis nang ganoong karami’t kadalas, umaapaw at dumadaloy sa kanyang mga pisngi pababa sa kanyang baba</p> <p>B. Sobra na talaga siya! Akala niya isa akong alipin, masahol pa saaso ang trato niya sa akin!</p> <p>C. Sinaktan ako ng babaeng iyon! Pinagbibintangan akongnilalandi ang kanyang asawa!</p> <p>D. Buong gabi siyang humagulgol. Lagi ko siyang napapansing wala sa ulirat at nananaginip nang gising. Bakante ang kanyang mgamata</p> <p>E. Sabay na tumatawa’t lumuluha. May pagdurusa, may hinanakit at may desperasyon.</p> <p>F. Demonyo! Demonyo talaga siya! Ginhasa niya ako!</p> <p>G. Kinikimkim niya ang lahat ng sugat sa kanyang puso. Pinagsasaluhan namin lahat ng kanyang pasanin nitong mga nakaraang tatlong buwan. Walang matakbuhan ang babae kundi ako, ako lang. Sa akin niya laging dinadaing ang lahat ng tiniis niyangpang-aabuso</p> <p>2. Sa bandang huli, naging abo ang tagapagsalaysay. Paano mo bibigyanginterpretasyon ang nangyaring ito kaugnay ng mga kaso ng pang-aabuso lalo na sa mga dumayong kasambahay sa kamay ng pinaglilingkurang amo?</p> <p>3. Bakit sa lahat ng kulay, Lila ang napili upang bigyang-turing ang tagapagsalaysay ng kuwento?</p> <p><b>Gawain sa Pagkatuto 7.</b> Ipaliwanag kung kailan at paano nagiging makatotohanan ang pagbabago o transpormasyon ng tauhan sa kuwento. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.</p> <p><b>Karagdagang Gawain</b> <b>Gawaing Pasulat # 1</b> <b>Panuto:</b> Pumili ng dalawang pangyayari sa kuwentong binasa na naranasan mo at isulat ang transpormasyong naganap sa iyo at ang naging sanhi sa pagbabago o transpormasyong ito. Isulat ang iyong sagot sa loob ng kahon.</p> <table><tr><th>Pangyayari</th><th>Karanasan ko</th><th>Transpormasyong Naganap sa Akin</th><th>Sanhi ng Transpormasyon o Pagbabago</th></tr><tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Pangyayari	Karanasan ko	Transpormasyong Naganap sa Akin	Sanhi ng Transpormasyon o Pagbabago	1.				2.			
Pangyayari	Karanasan ko	Transpormasyong Naganap sa Akin	Sanhi ng Transpormasyon o Pagbabago											
1.														
2.														

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities														
		<p><b>Paggampan # 1</b> Sa transpormasyong naganap sa iyo, ano ang magandang naidulot nito sa iyo at sa iyong pamilya? Masasabi mo bang tama ang mga naging desisyon mo sa mga pagbabago o transpormasyong ito? Ipaliwanag.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>														
<p><b>V. ASSESSMENT</b> (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)</p>	30 minuto	<p><b>Panuto:</b> Piliin sa <b>Hanay B</b> ang pahayag na tinutukoy ng nasa <b>Hanay A</b>. Titiklamang ang isulat sa iyong sagutang papel.</p> <table> <tr> <td>Hanay A</td> <td>Hanay B</td> </tr> <tr> <td>1. Ito ay walang pagbabagong naganap sa kanya hanggang sa wakas ng kuwento</td> <td>A. Aklat</td> </tr> <tr> <td>2. Ito ang lugar na pinangyarihan sa kuwento</td> <td>B. Domestic Helper</td> </tr> <tr> <td>3. Ito ay nagtatrabaho bilang katulong sa bahay</td> <td>C. Lapad ang karakter</td> </tr> <tr> <td>4. Ang Testimoniyang Lila</td> <td>D. Hongkong</td> </tr> <tr> <td>5. Ang mga tauhang may naganap na pagbabago</td> <td>E. Pakistan</td> </tr> <tr> <td></td> <td>F. Bilog na karakter</td> </tr> </table>	Hanay A	Hanay B	1. Ito ay walang pagbabagong naganap sa kanya hanggang sa wakas ng kuwento	A. Aklat	2. Ito ang lugar na pinangyarihan sa kuwento	B. Domestic Helper	3. Ito ay nagtatrabaho bilang katulong sa bahay	C. Lapad ang karakter	4. Ang Testimoniyang Lila	D. Hongkong	5. Ang mga tauhang may naganap na pagbabago	E. Pakistan		F. Bilog na karakter
Hanay A	Hanay B															
1. Ito ay walang pagbabagong naganap sa kanya hanggang sa wakas ng kuwento	A. Aklat															
2. Ito ang lugar na pinangyarihan sa kuwento	B. Domestic Helper															
3. Ito ay nagtatrabaho bilang katulong sa bahay	C. Lapad ang karakter															
4. Ang Testimoniyang Lila	D. Hongkong															
5. Ang mga tauhang may naganap na pagbabago	E. Pakistan															
	F. Bilog na karakter															
<b>VI. REFLECTION</b>	20 minuto	<p><b>Panuto:</b> Ang mag-aaral ay isusulat sa sagutang papel ang kaniyang natutuhan mula sa aralin gamit ang mga gabay sa ibaba:</p> <p>Naunawaan ko na _____.</p> <p>Napagtanto ko na _____.</p> <p>Kailangan ko pang malaman na _____.</p>														

<b>Prepared by:</b>	Mary Joy Ronguillo Annalee P. Guitones	<b>Checked by:</b>	Evalor S. Refugia (Quezon NHS) Joseph E. Jarasa -SDO-Quezon
---------------------	---	--------------------	--

### Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.



-Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.




-Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	



<b>W5</b>	<b>Learning Area</b>	FILIPINO	<b>Grade Level</b>	9
	<b>Quarter</b>	3	<b>Date</b>	

<b>I. LESSON TITLE</b>	Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari sa Maikling Kuwento
<b>II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nagagamit ang angkop na pang-ugnay na hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa lilikhaing kuwento.</li> <li>2. Naisasalaysay muli ang piling kuwento.</li> </ol>
<b>III. CONTENT/CORE CONTENT</b>	Akdang Pampanitikan ng Kanlurang Asya: Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari sa Maikling Kuwento

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
<b>A. Introduction</b> <i>Panimula</i>	10 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:</b> Suriing mabuti ang mga larawan sa ibaba, ano kaya ang ipinahihiwatig nito? Isulat ang paliwanag sa iyong sagutang papel.</p>  <p><a href="https://www.google.com/search?q=human+life+cycle&amp;tbm=isch&amp;source=lnms&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwi8_K64N3qAhVCK6YKHTcxCaw">https://www.google.com/search?q=human+life+cycle&amp;tbm=isch&amp;source=lnms&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwi8_K64N3qAhVCK6YKHTcxCaw</a></p>
<b>B. Development</b> <i>Pagpapaunlad</i>	40 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: A.</b> Punan ng angkop na salita ang awitin ni sa ibaba upang mabuo ang mensahe nito. Pagkatapos, Ipahayag ang iyong pagsang-ayon o pagsalungat sa mensahe ng awit. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.</p> <p style="text-align: center;">Isang Linggong Pag-ibig ni Imelda Papin</p> <p>_____, nang tayo'y magkakilala _____, nang tayo'y muling nagkita _____, nagtapat ka ng 'yong pag-ibig _____, ay inibig din kita _____, ay puno ng pagmamahalan Mga puso natin ay sadyang nag-aawitan _____, tayo'y biglang nagkatampuhan At pagsapit ng _____, Giliw ako'y iyong iniwan.</p> <p><b>B.</b> Basahin at unawain ang teksto.</p> <p style="text-align: center;">Anim na Sabado ng Beyblade Ferdinand Pisigan Jarin</p> <p>Unang Sabado ng paglabas niya nang hilingin na niyang magdiwang ng kaarawan kahit hindi pa araw. Nangumbida ako ng maraming tao kasabay ng biling 'wagkalimutan ang regalo at pagbati ng "Happy Birthday,Rebo!". Kailangang di niya malimutan ang araw na ito. Dapat pinakamasaya ang Sabadong ito sa lahat ng Sabado. Maraming-maraming laruan. Stuffed Toys, Mini-Helicopter, Walkie-Talkie, Crush Gear, Remote Controlled Cars, at higit sa lahat, ang Beyblade. Ang</p>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p>paborito niyang Beyblade. Maraming-maraming Beyblade. Tinanggap niya ang lahat ng ito at marami pang iba sa kaniyang kaarawan. Sa kaniyang pagtuntong sa limang taon. Kahit di totoo. Kahit hindi pa araw.</p> <p>Ikalawang Sabado, naki-bertdey naman siya. Pagkatapos ay muling naglaro ng beyblade kasama ang mga pinsan.</p> <p>Tatlong araw bago dumating ang ikatlong Sabado, sorpresa ko siyang dinalaw. Unti-unti na siyang nanghihina. Bihira na siyang ngumiti. Hindi na niya makuhang laruin ang beyblade bagamat ayaw niya itong bitiwan sa loob ng kaniyang kamay o di kaya'y bulsa. Ang nakapagngangalit, unti-unti na namang nalalagas ang kaniyang buhok. Subalit pinipilit pa rin niyang maging malakas bagamat talagang di na kaya ng kaniyang paang tumayo ng kahit ilang sandali man lang. Nakadudukot na rin siya ng mga matitigas na butil ng dugo sa loob ng kaniyang gilagid.</p> <p>Sa labas ng bahay na kanilang tinitirhan, lubos kong ikinagulat nang tanungin niya ako ng; "Tay, may peya a?" (Tay, may pera ka?) Dali-dali kong hinugot at binuksan ang aking pitaka at ipinakitang mayroon itong laman. Agad akong nagtanong kung ano ang nais niya na sinagot naman niya ng agarang pagturo sa isang kalapit na tindahan. Kung mabilis man akong nakabili ng mga kending kaniyang ipinabili, mas mabilis siyang umalis agad sa tindahan at nakangiting bumalik sa aming kinaupuan. Naglalambing ang aking anak. Nang kami'y pumasok na sa loob ng bahay, naiwang nilalanggam na ang nakabukas ngunit di nagalaw na mga kendi sa aming kinaupuan.</p> <p>Tuluyan na siyang nakalbo pagsapit ng ikatlong Sabado. Subalit di na kusang nalagas ang mga buhok. Sa kaniyang muling pagkairita, sinabunutan niya ang kanyang sarili upang tuluyang matanggal ang mga buhok. Nang araw na iyon, kinumbida ng isa kong kasama sa trabaho ang isang mascot upang bigyan ng pribadong pagtatanghal si Rebo nang walang bayad. Matapos ang pagtatanghal, bagamat di man lang siya makangiti at makatawa, kitang-kita sa kaniyang mata angkasiyahan. Isang kasiyahan unti-unting humina at nawala.</p> <p>Di na maikakaila ang mabilis na pagkapawi ng lakas ng aking anak pagsapit ng ikaapat na Sabado. Di na niya makuha pang ipasok ang pisi ng beyblade upang mapaikot ito. Ramdam na ang pagod at hingal sa kaniyang pagsasalita. Kaya kahit nang dalhin ko siya sa isang karnabal, isa lamang ang ninais niyang sakyan. Ang mga maliliit na helicopter na tu mataas at bumababa ang tila oktopos na galamay nabakal. At sa tuwing tataas, hahanapin ako ng tingin sa baba at malungkot na ngingitian. Pagkababa, mabilis na siyang nagyayang umuwi. At pagkauwi'y humiga nang humiga at paulit-ulit na tumingin sa kawalan.</p> <p>Huling Sabado ng Pebrero ang ikalimang Sabado. Eksaktong katapusan. Kasabay ng pagtatapos ng Pebrero ay pumanaw ang aking anak. Ilang sandal matapos ang sabay na paglaglag ng luha sa kaniyang mga mata at pagtirik ng mata, ibinuga niya ang kaniyang huling hininga. Namatay siya habang tangan ko sa aking bisig. Hinintay lamang niya ang aking pagdating. Di na kami nakapag-usap pa dahil pagpasok ko pa lang ng pintua'y pinakawalan na niya ang sunod-sunod na palahaw ng matinding sakit na di nais danasin ng kahit sino.</p> <p>"Sige na, Bo. Salamat sa apat na taon. Mahal ka namin. Paalam."</p> <p>Ikaanim na Sabado nang paglabas ni Rebo sa ospital. Huling</p>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities						
		<p>Sabado namasisilayan siya ng mga nagmamahal. Wala na ang beyblade at ang may-ari nito. Payapa na silang nakahimlay sa loob ng kabaong. Magkasamang tutungo sa lugar na walang sakit, walang gutom, walang hirap. Payapang magpapaikot at iikot.</p> <p>Maglalaro nang maglalaro. Habang kaming mga naiwan ay paglalabanan at pagaaralangtanggapin ang kirot ng pagkalungkot</p> <p><a href="http://hayzkul.blogspot.com/2016/06/anim-na-sabado-ng-beyblade-buong-kwento.html">http://hayzkul.blogspot.com/2016/06/anim-na-sabado-ng-beyblade-buong-kwento.html</a>.</p> <p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:</b> Sa iyong sagutang papel sagutin ang mga Gabay na Tanong:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ano ang kaugnayan ni Rebo sa tagapagsalaysay? Bakit nagdulot ng matinding pighati sa tagapagsalaysay ang kalagayan ng bata hanggang sa kanyang paglisan?</li><li>2. Bakit kinailangang ipagdiwang ang kaarawan ni Rebo sa buwan bago sumapit ang tunay na araw ng kanyang kapanganakan?</li><li>3. Bakit madalas, ibayong lungkot ang nadarama kung paslit ang namamatay o namatay?</li></ol> <p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 4:</b> Tuwing Sabado lamang nagkikita sina Rebo at ang tagapagsalaysay. Ginamit ang Sabado sa kuwento bilang pananda sa pagkakasunod-sunod sa mga huling linggo ni Rebo kapiling ang tagapagsalaysay at iba pang mahal niya sa buhay. Ibuod ang mga naganap sa huling anim na Sabado ni Rebo gamit ang grapikong presentasyon sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel.</p> <table><tr><td>1 sabado</td><td>2 sabado</td><td>3 sabado</td><td>4 sabado</td><td>5 sabado</td><td>6 sabado</td></tr></table>	1 sabado	2 sabado	3 sabado	4 sabado	5 sabado	6 sabado
1 sabado	2 sabado	3 sabado	4 sabado	5 sabado	6 sabado			
C. Engagement Pakikipagpalihan	50 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 5 :</b> Piliin sa loob ng kahon ang titik ng angkop na salita, parirala o hudyat ng pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari na ipampupuno sa mga patlang. Gawin ito sa iyong sagutang papel.</p> <table><tr><td>A. Bago mag-Hulyo B. Bago natapos ang buwan C. Bago pa natapos ang Hulyo D. Bandang kalagitnaan ng Hunyo E. Huling hati ng Pebrero</td><td>F. kalagitnaan ng Hulyo G. nang sinundang tatlong buwan H. nito lamang nakaraang buwan I. Noong Marso 4 J. Unang araw ng Marso</td></tr></table> <p style="text-align: center;"><u>Karanasang Kakaiba</u> <u>Arn O. Estareja</u></p> <p>Kakaibang karanasan talaga itong pandemya.</p> <p>_____ nang mapansing kumokonti ang pumapasok sa klase namin sa Baitang 9 – Masipag. Naalala kong _____, panay ang habol namin sa mga leksyong hindi natalakay dahil sa pagputok ng Taal noong Enero.</p>	A. Bago mag-Hulyo B. Bago natapos ang buwan C. Bago pa natapos ang Hulyo D. Bandang kalagitnaan ng Hunyo E. Huling hati ng Pebrero	F. kalagitnaan ng Hulyo G. nang sinundang tatlong buwan H. nito lamang nakaraang buwan I. Noong Marso 4 J. Unang araw ng Marso				
A. Bago mag-Hulyo B. Bago natapos ang buwan C. Bago pa natapos ang Hulyo D. Bandang kalagitnaan ng Hunyo E. Huling hati ng Pebrero	F. kalagitnaan ng Hulyo G. nang sinundang tatlong buwan H. nito lamang nakaraang buwan I. Noong Marso 4 J. Unang araw ng Marso							

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p>_____, 20 na lamang kami. Dalawang-lima o 2/5 lamang ito ng kabuoang bilang naming magkaklase na umaabot sa 50. Pumapasok-pasok pa sa aming klasrum ang aming mga guro. May konting gawaing pinagagawa, at maiikling pagsusulit. Tatlo sa aming guro ang pinagbabasa na lang kami.</p> <p>_____ nang siyam na lang kaming pumapasok. Naisip kong puwede kaming tumayo sa loob ng klasrum na ang bubuoing hugis ay parisukat, apat sa bawat sulok at sa pagitan, at ang natitira ay ang pinakatuldok sa gitna. _____, sinabi ng aming mga guro na hindi na sila magbibigay ng huling pagsusulit. Maaari na rin kaming huwag pumasok.</p> <p>Pumapasok ako dahil pumapasok ang aking kuya na nasa Ikasampung Baitang. Huling taon na niya sa paaralan bago lumipat sa SHS.</p> <p>Nasa bahay na lamang kami _____. Dito na rin naganap ang mga quarantine at lockdown.</p> <p>_____ nang magdaos ng virtual moving up ceremony ang aming paaralan. Kasama doon si Kuya, pero hindi talaga siya kasama. Nasa bahay lamang kami, at nagtangkang mag-FB live para sa seremonya.</p> <p>Nakapag-enrol na _____ si Kuya sa SHS na nasa bayan. Ang totoo, ang paaralan namin na ang nagsumite ng listahan ng mga nakakompleto ng Grade 10.</p> <p>_____ nang sinadya ako sa bahay ng aming gurong tagapayo. Tinanong si nanay pati ako kung magtutuloy sa Baitang 10, at kung anong learning modality.</p> <p>_____, ipinagpaliban muna ang pagbubukas ng klase. Mula sa dating Agosto 24, inilipat na sa Oktubre 5, 2020. Parang gustong kong magsaya dahil hahaba pa ang bakasyon. Pero sa loob-loob ko rin, hindi rin ako masaya dahil naiinip na ako sa loob ng bahay. At matagal na rin akong di nakakatanggap ng baon.</p> <p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 6:</b> Pumili ng isang maikling kuwento o epiko na nabasa mo na. Muli itong isalaysay. Gumamit ng di kukulangin sa limang salita o pariralang maghuhudyat ng pagsasaayos ng mga pangyayari. Gawin ito sa iyong sagutang papel.</p>
<b>D. Assimilation Paglalapat</b>	50 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 7:</b> Balikan ang isang pelikula o isang drama sa Telebisyon na napanood at nagustuhan mo. Muli itong isalaysay. Maaari mong baguhin ang ilang pangyayari o kahit ang wakas. Gamitin ang limang (5) hudyat ng kamay sa kanan upang pagsunod-sunurin ang mga piling pangyayari. Gawin ito sa iyong sagutang papel.</p>
<b>V. ASSESSMENT</b> (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	30 minuto	<p>Sa iyong sagutang papel ay sagutin ang pagtataya. Tukuyin kung TAMA o MALI ang mga pahayag.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gumagamit ang manunulat ng mga hudyat upang magabayan ang mambabasa sa tinatakbo ng mga pangyayari sa kuwento.</li> <li>2. Kung pangkalahatang hahatiin natin ang kuwento sa simula, gitna at wakas, may mga pariralang angkop lamang sa tiyak na bahagi.</li> <li>3. Madalas kronolohikal o batay sa kung alin ang unang naganap ang ginagawang paraan sa pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari.</li> </ol>



IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<ol style="list-style-type: none"> <li>May mga panandang ginagamit na naghuhudyat ng pag-uugnayan sa iba't ibang bahagi ng pahayag.</li> <li>Ang mga pananda ay may ginagampanang tungkulin gaya ng pagbibigay-pokus at pagbibigay hudyat sa pagkakasunod-sunod ng mga kilos/pangyayari.</li> </ol>
VI. REFLECTION	20 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ang mag-aaral ay isusulat sa sagutang papel ang kaniyang natutuhan mula sa aralin gamit ang mga gabay sa ibaba:  Naunawaan ko na _____.  Napagtanto ko na _____.  Kailangan ko pang malaman na _____.</li> </ul>

Prepared by:	Maysie C. Laddaran	Checked by:	Evalor S. Refugia (Quezon NHS) Joseph E. Jarasa -SDO Quezon
--------------	--------------------	-------------	--

### Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.



-Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.




-Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

<b>W6</b>	<b>Learning Area</b>	FILIPINO	<b>Grade Level</b>	9
	<b>Quarter</b>	3	<b>Date</b>	

<b>I. LESSON TITLE</b>	Pagpapakahulugan sa Kilos, Gawi, at Karakter ng Tauhan
<b>II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nabibigyang kahulugan ang kilos, gawi at karakter ng mga tauhan batay sa usapang napakinggan, at</li> <li>2. Nasusuri ang katangian ng tauhan batay sa kaniyang kilos, gawi at karakter</li> </ol>
<b>III. CONTENT/CORE CONTENT</b>	Akdang Pampanitikan ng Kanlurang Asya: Pagpapakahulugan sa Kilos, Gawi at karakter ng Tauhan

LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities						
A. Introduction Panimula	10 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:</b> Basahin at suriin ang kartun sa ibaba. Ilarawan ang dalawang tauhan batay sa kanilang usapan. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.</p> <div><p>ANO'NG MARARATING NG BENTE MO</p><p><a href="https://www.facebook.com/librengkomiks/photos/a.1479959098830915/45460614136622">https://www.facebook.com/librengkomiks/photos/a.1479959098830915/45460614136622</a></p><table><tr><th>Tauhan</th><th>Paglalarawan</th></tr><tr><td>1. Kostumer</td><td></td></tr><tr><td>2. Tindera</td><td></td></tr></table></div>	Tauhan	Paglalarawan	1. Kostumer		2. Tindera	
Tauhan	Paglalarawan							
1. Kostumer								
2. Tindera								
B. Development Pagpapaunlad	50 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 2.</b> Basahin at unawain ang Alamat ng Buhangin buhat sa bansang Turkey. Pagkatapos, sagutin ang mga tanong sa ibaba.Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.</p> <p style="text-align: center;">Alamat ng Buhangin</p> <p>Noong unang panahon may isang magandang dilag na nagngangalang Beha. Siya ay maputi, balinkinitan ang katawan at may mahabang buhok na nakatira sa dalampasigang Bining. Ulila na siya sa magulang kaya mag-isang namumuhay doon.</p> <p>Isang araw habang siya'y nangunguha ng prutas na saging, may dumating na isang pandigmang barko, nang di ano-ano'y may isang lalaking matipuno na nagtataglay ng dugong banyaga. Habang nag oobserba siya sa paligid napansin ng lalaki ang isang maliit na kubo at agad siyang nagtungo roon upang magtanong kung ano o saang lugar siya napadpad. Habang naglalalakad ang lalaki patungo sa kubo nakita niya si Beha na nangunguha ng saging sa tabi ng kubo, siya'y nangusap. Nagulat na lamang si Beha sa lalaking iyon at agad tumakbo paloob ng kubo. Nagtaka at natawa na lamang ang lalaki sa inasal ni Beha kaya sinundan na lamang niya ito sa munting kubo. Marahan siyangkumatok at nagsalita..."Binibini, maaari bang magtanong?</p> <p>"Unti-unting binuksan ni Beha ang pinto at sumagot, "Ginoo, nagtatanong ka na hindi ba!?" "Sino ka at bakit parang ngayon lamang kita nakita sa islang ito?" "Magtatanong lamang sana ako binibini kung nasaang lugar na ba ako naroroon?" "Ah..... Ganoon ba." "Ako si Tonio ang kapitan ng barkona iyon. ako ay</p>						

IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
		<p>isang manlalakbay mula sa bansang Europa."</p> <p>"Ngunit paano nangyari iyon, isa kang manlalakbay pero 'di mo man lang alam kung naasan ka?"</p> <p>"Nung ako'y nasa kalagitnaan ng pasipiko hindi ko inasahang may darating na malakas na bagyo, winasak nito ang mapang aking gamit pati na rin ang kompas na panukat sa direksyong aking tinatahak"</p> <p>"Marahil ikaw nga ay nawawala Ginoong Tonio. Ah ako nga pala si Beha" "Di mo man lang ba ako papasukin Binibining Beha?"</p> <p>"Pasensiya na..."Pinapasok ni Beha si Tonio sa kanyang munting tahanan. Marami silang napag-usapan tungkol sa mga ekspedisyong at paglalakbay nito sa iba't ibang bahagi ng mundo, Marami ring nalaman si Tonio kay Beha at sa isla kung saan siya napadpad. Dumating ang oras ng pag- alis ni Tonio, upang magbigay ng ulat sa hari tungkol sa mga natuklasan niya sa loob ng halos anim na buwan niyang paglalayag. Nagpaalam na siya kay Beha at ipainagpatuloy ang paglalayag patungo sa kaniyang destinasyon. Sa kaunting oras ng paglagi ni Tonio, nadama ni Beha ang kakaibang pakiramdam, tila nga ba siya'y nahulog na sa manlalayag ng minsang lang napadpad sa kaniyang lugar.</p> <p>Buwan ang lumipas, patuloy na umaasa si Beha na muli niyang makikita siTonio, at hindi siya nabigo. Buwan ng Mayo sa huling araw ng tag-sibol ay may dumaong sa mabatong dalampasigan ng Bingan at tila pamilyar ito kay Beha.Pagkababa pa lamang ni Tonio sa barko ay napatakbo si Beha sa pagkagalak masilayan ulit si Tonio. Napayakap si Beha sa kanya na siyang ikinagulat ni Tonio..."Oh, Beha ganyan ka ba kasabik na makita ako?" gulat at pabirong sabi ni Tonio kay Beha "Paumanhin, nabigla lamang ako,matagal na rin mula ng huli kitang nakita". "Ako rin Beha masaya ako na muli kitang makita, naaalala mo pa ba noong unang akong mapadpad dito, nakatuwa ang iyong mga inasal at oras na tayo'y masayang nag-uusap, tila ba nahulog na ata ako sayo Beha, nagbalik lamang ako upang maihayag ko ang nararamdaman ko sayo Beha"</p> <p>"Ha... Mukhang ganoon na rin ata ako sayo Tonio..."Lumalim nang lumalim ang ugnayan ng dalawa hanggang sa nagkapalagayan na nga sila ng loob... Ang akala ni Beha ay mananatili na si Tonio ngunit kinakailangan pa ulit bumalik ni Tonio sa Europa. Nangako siya kay Beha ns siya'y babalik makalipas lamang ang tatlong buwan upang ito'y pakasalan at magkasamang maglalakbay.</p> <p>Naghintay nang naghintay si Beha sa mabatong dalampasigan,lumipas na ang tatlo,apat,limang buwan hanggang umabot na sa taon ang kaniyang paghihintay, ngunit ni anino ni Tonio ay di na nagpakita, unti-unting nalungkot sa Beha sa ginawa ni Tonio ang kaisa-isang lalaking kanyang minahal ng higit pa sa kanyang sarili ay di tumupad sa mga pangakong kanyang binitawan. Ang kaniyang kalungkutan ay napalitan ng tampo at galit, sinumpa niya Tonio habang hawak ang mga bato sa dalampasigan kung saan unang sumibol ang pagmamahalang nawalan na ng saysay. Lumipas ang panahon na hindi na muling nasilayan si Beha sa masaganang isla kung saan siya namuhay. Kapansin- pansin na ang dating mabatong dalampasigan, ay napapaligiran na ng mga maliliit at pinong bato na kalauna'y tinawag na buhangin. Gayunpaman pinaniniwaalan nila di dahil sa galit ni Beha kay Tonio kaya naging maliit ang bato kundi tanda ito na kahit hindi na muling nagpakita si Tonio ang pagmamahal ni Beha ay hindi magbabago."Kung ikaw man ay magbalik sa hinaharap makita mo sana ang mgamaliliit na batong ito na tanda ng aking wagas na pagmamahal tulad ng mga bituin sa langit na wagas na nagniningning para sa'yo at sindami rin ng mga tala na patuloy na mag-aabang sa'yong muling pagbabalik aking nag-iisang Tonio".</p> <p style="text-align: right;">Halaw ni Evalor S. Refugia mula sa SCRIBD</p> <p><a href="http://www.scribd.com/document/365038944/Alamat-Ng-Buhangin">/www.scribd.com/document/365038944/Alamat-Ng-Buhangin</a></p> <p>Mga gabay na tanong</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sino ang mga tauhan sa alamat?</li> <li>2. Saan ang tagpuan ng binasang akda? Ilarawan.</li> <li>3. Ang mga pangyayari ba sa akda ay makatotohanan o hindi? Patunayan.</li> <li>4. Ipaliwanag kung paano masasalamang ang kultura ng Turkey sa alamat.</li> <li>5. Paano ipinakitang may-akda ang kilos, gawi at karakter ng mga tauhan?</li> </ol>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
		<p>Ang isang alamat na kadalasang mga kathang isip ay nagpasalin-salin sa iba't ibang panahon at henerasyon buhat sa ating mga ninuno, ngunit masasalamang pa rin ang katangian ng tauhan batay sa pananalita, pagkilos na isinasaad sa kuwento. Nabibigay kahulugan ang kilos, gawi at pananalita ng mga tauhan o impresyon hinggil sa mga ikinikilos ng mga tauhan sa akda.</p> <p><b>Pagtukoy sa mga Katangian ng Tauhan</b></p> <p>Ang isang tauhan sa akda ay nailalarawan sa pamamagitan ng pag-unawa kung ano ang kaniyang ikinilos, paano siya nagsasalita at maging ang reaksiyon niya sa mga sitwasyon sa kuwento. May iba't ibang paraan ang isang manunulat sa pagpapalutang ng katangian ng isang tauhan.</p> <p>Kadalasan, ang mga tauhan ay inilalarawan sa pamamagitan ng paggamit ng mga pang-uri. Kung minsan, ang katangian ay inilalahad ng may-akda batay sa gampanin nito sa kuwento.</p> <p>Kaya mahalaga na nabibigyang-kahulugan natin ang kilos, gawi at karakter ng tauhan upang matukoy ang kaniyang katangian.</p>
<b>C. Engagement</b> <b>Pakikipagpalihan</b>	15 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 3.</b> Basahin ang mga sumusunod na sitwasyon sa ibaba. Sagutin ang mga tanong kaugnay nito. Titik lamang ang isulat sa iyong sagutang papel.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Nagtatanim sa bakuran ang nanay ni Daniel. Kailangan niya ng tulong ng anak. Sumagot ito, "Mamaya na 'yan, naglalaro pa nga ako ng Mobile Legends." Anong salita ang maglalarawan kay Daniel bilang isang anak? <ul style="list-style-type: none"> <li>A. masunurin</li> <li>C. makulit</li> <li>B. mapagparaya</li> <li>D. tamad</li> </ul> </li> <li>Nabalitaan ni Mario na makatatanggap ang kaniyang pamilya ng ayuda dahil kabilang sila sa tinatawag na poorest of the poor. Hindi na siya gumawa ng paraan para kumita. "Tutulungan naman tayo ng gobyerno." Anong uri ng mamamayan si Mario? <ul style="list-style-type: none"> <li>A. masinop</li> <li>C. reklamador</li> <li>B. palaasa</li> <li>D. responsable</li> </ul> </li> <li>Nakikipaglaro si Paul sa kaniyang kaibigan si Julius. Napansin ni Julius na sabik na sabik sa laruan ang kaibigan. Bago umuwi, ibinigay niya ang ilan niyang laruan sa kaibigan at sinabi, "Sa iyo na 'yan kasi marami pa naman akong laruan dito, pahiramin mo ang mga kapatid mo ha." Alin sa mga sumusunod ang maglalarawan kay Julius batay sa kaniyang ikinilos? <ul style="list-style-type: none"> <li>A. maaalalahanin</li> <li>C. Mayabang</li> <li>B. mapagbigay</li> <li>D. mayaman</li> </ul> </li> <li>Umalis ang nanay at tatay ni Donnah upang magtinda ng isda. Dumating ang mga kaibigan niya at niyaya siyang maglaro. "Pasensya na, walang titingin sa mga kapatid ko," tugon nito. Paano mo ilalarawan si Donnah? <ul style="list-style-type: none"> <li>A. maingat</li> <li>C. mapagmahal</li> <li>B. mapagpabaya</li> <li>D. responsable</li> </ul> </li> <li>Napansin ni Bb. Rose ang pagbaba ng marka ng kaniyang mag-aaral na si Carlo. Nababahala siya dahil hindi niya makontak ang mga magulang nito. "Kailangan ko na siyang puntahan sa kaniyang bahay mamaya para naman malaman ko kung paano ko siya matutulungan." Bilang isang guro, anong katangian ang ipinakita ni Bb. Rose? <ul style="list-style-type: none"> <li>A. maalalahanin</li> <li>C. matapat</li> <li>B. masayahin</li> <li>D. masungit</li> </ul> </li> </ol>



IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
	15 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 4.</b> Suriin ang kilos, gawi at karakter ng mga tauhan sa sumusunod na sitwasyon. Isulat lamang ang titik ng tamang sagot sa iyong sagutang papel.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Nalaglag ang pera ni Aling Ruby habang namamalengke. Nakita ito ni Angel at agad pinulot. Hinabol niya ang ale at ibinalik ang pera. Laking pasasalamat ni Aling Ruby sa dalaga at inalok itong kumain. Tumanggi si Angel at masayang umalis. Natanaw ni Aling Ruby na nagtitinda ng gulay ang dalaga. Isang tintera ang nagsalita, "Talagang mabait ang batang iyan. Sa murang edad ay nagtitinda para sa inang may sakit."</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>Nang ibalik ni Angel ang pera ni Aling Ruby, anong katangian ang kaniyang ipinakita?             <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>A. maalalahanin</span> <span>C. matapat</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>B. mapagpanggap</span> <span>D. sipsip</span> </div> </li> <li>Anong katangian ng mga Pilipino ang ipinakita ni Aling Ruby nang alukin niyang kumain si Angel dahil ibinalik nito ang kaniyang pera?             <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>A. pagpapasalamat</span> <span>C. pagtanaw ng utang na loob</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>B. pagiging mapagmalaki sa pera</span> <span>D. pagpapakita ng malasakit sa k apwa</span> </div> </li> <li>Ano ang kahulugan ng pagtanggap ni Angel sa alok ni Aling Ruby na kumain?             <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>A. Ang ginawa niya ay labag sa kaniyang kalooban.</span> <span>C. Ang pagbabalik ng pera ang dapat lamang niyang gawin.</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>B. Ayaw niyang makasabay kumain si Aling Ruby.</span> <span>D. Hindi siya naghihintay ng kapalit sa ginawa niyang pagtulong.</span> </div> </li> <li>Bilang anak, paano mo naman inilalarawan si Angel?             <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>A. madaldal</span> <span>C. mapagmahal</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>B. makulit</span> <span>D. masinop</span> </div> </li> </ol>
	15 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 5.</b> Suriing mabuti ang usapan sa kartun na nasa ibaba. Isulat sa iyong sagutang papel ang sagot sa mga kaugnay na tanong.</p> <p>Larawan mula sa <a href="https://www.interaksyon.com/trends-spotlights/2020">https://www.interaksyon.com/trends-spotlights/2020</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sa iyong palagay, sino ang pangalawang pasyente na nakausap ng nurse sa kartun? Patunayan.</li> <li>Ilarawan ang pangalawang pasyente batay sa ikinilos at karakter nito sa usapang nabasa.</li> <li>Anong kahulugan at katotohanan ang ipinakita ng ikinilos ng nurse sa usapan?</li> <li>Ano ang ipinapakita ng matandang lalaki sa kartun na masasalamain sa Kasalukuyang kalagayan ng ating lipunan?</li> </ol>

<b>D. Assimilation Paglalapat</b>	50 minuto	<b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 6.</b> Lumikha ng sariling alamat at isalaysay sa masining na paraan kagaya ng komik istrip, story frame o paggamit ng iba't ibang graphic organizer .
<b>V. ASSESSMENT</b> (Learning ActivitySheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	20 minuto	<p>Panuto: Sagutin ang pagtataya. Piliin ang titik ng tamang sagot. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Nangusap ang lalaki ngunit nagulat si Beha at agad napatakbo papasok ng kubo. Nagtaka at natawa ang lalaki sa inasal ni Beha kaya sinundan na lamang niya ito sa kubo. Marahan siyang kumatok at nagsalita. Anong karakter ang ipinakita ni Beha? A. mahiyain B. mailap sa tao C. matatakutin D. mataray</li> <li>Ang dahilan ng ginawang pagyakap ni Beha kay Tonio sa pagdating nito ay A. pag-aalala B. pagkagalak C. pagkasabik D. pagmamahal</li> <li>Nagbalik ako upang sabihin sa 'yo ang aking nararamdaman. Ako ay nahulog na sa iyo, Beha." Anong karakter ni Tonio ang kaniyang ipinamalas. A. agresibo B. mambobola C. mapagmahal D. pagiging tapat</li> <li>Dahil sa pag-amin ng kanilang nararamdaman, lumalim ang kanilang ugnayan, nangako sa isat isa, naghintay sa pagbabalik hanggang lumipas ang maraming taon. Ang ipinakita ni Beha ay pagiging_____ A. mapagmahal B. matiyaga C. palaasa D. tapat</li> <li>Ang hindi pagtupad sa pangakong pagbabalik ni Tonio ay nagpamalas ng kaniyang pagiging_____ A. duwag B. irresponsible C. manloloko D. sinungaling</li> </ol>
<b>VI. REFLECTION</b>	30 minuto	<p>Panuto: Buoin ang pahayag sa ibaba bilang paglalahat sa natutuhan sa aralin. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.</p> <p>Naunawaan ko na _____.</p> <p>Nabatid ko na_____.</p>

<b>Prepared by:</b>	Mylene R. Sarmiento	<b>Checkedby:</b>	Evalor S. Refugia (Quezon NHS) Joseph E. Jarasa (SDO-Quezon)
---------------------	---------------------	-------------------	---

### Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral


Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.

- ★ -Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ✓ -Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ? -Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

<b>W7</b>	<b>Learning Area</b>	Filipino	<b>Grade Level</b>	9
	<b>Quarter</b>	3	<b>Date</b>	

<b>I. LESSON TITLE</b>	Pang-abay na Pamanahon, Panlunan, at Pamaraan at Pagiging Makatotohanan o Di Makatotohanan ng Akda
<b>II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)</b>	1. Nagagamit ang mga pang-abay na pamanahon, panlunan at pamaraan sa pagbuo ng alamat. 2. Napatutunayan ang pagiging makatotohanan/di makatotohanan ng akda.
<b>III. CONTENT/CORE CONTENT</b>	Akdang Pampanitikan ng Kanlurang Asya: Pang-abay at Pagiging Makatotohanan o Di Makatotohanan ng Akda

<b>IV. LEARNING PHASES</b>	<b>Suggested Time Frame</b>	<b>Learning Activities</b>
<b>A. Introduction</b> <b>Panimula</b>	10 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 1.</b> Bumuo ng maikling salaysay gamit ang larawan na nasa ibaba.</p>  <p><a href="https://www.google.com/search?q=bayanihan&amp;sxsrf=ALeKk01vKGwmAg5ThpiAsJvZ3tQx9KbhgA:1618933650767&amp;source=lnms&amp;fbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKewiRy6zplY3wAhUHGKYKHSp2B_wQ_AUoAXoECAEQAw&amp;biw=1821&amp;bih=876#imgsrc=zRuDHZ92i4Jb8M">https://www.google.com/search?q=bayanihan&amp;sxsrf=ALeKk01vKGwmAg5ThpiAsJvZ3tQx9KbhgA:1618933650767&amp;source=lnms&amp;fbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKewiRy6zplY3wAhUHGKYKHSp2B_wQ_AUoAXoECAEQAw&amp;biw=1821&amp;bih=876#imgsrc=zRuDHZ92i4Jb8M</a></p>
<b>B. Development</b> <b>Pagpapaunlad</b>	50 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 2.</b> Basahin at unawaing mabuti ang teksto. Pagkatapos, sagutin ang mga gabay na tanong.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ang Alamat ng Unang Sirena</b></p> <p>Sa isang karaniwang bukid nanirahan ang mag-asawang Vilma at Tirso. Ang kanilang bahay ay malapit sa dagat. Si Tirso ay mangingisda. Ang pangingisda ang pinagkakakitaan ng pamumuhay ng mga taga-roon.</p> <p>Sa ikatlong taong pagsasama ng mag-asawa saka pa naglihi si Vilma. Sa kanyang paglilihi laging gustong iulam sa pagkain ay isdang bangus. May mga araw na walang mahuling bangus si Tirso kaya si Vilma'y nagtatampo at hindi na kakain. Siya ay iiyak nang iiyak.</p> <p>Isang araw si Tirso ay pumunta sa dagat. Siya'y walang malamang gawin nang makarinig ng sigaw. Makatatlong ulit na narinig niya ang kanyang pangalan. "Tumingin ka sa ibaba!" ang sabi ng tinig.</p> <p>Tumungo si Tirso at nakita ang isang malaking isdang bangus, maganda at may korona.</p> <p>"Ako'y nagmula sa kailaliman ng dagat. Ako ang hari ng kara-gatan. Baka ikaw ay may kailangan. Ako'y handang tumulong sa iyo!" Nagtapat si Tirso. "Ang aking asawa ay nagdadalang-tao. Lagi siyang humihingi sa akin ng isang bangus. Wala akong ibigay. Wala akong mahuli sa dagat at wala ring mabili sa pamilihan."</p> <p>"Kita'y tutulungan. Linggo-linggo o kahit araw-araw kita'y bibigyan ng bangus sa isang kondisyon?"</p> <p>"Ano ang kondisyon?"</p> <p>"Pagdating ng iyong anak sa gulang na pitong taon, siya'y ibibigay mo sa akin!"</p>



IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
		<p>Yamang walang ibang paraan sa pagkakaroon ng isdang bangus para sa kanyang asawa, siya'y pumayag.</p> <p>"Bukas magsisimula ang rasyon. Bibigyan kita ng isda." Sila'y naghiwalay nakapuwa nasiyahan.</p> <p>Nang sumunod na araw si Tirso ay nagpunta sa aplaya. Nakita niya ang mga isdang handa at nakahanay sa buhanginan. Kinuha niya ang mga ito at iniuwi. Niluto ni Vilma ang mga isda at ang mag-asawa'y nagsalo. Ganito ang pangyayari kahit na si Vilma ay nagsilang na ng sanggol. Pinangalanan ang sanggol na Marita. Napakaganda ng bata! Mahal na mahal ng ama't ina si Marita. Ito'y maitim ang buhok, at mga mata'y kumikislap tulad ng sa manyika.</p> <p>Ang tatlo ay naglalaro sa looban ng kanilang bahay subalit tikis na hindi pinapasyal sa dalampasigan.</p> <p>Ang bata ay lumaki at sa kanyang paglaki ay lalong nag-ibayo ang pagmamahal ng ama't ina. Dumating ang ikapitong taon ng bata. Ligalig na ligalig si Tirso. Hindi niya malaman kung paano niya ipagtatapat ang kanyang ipinangako sa Haring Bangus.</p> <p>"Vilma, may ipagtatapat ako sa iyo. Huwag kang magagalit. Sa halip ay ako'y payuhan mo kung ano ang nararapat nating gawin -kung ano ang solusyon sa ating problema!"</p> <p>Hindi maaari!" sabay tulo ng luha. Siya ay tangi nating kayamanan. Hindi ko matitiis na siya ay mawalay! Sukdang aking ikamatay, ako'y tutol!"</p> <p>Isang umaga si Tirso ay nagpunta sa aplaya. "Marangal na Hari ng mga isda, ayaw pumayag ng aking asawa! Ipinakikiusap na sa halip na kunin mo si Marita, ikaw ay bibigyan namin ng diamanteng singsing at anim na kalabaw!"</p> <p>"Magpakalalaki ka! Pahalagahan mo ang iyong pangako at ang ating kasunduan!"</p> <p>Nag-isip si Tirso. Pumasok sa kanyang loob na ang kanyang kausap ay isda lamang kaya hindi nito kayang agawin o kunin si Marita kung ito'y malayo sa dagat o sa dalampasigan. Ipinasya niya na hindi niya tutuparin ang kanyang pangako.</p> <p>Siya'y nagtatakbo na walang kaputok mang sinalita.</p> <p>Galit na galit ang Haring Bangus. "Oras na ang batang iyan ay pumarito sa aplaya, siya'y aking dudukutin!" naibulong sa sarili.</p> <p>Mula noon ay hindi na nakita sina Tirso, Vilma at Marita sa bay-bay dagat.</p> <p>Isang umaga, may dumating na batel sa dalampasigan. Ang mga tao sa baryo ay naghalimbumbungan at nag-usyoso. Ang ilan sa kanila ay namili ng kung anu-anong gamit sa bangkang nakadaong. Natanaw ni Marita ang mga taong umakyat-manaog sa sasakyan. Tumawag ng pansin ni Marita ang matingkad na kulay ng sasakyan. Siya'y nagpunta roon. Iyon ang unang pagkakataon ng gayong uri ng bangka sa daungan.</p> <p>Nang dumating doon si Marita, nakapag-alisan na ang mga tao. Marahan siyang lumapit sa bangka. Sa isang iglap siya ay sinakmal ng dambuhalang alon.</p> <p>Siya'y nagpagibik at humingi ng tulong ngunit nang dumating ang saklolo ay huli na. Ang ina at ama, kasama ang mga taganayon ay naghanap at ginalugad ang karagatan subalit nawalan ng saysay.</p> <p>Tuwing sasapit ang orasyon matapos magdasal sina Vilma at Tirso, sila'y pupunta sa talukan ng alon sa pagbabaka-sakaling makita si Marita. Lumakad ang mga buwan at mga taon subalit kahit anino ay walang nakita ang mag-asawa.</p> <p>Isang gabing maliwanag ang langit dahil sa kabilugan ng buwan, ang</p>



IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities																														
		<p>dalawang matanda ay naganyak na magdalampasigan. Sila'y may namataang isang magandang babaeng mahaba ang buhok. Ito'y lumalangoy. Ang kalahati ng kanyang katawan paitaas ay tao subalit sa pababa ay walang paa. Ang pinakapaa ay puno ng kaliskis. Sa dulo ay palikpik. Ito ang unang sirena.</p> <p><a href="https://buklat.blogspot.com/2017/10/ang-alamat-ng-unang-sirena">https://buklat.blogspot.com/2017/10/ang-alamat-ng-unang-sirena</a></p> <p><b>Ano ang Pang-abay?</b></p> <p>Ang pang-abay o adberbyo (adverb sa English) ay bahagi ng pananalita na nagbibigay-turing o naglalarawan sa pang-uri, pandiwa, o kapwa pang-abay.</p> <p>Bilang bahagi ng pananalita, ito ay may siyam (9) na uri na karaniwang makikita sa mga pangungusap. Ang mga uring ito ay ginagamit sa pagsulat ng iba't ibang genre ng panitikan katulad ng alamat.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Uri ng Pang-abay</th><th>Katuturan</th><th>Halimbawa</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Pamanahon</td><td>Nagbibigay turing sa kilos ng pandiwa. Ito ay nagsasaad kung kailan ginawa, ginagawa o gagawin ang kilos.</td><td><b>Bukas</b> darating ang mga bisita ng Pamilya Cuz.</td></tr> <tr> <td>2. Pamaraan</td><td>Nagsasaad kung paano isinagawa ang kilos ng pandiwa sa pangungusap.</td><td>Ang mga mag-aaral ay <b>tahimik</b> na nagsasagot ng kanilang pagsusulit</td></tr> <tr> <td>3. Panlunan</td><td>Tumutukoy sa pook kung saan naganap ang kilos o pangyayari.</td><td>Umalis papuntang <b>Lungsod ng Tagaytay</b> ang aming kapitbahay.</td></tr> <tr> <td>4. Pang-agam</td><td>Nagsasaad ng hindi lubusang katiyakan tungkol sa isang bagay o kilos.</td><td><b>Tila</b> ulan mamaya dahil madilim ang kalangitan.</td></tr> <tr> <td>5. Panang-ayon</td><td>Nagpapakita ng pagsang-ayon sa isang bagay o pangyayari.</td><td><b>Tunay</b> na dapat nating ipagmalaki ang ating sariling wika saan man tayo makarating.</td></tr> <tr> <td>6. Pananggi</td><td>Nagsasaad ng pagtutol sa kilos na ginawa, ginagawa o gagawin pa lamang</td><td><b>Hindi</b> ako sang-ayon na lumabas mamayang gabi.</td></tr> <tr> <td>7. Pamitagan</td><td>Nagpapakita ng paggalang</td><td>Saan <b>po</b> ba ang punta ninyo?</td></tr> <tr> <td>8. Pampanukat</td><td>Nagbibigay ng turing sa sukat, bigat o timbang ng isang tao o bagay.</td><td><b>Labing-isang kilometro</b> ang layo ng bayan ng General Luna sa bayan ng Macalelon.</td></tr> <tr> <td>9. Panulad</td><td>Nagsasaad ng pagkakatulad o paghahambing ng dalawang tao, bagay, pook o pangyayari.</td><td><b>Higit</b> na mabenta ang Samsung kaysa sa Iphone.</td></tr> </tbody> </table> <p><a href="https://philnews.ph/2019/02/15/uri-ng-pang-abay-9-uri-pang-abay-halimbawa/">https://philnews.ph/2019/02/15/uri-ng-pang-abay-9-uri-pang-abay-halimbawa/</a></p> <p><b>Mga Gabay na Tanong</b></p> <p>1. Tungkol saan ang binasang teksto?</p>	Uri ng Pang-abay	Katuturan	Halimbawa	1. Pamanahon	Nagbibigay turing sa kilos ng pandiwa. Ito ay nagsasaad kung kailan ginawa, ginagawa o gagawin ang kilos.	<b>Bukas</b> darating ang mga bisita ng Pamilya Cuz.	2. Pamaraan	Nagsasaad kung paano isinagawa ang kilos ng pandiwa sa pangungusap.	Ang mga mag-aaral ay <b>tahimik</b> na nagsasagot ng kanilang pagsusulit	3. Panlunan	Tumutukoy sa pook kung saan naganap ang kilos o pangyayari.	Umalis papuntang <b>Lungsod ng Tagaytay</b> ang aming kapitbahay.	4. Pang-agam	Nagsasaad ng hindi lubusang katiyakan tungkol sa isang bagay o kilos.	<b>Tila</b> ulan mamaya dahil madilim ang kalangitan.	5. Panang-ayon	Nagpapakita ng pagsang-ayon sa isang bagay o pangyayari.	<b>Tunay</b> na dapat nating ipagmalaki ang ating sariling wika saan man tayo makarating.	6. Pananggi	Nagsasaad ng pagtutol sa kilos na ginawa, ginagawa o gagawin pa lamang	<b>Hindi</b> ako sang-ayon na lumabas mamayang gabi.	7. Pamitagan	Nagpapakita ng paggalang	Saan <b>po</b> ba ang punta ninyo?	8. Pampanukat	Nagbibigay ng turing sa sukat, bigat o timbang ng isang tao o bagay.	<b>Labing-isang kilometro</b> ang layo ng bayan ng General Luna sa bayan ng Macalelon.	9. Panulad	Nagsasaad ng pagkakatulad o paghahambing ng dalawang tao, bagay, pook o pangyayari.	<b>Higit</b> na mabenta ang Samsung kaysa sa Iphone.
Uri ng Pang-abay	Katuturan	Halimbawa																														
1. Pamanahon	Nagbibigay turing sa kilos ng pandiwa. Ito ay nagsasaad kung kailan ginawa, ginagawa o gagawin ang kilos.	<b>Bukas</b> darating ang mga bisita ng Pamilya Cuz.																														
2. Pamaraan	Nagsasaad kung paano isinagawa ang kilos ng pandiwa sa pangungusap.	Ang mga mag-aaral ay <b>tahimik</b> na nagsasagot ng kanilang pagsusulit																														
3. Panlunan	Tumutukoy sa pook kung saan naganap ang kilos o pangyayari.	Umalis papuntang <b>Lungsod ng Tagaytay</b> ang aming kapitbahay.																														
4. Pang-agam	Nagsasaad ng hindi lubusang katiyakan tungkol sa isang bagay o kilos.	<b>Tila</b> ulan mamaya dahil madilim ang kalangitan.																														
5. Panang-ayon	Nagpapakita ng pagsang-ayon sa isang bagay o pangyayari.	<b>Tunay</b> na dapat nating ipagmalaki ang ating sariling wika saan man tayo makarating.																														
6. Pananggi	Nagsasaad ng pagtutol sa kilos na ginawa, ginagawa o gagawin pa lamang	<b>Hindi</b> ako sang-ayon na lumabas mamayang gabi.																														
7. Pamitagan	Nagpapakita ng paggalang	Saan <b>po</b> ba ang punta ninyo?																														
8. Pampanukat	Nagbibigay ng turing sa sukat, bigat o timbang ng isang tao o bagay.	<b>Labing-isang kilometro</b> ang layo ng bayan ng General Luna sa bayan ng Macalelon.																														
9. Panulad	Nagsasaad ng pagkakatulad o paghahambing ng dalawang tao, bagay, pook o pangyayari.	<b>Higit</b> na mabenta ang Samsung kaysa sa Iphone.																														






IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities																												
		<p>2. Sino-sino ang tauhan? Ilarawan.</p> <p>3. Ilarawan ang tagpuan ng teksto.</p> <p>4. Magtala ng mga pang-abay na ginamit sa teksto at tukuyin ang uri nito.</p> <table><tr><th>Pang-abay</th><th>Uri ng Pang-abay</th></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> <p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 3 :</b> Piliin sa Hanay B ang kahulugan ng salita sa Hanay B. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.</p> <table><tr><td>Hanay A</td><td>Hanay B</td></tr><tr><td>___ 1. nagsilang</td><td>A. pantalon</td></tr><tr><td>___ 2. kumikislap</td><td>B. mabagal</td></tr><tr><td>___ 3. naghalimbumbungan</td><td>C. dalampasigan</td></tr><tr><td>___ 4. daungan</td><td>D. buntis</td></tr><tr><td>___ 5. aplaya</td><td>E. tumigil</td></tr><tr><td>___ 6. nagdadalang-tao</td><td>F. hinanap</td></tr><tr><td>___ 7. marahan</td><td>G. kumikinang</td></tr><tr><td>___ 8. nagdaong</td><td>H. nagsama-sama</td></tr><tr><td>___ 9. ginalugad</td><td>I. saglit</td></tr><tr><td>___ 10. iglap</td><td>J. nanganak</td></tr></table>	Pang-abay	Uri ng Pang-abay					Hanay A	Hanay B	___ 1. nagsilang	A. pantalon	___ 2. kumikislap	B. mabagal	___ 3. naghalimbumbungan	C. dalampasigan	___ 4. daungan	D. buntis	___ 5. aplaya	E. tumigil	___ 6. nagdadalang-tao	F. hinanap	___ 7. marahan	G. kumikinang	___ 8. nagdaong	H. nagsama-sama	___ 9. ginalugad	I. saglit	___ 10. iglap	J. nanganak
Pang-abay	Uri ng Pang-abay																													
Hanay A	Hanay B																													
___ 1. nagsilang	A. pantalon																													
___ 2. kumikislap	B. mabagal																													
___ 3. naghalimbumbungan	C. dalampasigan																													
___ 4. daungan	D. buntis																													
___ 5. aplaya	E. tumigil																													
___ 6. nagdadalang-tao	F. hinanap																													
___ 7. marahan	G. kumikinang																													
___ 8. nagdaong	H. nagsama-sama																													
___ 9. ginalugad	I. saglit																													
___ 10. iglap	J. nanganak																													
<b>C. Engagement</b> <b>Pakikipagpaliha</b> <b>n</b>	40 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 4 :</b> Suriin ang mga pahayag at tukuyin kung ito ay makatotohanan o hindi makatotohanan. Sagutin ang sumusunod na pahayag.</p> <p>_____ 1. Ang pangingisda ang pinagkakakitaan ng pamumuhay ng mga taong naninirahan malapit sa dagat.</p> <p>_____ 2. Si Aling Vilma ay nagsilang ng isang sanggol na sirena.</p> <p>_____ 3. Masayang naninirahan sa tabing-dagat ang mag-asawang Tirso at Vilma.</p> <p>_____ 4. May malalaking barkong dumadaong sa dalampasigan.</p> <p>_____ 5. Ang mga sirena ay may kakayahang maging tao kapag sila'y umahon sa karagatan.</p> <p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 5:</b> Basahin at suriin mabuti ang sumusunod na pahayag sa ibaba. Isulat sa bilog ang mga pantulong na salitang ginamit upang maging makatotohan ang pahayag at sa kahon naman ang para sa di makatotohanang pahayag.</p> <p>Halimbawa : Batay sa pag-aaral, totoong patuloy na tumataas ang kaso ng COVID 19 sa Pilipinas.</p> <table><tr><td>Makatotohanan</td><td>Di Makatotohanan</td></tr><tr><td><div>Totoong</div></td><td><div></div></td></tr></table> <p>1. Ang mga datos na aking nakalap ay tunay na may basehan.</p>	Makatotohanan	Di Makatotohanan	<div>Totoong</div>	<div></div>																								
Makatotohanan	Di Makatotohanan																													
<div>Totoong</div>	<div></div>																													

IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
		2. Naniniwala akong ang pandemyang ating nararanasan ay pagsubok lamang. 3. Talagang maraming naapektuhang negosyo ang kaliwa't kanang lockdown na ipinatupad sa bansa. 4. Sa aking palagay, panahon na upang mas maging disiplinado ang mga Pilipino. 5. Ayon sa pag-aaral, napatunayang mas mabilis kapitan ng virus ang mga matatanda.
<b>D. Assimilation Paglalapat</b>	50 minuto	<b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 6 :</b> Pumili ng isang bagay na karaniwang matatagpuan sa loob ng bahay. Sumulat ng alamat tungkol dito at salungguhitan ang mga pang-abay na ginamit sa pagbuo ng teksto.  <b>Pamantayan:</b> Orihinalidad 5 Wastong gamit ng mga salita 3 Wastong gamit ng mga pang-abay 7 Kabuuan 15
<b>V. ASSESSMENT</b> (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	30 minuto	<b>Panuto:</b> Tukuyin ang uri ng pang-abay na ginamit sa pangungusap. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.  _____ 1. <u>Hindi</u> puwedeng umalis kayo nang maaga dahil marami pa tayong ililipat. _____ 2. <u>Dahan-dahan</u> niyang binuksan ang pintuan at saka lumabas. _____ 3. <u>Tila</u> hindi matutuloy ang ating piknik. _____ 4. Kukunin nila <u>bukas</u> ang padalang pera ng asawa. _____ 5. <u>Talagang</u> mabait ang mag-asawang Paras. _____ 6. Magandang araw <u>po</u> sa inyong lahat. _____ 7. Bumili si nanay ng <u>limang kilong</u> karne. _____ 8. <u>Mas</u> mainam kainin ang prutas habang wala pang laman ng tiyan. _____ 9. Magbabakasyon kami <u>sa Singapore</u> sa susunod na taon. _____ 10. Bumabalik sa aking gunita ang kamusmusan kapag umuuwi ako <u>sa Bayan ng General Luna</u> .
<b>VI. REFLECTION</b>	10 minuto	Buoin ang pahayag bilang paglalahat sa natutuhan sa aralin.  Naunawaan ko na ang pang-abay ay _____. Mahalagang maunawaan ang gamit ng iba't ibang uri ng pang-abay upang _____.

<b>Prepared by:</b>	B-jay P. Martinez (Quezon NHS) Lyra M. Madrona	<b>Checked by:</b>	Evalor S. Refugia (Quezon NHS) Joseph E. Jarasa (SDO-Quezon)
---------------------	---	--------------------	---

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral							
Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.							
★	-Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.						
✓	-Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.						
?	-Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.						
<b>Gawain sa Pagkatuto</b>	<b>LP</b>	<b>Gawain sa Pagkatuto</b>	<b>LP</b>	<b>Gawain sa Pagkatuto</b>	<b>LP</b>	<b>Gawain sa Pagkatuto</b>	<b>LP</b>
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

<b>W8</b>	<b>Learning Area</b>	FILIPINO	<b>Grade Level</b>	9
	<b>Quarter</b>	3	<b>Date</b>	

<b>I. LESSON TITLE</b>		Mga Katangian ng Bayani sa Epiko																		
<b>II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nabibigyang-katangian ang mga itinuturing na bayani sa epiko mula sa Asya.</li> <li>Naiiugnay ang ilang tauhan at pangyayari sa mga epiko sa nilalaman ng piling laro sa kompyuter</li> <li>Naipapamalas ang paghanga sa mga kanais-nais na katangian ng isang bayani sa epiko.</li> </ul>																		
<b>III. CONTENT/CORE CONTENT</b>		Akdang Pampanitikan ng Kanlurang Asya: Epiko																		
<b>IV. LEARNING PHASES</b>	<b>Suggested Time Frame</b>	<b>Learning Activities</b>																		
<b>A. Introduction</b> <i>Panimula</i>	10 minuto	<p><b>Gawain Sa Pagkatuto Bilang 1.</b> Tukuyin kung sino ang mga nasa larawan, at kung saang bansa sa Asya sila nagmula. Piliin ang titik ng tamang sagot sa kahon sa ibaba. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>1.</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>2.</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>3.</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>4.</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>5.</p>  </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>A. Green Turtle – Tsina    B. Darna – Pilipinas    C. Devi – India D. CicakMan – Malaysia    E. Crimson Star – Singapore</p> </div>																		
<b>B. Development</b> <i>Pagpapaunlad</i>	45 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 2.</b> Punan ng angkop na kasagutan ang talahanayan sa ibaba. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Mga Bayani sa Epiko</th><th style="width: 33%;">Kapangyarihan</th><th style="width: 33%;">Kahanga-hangang katangian</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td><td>1.</td><td>1.</td></tr> <tr> <td>2.</td><td>2.</td><td>2.</td></tr> <tr> <td>3.</td><td>3.</td><td>3.</td></tr> <tr> <td>4.</td><td>4.</td><td>4.</td></tr> <tr> <td>5.</td><td>5.</td><td>5.</td></tr> </tbody> </table>	Mga Bayani sa Epiko	Kapangyarihan	Kahanga-hangang katangian	1.	1.	1.	2.	2.	2.	3.	3.	3.	4.	4.	4.	5.	5.	5.
Mga Bayani sa Epiko	Kapangyarihan	Kahanga-hangang katangian																		
1.	1.	1.																		
2.	2.	2.																		
3.	3.	3.																		
4.	4.	4.																		
5.	5.	5.																		



IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
		<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 3:</b> Basahin at unawain ang epiko.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tuwaang (Epiko ng mga Bagobo)</b></p> <p>Si Tuwaang ay siyang puno ng Kuaman. Balita siya sa katapangan, lakas at kakisigan. Isang araw tumanggap si Tuwaang ng balita na may isang dilag na nagmula sa kalangitan ng Buhong na nakarating sa kaharian ni Batooy upang humingi ng tulong. Tinawagan ni Batooy si Tuwaang. Nagpaalam si Tuwaang sa kapatid niyang babae na kinagigiliwan iyong tawaging Bai, ibig niyang tulungan ang nasabing dalaga. Ayaw mang pumayag ni Bai sapagkat ang gagawin ni Tuwaang ay lubhang mapanganib, hindi rin napigil si Tuwaang sa gagawin niyang pagsaklolo. Sumakay si Tuwaang sa kidlat. Ang karaniwan niyang sasakyan ay hangin. Ngunit sa pagkakataong ito'y humingi siya ng pasintabi sa hangin na hindi ito ang gamiting sasakyan sapagkat siya'y nagmamadali.</p> <p>Dumaan muna si Tuwaang sa lupain ng Binata ng Pangavukad. Dinulutan si Tuwaang ng itso (ikmo at bunga). Ang pagdudulot ng itso sa panauhin ay kaugalian ng mga Muslim. Pumunta si Tuwaang at ang Binata ng Pangavukad sa lupain ni Batooy. Pagdating nila roon, dahil sa kagandahang lalaki ni Tuwaang ay halos hinimatay ang mga tao sa laki ng paghanga sa binata ng Kuaman. Pumanhik si Tuwaang at sa laki ng pagod dahil sa paglalakbay ay nakatulog siya sa pagkakaupo sa tabi ng dalagang may lambong ng kadiliman, ang dalaga ng Buhong. Nang magising si Tuwaang, dinulutan ang dalawa ng itso at sila'y ngumanga. Mula pa ng dumating sa lupain ni Batooy ay walang nais kausapin ang dalagang may lambong ng kadiliman. Hinintay niya si Tuwaang upang dito sabihin ang kanyang malaking suliranin. Nagkagusto ang binata ng Pangumanon sa dalaga. Malaki naman ang pag-ayaw ng dalaga, subalit nais kunin ng Binata ng Pangumanon ang dalaga sa dahas. Kaya napilitan siyang humingi ng saklolo kay Tuwaang at kay Batooy.</p> <p>Hindi pa gaanong natatagalan ang pag-uusap ni Tuwaang at ng dalaga ng Buhong ay dumating naman ang Binata ng Pangumanon. Walang taros na pinagtataga ng Binata ng Pangumanon ang tauhan ni Batooy. Para lamang tumatabas ng puno sa isang tubuhan at sa ilang saglit nakabulagta nang lahat ang mga kawal at tauhan ni Batooy.</p> <p>Nanaog si Tuwaang at nagharap ang dalawang malakas at makapangyarihang lalaki. Ginamit ni Tuwaang ang kanyang kampilan. Sa lakas ng pagtatagaan ay naputol ito. Itinapon ni Tuwaang ang puluhan nito at kaagad na tumulong ang punong malivutu. Gayon din ang nangyari sa binata ng Pangumanon. Ginamit naman ni Tuwaang ang iba pang sandata niyang palihuma, gayon din ang balaraw hanggang nabali rin sa puluhan ang mga ito. At sabay na nagtapon ng baling puluhan ang dalawa at ito'y naging punong maunlapay. Nang magkaubusan na sila ng mga armas, sinunggaban ng Binata ng Pangumanon si Tuwaang at ibig durugin sa kanyang binti. Hindi nasaktan si Tuwaang. Sinunggaban naman ni Tuwaang ang Binata ng Pangumanon at tinangkang ihampas sa malaking bato. Nang sasayad na ang katawan, ang bato ay naging alabok. Tinawagan ng Binata ng Pangumanon ang kanyang patung. Ito'y isang dangkal na bakal na ipinulupot kay Tuwaang. Ang patung ay bumuga ng apoy. Inunat ni Tuwaang ang kamay at namatay ang apoy. Tinawagan naman ni Tuwaang ang kanyang patung at nagliyab ang binata ng Pangumanon at namatay.</p>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
		<p>Ngumanga si Tuwaang at ibinuga ang tabug ng nganga sa mga tauhan ni Batooy at sila'y nabuhay na lahat. Iniuwi ni Tuwaang ang dalaga sa Kuaman. Pagdating nila sa Kuaman ay may ligalig na nagaganap. Pagkatapos na magapi ni Tuwaang ang kalaban, minabuti niyang doon na sila sa bayan ng Katu-san manirahang lahat. Inilulan ni Tuwaang sa sinalimba, isang ginituang sasakyang lumilipad ang lahat niyang tauhan. Pinasan ni Tuwaang sa magkabila niyang balikang dalagang Buhong at ang kapatid na si Bai at pumunta rin sila sa Katu-san, ang lupaing walang kamatayan.</p> <p>(<a href="https://www.kapitbisig.com/philippines/tagalog-version-of-epics-mga-epiko-tuwaang-epiko-ng-mga-bagobo_604.html">https://www.kapitbisig.com/philippines/tagalog-version-of-epics-mga-epiko-tuwaang-epiko-ng-mga-bagobo_604.html</a>)</p> <p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 4.</b> Batay sa binasang salaysay, sagutin ang mga sumusunod na tanong. Isulat ang iyong sagot sa iyong sagutang papel.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sino ang pangunahing tauhan sa epiko? Ano ang kanyang kapangyarihan?</li> <li>2. Bakit umalis pa rin siya sa kabila ng pagtutol ng kanyang kapatid?</li> <li>3. Ano ang ipinakita niyang kabayanihan?</li> <li>4. Paano nagwagi ang bida?</li> <li>5. Ano ang taglay ng pangunahing tauhan kung kaya't nagwagi siya sa kanyang katunggali?</li> </ol> <p>Ang <b>Epiko o Epic</b> sa wikang Ingles ay uri ng panitikan na matatagpuan sa iba't ibang grupong etniko. Ito ay tumatalakay sa mga kabayanihan at pakikipagtunggali ng isang tao o mga tao laban sa mga kaaway na halos hindi mapaniwalaan dahil may mga tagpuang makababalaghan. (<a href="https://pinoycollection.com/epiko/">https://pinoycollection.com/epiko/</a>)</p> <p><b>Bayani ng Epiko</b></p> <p>Isang tulang pasalaysay ang epiko na nagsasaad ng kabayanihan ng pangunahing tauhan na nagtataglay ng katangiang nakahihigit sa karaniwang tao. Sa pag-aaral sa mga sinaunang epiko sa maraming mga bansa, natuklasan ng mga mananaliksik ang mga karaniwang katangian na humigit-kumulang ay taglay ng isang bayaning epiko.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. May dugong-diyos kundi man may dugong maharlika (gaya ng hari at prinsipe)</li> <li>2. May lakas, tapang pati kakayahan o kapangyarihan para maharap ang mga hindi pangkaraniwang labanan o sumabak sa mabigat na digmaan</li> <li>3. Nakatatanggap ng tulong sa mga piling diyos o mga kakaibang nilalang</li> <li>4. Naglalakbay sa labas ng bayan, sa ibang dako o dimensyon ng daigdig, o sa ibang mundo</li> <li>5. Kilala sa galing at husay sa pakikipaglaban o pakikidigma</li> <li>6. Tanyag sa nasasakupang bayan, at maging sa labas</li> <li>7. Nakagagawa ng kadakilaan o naglilingkod sa bayan nang walang hinihintay na kapalit at nananatiling may kababaang loob; kung hindi, pinarurusahan ang pagiging hambog o masyadong mayabang</li> <li>8. Nakasagupa ng mga nilalang na supranatural</li> </ol> <p>Ikasiyam na Baitang, Ikatlong Markahan, PIVOT 4A Learner's Material UnangEdisyon, 2020..</p>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities																					
C. Engagement Pakikipagpalihan	15 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 5.</b> Batay sa mga katangian ng bayani ng epiko, ihambing si Tuwaang sa ibang bayani ng mga sikat na laro sa kompyuter tulad ng Mobile Legends. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.</p> <table><tr><td></td><td>Tuwaang</td><td>Bayani sa Mobile Legends o Iba pang laro sa kompyuter</td></tr><tr><td>1. kapangyarihan</td><td></td><td></td></tr><tr><td>2. ugali o karakter</td><td></td><td></td></tr><tr><td>3. misyon sa laban</td><td></td><td></td></tr><tr><td>4. hadlang sa pagkakamit ng misyon</td><td></td><td></td></tr><tr><td>5. magkatulad na katangian</td><td></td><td></td></tr><tr><td>6. magkaibang katangian</td><td></td><td></td></tr></table>		Tuwaang	Bayani sa Mobile Legends o Iba pang laro sa kompyuter	1. kapangyarihan			2. ugali o karakter			3. misyon sa laban			4. hadlang sa pagkakamit ng misyon			5. magkatulad na katangian			6. magkaibang katangian		
	Tuwaang	Bayani sa Mobile Legends o Iba pang laro sa kompyuter																					
1. kapangyarihan																							
2. ugali o karakter																							
3. misyon sa laban																							
4. hadlang sa pagkakamit ng misyon																							
5. magkatulad na katangian																							
6. magkaibang katangian																							
D. Assimilation Paglalapat	10 minuto	<p><b>Gawain sa pagkatuto Bilang 6.</b> Bigayng kahulugan ang salitang bayani sa pamamagitan ng akrostik.</p> <p>B – A – Y – A – N – I –</p>																					
V. ASSESSMENT  (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	10 minuto	<p><b>Panuto:</b> Sagutin ang mga sumusunod na tanong. Isulat ang titik ng tamang sagot sa iyong sagutang papel.</p> <p>1. Alin sa sumusunod ang katangian ni Tuwaang? A. makisig B. malakas C. matapang D. lahat nang nabanggit</p> <p>2. Anong katangian ng mga pangunahing tauhan ang dapat hangaan? A. mahusay sa pakikipagdigma B. mapagpatawad C. matapang D. matatag</p> <p>3. Paano nagwagi si Tuwaang laban sa binata ng Pangumanon? A. Ginamit ni Tuwaang ang kanyang kampilan. B. Sinunggaban naman ni Tuwaang ang Binata ng Pangumanon at tinangkang ihampas sa malaking bato. C. Tinawagan ni Tuwaang ang kanyang patung at nagliyab ang binata Pangumanon at namatay. D. Lahat nang nabanggit</p> <p>4. Naging kahanga-hanga ba ang ipinakita ni Tuwaang sa epiko? A. Hindi dahil may kapangyarihan siya kaya siya ay nagwagi B. Hindi dahil sa kagandahan ng dalaga kaya siya naghangad na tumulong. C. Oo dahil nagpakita siya ng katapangan at kabayanihan. D. Oo dahil nagwagi siya sa laban nila ng binata ng Pangumanon.</p> <p>5. Anong katangian ng epiko ang masaasalamain sa akdang binasa? A. Ang mga pangunahing tauhan dito ay nagtataglay ng katangiang nakahihigit sa karaniwang tao. B. May mga tagpuang makababalaghan C. Ito ay tumatalakay sa mga kabayanihan at pakikipagtunggali ng isang tao. D. Lahat nang nabanggit</p>																					

		6-10. Magbigay ng limang bida o heroes sa larong Mobile Legends na maaaring ihalintulad ang mga katangian sa iba pang mga bida sa epiko sa Kanlurang Asya.
<b>VI. REFLECTION</b>		<p>Panuto: Buoin ang pahayag bilang paglalahat ng natutuhansa natutuhan sa aralin.</p> <p>Naunawaan ko na _____</p> <p>Kabilang sa napagtanto ko na _____</p>

<b>Prepared by:</b>	Rhona C. Refugia	<b>Checked by:</b>	Evalor S. Refugia (Quezon NHS) Joseph E. Jarasa-SDO-Quezon
---------------------	------------------	--------------------	---

### Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.

- ★ -Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ✓ -Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.
- ? -Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	