



<b>W1</b>	<b>Learning Area</b>	Filipino	<b>Grade Level</b>	7
	<b>Quarter</b>	3	<b>Date</b>	March 1-3, 2021 (3 na araw)

<b>I. LESSON TITLE</b>	Ponemang Suprasegmental
<b>II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Naipaliliwanag ang kahalagahan ng paggamit ng suprasegmental (tono, diin, antala)</li> <li>2. Natutukoy ang kahulugan ng ponemang suprasegmental at ang kaibahan nito sa ponemang segmental</li> </ol>
<b>III. CONTENT/CORE CONTENT</b>	<p>1. Ponemang Suprasegmental-Ikapitong Baitang, Ikatlong Markahan, Panitikang Rehiyunal-Ikapitong Baitang, Kagamitan ng Mag-aaral, Unang Edisyon 2017, Muling Limbag 2020.</p> <p>2. Tamang pagbigkas</p> <p>3. Pinagyamang Pluma 7 pahina 284-287</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fjt5Gq3temg">https://www.youtube.com/watch?v=fjt5Gq3temg</a></p>

<b>IV. LEARNING PHASES</b>	<b>Suggested Timeframe</b>	<b>Learning Activities</b>
<b>A. Introduction</b> <i>Panimula</i>	20 minuto	<p>Panuorin at unawain ang video na makikita sa you tube tungkol sa tamang pagbigkas.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fjt5Gq3temg">https://www.youtube.com/watch?v=fjt5Gq3temg</a></p> <p>Batay sa bidyong napanuod, sagutan ang mga katanungan sa iyong sagutang papel.</p> <p>1. Ayon sa iyong napakinggan dayalogo, ano ang dahilan ng pagtatampo ni Lola? _____</p> <p>2. Bakit kailangan natin maging maingat sa pakikipag-usap sa nakatatanda? _____</p> <p>3. Ano ang nararapat na tono sa pakikipag-usap sa nakatatanda? _____</p> <p>4. Bakit hindi maunawaan ng kapwa guyabyab si Imbulo? _____</p> <p>5. Paano nakakaapekto ang bigkas ng salita sa kahulugan ng salita? _____</p>
<b>B. Development</b> <i>Pagpapaunlad</i>	30 minuto	<p>A. Basahin at unawain ang teksto pahina 198-199 mula sa Panitikang Rehiyunal-Ikapitong Baitang, Kagamitan ng Mag-aaral, Unang Edisyon 2017, Muling Limbag 2020. Sagutan ang mga katanungan na makikita sa pahina 199 sa iyong sagutang papel.</p> <p>B. Basahin at unawain ang teksto sa pahina 200-201 mula sa Panitikang Rehiyunal-Ikapitong Baitang, Kagamitan ng Mag-aaral, Unang Edisyon 2017, Muling Limbag 2020. Gawin ang pagsasanay 1 sa pahina 201-201. Sagutan ang mga katanungan sa iyong sagutang papel.</p>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
<b>C. Engagement</b> <b>Pakikipagpalihan</b>	20minuto	<p>A. Pakinggan ang unang bahagi ng isang dula mula raydo na makikita sa youtube.  <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=anak+nasaan+ang+respeto+mo">https://www.youtube.com/results?search_query=anak+nasaan+ang+respeto+mo</a></p> <p>B. Mula sa napakinggang dula, sagutan ang katanungan sa sagutang papel.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ano ang naramdaman mo matapos mapakinggan ang unang bahagi ng dula?</li> <li>Bakit nasaktan ang damdamin ng magulang?</li> <li>Batay sa tono at bigkas ng pananalita ng anak, ano ang ugaling ipinakita nito.</li> <li>Paano nakakaapekto ang paggamit ng tono, diin, haba at antala sa pagpapahayag</li> </ol> <p>. Piliin sa loob ng kahon at isulat sa patlang ang tamang salitang pupuno sa diwa ng pangungusap.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;">/Bu.kas/, /Bukas/</div> <ol style="list-style-type: none"> <li>_____ na tayo maligo sa ilog.</li> <li>_____ pa kaya ang simabahan hanggang mamayang gabi?</li> </ol> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;">/bu.hay/, /buhay/</div> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ang wika ay _____ kaya't nagbabag sa pagdaan ng panahon.</li> <li>Kumain ng gulay upang humaba ang _____.</li> </ol> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;">/sa.ya/, /saya/</div> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hanggang ngayon nagsusuot ng _____ ang Lola ko</li> </ol>
<b>D. Assimilation</b> <b>Paglalapad</b>	30minuto	<p>A. Sagutin ang sumusunod na mga tanong.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ano ang kahalagahan ng paggamit ng Intonasyon, tono at punto sa pagbigkas?</li> <li>Bakit kailangang isaalang-alang ang haba at diin sa pagsasalita?</li> <li>Bakit mahalagang magamit ng tama ang ponemang suprasegmental? Ipaliwanag.</li> <li>Bakit mahalaga ang tamang paghinto kapag nagsasalita o nagbabasa?</li> <li>Bakit mahalaga ang paggamit ng mga simbolo gaya ng kuwit at tuldok?</li> </ol> <p>B. Ipaliwanag ang kahalagahan ng paggamit ng suprasegmental (tono, diin, antala) sa pamamagitan ng isang dayalogo para sa iyong kasagutan. Gumamit ng wastong bantas upang maipakita ang watong hinto o antala sa pangungusap. Isulat ang sagot sa sagutang papel.</p>
<b>V. ASSESSMENT</b> (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	30 minuto	<p><b>A. . Panuto: Piliin ang titik ng wastong sagot.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Alin sa mga sumusunod ang angkop na pahayag gamit ang tono bilang patunay na masaya ka sa iyong pagbabago? <ol style="list-style-type: none"> <li>Nagbago na ako.</li> <li>Nagbago na ako?</li> <li>Nagbago na ako!</li> </ol> </li> </ol>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p>D. Nagbago na, ako.</p> <p>2. Ipinakilala mo ang iyong ama sa iyong mga kasama.</p> <p>A. Tinyente Juan Tomas ang aking ama./</p> <p>B. Tinyente Juan Tomas?/ ang aking ama.</p> <p>C. Tinyente Juan/Tomas/ang aking ama.</p> <p>D. Tinyente Juan, Tomas, ang, aking, ama.</p> <p>3. Itinuturo mo na si John Carlo ang kumain ng tinapay.</p> <p>A. Hindi si John Carlo, ang kumain ng tinapay.</p> <p>B. Hindi si John, Carlo, ang kumain ng tinapay.</p> <p>C. Hindi, Si Julie Pearl, ang kumain ng tinapay.</p> <p>D. Hindi si John Carlo ang kumain, ng tinapay.</p> <p>4. Tumutukoy ito sa pagtaas at pagbaba ng tinig sa pagsasalita na maaaring maghudyat ng kahulugan sa pahayag.</p> <p>A. Tono B. Diin C. Haba D. Intonasyon</p> <p>5. Ito ang nagpapalinalaw ng mensahe ng o intensyong nais ipahatid sa kausap.</p> <p>A. Tono B. Diin C. Haba D. Hinto</p> <p><b>B. Panuto:</b> Tukuyin ang ang uri ng bigkas sa patinig ng pantig batay sa kahulugang nakatala sa panaklong. Gamitin ito sa pangungusap. Sundan ang halimbawa sa ibaba.</p> <p><b>Halimbawa</b></p> <p>• <b>Kaibigan (friend)</b> → <b>/kaibi.gan/</b></p> <p><b>Pangungusap:</b> Maasahan sa oras ng pangangailanga ang tunay na kaibigan</p> <p>1. Kasama (companion) →</p> <p><b>Pangungusap:</b></p> <p>2. Paso (flower pot) →</p> <p><b>Pangungusap:</b></p> <p>3. Paso (expired) →</p> <p><b>Pangungusap:</b></p>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p>4. manonood ( watcher)  <input type="text"/></p> <p><b>Pangungusap:</b> <input type="text"/></p> <p>5. manonood ( to watch)  <input type="text"/></p>
VI. REFLECTION	20 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ang mag-aaral ay isusulat sa sagutang papel ang kaniyang natutunan mula sa aralin gamit ang mga gabay sa ibaba:  Naunawaan ko na _____.  Napagtanto ko na _____.  Kailangan ko pang malaman ng _____.</li> </ul>
Prepared by:	Cheenedy M. Ablaza Jenalyn M. Fermanes	Checked by: Maria Reyell S. Zacal

### Personal na Pagtatása sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.



-Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

**MELC 25**

<b>W2</b>	<b>Learning Area</b>	Filipino	<b>Grade Level</b>	7
	<b>Quarter</b>	Ikatlo	<b>Date</b>	

<b>I. LESSON TITLE</b>	<b>Mga Tula/Awiting Panudyo, Tugmang De Gulong, Palaisipan, Bugtong</b>
<b>II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Naibibigay ang mga katangian ng tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan</li> <li>Naihahambing ang mga katangian ng tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan</li> </ol>
<b>III. CONTENT/CORE CONTENT</b>	Tulang Panudyo, Tugmang De Gulong, Palaisipan, Bugtong

<b>IV. LEARNING PHASES</b>	<b>Suggested Timeframe</b>	<b>Learning Activities</b>
<b>A. Introduction</b> <i>Panimula</i>	20 minuto	<p>Basahin ang sumusunod na tugmaan ng may wastong ritmo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Santo Niño sa Pandakan Putoseko sa tindahan Kung ayaw mong magpautang Uubusin kang langgam</li> <li>Bata, batuta, nagsuot sa lungga Hinabol ng daga</li> <li>Bayad muna bago baba</li> <li>Ano ang nakikita mo sa gitna ng dagat?</li> <li>Di matingalang bundok Darak ang nakakamot Sagot: _____</li> </ol> <p>Sagutin ang mga tanong:</p> <p>A. Ano ba ang paksa sa halimbawa bilang isa at dalawa?</p> <p>B. Paano binuo ang mga ito?</p> <p>C. Ano naman ang layuhin ng halimbawa bilang 3, 4 at 5?</p> <p>D. Ipaliwanag ang kahalagahan ng mga akdang ito sa ating kalinangan.</p>
<b>B. Development</b> <i>Pagpapaunlad</i>	30 minuto	<p>Basahin at unawain ang sumusunod:</p> <p><b><u>Karunungan Bayan</u></b></p> <p>Ito ay isang sangay ng panitikan kung saan nagiging daan upang maipahayag ang mga kaisipan na nabibilang sa bawat kultura ng mga tao. Nakakatulong ito sa pag- angkin ng kamalayang tradisyunal na nagpapatibay ng pagpapahalagang kultural.</p> <p><b><u>Tula/Awiting Panudyo, Tugmang De Gulong at Palaisipan</u></b></p> <p><b><u>Tula/Awiting Panudyo</u></b></p> <p>Ang awiting panudyo o tulang panudyo ay isang uri ng karunungan bayan na ang kayarian ay mga sukat (measure) at tugma (rima). Layunin nitong uyamin o manudyo. Ito rin ay nagpapahayag na ang mga ninuno natin ay may makulay na buhay nang bata pa sila.</p> <p><b><u>Tula/Awiting Panudyo</u></b></p> <p>Ang awiting panudyo o tulang panudyo ay isang uri ng karunungan bayan na ang kayarian ay mga sukat (measure) at tugma (rima). Layunin nitong uyamin o manudyo. Ito rin ay nagpapahayag na ang mga ninuno natin ay may makulay na buhay nang bata pa sila.</p>



IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p><b>Halimbawa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Chit Chirit Chit</b> Chitchiritchit alibangbang Salaginto Salagubang Ang babae sa lansangan Kung gumiri'y parang tandang.</li> </ol> <p>Santo Nino sa Pandacan, Puto seco sa tindahan Kung ayaw kang magpautang Uubusin ka ng langgam.</p> <p>Mama, Mama, namamangka Pasakayin yaring bata Pagdating sa Maynila Ipagpalit ng manika.</p> <p>Ale, Ale, namamayong Pasukubin yaring sanggol Pagdating sa Malabon Ipagpalit ng bagoong.</p> <p><b>Tugmang de gulong</b></p> <p>Ang tugmang de gulong ay mga paalalang makikita sa mga pampublikong sasakyan gaya ng dyip, traysikel, o bus. Ang mga tugma o paalalang ito ay karaniwang nakatutuwa, nanunudyong, o di kaya naman ay mayroon talagang makabuluhang mensaheng nais iparating sa mga pasahero. Karaniwan ding inihahango ang mga tugmang ito sa mga kasabihan o salawikaing Pilipino.</p> <p><b>Halimbawa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>God knows Hudas not pay.</li> <li>Ang sitsit ay sa aso, ang katok ay sa pinto, sambitin ang 'para' para ang dyip ay huminto.</li> <li>Basta drayber, siguradong sweet lover.</li> <li>Miss na sexy, kung gusto mong malibre, sa drayber katumabi.</li> </ol> <p><b>Bugtong at Palaisipan</b></p> <p>Ang <b>bugtong</b> ay isang <a href="#">pangungusap</a> o <a href="#">tanong</a> na may doble o nakatagong kahulugan na nilulutas bilang isang <a href="#">palaisipan</a> (tinatawag ding <a href="#">palaisipan</a> ang bugtong).</p> <p>May dalawang uri ang bugtong: mga <a href="#">talinghaga</a> o <a href="#">enigma</a>, bagaman tinatawag ding enigma ang bugtong, mga suliraning ipinapahayag sa isang metapora o ma-alegoryang <a href="#">wika</a> na nangangailangan ng katalinuhan at maingat na pagninilay-nilay para sa kalutasan, at mga palaisipan (o konumdrum), mga tanong na umaasa sa dulot ng patudyong gamit sa tanong o sa sagot.</p> <p><b>Halimbawa:</b></p> <p>Hindi hari, hindi pari ang suot ay sari-sari.</p> <p><b>Sagot :</b> Sampayan</p> <p>Ang <b>palaisipan</b> ay isang suliranin o uri ng <a href="#">bugtong</a> (enigma) na sinusubok ang <a href="#">katalinuhan</a> ng lumulutas nito. Sa karaniwang palaisipan, inaasahan na lutasin ang palaisipan sa pamamagitan ng pagsama-sama ng mga piraso sa isang <a href="#">lohikal</a> na paraan para mabuo ang solusyon. Kadalasang nililikha ang mga palaisipan bilang isang uri ng <a href="#">libangan</a>, ngunit maaari rin namang magmula ito sa seryosong <a href="#">matematikal</a> at lohistikal na suliranin—sa mga ganitong kaso, ang kanilang matagumpay na pagkalutas ay isang mahalagang ambag sa <a href="#">pagsaliksik</a> sa matematika.</p>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p><b>Halimbawa:</b></p> <p>Anong meron sa aso na meron din sa pusa, na walang ibon, ngunit meron sa manok, na dalawa sa buwaya at kabayo na tatlo sa palaka?</p> <p><b>Sagot: A</b></p> <p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 1</b> <b>Panuto: Sagutin ang sumusunod:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ibigay ang mga katangian ng sumusunod batay sa iyong binasa sa itaas. <ol style="list-style-type: none"> <li>Tula/ Awiting Panudyo- _____</li> <li>Tugmang de Gulong- _____</li> <li>Bugtong- _____</li> <li>Palaisipan- _____</li> </ol> </li> <li>Anong kultura ng mga Pilipino ang ipinapakita sa mga karunungan bayang nabanggit?</li> <li>Bilang isang mamamayang Pilipino, paano mo mapapanatili ang mga kulturang bayan na meron tayo?</li> </ol>
<b>C. Engagement</b> <b>Pakikipagpalihan</b>	20 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 2</b> <b>Panuto: Sagutin ang mga sumusunod na bugtong at palaisipan.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Heto na si Kaka, <span style="float: right;">Sagot: _____</span> Pabukabukaka</li> <li>Isang supot ng uling, <span style="float: right;">Sagot: _____</span> Naroroo't bibitin bitin</li> <li>May ulo'y walang buhok, <span style="float: right;">Sagot: _____</span> May tiyan, walang pusod</li> <li>Maysampung aso sa itaas ng gusali, <span style="float: right;">Sagot: _____</span> May nakita silang pusa sa ibaba, Tumalon sila sa gusaling iyon. Ilan ang natira?</li> <li>Anong tinapay ang hind kinakain ang gitna: Sagot: _____</li> </ol>
<b>D. Assimilation</b> <b>Paglalapad</b>	30 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 3</b> <b>Panuto: Paghambing ang mga katangian ng mga sumusunod na karunungan bayan. Ibigay ang pagkakatulad at pagkakaiba ng mga ito at ilagay sa venn diagram sa ibaba.</b></p> <p><b>Tula/ Awiting Panudyo</b> <span style="float: right;"><b>Tugmang de Gulong</b></span></p> <div style="text-align: center;"> </div> <p><b>Bugtong</b> <span style="float: right;"><b>Palaisipan</b></span></p>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities								
<b>V. ASSESSMENT</b> (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	30 minuto	<p>A. Sagutin ang mga sumusunod na tanong:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bakit mahalagang pag-aralan at matutuhan ang mga akdang pampanitikan na tulad ng mga ito?</li> <li>2. Paano sumasalamin sa kultura at uri ng pamumuhay ng mga tao at sa kalagayang panlipunan ang nilalaman ng tugmang de gulong, tulang panudyo, palaisipan at bugtong?</li> <li>3. Masasabi mo bang may likas na talinong taglay ang ating mga ninuno batay sa mga anyong ito ng panitikan? Paano mo ito mapatutunayan?</li> </ol> <p>B. Pumili ng isang tulang panudyo, isang tugmang de gulong, isang palaisipan at isang bugtong. Ano ang kahulugan ng pangunahing ideya na ipinapahayag ng mga ito? Isulat sa nakalaang espasyo sa ibaba.</p> <table> <tr> <td>1. Tulang Panudyo</td> <td>Pangunahing mensahe</td> </tr> <tr> <td>2. Tugmang de Gulong</td> <td>Pangunahing mensahe</td> </tr> <tr> <td>3. Palaisipan</td> <td>Pangunahing mensahe</td> </tr> <tr> <td>4. Bugtong</td> <td>Pangunahing mensahe</td> </tr> </table>	1. Tulang Panudyo	Pangunahing mensahe	2. Tugmang de Gulong	Pangunahing mensahe	3. Palaisipan	Pangunahing mensahe	4. Bugtong	Pangunahing mensahe
1. Tulang Panudyo	Pangunahing mensahe									
2. Tugmang de Gulong	Pangunahing mensahe									
3. Palaisipan	Pangunahing mensahe									
4. Bugtong	Pangunahing mensahe									
<b>VI. REFLECTION</b>		<p>Isulat sa sagutang papel ang inyong natutunan mula sa aralin gamit ang mga gabay sa ibaba:</p> <p>Naunawaan ko na _____.</p> <p>Napagtanto ko na _____.</p> <p>Kailangan ko pang malaman ng _____.</p>								

<b>Prepared by:</b>	Beverly T. Andal Catrine Joy R. Rint	<b>Checked by:</b>	Maricel P. Sotto Joseph E. Jarasa
---------------------	--------------------------------------	--------------------	-----------------------------------

**Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral**

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.

★ -Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ -Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

❓ -Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	



### MELC 26

<b>W3.1</b>	<b>Learning Area</b>	Filipino	<b>Grade Level</b>	7
	<b>Quarter</b>	Ikatlo	<b>Date</b>	

<b>I. LESSON TITLE</b>	Pagpapaliwanag sa Kahulugan ng Salita sa paraang Pagpapangkat, Denotasyon/Konotasyon at Kasingkahulugan/Kasalungat
<b>II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)</b>	Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pagpapangkat batay sa konteksto ng pangungusap, denotasyon at konotasyon, batay sa kasingkahulugan at kasalungat nito.
<b>III. CONTENT/CORE CONTENT</b>	Mga paraan ng pagbibigay-kahulugan sa salita

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
A. Introduction Panimula	10 minuto	<p>Suriin ang larawan at sagutin ang mga tanong kaugnay nito. Isulat ito sa malinis na papel.</p> <div></div> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Saan natin madalas mababasa ang mga ganitong pahayag? Ano ang tawag dito?</li><li>2. Ano ang kahulugan ng mga pahayag na ito?</li><li>3. Alin sa mga salita ang sa palagay mo ay magkakapangkat o magkakasama? Ano ang iyong naging batayan?</li><li>4. Sa iyong palagay, marapat bang maging batayan sa pag-uuri ng mga tao ang panlabas na kaanyuan? Bakit?</li></ol>
B. Development Pagpapaunlad	20 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 1</b></p> <p>Basahin ang bawat pahayag, ipaliwanag ang kahulugan ng mga salitang nakalimbag nang malinaw at pahilis sa pamamagitan ng pagpapangkat sa mga ito. Gayahin ang pormat at isulat ang sagot sa sagutang-papel.</p> <div><div><p>1. Presyo ng pamasaha ay pare-pareho <b>Malayo</b> o <b>malapit</b> 'wag nang magreklamo Kaunti'ng pasahero <b>Mura</b> 'ng pamasaha <b>Mahal</b> ang krudo.</p></div><div><p>Pagpapaliwanag</p><p>_____</p><p>_____</p><p>_____</p><p>_____</p></div></div> <div><div><p>2. <b>Pasaherong masaya</b> tiyak na may <b>pera</b>. Si mamang <b>drayber</b> swerte siya pag-uwi <b>maligaya</b>, may <b>pagkaing</b> dala-dala para sa pamilya.</p></div><div><p>Pagpapaliwanag</p><p>_____</p><p>_____</p><p>_____</p><p>_____</p></div></div> <div><div><p>3. Bawal ang <b>bata</b> Bawal ang <b>matanda</b> Kapag nagpumilit, drayber ang kawawa.</p></div><div><p>Pagpapaliwanag</p><p>_____</p><p>_____</p><p>_____</p><p>_____</p></div></div>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 2</b> Basahin at unawaing Mabuti ang pahayag na nakapaloob sa kahon.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Maaaring mapalawig pa ang kahulugan ng isang salita sa pamamagitan ng <u>pangpapangkat ng iba pang salita na may kaugnayan dito</u>. Nakakatulong ito upang lumawak pa ang ating bokabularyo o kaalaman sa iba't ibang salita. Sa paraang ito, ang mag-aaral ay nagkakaroon din ng pagkakataon na magamit ang dating kaalaman o madagdagan pa sapagkat maaaring makabuo ito ng bagong konsepto o kaisipan bilang kahulugan sa mga salita o pahayag. Gayundin, maaaring isaalang-alang ang pagkakategorya ng salita upang mapadali ang pagpapangkat sa mgasalita.</p> </div> <p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 3</b> Suriin ang mga sumusunod na salita, magtala ng dalawa pang salitang kapangkat ng salita ayon sa kahulugan at ipaliwanag. Isulat ang sagot sa sagutang-papel.</p> <p><i>Halimbawa: haraya- imahinasyon, ilusyon</i></p> <p><i>Paliwanag: Ang salitang haraya ay likha ng isip. Ang imahinasyon at ilusyon ay parehas na likha din ng ating malikot na isipan.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Paalala- _____</li> <li>Mensahe- _____</li> <li>Paglalakbay- _____</li> <li>Panunudyo- _____</li> <li>Makita- _____</li> </ol>
<b>C. Engagement</b> <b>Pakikipagpalihan</b>	50 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 4</b> Basahin ang isang halimbawa ng awitng-panudyo. Ipaliwanag kungano ang kahulugan ng mga salitang <b>manaw</b> na nakalimbag sa sumusunod na pahayag batay sa konotasyon at denotasyon. Magtala ng tig-isa lamang sa bawat aytem.</p> <p><b>Denotasyon</b> – literal na kahulugan ng salita <b>Konotasyon</b> – malalim na kahulugan ng salita.</p> <p>Bakya mo, Neneng, luma at kupas na Ngunit may bakas pa ng <b>luha</b> mo, Sinta; Sa alaala'y muling nagbalik pa Ang dating kahapong <b>tigib ng ligaya</b>. Ngunit, irog ko, bakit isang araw Hindi mo ginamit ang <b>bakya</b> kong inalay? Sa wari ko ba'y di mo kailangan Pagkat kinupasan ng ganda at kulay. Ang aking pag-asa'y saglit na <b>pumanaw</b> Sa bakya mo, Neneng, na di pa nasilayan. Kung inaakalang 'yan ang munting bagay, Huwag itapon, aking <b>hirang</b>, Ang aliw ko kailan man</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>luha Denotasyon: _____ Konotasyon: _____</li> <li>pumanaw Denotasyon: _____ Konotasyon: _____</li> <li>hirang Denotasyon: _____ Konotasyon: _____</li> </ol>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 5</b> Ipaliwanag ang kahulugan ng mga pahayag batay sa denotasyon at konotasyon.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>God knows Hudas not pay. Ano ang denotasyon ng pahayag? A. pandaraya C. katusuhan B. masama ang di nagbabayad D. makonsensya ang di nagbabayad</li> <li>Kung ayaw kang magpautang, Uubusin ka ng langgam. Ano ang konotasyon ng pahayag? A. Kasakiman C. masama ang loob ng nangungutang B. kawalan ng tiwala D. pagmamalasakit sa kapwa</li> <li>Mama, Mama, namamangka, Pasakayin yaring bata, Pagdating sa Maynila, ipagpalit ng manika. Ano ang konotasyon ng pahayag? A. pagpapa-ampon C. pagtulong sa isang musmos B. human trafficking D. ipinagpalit ang bata sa manika</li> </ol> <p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 6</b> Samantala, ipaliwanag naman kung ano ang kahulugan ng mga salitang may salungguhit batay sa kasingkahulugan o kasalungat nito.</p> <p><b>Kasingkahulugan-</b> katulad o kapareho ang ibig sabihin <b>Kasalungat-</b> ang ibig sabihin ay kabaliktaran</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Magandang binibini, ikaw ay bulaklak sa mata ko, <u>diyosa</u> ng puso ko, sakit ng bulsa ko. Ano ang kasingkahulugan? A. makapangyarihan C. maganda B. bathala D. matalino</li> <li>Ako ay isang lalaking <u>matapang</u>, Huni ng tuko ay kinatatakutan. Ano ang kasalungat? A. duwag C. nagbabalat-kayo B. matapang D. nagtatapang-tapangan</li> <li>Sa alaala'y muling nagbalik pa, ang dating kahapong <u>tigib ng ligaya</u>. Ano ang kasingkahulugan? A. kalungkutan C. pagdurusa B. kahirapan D. pag-iisa</li> </ol>
<b>D. Assimilation Paglalapat</b>	50 minuto	<p><b>Panuto:</b> Mag-isip ng isang paksa kaugnay sa mga pangyayaring nagaganap sa kasalukuyan at sumulat ng isang talata na binubuo ng 5 pangungusap. Kailangang angkop at pili ang mga salita o pahayag na gagamitin batay sa pagpapahayag ng konotasyon, denotasyon, kasingkahulugan at kasalungat. Isulat ito sa sagutang-papel.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>V. ASSESSMENT</b> (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	30 minuto	<p><b>Panuto:</b> Basahing mabuti ang bawat aytem at tukuyin ang wastong paliwanag sa kahulugan ng mga salitang nasa anyong MALALAKING TITIK batay sa pagpapangkat, denotasyon at konotasyon, kasingkahulugan at kasalungat. Isulat ang sagot sa sagutang papel.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Marami ang DUMAMAY sa mga pamilyang nasunugan. A. dumating C. pumunta B. tumulong D. dumulog</li> </ol>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p>2. SAGABAL ang mga natumbang mga puno sa kalsada, matapos manalasa ang malakas na bagyo.</p> <p>A. hadlang C. napuno B. harang D. pader</p> <p>3. NALINLANG siya ng lalaking nagbebenta ng mga alahas, ang ipinagbili pala sa kanya ay pawang hindi totoong gintong alahas.</p> <p>A. narahuyo C. nabalisa B. nasabihan D. naloko</p>
VI. REFLECTION	10 minuto	<p>Ang mag-aaral ay isusulat sa sagutang papel angkaniyang natutunan mula sa aralin gamit ang mga gabay sa ibaba:</p> <p>Naunawaan ko na _____.</p> <p>Napagtanto ko na _____.</p> <p>Kailangan ko pang malaman na _____.</p>

<b>Prepared by:</b>	Rudilyn A. Balagot Alpha Jun Llorente	<b>Checked by:</b>	Maricel P. Sotto Joseph E. Jarasa
---------------------	--	--------------------	--------------------------------------

### Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.



-Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	



### MELC 27

<b>W3.2</b>	<b>Learning Area</b>	Filipino	<b>Grade Level</b>	7
	<b>Quarter</b>	Ikatlo	<b>Date</b>	

<b>I. LESSON TITLE</b>		Pagsulat ng sariling tula/awiting panudyo, tugmang de gulong, at palaisipan batay sa itinakdang mga pamantayan.
<b>II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)</b>		Naisusulat ang sariling tula/awiting panudyo, tugmang de gulong, at palaisipan batay sa itinakdang mga pamantayan.
<b>III. CONTENT/CORE CONTENT</b>		Tula/awiting panudyo, tugmang de gulong, at palaisipan
<b>IV. LEARNING PHASES</b>	<b>Suggested Timeframe</b>	<b>Learning Activities</b>
<b>A. Introduction</b> <b>Panimula</b>	10 minuto	<p>Kilalaning mabuti ang mga sumusunod na halimbawa. Isulat ang ATP kung ito ay awit / tulang panudyo, TDG kung ito ay tugmang de gulong at PSP kung ito naman ay palaisipan. Isulat ang tamang sagot sa papel.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bawal ang bata, bawal ang matanda. Kapag nagpumilit drayber ang kawawa.</li> <li>2. Bayad muna bago selfie.</li> <li>3. May isang bola sa mesa. Tinakpan ito ng sombrero. Paano nakuha ang bola nang hindi man lang nagagalaw ang sombrero?</li> <li>4. May dumi sa ulo, ikakasal sa Linggo, inalis-alis, ikakasal sa Lunes.</li> <li>5. Putak, putak batang duwag matapang ka't nasa pugad.</li> </ol>
<b>B. Development</b> <b>Pagpapaunlad</b>	40 minuto	<p>Basahin at unawain.</p> <p>Bahagi na ng matandang panitikan ng Pilipinas ang panitikang pasalita. Ito ay may anyong panulaan, tuluyan, at dula. Nahahati sa dalawang kategorya ang tradisyong patula: panugmaang bayan at kantahing-bayan.</p> <p>Ang anyong panugmaang-bayan ay taludturan o dadalawahing taludtod lamang, dili kaya'y apaludturan o aapating taludtod lamang ang bumubuo sa isang saknong.</p> <p>Bawat taludtod ay may <b>sukat (bilang ng pantig)</b> at <b>tugma (ang hulihan ay magkakasintunog)</b>.</p> <p>Mula rito ay nabuo ang iba pang mga akdang patula tulad ng tulang panudyo, tugmang de-gulong, bugtong at palaisipan, at iba pang kaalamang-bayan.</p> <p><b>1. Tulang/Awiting Panudyo</b> – ito ay isang uri ng akdang patulana kadalasan ang layunin ay manlibak, manukso o mang-uyam. Ito ay kalimitang may himig nagbibiro kaya ito ay kilala rin sa tawag na Pagbibirong Patula.</p> <p><b>Halimbawa:</b></p> <p style="padding-left: 40px;">Si Maria kong Dende Nagtinda sa gabi Nang hindi mabili Umupo sa tabi.</p> <p><b>2. Tugmang de-Gulong</b> – ito ay ang mga paalala o babala na kalimitang makikita sa mga pampublikong sasakyan. Sa pamamagitan nito ay malayang naipararating ang mensaheng may kinalaman sa pagbibiyahe o paglalakbay ng mga pasahero.</p> <p><b>Halimbawa:</b></p> <p style="padding-left: 40px;">Ang di magbayad mula sa kanyang pinanggalingan Ay di makabababa sa paroroonan.</p>



IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p><b>3. Palaisipan</b> – ito ay nasa anyong tuluyan. Layunin nito na pukawin at pasiglahin ang kaisipan ng mga taong nagkakatipon-tipon sa isang lugar.</p> <p><b>Halimbawa:</b> May isang bola sa mesa. Tinakpan ito ng sombrero. Paano nakuha ang bola nang di man lamang nagalaw ang sombrero? (Sagot: Butas ang tuktok ng sombrero)</p>
<b>C. Engagement</b> <b>Pakikipagpalihan</b>	50 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 1</b></p> <p>Subukang bumuo ng sarili mong halimbawa ng tula/awiting panudyo, tugmang de-gulong at palaisipan.</p> <div style="text-align: center;"> <p><b>TULA/AWITING PANUDYO</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/> </div> <p><b>TUGMANG DE-GULONG</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/> </div> <p><b>PALAISIPAN</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/> </div> </div>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities																		
<b>D. Assimilation</b> <i>Paglalapad</i>	30 minuto	<p>Isagawa ito.</p> <p>May paligsahan ang inyong paaralan para sa pagsulat ng tula/awiting panudyo, tugmang de-gulong at palaisipan. Bahagi ito ng proyekto ng Departamento ng Filipino sa inyong paaralan na makapagtipon ng iba't ibang panitikang naglalarawan sa pagkakakilanlang Pilipino. Lahat kayo sa inyong klase ay naatasan ng inyong gurong lumahok sa paligsahan kaya't kailangan mong paghusayan ang iyong paggawa. Gamitin lahat ng kaalamang natutuhan sa pagbuo ng sariling akda (tulang panudyo, tugmang de-gulong, at palaisipan) gayundin ang rubric na makikita sa ibaba.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Mga Pamantayan</th><th>Puntos</th><th>Aking Puntos</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>May orihinalidad</td><td>5 puntos</td><td></td></tr> <tr> <td>Akma sa paksa ang mga tulang nabuo</td><td>5 puntos</td><td></td></tr> <tr> <td>Kompleto ang talang nabuo (tulang panudyo, tugmang de-gulong, at palaisipan)</td><td>5 puntos</td><td></td></tr> <tr> <td>Pagiging malikhaing</td><td>5 puntos</td><td></td></tr> <tr> <td><b>Kabuuang Puntos</b></td><td><b>20 puntos</b></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Mga Pamantayan	Puntos	Aking Puntos	May orihinalidad	5 puntos		Akma sa paksa ang mga tulang nabuo	5 puntos		Kompleto ang talang nabuo (tulang panudyo, tugmang de-gulong, at palaisipan)	5 puntos		Pagiging malikhaing	5 puntos		<b>Kabuuang Puntos</b>	<b>20 puntos</b>	
Mga Pamantayan	Puntos	Aking Puntos																		
May orihinalidad	5 puntos																			
Akma sa paksa ang mga tulang nabuo	5 puntos																			
Kompleto ang talang nabuo (tulang panudyo, tugmang de-gulong, at palaisipan)	5 puntos																			
Pagiging malikhaing	5 puntos																			
<b>Kabuuang Puntos</b>	<b>20 puntos</b>																			
<b>V. ASSESSMENT</b> (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	30 minuto	<p><b>Panuto:</b> Sumulat ng isang tulang may sukat at tugma, binubuo ng tatlo hanggang limang saknong na may paksang "Paano maipakikita ang pagmamahal sa sariling kultura?"</p>																		
<b>VI. REFLECTION</b>	20 minuto	<p>Isulat sa sagutang papel ang iyong natutuhan mula sa aralin gamit ang mga gabay sa ibaba.</p> <p>Naunawaan ko na _____.</p> <p>Napagtanto ko na _____.</p> <p>Kailangan ko pang malaman na _____.</p>																		

<b>Prepared by:</b>	CHERRIE ANNE A. SILVANIA (SANTIAGO NATIONAL HIGH SCHOOL)	<b>Checked by:</b>	Maricel P. Sotto Joseph E. Jarasa
---------------------	---	--------------------	--------------------------------------

**Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral**

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.

★ -Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ -Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.







? -Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.



Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

## MELC 28

<b>W4</b>	<b>Learning Area</b>	Filipino	<b>Grade Level</b>	7
	<b>Quarter</b>	Ikatlo	<b>Date</b>	

<b>I. LESSON TITLE</b>	Si Mangita at Larina
<b>II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)</b>	Nasusuri ang mga katangian at elemento ng mito, alamat, kuwentong bayan, maikling kuwento mula sa Mindanao, Kabisayaan at Luzon batay sa paksa, mga tauhan, tagpuan, kaisipan at mga aspetong pangkultura
<b>III. CONTENT/CORE CONTENT</b>	Katangian at elemento ng mito, alamat, kuwentong bayan, maikling kuwento

IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
<b>A. Introduction</b> <i>Panimula</i>	10 minuto	<p><b>4 pic and 1 word</b></p> <p>Panuto: Tukuyin ang tamang terminolohiya para sa apat na larawan pagkatapos ay ilahad ang katangian ng salitang iyong nabuo.</p> <div>     </div> <p> <a href="https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/magic-wand-vector-5721237">https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/magic-wand-vector-5721237</a>  <a href="https://pixers.us/stickers/fairy-wings-26163109">https://pixers.us/stickers/fairy-wings-26163109</a>  <a href="http://boonlogistic.com/home.php?id=56095918&amp;cid=41">http://boonlogistic.com/home.php?id=56095918&amp;cid=41</a>  <a href="https://princess.disney.com/cinderella">https://princess.disney.com/cinderella</a> </p> <div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div> <div>  </div> <p> <a href="https://www.pinterest.ph/pin/2744449743337335/">https://www.pinterest.ph/pin/2744449743337335/</a> </p> <div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div> <div>  </div> <p> <a href="https://www.pinterest.ph/pin/502503270894221343/">https://www.pinterest.ph/pin/502503270894221343/</a>  <a href="https://www.imdb.com/name/nm1382936/">https://www.imdb.com/name/nm1382936/</a>  <a href="https://www.imdb.com/name/nm8878118/">https://www.imdb.com/name/nm8878118/</a> <a href="https://virtualpinoy.com/2020/10/in-photos-get-to-know-our-miss-universe-philippines-2020-rabiya-mateo/">https://virtualpinoy.com/2020/10/in-photos-get-to-know-our-miss-universe-philippines-2020-rabiya-mateo/</a> </p> <div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities
		<div data-bbox="611 297 1246 510">  </div> <div data-bbox="611 539 1452 645"> <p> <a href="https://twitter.com/teamangels_08">https://twitter.com/teamangels_08</a>  <a href="https://www.wellbeing.com.au/mind-spirit/mind/the-benefits-of-lending-a-helping-hand.html">https://www.wellbeing.com.au/mind-spirit/mind/the-benefits-of-lending-a-helping-hand.html</a>  <a href="http://pio9id.blogspot.com/2009/11/9id-and-abs-cbn-sagip-kapamilya-bantay.html">http://pio9id.blogspot.com/2009/11/9id-and-abs-cbn-sagip-kapamilya-bantay.html</a>  <a href="https://www.facebook.com/anastoreph/">https://www.facebook.com/anastoreph/</a> </p> </div> <div data-bbox="611 663 1382 728">  </div> <div data-bbox="611 797 1436 918"> <p>Gabay na Tanong</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ano ang iyong naging damdamin sa ginawang aktibiti?</li> <li>2. Sa anong akdang pampanitikan makikita ang mga tauhan at kaisipan sa ating aktibiti?</li> </ol> </div>
<p><b>B. Development Pagpapaunlad</b></p>	<p>40 minuto</p>	<p><b>Si Mangita at si Larina (Buod ng Alamat ng Water Lily)</b></p> <p>Maraming taon na ang nagdaan mula nang manirahan ang isang mangingisda sa pampang ng Laguna de Bay. Mayroon siyang dalawang anak. Si Mangita at Larina. Kapwa napakaganda ng dalawa. Si Mangita ay isang mabait na dalaga na mahal ng lahat, siya ang katulong ng ama sa pagtatahi ng lambat nito. Si Larina naman ay isang tamad na dalaga, na walang ginawa kundi magsuklay ng kanyang buhok. Hindi maganda ang kanyang ginagawa sa mga paruparo. Dahil sa kanyang masamang ugali siya ay iniwasan ng mga tao.</p> <p>Isang araw mayroong dumating na pulubi sa kanilang bakuran na humihingi ng makakain. Ngunit ito ay tinulak at sinigawan ni Larina. Natumba ang matanda at nasugatan. Nang marinig ni Mangita ang ingay ay agad siyang pumunta. Doon, nakita niya ang matandang pulubi na sugatan, ginamot niya ito at binigyan ng makakain. Sinabi ng pulubi kay Mangita na di niya makalilimutan ang tulong na binigay nito sa kanya at ito ay umalis na.</p> <p>Pagkaraan ng ilang taon ang kanilang ama ay pumanaw dahil sa sakit na lumalaganap. Si Mangita ay naghanapbuhay upang silang magkapatid ay mayroong makain. Nakiusap siya kay Larina na tumulong sa kanya upang lumaki ang kanilang kita ngunit wala itong ginawa. Ang paglaganap ng sakit ay nagpatuloy pa rin kung kaya si Mangita ay nagkasakit din. Lumala nang lumala ang kanyang sakit. Hindi siya inalagaan ni Larina kung kaya patuloy siyang nanghina. Ngunit nang siya ay malapit nang mamatay, ang matandang pulubi ay bumalik at siya ay sinubuan ng buto at bahagyang gumaling. Bago umalis ang matanda binilinan nito si Larina na subuan si Mangita ng buto oras-oras upang ito ay tuluyang gumaling. Ngunit itinago ni Larina ang buto sa kanyang buhok. Hinayaan niyang lumala muli ang sakit ni Mangita.</p> <p>Muling bumalik ang matandang pulubi, tinanong niya si Larina kung ginawa nito ang ipinagbibilin niya. Sumagot ito ng oo. Noon sumabog ang liwanag ng matandang pulubi at naging diwata. Sinabi nito ang ginawang mali ni Larina kung kaya ito ay kanyang parurusahan. Mula sa araw na iyon siya ay luluhod sa ilalim ng lawa upang magsuklay nang masuyod ang mga buto na itinago niya sa kanyang buhok. Si Mangita ay isinama ng diwata sa kanyang tahanan. Mula nga noon dahil sa walang tigil na pagsuyod ni Larina ng kanyang buhok sa ilalim ng lawa ang mga buto ay sumibol at lumutang sa lawa.</p> <p>Julian, Ailene B. et al. Pinagyang Pluma 7, Phoenix Publishing House 2015</p>



## Mga Katangian ng Mito, Alamat, at Kuwentong bayan

Ang Mito, Alamat, at Kuwentong bayan ay bahagi ng panitikang saling-dila bago pa man dumating ang mga dayuhang sumakop sa ating bansa, isang mahalagang bahagi ng kulturang Pilipino.

Halos magkakaugnay ang mga ito. Nagkakapareho sa paksa na karaniwa'y tungkol sa kalikasan, pamahiin, relihiyon, paniniwala at Kultura ng isang lugar. Gayundin sa pagbanggit ng heograpiya, uri ng pamumuhay at Katangian ng mga mamamayan sa lugar na pinagmulan nito. Pawang naglalayong magbigay aral sa buhay.

Bagama't nagkakatulad subalit may namumukod-tanging katangian ang bawat isa. Sa kuwentong bayan ay lutang na lutang ang tungkol sa isang tauhan sa isang lugar at ang mga paniniwala o kaugalian doon. Ang alamat ay kuwento ng pinagmulan ng mga bagay-bagay. Ang mito naman ay tungkol sa bathala, diwata, diyos at diyosa, o mga kakaibang nilalang na nagtataglay ng kapangyarihan.

Julian, Ailene B. et al. Pinagymang Pluma 7, Phoenix Publishing House 2015 mp 304-305

## Mga Elemento ng Mito, Alamat, at Kuwentong bayan

- Banghay – maayos na pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari
- Tagpuan – pook, lugar at panahon na pinagyarihan ng kuwento  
Sa pamamagitan ng tagpuan mabibigyang-linaw ang ikiniilos ng mga tauhan gayundin ang kanilang mga hanapbuhay, paraan ng pag-iisip, at takbo ng mga pangyayari.
- Tauhan
  - Pangunahing tauhan- pinakamahalagang tauhan sa akda, sa kanya umiikot ang kuwento
  - Katunggaling tauhan – sumasalungat o kalaban ng pangunahing tauhan.
  - Pantulong na tauhan – karaniwang kasama ng pangunahing tauhan, sumusuporta sa tauhan

Julian, Ailene B. et al. Pinagymang Pluma 7, Phoenix Publishing House 2015 mp 322-323

## C. Engagement Pakikipagpalihan

50 minuto

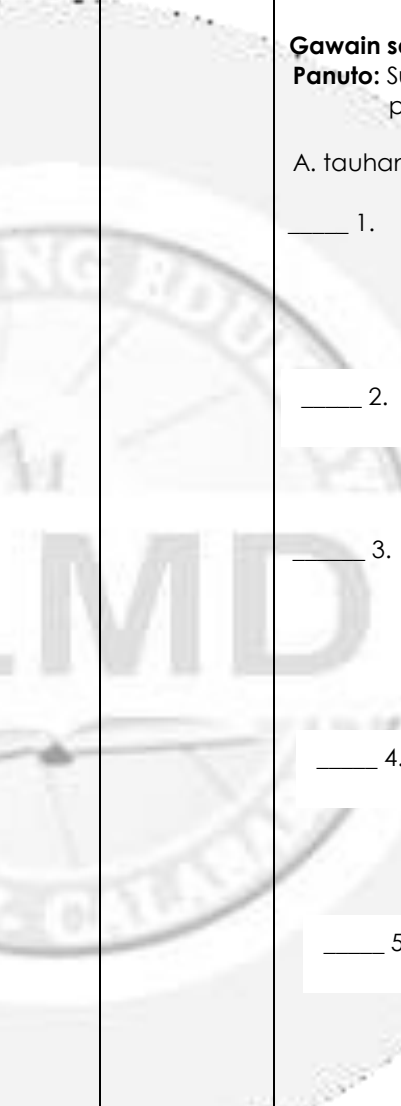
### Gawain sa Pagkatuto Bilang 1

**Panuto:** Piliin sa loob ng kahon ang angkop na katangiang ipinakita ng mga tauhan batay sa kanilang mga ginawa sa akda at ibahagi ang iyong naging saloobin.

makasarili mapanibughuin mapamaraan matulungin walang malasakit

Tauhan	Pangyayari	Katangian	Saloobin
 <p>MANGITA <a href="https://youtu.be/B32_4AL-Utlk">https://youtu.be/B32_4AL-Utlk</a></p>	1. Maagap na tinulungan ni Mangita ang kaawa-awang pulubi.		
	2. Sa pagkamatay ng kanilang ama, mag-isang itinaguyod ni Mangita ang pangangailangan nilang magkapatid.		
 <p>LARINA <a href="https://youtu.be/B32_4AL-Utlk">https://youtu.be/B32_4AL-Utlk</a></p>	3. Buong maghapon sinusuklay ni Larina ang kanyang buhok habang ang kanyang kapatid na si Mangita ay katuwang ng kanyang ama sa pananahi ng lambat.		



IV. LEARNING PHASES	Suggested Time Frame	Learning Activities			
			4. Itinago ni Larina ang gamot na butil sa kanyang buhok na lalong naging dahilan ng paglubha ng karamdaman ng kanyang kapatid.		
		<b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 2</b> <b>Panuto:</b> Suriin ang mga elemento ng alamat ayon sa mahahalagang pangyayari sa akda. Isulat ang letra ng tamang sagot sa patlang.			
		A. tauhan    B. tagpuan    C. suliranin    D. kasukdulan    E. katapusan			
		_____ 1.	Maraming taon na ang nakalilipas, sa pampang ng Laguna de Bay ay may naninirahang isang mahirap na mangingisda at ang kanyang pamilya.		
		_____ 2.	Nagkasakit si Mangita at walang ginawa si Larina para gumaling ang kaniyang kapatid sa halipay hinayaan niyang lumala ang kalagayan nito.		
		_____ 3.	Dahil sa pagkamuhi ni Larina sa kanyang kapatid ay itinago nito ang mga buto sa kanyang buhok. Lumala nang lumala ang sakit ni Mangita hanggang sa tuluyan itong nanghina.		
		_____ 4.	Pinarusahan ng diwata si Larina dahil sa ginawa nitong masama at isinama naman si Mangita sa kanyang tahanan upang doon na tumira.		
		_____ 5.	Kapwa napakaganda ng dalawang anak bagama't magkaibang-magkaiba ang kanilang mga katangian. Si Mangita ay mabait at mapagbigay samantalang ang kanyang kapatid na si Larina naman ay ubod ng tamad.		
<b>D. Assimilation Paglalapat</b>	50 minuto	<b>A.</b> Basahin ang mga pangyayari sa akda at tukuyin kung ito ay kapani-paniwala o di kapani-paniwala. Bigyang patunay ang sagot.			
		Pangyayari	Kapani-paniwala o Di kapani-paniwala	Patunay	
		1.Tumindi ang inggit at selos na nararamdaman ni Larina sa kanyang kapatid na si Mangita.			
		2. Ang pang-aalipusta sa kapwa tulad ng ginawa ni Larina sa pulubi.			

		3. Bilang parusa, si Larina ay nasadlak sa ilalim ng lawa at walang tigil na sinusuyod ang mga tinagong buto sa kanyang buhok.								
		<p><b>B</b> Suriin ang akdang "Si Mangita at si Larina". Suriin kung taglay nito ang mga katangian ng isang mito/alamat o kuwentong bayan. Isulat sa loob ng talahanayan ang mga patunay na taglay o hindi nito taglay ang mga nasabing katangian. Bumuo rin ng kongklusyon tungkol sa katangiang taglay nito.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Alamat</th> <th>Mito</th> <th>Kuwentong-Bayan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Mula sa aking pagsusuri, aking napatunayan na _____</p>			Alamat	Mito	Kuwentong-Bayan			
Alamat	Mito	Kuwentong-Bayan								
<b>V. ASSESSMENT</b> (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	30 minuto	<p><b>Panuto:</b> Piliin ang letra ng tamang sagot.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Alin ang nagpapakita ng pagiging malupit ni Larina?             <ol style="list-style-type: none"> <li>Maghapon lamang siyang nagsusuklay at nag-aayos ng mahaba niyang buhok salawa.</li> <li>Sinabi ni Larina sa matandang pulubi na ginawa nito ang kanyang bilin na subuan si Mangita ng buto.</li> <li>Tulad ng dati, hindi tumulong si Larina at nagpatuloy lang sa pagsusuklay at pag-aaliw sa sarili.</li> <li>Madalas siyang nanghuhuli ng mga paruparo at tinutusok hanggang mamatay saka ginagawang palamuti sa kanyang buhok.</li> </ol> </li> <li>Alin ang nagpapakita ng aspektong pangkultura sa binasang alamat?             <ol style="list-style-type: none"> <li>Ang pagkakaroon ng dalawang anak na kapwa maganda</li> <li>Ang pagkakaiba ng ugali ng magkapatid</li> <li>Ang pagkaulila sa mga magulang</li> <li>Ang pagiging mangingisda ng ama nina Mangita at Larina</li> </ol> </li> <li>Ang kuwentong binasa ay nagtuturo ng sumusunod na gintong aral maliban sa isa.             <ol style="list-style-type: none"> <li>Huwag maging tamad.</li> <li>Magsabi ng katotohanan.</li> <li>Maging maayos sa sarili.</li> <li>Sumunod sa bilin.</li> </ol> </li> </ol>								
<b>VI. REFLECTION</b>	20 minuto	<p>Isulat sa sagutang papel ang iyong natutuhan mula sa aralin gamit ang mga gabay sa ibaba:</p> <p>Naunawaan ko na _____.</p> <p>Napagtanto ko na _____.</p> <p>Kailangan ko pang malaman na _____.</p>								

**Prepared by:** Marivic S. Olanda

**Checked by:** Maricel P. Sotto  
Joseph E. Jarasa

### Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.



-Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

**MELC 29**

<b>W5</b>	<b>Learning Area</b>	FILIPINO	<b>Grade Level</b>	7
	<b>Quarter</b>	Ikatlo	<b>Date</b>	

<b>I. LESSON TITLE</b>		Mga Salitang Hudyat ng Simula, Gitna at Wakas
<b>II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)</b>		Nagagamit nang wasto ang angkop na mga pahayag sa panimula, gitna at wakas ng isang akda.
<b>III. CONTENT/CORE CONTENT</b>		Mga pahayag sa panimula, gitna at wakas ng isang akda
<b>IV. LEARNING PHASES</b>	<b>Suggested Timeframe</b>	<b>Learning Activities</b>
<b>A. Introduction</b> <b>Panimula</b>	10 minuto	<p>Panuto: Tukuyin kung saang bahagi nabibilang ang sumusunod na bahagi ng mga sinaunang akda. Piliin ang mga salitang hudyat ng bawat bahagi.</p> <div> <p>Noong unang panahon sa isang nayon ay may magkasintahan. Sila ay si Juana at si Aging. Sila ay labis na nagmahalan ngunit tutol ang mga magulang ni Juana sa kanila. Gayun pa man di ito alintana ni Juana. Patuloy pa rin siyang makipagkita kay Aging.</p> <p><b>Alamat ng Saging</b></p> </div> <div> <p>Naakit ang lahat sa halimuyak ng bango ng mga bulaklak ng puno. Simula noon ay lagi na lamang umiiyak si Edo habang nakabantay sa puno at sinambit ang pangalang... "Ilang, Ilang, Ilang", Simula noon tinawag ang bulaklak na Ilang-Ilang</p> <p><b>Alamat ng Ilang Ilang</b></p> </div> <div> <p>Makalipas ang ilang araw, dumating sa palasyo ang isang salamangkero. Matanda na siya at mabalasik ang mukha. Malaki ang paghahangad niya sa kamay ni Prinsesa Alindaya, Prinsesa ng Masinlok ngunit malaki rin ang pag-ayaw nito sa kanya.</p> <p><b>Alamat ng Bundok Pinatubo</b></p> </div>
		<p><b>Angkop na mga Pahayag sa Panimula, Gitna, at Wakas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Simula- Maaaring simulan ito sa: <i>Noong unang ___, Sa simula pa lamang</i>, at iba pang pananda sa pagsisimula.</li> <li>Gitna – Maaaring gamitin ang: <i>kasunod, pagkatapos, walang ano-ano'y</i>, at iba pa na naghuhudyat ng kasunod na pangyayari.</li> <li>Wakas- Maaaring gumamit ng: <i>sa huli, sa wakas</i>, o iba pang panandang naghuhudyat ng makahulugang pagtatapos.</li> </ul> <p><b>Gawain sa Pagkatuto 1</b></p> <p>Matapos mapag-aralan sa nakaraang aralin ang mga katangian at ang ilang halimbawa ng mga sinaunang panitikan, marahil ay higit mo nang naunawaan ang katangian ng bawat isa. Ngayon ay gawin ang paghahambing ng mga katangian ng panitikang ito.</p> <div> </div>
<b>B. Development</b> <b>Pagpapaunlad</b>	40 minuto	

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p>Sagutin ang sumusunod na katanungan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bakit mahalagang pag-aralan ang mga sinaunang panitikang katulad ng alamat, mito at kuwentong bayan?</li> <li>2. Paano nakatutulong ang paggamit nang wasto at angkop na pahayag sa panimula, gitna at wakas ng isang akda?</li> </ol>
<b>C. Engagement</b> <b>Pakikipagpalihan</b>	50 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto 2</b></p> <p><b>Panuto:</b> Basahing mabuti ang mito ng mga Ifugao. Pagkatapos ay gamitin ang angkop mga pahayag sa panimula, gitna at pangwakas na pangyayari gamit ang story map.</p> <p style="text-align: center;"><b>Bakit Kulang ang Liwanag ng Buwan?</b></p> <p>Noong una'y matalik na magkaibigan sina Buwan at Araw. Alam ng Buwan na maraming humahanga at nagmamahal sa kanya at ito'y naging daan ng pagiging palalo niya. Sinasabi niyang lagi kay Araw na mas mahal siya ng mga tao dahil siya ang hinihingan ng mga ito ng tulong samantalang siya ay di matitigan ng mga ito. Lihim na nainis ang Araw sa kayabangan ng Buwan. Nag-isip siya kung paano makakaganti kay Buwan. Naanyayahan ang dalawa sa isang kasayahan sa Nundaul at sila'y nagpaunlak. Maraming nainom ang Buwan kaya't siya ay nalasing. Niyaya siya kunwari ni Araw para umuwi ngunit dahil nga sa kalasingan ay di na nakaya ng Buwan ang sarili. Pinauna na niya si Araw.</p> <p>Nanguha ng maraming kabibe sa dalampasigan ang Araw at ang mga iyon ay kanyang dinurog namabuti. Inilagay niya ang mga ito sa isang sako. Ibinitin ng Araw ang sako sa isang punongkahoy na alam niyang uusyusuhin ng Buwan pagdaan nito.</p> <p>Tulad ng inaasahan ng Araw, naintriga ang Buwan sa nakitang nakabiting sako. Pinilit niyang kalagin yaon ngunit di niya makalag-kalag kaya't tinusok niya ang ilalim ng nakabiting sako. Bumuhos ang laman ng sako sa mukha niya. Humingi siyang saklolo at dinaluhan naman ng mga anak niyang bituin at tala. Labis na napinsala ang isang isang mata ng Buwan at di na ito makakita.</p> <p>Mula noon, lumamlam na ang liwanag ng Buwan sapagkat iisa na ang kanyang matang nagbibigay ng liwanag.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p style="text-align: center;"><b>Mga Pangyayari</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PANIMULA</b></p> <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p style="text-align: center;"><b>GITNA</b></p> <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p style="text-align: center;"><b>WAKAS</b></p> <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/> </div> </div>
<b>D. Assimilation</b> <b>Paglalapad</b>	50 minuto	<p><b>Panuto:</b> Sumulat ng isang sariling kuwento tungkol sa karanasang hindi mo makakalimutan gamit ang mga salitang hudyat sa panimula, gitna at wakas.</p>



IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities						
<b>V. ASSESSMENT</b> (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	30 minuto	<b>Panuto:</b> A. Punan ng angkop na pahayag/ salita ang simula, gitna at wakas ng talata. Piliin ang sagot sa loob ng kahon. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Kasunod</td><td>Sa simula pa lamang</td><td>Samantalang</td></tr> <tr> <td>Una</td><td></td><td>Sa huli</td></tr> </table> <p>1. _____ ay makikita na ang kaibahan ng magkambal na si Maria at Marie. 2. _____ nilang pagkakaiba ang biloy, mayroong biloy si Marie sa magkabilang pisngi samantalang si Maria ay wala. 3. _____ nilang pagkakaiba ay ang kanilang pag-uugali. Mapag-isa at tahimik si Maria, mas nais niyang mag-aral at maglarong mag-isa sa kanilang tahanan. 4. _____ si Marie naman ay palakaibigan, palagi niyang kasama ang kanyang mga kaibigan sa paglalaro sa bukid. 5. _____ ay makikita pa rin ang kanilang pagkakatulad, pareho silang magiliw at mapagmahal sa kanilang mga magulang.</p> <p>B. Gamitin sa sariling pangungusap ang sumusunod na pahayag na maaaring magamit sa panimula, gitna at wakas.</p> <p>1. Noong unang panahon, _____</p> <p>2. Habang _____</p> <p>3. Hanggang sa _____</p> <p>4. Di-naglaon _____</p> <p>5. Sa wakas _____</p>	Kasunod	Sa simula pa lamang	Samantalang	Una		Sa huli
Kasunod	Sa simula pa lamang	Samantalang						
Una		Sa huli						
<b>VI. REFLECTION</b>	20 minuto	<b>Panuto:</b> Kumpletuhin ang mga pahayag sa ibaba upang lahatin ang natutuhan mo sa aralin. Naunawaan ko na _____ Nabatid ko na _____						

Prepared by: LIEZEL D. GLOBIO

Checked by: Maricel P. Sotto  
Joseph E. Jarasa

### Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.



-Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	



**MELC 30**

<b>W6</b>	<b>Learning Area</b>	Filipino	<b>Grade Level</b>	7
	<b>Quarter</b>	Ikatlo	<b>Date</b>	

<b>I. LESSON TITLE</b>	Pangunahin at mga Pantulong na Kaisipan
<b>II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)</b>	Naibubuo ang tekstong binasa sa tulong ng pangunahin at mga pantulong na kaisipan.
<b>III. CONTENT/CORE CONTENT</b>	Pagbubuo ng tekstong binasa

<b>IV. LEARNING PHASES</b>	<b>Suggested Timeframe</b>	<b>Learning Activities</b>
<b>A. Introduction</b> <i>Panimula</i>	15 minuto	<p><b>Panuto:</b> Pansinin ang larawan na nasa ibaba. Sa isang kaganapang pansilid, madalas mapag-usapan ang kahalagahan ng isang tahanan. Sa tatlo hanggang limang pangungusap, ilahad at ipaliwanag ang parte ng bahay na may pinakamalaki at pangunahing papel sa isang tahanan (hal. Haligi, hagdan, bubong atbp.)</p> 
<b>B. Development</b> <i>Pagpapaunlad</i>	30 minuto	<p><b>Panuto:</b> Basahin at unawain ang pagpapaliwanag sa ibaba tungkol sa sanaysay, talata at mga pangunahin at pantulong na kaisipan.</p> <p>Ang <b>sanaysay</b> ay isang maikling komposisyon na kalimitang naglalaman ng personal na opinyon ng may-akda.</p> <p><b>Talata</b> – binubuo ng isa o lipon ng mga pangungusap na magkakaugnay. Ito ay binubuo ng pangunahing paksa (PP) at mga pantulong na detalye (PD).</p> <p><b>Diwa</b> – ang kaisipan na binibigyang diin at pundasyon sa isang talata. Dito umiinog ang kabuluhan ng isang sulatin.</p> <p><b>Pangunahing Paksa</b> – Ito ay tumutukoy sa diwa ng buong talata. Ito ang pinakapundasyon ng isang buong talata.</p> <p><b>Mga Pantulong na kaisipan</b> – mahahalagang kaisipan o mga susing pangungusap na may kaugnayan sa paksang pangungusap.</p> <p>Halimbawa:</p> <p><b>Kaming mag-asawa ay nagkakaroon ng mga problema nang dahil sa salapi.</b> Ang aking asawa ay mahilig gumasta ng pera, samantalang ako ay matipid. Mahilig din siyang lumabas sa gabi upang magsugal kung kailan naman ako ay tulog na. Napapadalas din ang pagsakit ng aking dibdib dahil sa paulit-ulit naming sagutan. Naaapektuhan na ang aming mga anak dulot ng aming palagiang bangayan. Bukod dito, madalas ay hindi na nabibigyan ng pambaon ang mga bata dahil sa madalas kaming kinakapos. Mahirap ang buhay may asawa lalo kung walang pakikiisa't pagtutulungan.</p> <p><b>Pagpapaliwanag:</b> Ang pangungusap na nakabold ay ang pangunahing kaisipan, at ang mga nalalabi sa talata ay mga pantulong na kaisipan. Ang unang pangungusap ay nagpapakita ng pangkalahatang diwa ng mga sumusunod pang pahayag sapagkat ang ikalawa hanggang sa dulong pangungusap ay tumutukoy sa problema nilang mag-asawa na inihayag sa naunang pangungusap.</p>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p><b>Tanong:</b> Bakit kinakailangang magkaroon ng pangunahin at mga pantulong na pangungusap sa isang talata?</p> <hr/> <hr/>
<p><b>C. Engagement</b> <b>Pakikipagpalihan</b></p>	<p>50 minuto</p>	<p><b>Panuto:</b> Basahin ang isang talata tungkol sa buhay at gampanan ang mga sumusunod na gawain.</p> <p style="text-align: center;"><b>Buhay</b> ni Bb. Latorsa</p> <p>Ang buhay ay isang regalong kaloob ng Maykapal – isang misteryo, isang sorpresa. Ang bawat araw at hininga ay tilamsik ng bagong pag-asa. Namumuhay tayo sa entablado ng hindi natin mawari kung kailan magbubukas o magsasara ang tabing. Kung kailan dapat ngumiti, umiyak, ngumiwi, humalakhak, ngumisi sa harap ng mga tagamasid. Ang bawat bukas ay palaisipan at ang bawat umaga ay simula ng pagkilatis sa buong maghapon. Napakasarap isiping sa araw-araw ay may bagong kaganapan, matututunan, taong makikilala na maaaring maging bahaging ating unang kabanata o ng ating buong aklat. Pinahahalagahan ng tao ang buhay tulad ng isang di inaasahang keyk sa ating hapag tuwing kaarawan. Mas nakatutuwa ang mga tagpong di natin inaasahan. Gayunpaman, kalakip ng mga tandang pananong sa ating isipan sa umaga, ay magtutuldok din pagdating ng dapithapon.</p> <p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 1</b> <b>Panuto:</b> Piliin ang titik ng tamang sagot ayon sa hinihingi ng bawat bilang tungkol sa talatang binasa.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saan matatagpuan ang pangunahing paksa sa talatang binasa?             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Unang pangungusap</li> <li>b. Ikatlong pangungusap</li> <li>c. Ikalimang pangungusap</li> <li>d. Huling pangungusap</li> </ol> </li> <li>2. Ano ang sinisimbolo ng 'entablado' sa ikatlong pangungusap sa talata?             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Araw</li> <li>b. Buhay</li> <li>c. Dapit-hapon</li> <li>d. Lupa/mundo</li> </ol> </li> <li>3. Ano ang pinakapapel ng pantulong na kaisipan sa talata?             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Bilang pamparami at pampahaba sa nilalaman ng talata</li> <li>b. Bilang mga panakip sa puwang ng pinakangunahing paksa</li> <li>c. Bilang pantulong at karagdagang impormasyon tungkol sa paksa.</li> <li>d. Bilang pantulong at pampalalim ng paksa upang mas kaaya-ayang basahin.</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:</b> <b>Panuto:</b> Pumili ng tatlong pangungusap sa talata at isa-isang ipaliwanag ang ibig ipakahulugan ng mga ito. Isulat ang pangungusap sa kahon at ilagay nmn ang pagpapaliwanag sa ibinigay na espasyo sa ibaba.</p> <p><b>Unang pangungusap:</b></p> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div> <hr/> <hr/>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p><b>Ikalawang pangungusap:</b></p> <div data-bbox="678 342 1399 416" style="border: 1px solid black; height: 30px; margin: 10px 0;"></div> <hr/> <p><b>Ikatlong Pangungusap:</b></p> <div data-bbox="671 562 1393 636" style="border: 1px solid black; height: 30px; margin: 10px 0;"></div> <hr/>
<p><b>D. Assimilation Paglalapat</b></p>	<p>50 minuto</p>	<p><b>Panuto:</b> Basahin at unawaing mabuti ang talata at isagawa ang gawaing nasa ibaba.</p> <p style="text-align: center;"><b>Susi sa Pagkakaisa at Kaunlaran</b></p> <p>Ang wika ay isang mahalagang aspeto ng bawat kultura. Ito ang basehan na ginagamit ng lahat ng antas ng tao sa lipunang kinagagalawan. Sa Pilipinas ang ginagamit na wika ay Filipino. Ito ang bumubuklod sa mamamayang Pilipino sa Luzon, Visayas at Mindanao. Madaming pangyayari ang nagbigay daan para mabuhay ang wikang Filipino. Ang pagkakaroon ng sariling wika ng mga Pilipino ay nagdulot ng epekto sa tatlong henerasyon ng ating buhay: noon, ngayon at bukas. Sa pagsisimula ng paggamit ng mga Pilipino ng wikang Tagalog sa unang panahon, binuhay nito ang sibilisasyon. Nagkaisa ang mga Pilipino sa mas ikabubuti ng ating bansa. Nagkaintindihan ang bawat pangkat dahil sa pagkakaran ng isang wika na naiintindihan ng lahat. Mas mabilis ang naging daan para sa transportasyon at nagbigay daan ito para mas dumami ang ideya at opinyon ng bawat mamamayan sa iba't-ibang parte ng Pilipinas. Pinagkaisa nito ang mga nakasanayang tradisyon ng bawat pangkat. Nagbigay daan ito sa mas positibong pagbabago at naibahagi ang iba't ibang kultura at paniniwala. At higit sa lahat, napanatili nito ang pagkakaisa ng bawat Pilipino kahit na may iba't ibang paniniwala. Sa kasalukuyang henerasyon, mas laganap ang paggamit ng wikang Filipino. Madami ang naging mga programa para mas maipalaganap ang wikang Filipino, ito ang ginamit na wika sa paaralan at sa mga ahensya ng gobyerno. Nakatulong ito upang paigtingin ng mga kabataan ang pagsasalita at paggamit ng wikang Filipino. Ito rin ang naging daan upang mas lalong maintindihan ng mga Pilipino ang kahalagahan ng pagkakaroon ng isang wika.</p> <p>Natuto rin ang mga Pilipino na mahalín ang sariling bansa kasama na roon ang wika. Pagkakaroon ng sariling wika ay isang karangalan sa isang bansa. Ito ay isang sukatan ng yaman ng lahi sa kultura, tradisyon, at paniniwala. Mahalaga naito'y ating pagyamanin para sa mga susunod na henerasyon. Isang wika, Filipino, isang bansa, Pilipinas; ipagmalaki, magkaisa!</p> <p><b>Sanggunian:</b> <a href="http://hayzkul.blogspot.com/2016/09/susi-sa-pagkakaisa-at-kaunlaran-sanaysay.html">http://hayzkul.blogspot.com/2016/09/susi-sa-pagkakaisa-at-kaunlaran-sanaysay.html</a></p> <p><b>Gawain</b></p> <p><b>Panuto:</b> Paikliin/ibuod ang teksto nang hindi nawawala ang diwa nito. Gamitin ang mga natutuhan mo tungkol sa pangunahin at pantulong na kaisipan. Likumin lamang ang pinakamahalagang impormasyon. Pagkasyahin ang sagot sa nakalaang espasyo sa ibaba.</p>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p><b>Susi sa Pagkakaisa at Kaunlaran</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<b>V. ASSESSMENT</b> (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	15 minuto	<p><b>Panuto:</b> Piliin ang titik ng tamang sagot sa bawat bilang</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Alin ang maituturing na isang pangunahing paksa?               <ol style="list-style-type: none"> <li>Sina John Jose at Nicolette ay madalas kumain sa hating-gabi.</li> <li>Makatutulong sa paglakas ng resistensya ang palagiang pag-eehersisyo.</li> <li>At muli ngang nagtagpo ang landas nina Nico at Alren sa bandang dulo ng parke.</li> <li>Ikinabahala ni Ellen ang pagkawala ng kaniyang pinakamamahal na alagang aso.</li> </ol> </li> <li>Ano ang maaaring maging paksang pangungusap ng mga pantulong na kaisipan sa ibaba?               <p>Madalas manakit ang kaniyang tiyan nang dahil sa palagiang pag-inom ng <i>softdrinks</i>. Malimit din siyang sikmurain dahil panay ang kain ng sitsirya at kaunting kanin lamang sa bawat araw. Minsan pa nga'y muntik na siyang himatayin sa labis na panghihina at dulot na rin ng init ng panahon.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Si Ice ay sakitin at may mahinang pangangatawan dulot ng di kaaya-ayang gawi.</li> <li>Si Ice ay madalas maglakad-lakad sa initan na nakahihina ng resistensya.</li> <li>Si Ice ay madalas ayain ng kaniyang mga kaibigan sa iba't ibang klase ng bisyo.</li> <li>Wala sa nabanggit.</li> </ol> </li> </ol>
<b>VI. REFLECTION</b>	15 minuto	<p>Isulat sa sagutang papel ang inyong natutuhan mula sa aralin gamit ang mga gabay sa ibaba:</p> <p>Naunawaan ko na _____.</p> <p>Napagtanto ko na _____.</p> <p>Kailangan ko pang malaman na _____.</p>
<b>Prepared by:</b>	Maricar C. Latorsa	<b>Checked by:</b> Maricel P. Sotto Joseph E. Jarasa

### Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.



-Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	



**MELC 31**

<b>W7.1</b>	<b>Learning Area</b>	Filipino	<b>Grade Level</b>	7
	<b>Quarter</b>	Ikatlo	<b>Date</b>	

<b>I. LESSON TITLE</b>		Dulang Pantelebisyon
<b>II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)</b>		Nasusuri ang mga elemento at sosyohistorikal na kontekstong napanood na dulang pantelebisyon
<b>III. CONTENT/CORE CONTENT</b>		Pagsusuri sa mga elemento at sosyohistorikal na konteksto ng dulang pantelebisyon
<b>IV. LEARNING PHASES</b>	<b>Suggested Timeframe</b>	<b>Learning Activities</b>
<b>A. Introduction</b> <i>Panimula</i>	20 minuto	<p><b>Panuto:</b> Ibigay ang salitang pinatutungkulan ng mga susing salita.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>parihaba remote control LED = _____</li> <li>pagtatanghal aktor entablado = _____</li> <li>mananakop kalayaan tala = _____</li> <li>problema bansa mamamayan = _____</li> </ol> <p><b>SARBAY MUNA</b>  <b>Panuto:</b> Pusan  ang bilang kung <b>Opo</b> ang iyong tugon at smiley face 😊 naman kung <b>Hindi po</b>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mahilig ka bang manood ng telebisyon?</li> <li>Sa iyong panonood ng mga telenobela o pelikula, nabibigyang-pansin mo ba ang lugar kung saan ito isinagawa?</li> <li>Nakikita mo ba kung anong panahon nangyari o kung kailan naganap ang mga pangyayari sa palabas na iyong pinanood?</li> <li>Nabibigyang-pansin mo rin ba ang pagganap ng mga tauhan, ang kanilang kilos at pananalita?</li> <li>Nakaaapekto ba sa iyo ang ginagamit na musika at tunog?</li> <li>Napupuna mo rin ba ang pag-iilaw sa bawat eksena?</li> <li>Binibigyang-pansin mo rin ba ang daloy ng kuwento?</li> </ol> <p>Sa araling ito, lilinangin sa iyo ang pagiging mapanuri sapagkat inaasahang sa pagtatapos ng aralin ay makapagsusuri ka ng isang dulang pantelebisyon.</p>
<b>B. Development</b> <i>Pagpapaunlad</i>	30 minuto	<p><b>Panuto:</b> Basahin at unawain.</p> <p><b>Dulang Pantelebisyon</b> – binubuo ng mga gumagalaw na larawan at tunog na lumilikha at kapaligiran at mga karanasang malapit sa katotohanan na tinatawag ng iba na <i>de kahong libangan</i>. Ang paksa ay karaniwang malapit sa tunay na karanasan at pangyayari sa buhay ng tao at sa lipunang kinabibilangan niya na mabisang nailalarawan sa tulong ng taglay nitong mga elemento.</p> <p>Ang mga <b>elemento ng dulang pantelebisyon</b> ay ang kuwento, iskrip/diyalogo, gumaganap o aktor, disenyong pamproduksyon, tunog o musika, sinematograpiya at direksyon.</p>



IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p>Ano naman ang <b>sosyo- historikal</b>? Ito ay mula sa mga salitang sosyolohikal at historikal.</p> <p><b>Sosyolohikal</b> – mahihinuha sa pananaw o teoryang ito ang kalagayang panlipunan nang panahong isinulat ang akda. Makikita rito ang kalagayang panlipunan ng mga tauhan at kung paano ito nakaaapekto sa kanilang gawi sa daloy ng akda.</p> <p><b>Historikal</b> – ang layunin ng panitikan ay ipakita ang karanasan ng isang lipi ng tao na siyang masasalamang sa kasaysayan at bahagi ng kanyang pagkahubog. Nais din nitong ipakita na ang kasaysayan ay bahagi ng buhay ng tao at ng mundo.</p> <p>Mula sa <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VSk0BNj8k9s&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=VSk0BNj8k9s&amp;t=1s</a></p> <p><b>Mga Sangkap ng Dulang Pantelebisyon /Pampelikula</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Nilalaman/Kuwento.</b> Dito nakapaloob ang kaisipan o mensahe ng palabas. Makatotohanang paglalabad ng kalagayan ng mga tauhan at mga pangyayari sa kanilang buhay</li> <li>2. <b>Diyalogo.</b> Sagutang pag-uusap ng mga nagsisiganap. Linyang binibitawan ng bawat karakter</li> <li>3. <b>Mga Tauhan.</b> Ang mga nagsisiganap sa palabas. Sila ang nagbibigkas ng diyalogo. Sila ang nagpapakita ng iba't ibang damdamin</li> <li>4. <b>Disenyong Pamproduksyon</b> – Tumutukoy sa pook o tagpuan, make-up, kasuotan, at iba pang kagamitan sa dulang pantelebisyon</li> <li>5. <b>Tunog/Musika.</b> Ang nagpapalitaw ng kahulugan sa bawat mahahalagang tagpo o damdamin. Pinatitingkad nito ang atmospera at damdamin.</li> <li>6. <b>Sinematograpiya.</b> Tumutukoy sa pag-iilaw, komposisyon, galaw at iba pang teknik na may kaugnayan sa kamera. Ito ang masining na pagpoposisyon ng anggulo at mga puwesto ng larawan na mapapanood sa isang pelikula</li> <li>7. <b>Direksiyon</b> – Dito ipinapakita kung paano pinagsasanib ng director ang lahat ng sangkap ng dulang pampelikula</li> </ol> <p>Mula sa <a href="https://www.slideshare.net/adrbuenaventura/mga-sangkap-ng-dulang-pantelebisyon">https://www.slideshare.net/adrbuenaventura/mga-sangkap-ng-dulang-pantelebisyon</a></p> <p><b>Panuto:</b> Sagutin ang sumusunod na Gawain.</p> <p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 1:</b> Isulat sa patlang ang TAMA kung wasto ang pahayag at MALI kung hindi wasto ang pahayag.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>_____ 1. Ang dulang pantelebisyon ay karaniwang itinatanghal o ipinapalabas sa entablado.</li> <li>_____ 2. Ang dokumentaryong pelikula ay karaniwang nakatuon sa kahirapan, korapsyon, problema sa edukasyon at suliraning pang-ekonomiya at katiwalian.</li> <li>_____ 3. Layunin ng dokumentaryong pelikula na magbigay ng impormasyon, manghikayat, at magpamulat ng mga kaisipan tungo sa kamalayang panlipunan.</li> <li>_____ 4. Ang dokumentaryong pelikula ay isang pelikulang gawa-gawa lamang mula sa imahinasyon ng manunulat ng iskrip.</li> <li>_____ 5. Ang dulang pantelebisyon ay karaniwan ding tinatawag ng iba bilang <i>de kahong libangan</i>.</li> </ol>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 2:</b> Alamin kung anong elemento ng dulang pantelebisyon/ dokumentaryong pelikula ang isinasaad sa bawat pangungusap. Piliin ang sagot sa loob ng kahon.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>A. Sequence Iskrip                      D. Pananaliksik or Riserts                      G. Pag-edit</p> <p>B. Sinematograpiya                      E. Disenyong Pamproduksyon</p> <p>C. Tunog at Musika                      F. Pagdidirehe</p> </div> <p>_____ 1. Pagpapalutang ng bawat tagpo at pagpapasidhi ng ugnayan at linya ng mga diyalogo.</p> <p>_____ 2. Napapanatili sa kaangkupan ng lugar, eksena, pananamit, at sitwasyon para sa masining na paglalahad ng biswal na pagkukuwento.</p> <p>_____ 3. Ito ay pagpuputol at pagdugtong-dugtong muli ng mga tagpo upang tayain ang hindi dapat na isama.</p> <p>_____ 4. Tumutukoy sa pagkasunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento.</p> <p>_____ 5. Mahalagang sangkap sa pagbuo at paglikha ng dokumentaryo.</p> <p>_____ 6. Paraan ng pagkuha ng wastong anggulo upang maipakita sa manonood ang pangyayari sa bias ng ilaw at lente ng kamer</p> <p>_____ 7. Mga pamamaraan at diskarte ng direktor sa pagpapatakbo ng kuwento ng pelikula.</p>
<b>C. Engagement</b> <b>Pakikipagpalihan</b>	20 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 3</b></p> <p><b>Panuto:</b> Kung may access sa internet, iminumungkahi na panoorin ang ilang eksena sa dulang pantelebisyon na "Ang Daigdig Ko'y Ikaw", Book 1, Episode 13 mula sa YouTube.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sb8KWhaQ0fM">https://www.youtube.com/watch?v=sb8KWhaQ0fM</a></p> <p>Kung wala namang access, basahin na lamang ang bahagi ng buod nito na nasa ibaba, pagkatapos ay sagutin ang kasunod na mga tanong.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ang Daigdig Ko'y Ikaw (Book 1)</b></p> <p>Bakasyon ni Romer sa Pilipinas bilang isang seaman. Kaarawan ng kanyang ina kung kaya't nag-road trip sila at pinagbigyan ang kahilingan nito na bisitahin ang kaibigan sa kanilang probinsiya, sa bayan ng Olvida, isang tahimik, payapa at magandang bayan na kakikitaan ng mga gusali at kabahayang buhay na saksi ng matagal na pananakop ng mga Espanyol sa ating bansa.</p> <p>Napilitan silang mag-check-in sa kaisa-isang hotel sa bayan na iyon, ang Olvida Hotel habang hinihintay ang paglabas ng kaibigan ng ina na naka-quarantine.</p> <p>Labag na labag sa kalooban ni Romer ang pagbalik sa kanilang bayan lalo na ang pagtigil nang matagal sa Hotel na iyon dahil sa isang masakit na kahapon.</p> <p>Si Reina ang kaniyang unang pag-ibig, nag-iisang anak ng mayamang may-ari ng Olvida Hotel. Nagtrabaho siya dito bilang bellboy.</p> <p>Magdidise-otso anyos pa lamang noon si Reina at nag-aaral sa mamahaling unibersidad sa Maynila. Matayog ang pangarap ng ina ni Reina para sa anak, ang mapangasawa nito, ang kaisa-isang anak ng piskal at ng konsehala noon ng kanilang bayan na mayora na ngayon.</p> <p>Gayon na lamang ang panlalait ng ina ni Reina kay Romer lalo na nang tumakas ang kaniyang ama sa bilangguan. Ipinagtapat ni Romer sa ama ni Reina ang pagtatago ng kaniyang ama sa Hotel subalit sa halip na hangaan siya sa ginawa niyang pagsusuplong sa mga pulis, pinaalis pa siya sa trabaho at inutusang layuan si Reina.</p> <p>Nanirahan ang pamilya ni Romer sa Maynila at mula noon ay hindi na sila nagkita ni Reina dahil sa pakanang kasinungalingan ng ina nito na kapwa ikinasama ng loob ng dalawang nag-iibigan dahil upang kalimutan nila ang isa't isa.</p>

Bumalik sa alaala niya ang mga pangyayaring ito sampung taon na ang nakararaan.

Gaya ng iniwasang mangyari ni Romer, muli silang nagkita ni Reina na kasalukuyang namamahala sa Hotel Olvida. Hindi maikakaila ang damdaming pilit nilang ikinukubli sa isa't isa.

Ang pagdedeklara ng pamahalaan ng *lock down* o ECQ sa buong Luzon dahil sa COVID 19 at ang pagkakasakit ng ina ni Romer ang pumigil sa pag-alis nila sa bayan ng Olvida. Dahilan upang matagal niyang makasama ang babaeng unang nagpatibok ng kaniyang puso at muling sariwain ang dati nilang pagmamahalan.

Handa na sanang ipaglaban ni Romer ang kaniyang pag-ibig subalit nabigo siya dahil sa muling pakana ng ina ni Reina. Lubhang nasaktan si Reina kung kaya't napilitan siyang tanggapin ang *marriage proposal* sa kanya ni Ned na noon ay isa nang abogado sa kanilang bayan. Labis itong ikinasugat ng damdamin ni Romer.

Dahil sa lumulubhang sitwasyon dulot ng COVID 19 nagpalaya ang gobyerno ng mga bilanggo at isa ang ama ni Romer sa pinalad subalit hindi naging madali ang pakikitungo ni Romer sa ama sa muli silang pagkikita.

Pinatawad lamang ni Romer ang ama matapos ang isang tagpong nasaksihan niya sa plasa kung saan ay binaril ng isang desperadong lalaki ang Mayora habang kausap ng kaniyang ama. Naunawaan niyang dahil ito sa matinding kagipitan at pagdarahap sa buhay sanhi ng *lock down* kung bakit nagawa iyon ng lalaki. Gaya ng kaniyang ama na natuksong tanggapin ang alok ng amo nito na sunugin ang warehouse kapalit ng malaking pera upang hindi maremata ng bangko ang nakasangla nilang bahay at lupa.



Screen shot mula sa <https://www.youtube.com/watch?v=len3R5x94yw&t=2077s>

### Sagutin ang sumusunod na katanungan:

1. Ano ang masasabi mo sa lugar na pinangyarihan ng kuwento?  
\_\_\_\_\_
2. Makatotohanan ba ang pagganap ng mga pangunahing tauhan? Magbigay ng patunay.  
\_\_\_\_\_
3. Ano ang isang makasaysayang pangyayari sa ating bansa ang nasaksihan mo kaugnay ng kuwento?  
\_\_\_\_\_
4. Makatotohanan ba ang inilahad na mga pangyayari kaugnay ng naganap na *lock down* (ECQ) sa ating bansa sa nakaraang taon dahil sa COVID 19?  
\_\_\_\_\_
5. Sa palagay mo, may mahalagang kaugnayan kaya ang mga pangyayari sa ating kasaysayan sa kalagayang panlipunan ng mga tao sa isang lugar? Ipaliwanang ang sagot.  
\_\_\_\_\_

D. Assimilation Paglalapat	30 minuto	<p>A. Sagutin ang sumusunod na mga tanong.</p> <p>1. Paano nakatutulong ang pagsusuri ng kalagayang panlipunan ng dokumentaryong pampelikula sa pag-iintindi ng nais iparating ng palabas?</p> <p>2. Sa anong paraan nakatutulong ang elemento ng dulang/ dokumentaryong pantelebisyon tulad ng tunog at musika at sinematograpiya?</p> <p>B. Kung ikaw ay magiging isang direktor ng isang Dulang Pantelebisyon anong <b>kalagayang panlipunan</b> ang iyong pagtutuunan?</p> <p>_____</p> <p>Ano ang magiging pamagat nito?</p> <p>_____</p> <p>Sa paanong paraan mo siya ilalahad?</p> <p>_____</p>																										
V. ASSESSMENT (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	30 minuto	<p>A. Gamit ang elemento ng dulang pantelebisyon, suriin ang binasang buod ng teledramang "Ang Daigdig Ko'y Ikaw".</p> <table><tr><th>TANONG</th><th>SAGOT</th></tr><tr><td>1. Anong kalagayang panlipunan ang ipinapakita sa napanood?</td><td></td></tr><tr><td>2. Ano ang maimumungkahi mong hakbang o solusyon sa problemang meron sa napanood?</td><td></td></tr><tr><td>3. Gamit ang iyong nalalaman tungkolsa elemento ng dulang pantelebisyon, sa paanong paraan nito nailahad ang mga pangyayari sa ating lipunan?</td><td></td></tr></table> <p style="text-align: center;"><b>RUBRIKS sa pagmamarka</b></p> <table><tr><td>Nilalaman Pagsunod sa uri ng anyong hinihingi Lawak at lalim ng pagtalakay</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>Balirala Wastong gamit ng wika Paglimita sa paggamit ng mga salitang hiram</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Hikayat Paraan ng pagtalakay sa paksa Pagsunod sa tiyak na panutong ibinigay ng guro kaugnay ng gawain</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>5 – Pinakamahusay                      2 – Mapaghuhusay 4 – Mahusay                              1 – Nangangailangan pa ng mga pantulong 3 – Katanggap-tanggap                      na pansanay</p>	TANONG	SAGOT	1. Anong kalagayang panlipunan ang ipinapakita sa napanood?		2. Ano ang maimumungkahi mong hakbang o solusyon sa problemang meron sa napanood?		3. Gamit ang iyong nalalaman tungkolsa elemento ng dulang pantelebisyon, sa paanong paraan nito nailahad ang mga pangyayari sa ating lipunan?		Nilalaman Pagsunod sa uri ng anyong hinihingi Lawak at lalim ng pagtalakay	5	4	3	2	1	Balirala Wastong gamit ng wika Paglimita sa paggamit ng mga salitang hiram						Hikayat Paraan ng pagtalakay sa paksa Pagsunod sa tiyak na panutong ibinigay ng guro kaugnay ng gawain					
TANONG	SAGOT																											
1. Anong kalagayang panlipunan ang ipinapakita sa napanood?																												
2. Ano ang maimumungkahi mong hakbang o solusyon sa problemang meron sa napanood?																												
3. Gamit ang iyong nalalaman tungkolsa elemento ng dulang pantelebisyon, sa paanong paraan nito nailahad ang mga pangyayari sa ating lipunan?																												
Nilalaman Pagsunod sa uri ng anyong hinihingi Lawak at lalim ng pagtalakay	5	4	3	2	1																							
Balirala Wastong gamit ng wika Paglimita sa paggamit ng mga salitang hiram																												
Hikayat Paraan ng pagtalakay sa paksa Pagsunod sa tiyak na panutong ibinigay ng guro kaugnay ng gawain																												
VI. REFLECTION	20 minuto	<p>Ang mag-aaral ay isusulat sa sagutang papel ang kaniyang natutunan mula sa aralin gamit ang mga gabay sa ibaba:</p> <p>Naunawaan ko na _____.</p> <p>Napagtanto ko na _____.</p> <p>Kailangan ko pang malaman ng _____.</p>																										
Prepared by:	Daisy Lyn F. Fadrillan	Checked by: Maricel P. Sotto Joseph E. Jarasa																										

### Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.



-Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	



### MELC 32

<b>W7.2</b>	<b>Learning Area</b>	Filipino	<b>Grade Level</b>	7
	<b>Quarter</b>	Ikatlo	<b>Date</b>	

<b>I. LESSON TITLE</b>		Anaporik at Kataporik ng Pangngalan						
<b>II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)</b>		Nagagamit ang wastong mga panandang anaporik at kataporik ng pangngalan.						
<b>III. CONTENT/CORE CONTENT</b>		Paggamit ng wastong panandang anaporik at kataporik ng pangngalan						
<b>IV. LEARNING PHASES</b>	<b>Suggested Timeframe</b>	<b>Learning Activities</b>						
<b>A. Introduction</b> <b>Panimula</b>	minuto	<p><b>Panuto:</b> A. Piliin sa loob ng kahon sa ibaba ang wastong salitang pupuno sa diwa ng pangungusap.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ang mga _____ ang unang binakunahan sapagkat <b>sila</b> ang unang-unang nanganganib mahawa sa COVID 19.</li> <li>Nagsisikap ang mga _____ na magampanan ang <b>kanilang</b> tungkulin sa mga mag-aaral sa kabila ng pandemya.</li> <li>Mahalagang maipagpatuloy ang _____ sapagkat <b>ito</b> ang susi na magpapalaya sa atin sa kamangmangan at kahirapan.</li> <li><b>Sila</b> ang dahilan ng ating pagsisikap, ang ating mga _____ na kaloob sa atin ng Diyos.</li> <li><b>Kayo</b> ang kinabukasan ng ating bansa, _____ sa bagong henerasyon.</li> </ol> <table border="1"> <tr> <td><b>kabataan</b></td><td><b>guro</b></td><td><b>edukasyon</b></td></tr> <tr> <td><b>anak</b></td><td></td><td><b>frontliners</b></td></tr> </table> <p><b>B. Sagutin ang sumusunod na tanong:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pansinin ang mga salitang ipinuno sa bawat patlang, anong bahagi ng panalita ang mga ito?</li> <li>Tingnan ang mga salitang nakalimbag nang malinaw sa bawat pangungusap, anong bahagi ito ng panalita?</li> </ol>	<b>kabataan</b>	<b>guro</b>	<b>edukasyon</b>	<b>anak</b>		<b>frontliners</b>
<b>kabataan</b>	<b>guro</b>	<b>edukasyon</b>						
<b>anak</b>		<b>frontliners</b>						
<b>B. Development</b> <b>Pagpapaunlad</b>	30 minuto	<p>Naaalala mo pa ba ang pangalan at panghalip?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pangngalan.</b> Ito ay bahagi ng panalita na tumutukoy sa ngalan ng tao, bagay, lunan, o pangyayari gaya ng mga salitang ipinuno sa patlang sa Gawain sa Panimula ng aralin.</li> <li><b>Panghalip.</b> Ito ay bahagi ng panalita na panghalili sa pangngalan gaya ng mga salitang nakalimbag nang malinaw sa mga pangungusap na nasa itaas (sila, kanila, ito, kayo).</li> </ul> <p><b>Panuto:</b> Basahin at unawain.</p> <p><b>Panandang Anaporik at Kataporik</b></p> <p>Sa pagpaahayag ay may dalawang paraang ginagamit upang mapag-ugnay ang mga pangungusap. Ito ay sa pamamagitan ng pagpapatugkol o reperensiya.</p> <p>Ang <b>anaporik</b> o sulyap na pabalik ay ang reperensiya kung binanggit na sa unahan ang salita.</p> <p><b>Halimbawa:</b></p> <p>Ang <b>matatanda sa pamilya</b> ay dapat nating pahalagahan. Utang natin sa ating mga magulang, lolo o lola ang ating mga buhay at kinabukasan. <b>Sila</b> ang kumalinga sa atin noong mga bata pa tayo. Suklian natin ang mga kabutihan nila sa atin.</p>						

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p>Ang <b>kataporik</b> o sulyap na pasulong ay ang reperensiya na binabanggit sa dakong hulihan na nagdudulot ng kasabikan o interes ng pahayag.</p> <p><b>Halimbawa:</b></p> <p>Sila ang aking iginagalang. Sila ay nararapat na parangalan. Sila ang tunay na matatalino, lalo na pagdating sa karanasa. Sa matatanda sa pamilya ko natutuhan ang maraming bagay. Sila ang mga <b>lolo at lola ko na aking iniidolo</b>.</p> <p>Julian, Ailene B. et al. Pinagyangang Pluma 7, Phoenix Publishing House 2015 p.369</p> <p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 1</b></p> <p><b>Panuto:</b> Isulatsa patlang ang <b>AN</b> kung tumutukoy ang mga pahayag sa Anapora at <b>KT</b> kung ito at tumutukoy sa katapora.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Isa sa pinagkakakitaan ng buwis sa bansa ang turismo dahil ito ang nagbibigay ng malaking ambag sa bansa.</li> <li>2. Sa panahon ng kanyang panunungkulan, napatutunayan ng administrasyong Duterte na kayang mabawasan ang droga sa bansa.</li> <li>3. Mga bumbero ang tumutulong upang maapula ang apoy dahil sila ang maaasahan kapag nagkaroon ng sunog.</li> <li>4. Siya ay itinuturing na frontliner, si Rod na isang nars.</li> <li>5. Si Lorie palibhasa'y bunso, isinusunod siya sa lahat ng luho.</li> </ol>
<p><b>C. Engagement</b> <b>Pakikipagpalihan</b></p>	<p>20 minuto</p>	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 2</b></p> <p><b>Panuto:</b> Basahing mabuti ang pangungusap. Salungguhitan ang tinutukoy (pangalan) sa pangungusap at bilugan naman ang panghalip na ginamit bilang panghalili sa tinutukoy. Matapos nito ay tukuyin kung nasa panandang anapora o katapora ang pangungusap.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kung makikita mo si Gabriel, pakisabi na gustoko siyang makausap.</li> <li>b. Kinausap ko si Mariano, sinabi ko na ang kanyang ginawa ay kahanga-hanga.</li> <li>c. Si Juana ay dumalaw sa paaralan upang kamustahin ang kanyang dating mga kaibigan.</li> <li>d. Hindi alintana ni Miguel ang hirap ng buhay dahil para sa kanya hindi ito hadlang upang siya ay magtagumpay.</li> <li>e. Ang saloobin ng kabataan ay mahalagang pakinggan dahil ito ang maaring maging basehan upang sila ay matulungan.</li> </ol> <p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 3</b></p> <p><b>Panuto:</b> Basahin ang mga pangungusap. Punan ang patlang ng wastong <i>cohesive device</i>. Tukuyin kung ito ay isang anapora o katapora.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Hindi _____ mapipigilan na umalis ng bansa. Nahihirapan ang ilang kababayan natin na kumita ng malaki sa ating bansa.</li> </ol>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p>b. Ang pandemya ay nagdulot ng maraming pagbabago sa ating buhay. Ngunit _____ ang nagturo sa atin na higit na magtiwala sa Diyos at mahalin ang ating pamilya.</p> <p>c. Hindi malilimutan ang kabayanihan ng mga frontliners sa gitna ng pandemya. Ito ay patunay lamang na handa _____ isakripisyo ang sarili para magserbisyo sa iba.</p> <p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 4</b></p> <p><b>Panuto:</b> Gamitin ang mga salita sa ibaba at bumuo ng pahayag na may panandang anaporik at kataporik.</p> <p>a. Mag-aaral – sila b. Sam – siya c. Magulang – sila d. Siya – pulis e. Siya – Clara</p>
<p><b>D. Assimilation Paglalapat</b></p>	<p>30 minuto</p>	<p><b>A. Panuto:</b> Ibigay ang pagkakaiba ng Anaporik at Kataporik sa pamamagitan ng Graphic Organizer. Magbigay din ng sariling halimbawa.</p> <div data-bbox="683 1003 1484 1350"> <p>Panandang Anaporik at Kataporik ng Pangngalan</p> <pre> graph TD     A[Panandang Anaporik at Kataporik ng Pangngalan] --&gt; B[Anaporik]     A --&gt; C[Kataporik]     B --&gt; D[ ]     C --&gt; E[ ]         </pre> </div> <p><b>B. Panuto:</b> Ipaliwanag ang kahalagahan ng paggamit ng Panandang Anaporik at Kataporik ng Pangngalan. Ilahad ang iyong kasagutan sa pamamagitan ng Tree Chart.</p> <div data-bbox="703 1529 1329 2083"> </div>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities						
<b>V. ASSESSMENT</b> (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	30 minuto	<p><b>Panuto:</b> Punan ng wastong salita ang bawat patlang. Piliin ang sagot sa loob ng kahon.</p> <table border="1"> <tr> <td>Anaporik</td><td>paulit-ulit</td><td>mabago</td></tr> <tr> <td>Kataporik</td><td>pagbanggit</td><td>pangngalan</td></tr> </table> <p>Ang (1) _____ ay ang panghalip na ginagamit sa unahan bilang pananda sa pinalitang pangalan sa hulihan samantalang ang (2) _____ ay ang panghalip na ginagamit sa hulihan bilang pananda sa pinalitang pangalan sa unahan. Ginagamit ang <b>kataporik at anaporik</b> upang hindi na (3) _____ na banggitin ng nagsasalita o ng manunulat ang isang pangngalan. Layunin ng <b>katapora at anapora</b> na maiwasan ang nakakasawang (4) _____ ng tinutukoy na (5) _____ sa isang talata. Samakatuwid, ang <b>anapora at katapora</b> ay pawang mga panghalip na sumusunod o sinusundan ang pangngalang tinutukoy sa magkaibang paraan at puwesto. Sa ordinaryo nating pakikipagpanayam, nagagamit natin ang <b>anapora at katapora</b> nang hindi sinasadya.</p>	Anaporik	paulit-ulit	mabago	Kataporik	pagbanggit	pangngalan
Anaporik	paulit-ulit	mabago						
Kataporik	pagbanggit	pangngalan						
<b>VI. REFLECTION</b>	20 minuto	<p>Isulat sa sagutang papel ang iyong natutuhan sa mga panandang anaporik at kataporik gamit ang mga gabay sa ibaba:</p> <p>Naunawaan ko na _____.</p> <p>Napagtanto ko na _____.</p> <p>Kailangan ko pang malaman ng _____.</p>						

<b>Prepared by:</b>	Cheenedy M. Ablaza Jenilyn M. Fermanes	<b>Checked by:</b>	Maricel P. Sotto Joseph E. Jarasa
---------------------	---	--------------------	--------------------------------------

### Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.



-Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	





### MELC 33

<b>W8.1</b>	<b>Learning Area</b>	Filipino	<b>Grade Level</b>	7
	<b>Quarter</b>	Ikatlo	<b>Date</b>	

<b>I. LESSON TITLE</b>	Pagsusuri ng Balita
<b>II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)</b>	Nasusuri ang mga salitang ginamit sa pagsulat ng balita ayon sa napakinggang halimbawa
<b>III. CONTENT/CORE CONTENT</b>	Mga hakbang at paraan ng pagsulat ng Balita

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
<b>A. Introduction</b> <b>Panimula</b>	20 minuto	<p><b>Panuto:</b> Basahin ang isang napapanahong balita.</p> <p>Habang nagkukumahog ang buong mundo sa paggawa ng bakunang tatapos sa pandemya, may ilang Pilipinong OFW na gaya ni Jef na buong tapang na inilaan ang sarili para sa kapakanan ng mas nakararami. Isa siya sa 15 libong tao sa United Arab Emirates na sumali sa Phe 3 ng clinical trial ng isang bakuna mulang China na nakikitang susi kontra COVID 19. Aminado si Jeffrey (Barra) na noong una ay nag-alinlangan siya pero mas nanaig sa kanya ang kagustuhang manumbalik ang dating pamumuhay ng mga tao sa buong mundo kahit pa ang ibig sabihin nito ay isugal niya ang kaniyang kalusugan.</p> <p>"Gusto ko talagang tumulong..."sabi ni Jeff. Ayon pa sa kanya bago siya mag-volunteer humingi muna siya ng permiso sa Misis niya at sa Nanay niya na ayaw siyang payagan noong una subalit nang ipaliwanag niya na maraming nauna at ok naman ay pinayagan din siya.</p> <p>Inalam ang kaniyang taas, timbang, at blood pressure. Matapos nito, ipinaliwaang ng dok tor kung ano ang ituturok na bakuna. Aalamin din kung may iba siyang sakit at kung may allergy siya sa mga gamot saka siya kinunan ng blood sample at isinailalim sa PCR test.Kailangang negative sa COVID ang isang volunteer. Matapos nito, tinuruan na siya ng bakuna at inobserbahan bajo tuluyang pinauwi. Magdadalawnag linggo na mula ng turukan siya ng bakuna labans sa SARS COV 2. Ang magandang balita, wala siyang nararamdamang masamang epekto.</p> <p>Ayon kay Jef, bawat volunteer ay may talaan kung saan ay ila-log nila mula Da1 to Day 7 ang kanilang body temperature at ilalagay kung may symptoms o wala. Sa kabutihang palad ay wala siyang anumang sintomas.</p> <p>Tatagal hanggang 49 na araw ang pagbabantay sa kaniya ng pamahalaan ng UAE. Sa susunod na linggo babalik siya sa testing Facility para sa pangalawang dose ng bakuna.</p> <p>Itinala mula sa <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VMH-j_m7GVU">https://www.youtube.com/watch?v=VMH-j_m7GVU</a></p> <p>Batay sa balitang binasa/pinanood, sagutan ang mga katanungan sa iyong sagutang papel.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tungkol saan ang napanood na balita? _____</li> <li>2. Mabisa ba ang pagkakabuo ng balita? _____</li> <li>3. Bigyang kahulugan ang mga salitang ginamit sa napanood na balita at gamitin ito sa pangungusap. <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Tiniyak _____</li> <li>B. Prayoridad _____</li> <li>C. Bakuna _____</li> <li>D. Kontra _____</li> <li>E. Inilaan _____</li> </ul> </li> </ol>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
<b>B. Development</b> <b>Pagpapaunlad</b>	30 minuto	<p><b>Panuto:</b> Basahin at unawain ang sumusunod:</p> <p><b>BALITA</b></p> <p>Ang <b>balita</b> ay isang ulat na maaaring pasulat o pasalita ng mga pangyayaring naganap na, nagaganap o magaganap pa lamang na nagtataglay ng kawilihan at nagbibigay ng mahalagang impormasyon sa mambabasa. Ito'y may ganap na kawastuhan, makatotohanan, walang kinikilingan at kawili-wili.</p> <p>Ang balita ay may dalawang bahagi- ang pamtatubay (lead) at katawan (body). Ang pamtatubay ay ang panimula ng balita. Maaaring ito'y isang salita lamang, isang parirala, isang sugnay, isang maikling pangungusap o isang buong talata. Ang katawan ng balita ay ang detalyadong pagpapaliwanag sa mga nangangit na ulat sa pamtatubay sa ayos na pababang kahalagahan o baligtad na piramide.</p> <p><b>MGA HAKBANG SA Pagsulat ng Balita</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Isulat ang buod.</li> <li>2. Itala ang mga pangyayari sa pababa o pahupang kahalagahan.</li> <li>3. Unahin ang pinakatampok.</li> <li>4. Isulat ang balita ayon sa pagkakasunod-sunod ng pangyayari</li> </ol> <p><b>MGA PARAAN SA Pagsulat ng Balita</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Isulat kaagad ang balita pagkatapos makalap ang mga ulat o detalye.</li> <li>2. Bigyang-diin ang naging ibabaw na pangyayari.</li> <li>3. Maging tumpak.</li> <li>4. Iwasan ang magbigay ng opinyon.</li> <li>5. Banggitin ang pinagmulan.</li> <li>6. Isulat ang buong pangalan ng tao sa unang pagkakataon.</li> <li>7. Lahad ang mga pangyayari nang walang kinikilingan.</li> <li>8. Gumamit ng maikling salita at pangungusap kung maaari: Isang ideya, isang talata.</li> <li>9. Iwasan ang pagpadding.</li> <li>10. Sumulat ng mabisang pamtatubay. Huwag ilagay ang lahat ng 5Ws sa simulang pangungusap.</li> <li>11. Sundin ang mga tuntunin sa istilong pamamahayag.  <a href="https://books.google.com.ph/books?id=Inlqtzq78uwC&amp;pg=PA1&amp;source=gbs_toc_r&amp;cad=3#v=onepage&amp;q&amp;f=false">https://books.google.com.ph/books?id=Inlqtzq78uwC&amp;pg=PA1&amp;source=gbs_toc_r&amp;cad=3#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a>            (Babasahin ng magulang o katulong ng mag-aaral sa pag-aaral ang balita.)</li> </ol> <p><b>Turok bago lisensya? FDA payag na sa 10k Sinopharm doses ng PSG</b>  <a href="#">James Relativo</a> (Philstar.com) - February 11, 2021 - 1:35pm</p> <p>MANILA, Philippines — Binigyan na ng pahintulot ng Food and Drug Administration (FDA) ang Presidential Security Group (PSG) na gumamit ng ilang bakuna mula Tsina laban sa coronavirus disease (COVID-19) kahit na hindi pa ito nabibigyan ng emergency use authorization (EUA) at rehistro sa bansa.</p> <p>Ang balita ay ibinahagi ni presidential spokesperson Harry Roque sa isang media briefing ng Palasyo, Huwebes.</p> <p>"Nag-issue po ng compassionate use license ang ating FDA para sa 10,000 dosage ng Sinopharm," wika ni presidential spokesperson Harry Roque, Huwebes ng umaga sa isang media briefing. "Ito po ay sang-ayon sa application ng ating Presidential Security Group o PSG."</p> <p>Ngayon lang ibinigay ng FDA ang "compassionate use license" kahit Setyembre 2020 pa lang ay nagturok na ng bakuna sa sarili ang PSG habang wala pa itong EUA sa Pilipinas. Ilagal din na ini-smuggle ang Chinese COVID-19 vaccines noon</p>

IV.LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p><b>Retroactive ba ang bisa? Sabi ng FDA 'hindi'</b></p> <p>Hindi pa naman klaro kung maprotektahan ng bagong lisensya ang PSG sa nauna nilang akto noong nakaraang taon, bagay na <a href="#">kinumpirma na noon</a> ni PSG chief Jesus Durante III sa <a href="#">panayam ng ANC</a>.</p> <p>Sa ilalim ng <a href="#">Republic Act 9711</a>, ipinagbabawal ang importation, pagbebenta, distribution, non-consumer use atbp. ng mga health products na hindi rehistrado sa FDA.</p> <p>"I do not know if it is retroactive. I do not know when it will actually start its next round of vaccination of involving Sinopharm," paliwanag ni Roque.</p> <p>"All that I know is that PSG has applied and was granted compassionate use for 10,000 dosage."</p> <p>Una nang ipinagtanggol ni Roque ang paggamit ng PSG sa unregistered, smuggled vaccines lalo na't "hindi naman daw ito binili."</p> <p>Sa kabila niyan, Enero 2021 nang sabihin ni Domingo na pwedeng magbigay ng special permit ang kanilang ahensya sa mga grupo gaya ng PSG para makagamit ng mga bakuna kahit wala pa itong EUA.</p> <p>Pero paliwanag ni Domingo sa <a href="#">Philstar.com</a>, hindi nito maprotektahan ang dating paglabag: "Not really. Kasi 'yung CSP ang ginagamit to import the drug or vaccine."</p> <p>Paglililaw ng Department of Health (DOH), ang nasabing permit ay para lamang sa mga pagtuturok ng Sinopharm magmula ngayon.</p> <p>"For future use and the permit is for one time importation. They first applied on Jan. 18 and they recently completed all requirements," sabi ng DOH kanina.</p> <p>Dati nang <a href="#">pinapaimbestigahan</a> ng Makabayan bloc ang illegal vaccination ng PSG, ang security group ng presidente, kahit na iniutos na ni Pangulong Rodrigo Duterte na huwag silang magsasalita sa anumang probe ng Kongreso sa nangyaring inoculation.</p> <p>Matatandaang <a href="#">ipinatigil</a> din noong nakaraang buwan ni noo'y Armed Forces of the Philippines chief Gen. Gilbert Gapay ang sana'y gagawin nilang fact-finding investigation kasunod ng utos ni Digong.</p> <p>Sa ngayon, tanging <a href="#">Pfizer</a> at <a href="#">Astrazeneca</a> pa lang ang may EUA para sa COVID-19 vaccine use. Ang EUA ay authorization na ibinibigay ng FDA sa mga bakuna <a href="#">para magamit sa panahon ng "public health emergency"</a> kahit na <a href="#">wala pang pormal na rehistro</a>. — <b>may mga ulat mula kay Xave Gregorio</b></p>
C. Engagement Pakikipagpalihan	20 Minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 1</b></p> <p>Paglinang ng talasalitaan</p> <p>Panuto: Ibigay ang kahulugan ng sumusunod na acronyms.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. FDA-</li> <li>2. PSG-</li> <li>3. EUA-</li> <li>4. COVID -19-</li> <li>5. DOH-</li> </ol> <p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 2</b></p> <p>Sagutin ang mga sumusunod na tanong:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tungkol saan ang balita?</li> <li>2. Paano ginamit ang <i>acronyms</i> sa balita?</li> <li>3. Kailan dapat isulat ang buong pangalan ng taong sangkot sa balita? Ang hindi buong pangalan?</li> <li>4. Paano dapat isulat ang mga pangyayari sa isang balita?</li> </ol>



IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
D. Assimilation Paglalapat	20 Minuto	<b>Pagsulat ng balita</b> <b>Panuto:</b> Manood ng balita sa telebisyon. Isulat ang mga mahahalagang detalye tungkol sa balitang iyong napanood. Pagkatapos ay sumulat ng isang balita batay sa iyong nakuhang datos. Huwag kalimutang sundin ang mga hakbang at paraan sa pagsulat ng isang balita.
V. ASSESSMENT (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	30 Minuto	<p><b>A. Panuto:</b> Pumili ng alinman sa dalawang balitang binasa: <b>"Turok bago lisensya? FDA payag na sa 10k Sinopharm doses ng PSG", "Retroactive ba ang bisa? Sabi ng FDA 'hindi'"</b>. Suriin ang nilalaman at paraan ng pagkakasulat nito.</p> <p>Simula : Paksang Pangungusap (Pinakamahalagang Impormasyon)</p> <p>Sino? _____</p> <p>Bakit? _____</p> <p>Paano? _____</p> <p>Ano? _____</p> <p>Saan? _____</p> <p>Kailan? _____</p> <p>Gitna: Mga Detalye ng Balita (Tiyak na impormasyon, siping pahayag/panayam ng mga taong may kaugnayan sa balita at iba pa)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> </ol> <p>Wakas/Konklusyon: Pagbubuod (Pangwakas na pahayag ng awtoridad, epekto sa publiko, tagubili, lapit sa emosyon at iba pa.)</p> <p><b>B. Panuto:</b> Sagutin ang sumusunod:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ano ang nararamdaman mo habang tinatalakay ang mga isyusang covid-19?</li> <li>Bakit kailangang maging responsable sa pagsulat at pagtanggap ng balita? Ano ang maaaring mangyari kung may pagkakamali sa pagbabalita?</li> </ol>
VI. REFLECTION		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ang mag-aaral ay isusulat sa sagutang papel ang kaniyang natutunan mula sa aralin gamit ang mga gabay sa ibaba: Naunawaan ko na _____. Napagtanto ko na _____. Kailangan ko pang malaman na _____.</li> </ul>

**Prepared by:** Beverly T. Andal  
Catrine Joy R. Rint

**Checked by:** Maricel P. Sotto  
Joseph E. Jarasa

### Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.



-Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

## MELC 34

<b>W8.2</b>	<b>Learning Area</b>	Filipino	<b>Grade Level</b>	7
	<b>Quarter</b>	Ikatlo	<b>Date</b>	

<b>I. LESSON TITLE</b>	Mga Datos na Kailangan sa Paglikha ng Ulat-Balita
<b>II. MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)</b>	Natutukoy ang datos na kailangan sa paglikha ng sariling ulat-balita ayon sa napakinggang halimbawa.
<b>III. CONTENT/CORE CONTENT</b>	Pagtukoy sa datos na kailangan sa paglikha ng sariling ulat-balita

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
<b>A. Introduction Panimula</b>	30 minuto	<p><b>A. Basahin ang isang halimbawa ng napapanahong balita at tukuyin ang mahahalagang datos na nakapaloob dito.</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>Bagong COVID-19 variant, nasa Pilipinas na nga ba?</b></p> <p>Umabot na sa mas maraming bansa ang bagong <i>variant</i> ng COVID-19 virus na unang nakita sa <i>United Kingdom</i> (UK). Ang unang kaso nito sa Amerika ay mula sa isang lalaking wala umanong <i>travel history</i> habang naitala ng Taiwan ang unang kaso nito mula sa isang pasaherong umuwi galing <i>Britain</i> noong linggo. Umabot na rin ang bagong <i>variant</i> sa Chile mula sa isang babaeng galing sa London noong nakaraang linggo.</p> <p>Ayon kay Health Secretary Francisco Duque III, nakatutok na ang <i>Philippines Genome Center, Research Institute for Tropical Medicine</i> (RITM) at <i>National Institutes of Health</i> ng UP sa pagsusuri ng mga sample ng Covid-19 patients. Ayon sa <i>executive director</i> ng <i>Philippine Genome Center</i> na si Cynthia Saloma, nasa laboratoryona nila ang mga sample.</p> <p>"Pinagsabay-sabay natin 'yung mga sample ng nag-positive sa airport, pati na rin November at December samples... Probable middle of January or after the first week of January malalaman natin kung meron tayo o wala." ani Saloma.</p> <p>Dagdag ni Saloma, kailangan pang aralin kung epektibo pa rin ang mga na-develop nang bakuna laban sa bagong <i>variant</i> ng COVID-19.</p> <p>Sa palagay ni Saloma, hindi maiiwasan ang pagpasok ng bagong <i>variant</i> sa bansa bagaman mapipigilan ang pagkalat nito kung maika-quarantine agad ang mga biyahero.</p> <p>Nasa 20 bansa na kabilang ang UK at US ang sakop ng <i>travel restrictions</i> na nagsimula na ngayong araw at tatagal hanggang Enero 15 para maiwasan ang pagpasok ng bagong <i>variant</i>.</p> <p style="text-align: right;"><i>-Ulat ni Kristine Sabillo, ABS-CBN News</i></p> </div> <p><b>Panuto:</b> Piliin ang titik ng tamang datos na hinihingi sa bawat bilang.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Saang bansa unang nagsimula ang kaso ng bagong Covid-19 <i>variant</i>? a. Taiwan      b. Amerika      c. United Kingdom      d. Chile</li> <li>Ilang bansa na ang tinatayang kabilang sa <i>travel restrictions</i> para maiwasan ang pagpasok ng bagong <i>variant</i>? a. 10      b. 15      c. 20      d. 30</li> <li>Ayon kay Cynthia Saloma, <i>executive director</i> ng PGC, paano mapipigilan ang pagdami ng kaso ng bagong COVID-19 <i>variant</i> sa bawat bansa? a. Magpabakuna bago magbiyahe. b. Maika-quarantine agad ang mga biyahero. c. Isang linggo bago magbiyahe ay kailangang magpa-SWAB test. d. Iwasan hangga't maaari ang magbiyahe muna sa ibang bansa.</li> </ol>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
		<p>4. Ayon kay Cynthia Saloma, executive director ng PGC, paano mapipigilan ang pagdami ng kaso ng bagong COVID-19 variant sa bawat bansa?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>magpabakuna bago magbiyahe</li> <li>maika-quarantine agad ang mga biyahero</li> <li>isang linggo bago magbiyahe ay kailangang magpa-SWAB test</li> <li>iwasan hangga't maaari ang magbiyahe muna sa ibang bansa.</li> </ol> <p>5. Ayon kay Sec. Duque III, alin sa sumusunod na institusyon sa Pilipinas ang sumusuri sa mga bagong pasyente ng COVID-19 variant?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Department of Health</li> <li>Philippine General Hospital</li> <li>National Institutes of Drug and Health</li> <li>Research Institute for Tropical Medicine</li> </ol> <p>6. Mula sa PGC, sino ang namumuno sa pagsusuri ng mga bagong sample patients?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pang. Rodrigo Duterte</li> <li>Sec. Francisco Duque III</li> <li>Executive Director Cynthia Saloma</li> <li>Ass. Sec. Maria Rosario Vergeire</li> </ol>
<b>B. Development</b> <b>Pagpapaunlad</b>	20 minuto	<p><b>Panuto:</b> Basahin at unawain ang nasa loob ng kahon.</p> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>BALITA-</b> mga napapanahon o makatotohanang pangyayari na naganap, nagaganap at magaganap pa lamang sa loob at labas ng bansa. Sinasagot ang mga tanong na <b>SINO, SAAN, BAKIT, KAILAN, ANO</b> at <b>PAANO</b>. Maaaring maibahagi sa paraang pasalita, pasulat, at pampaningin.</li> <li><b>Pasalita-</b> kung ang ginawang midyum ay ang radyo at telebisyon</li> <li><b>Pasulat-</b> kung ito ay ipinalimbag sa pahayagan at iba pang uri ng babasahin</li> <li><b>Pampaningin-</b> kung ang midyum ay ang telebisyon at sine.</li> <li><b>Mga Katangian ng Balita</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kawastuhan</li> <li>Katimbangan</li> <li>Makatotohanan</li> <li>Kaiklian</li> </ol> </li> <li><b>Kahalagahan ng Balita</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Nagbibigay-impormasyon</li> <li>Nagtuturo</li> <li>Lumilibang</li> <li>Nakapagpapabago</li> </ol> </li> </ul> </div>
<b>D. Engagement</b> <b>Pakikipagpalihan</b>	20 minuto	<p><b>Gawain sa Pagkatuto Bilang 1</b></p> <p><b>Panuto:</b> Punan ang patlang ng tamang kasagutan.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ang balita ay _____ kung ito ay nakikita at nababasa sa isang pahayagan. <ol style="list-style-type: none"> <li>pasulat</li> <li>pasalita</li> <li>pampaningin</li> <li>pasalaysay</li> </ol> </li> <li>Ang isang balita ay may kawastuhan kung ang mga datos ay nailahad nang _____. <ol style="list-style-type: none"> <li>walang kinikilingan sa alinmang panig na sangkot.</li> <li>tunay at aktuwal at hindi gawa-gawa lamang.</li> <li>walang labis, walang kulang</li> <li>hindi maligoy</li> </ol> </li> <li>Kung ang pinatutungkulan ay mga tao na kasangkot sa pangyayaring nakapaloob sa balita, sinasagot nito ang tanong na _____. <ol style="list-style-type: none"> <li>Ano</li> <li>Sino</li> <li>Saan</li> <li>Paano</li> </ol> </li> <li>Ang _____ balita ay _____ kung naglalahad ng mga impormasyong tunay at aktuwal at hindi gawa-gawa lamang. <ol style="list-style-type: none"> <li>wasto</li> <li>makatotohanan</li> <li>maikli</li> <li>matimbang</li> </ol> </li> </ol>

IV. LEARNING PHASES	Suggested Timeframe	Learning Activities
E. Assimilation Paglalapat	30 minuto	<p><b>Panuto:</b> Basahin ang halimbawa ng ulat-balita na nasa loob ng kahon. Batay rito, isulat ang mga datos na sumasagot sa mga tanong na bumubuo sa paglikha ng balita. Sapat na ang isa (1) hanggang dalawa (2) lamang.</p> <div><p style="text-align: center;"><b><u>Pangmundong Pagbabakuna kontra Covid, maaaring tumagal ng higit anim na taon</u></b></p><p style="text-align: center;"><b>Aabot pa ng mahigit anim na taon bago mabakunahan ang mundo kontra COVID- 19 ayon sa mga eksperto.</b></p><p>Dapat umanong ibahagi sa mga lumalagong bansa ang bakuna upang masigurong hindi lalabas ang mga bagong COVID variants ayon sa isa sa mga infectious disease experts ng Australiana si Sanjaya Senanayake.</p><p><i>"Ang if we continue this global vaccine rollout, while in other parts of the world infection continues unchecked, then we will see more sinister strain...Therefore, If you are believer in vaccine nationalism, wanting the best impact of vaccination in you own country, you also have to embrace vaccine altruism..."</i></p><p>Kamakailan, hininto ng South Africa ang roll out ng AstraZeneca vaccine dahil sa mga data na nagpakitang hindi ito gaanong epektibo sa bagong strain ng virus. Kailangan pa ang mga masusing pag-aaral sa mga malakihang grupo upang mapatunayan ang bisa ng bakuna. Malaki ang pinagkaiba sa Sistema ng kalusugan sa pagitan ng bansang Australia at South Africa.</p></div> <div><div>1. Sino-</div><div>2. Ano-</div><div>3. Bakit-</div><div>4. Saan-</div><div>5. Paano-</div></div>
V. ASSESSMENT (Learning Activity Sheets for Enrichment, Remediation or Assessment to be given on Weeks 3 and 6)	40 minuto	<p><b>Panuto:</b> Manood sa telebisyon o makinig sa radyo ng balita kaugnay ng kasalukuyang kaganapan sa ating bansa. Isulat ito nang maayos sa isang papel at sundin ang pamantayang nakatala sa ibaba.</p> <p style="text-align: center;"><b>Pamantayan sa Pagsulat ng Ulat-balita</b></p> <div><div>1. Kawastuhan at pagkamakatotohanan 20%</div><div>2. Nakapaloob ang mga tanong na Sino, 60%</div><div>3. Angkop sa gawain 20%</div><div>Kabuoan 100%</div></div>
VI. REFLECTION	10 minuto	<p>Isulat sa sagutang papel ang inyong natutuhan mula sa aralin gamit ang mga gabay sa ibaba:</p> <div><div>Naunawaan ko na</div><div>Napagtanto ko na</div><div>Kailangan ko pang malaman na</div></div>

**Prepared by:**

Rudilyn A. Balagot  
Alpha Jun Llorente

**Checked by:**

Maricel P. Sotto  
Joseph E. Jarasa

### Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili.



-Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawa nito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.



-Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis sa pagsasagawa nito. Hindi ko naunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP	Gawain sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	