

W1	Asignatura	Filipino	Baitang	10
	Markahan	4	Petsa	

I. PAMAGAT NG ARALIN

II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)

Kaligirang Pangkasaysayan ng El Filibusterismo

- Napapahalagahan ang napanood na pagpapaliwanag ng kaligirang pangkasaysayan ng pagkakasulat ng El Filibusterismo sa pamamagitan ng pagbubuod nito gamit ang *timeline*
- Naisasalaysay ang magkakaugnay na mga pangyayari sa pagkakasulat ng El Filibusterismo
- Naisusulat ang buod ng kaligirang pangkasaysayan ng El Filibusterismo batay sa ginawang *timeline*

III. PANGUNAHING NILALAMAN

Kaligirang Pangkasaysayan ng El Filibusterismo

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

I. Panimula (Mungkahing Oras: 10 minuto)

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1

Pagsunod-sunurin ang mga pangyayari sa kaligirang pangkasaysayan ng El Filibusterismo. Isulat ang numero 1-5 sa mga patlang. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

- _____ pagbitay sa GOMBURZA
- _____ tumulong si Valentin Ventura sa pagpapalimbag ng nobela
- _____ sinimulang isulat ni Rizal ang nobela
- _____ nailathala na ang nobela sa Ghent, Belgium
- _____ lumipat si Rizal sa Brussels Belgica kung saan mas mura ang mga gastusin sapagkat kulang ang kaniyang pera sa pagpapalimbag ng nobela

D. Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: 40 minuto)

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2

Panuto: Magsaliksik ng mahahalagang detalye sa buhay ni

Dr. Jose Rizal at ibalangkas ito gamit ang *character profile*. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 3

Panuto (Online): Panoorin ang isang *video presentation* ng kaligirang pangkasaysayan at buod ng El Filibusterismo mula sa isang *youtube link* o maaari ding sariling gawa ng guro (*digitized material*)

(Modular): Basahin sa Pinagymang Pluma 10 Aklat 2 ang kaligirang pangkasaysayan ng El Filibusterismo na nasa mga pahina 433-437 at ang buod ng nobela sa mga pahina 452-454.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4. Panuto: Sagutin ang mga sumusunod na tanong: Isulat ang sagot sa sagutang papel.

1. Bakit mahalagang matutuhan muna ang kaligirang pangkasaysayan ng isang akda?
2. Paano nakatulong ang kaligirang pangkasaysayan sa lubos na pagkaunawa sa nobela?

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

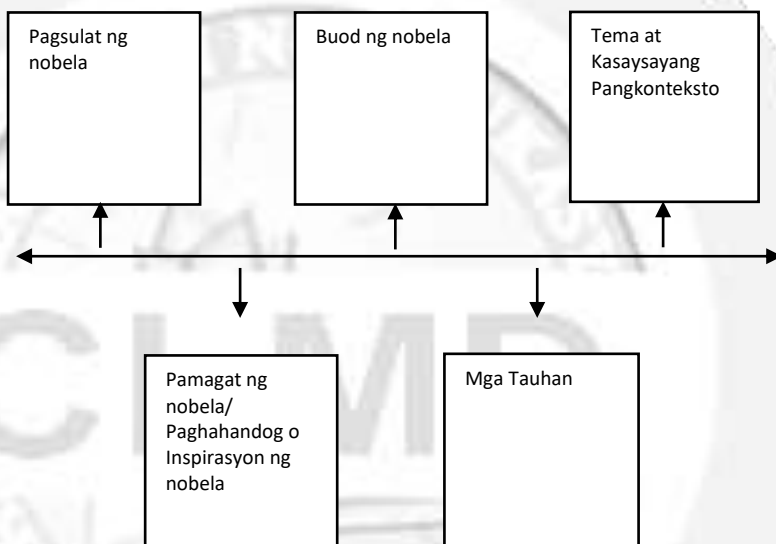
E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5

Panuto: Isulat ang mga magkakaugnay na mga pangyayari sa pagkakasulat ng El Filibusterismo. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

Pangyayari 1 _____
 Pangyayari 2 _____
 Pangyayari 3 _____
 Pangyayari 4 _____
 Pangyayari 5 _____

Gawain sa Pagkatuto Bilang 6. Panuto: Gumawa ng *timeline* ng kaligirang pangkasaysayan ng El Filibusterismo gamit ang grapikong presentasyon. Gawin ito sa iyong sagutang papel.



A. Paglalapat (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Panuto: Ibuod ang kaligirang pangkasaysayan ng nobela batay sa *timeline* na iyong ginawa sa Gawain 6.

Buod ng Kaligirang Pangkasaysayan ng El Filibusterismo

V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: 30 Minuto)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

Panuto: Piliin ang titik ng tamang sagot sa bawat bilang at isulat sa sagutang papel.

1. Ang El Filibusterismo ay _____ nobela ni Rizal.
A. unang
B. ikalawang
C. ikatlong
D. ikaapat na
2. Anong pangyayari ang tumatak sa isip ni Rizal na naging inspirasyon niya sa pagsulat ng nobelang El Filibusterismo?
A. pagbitay sa Gomburza
B. pag-agaw ng kanilang lupain
C. sapilitang paggawa ng mga Pilipino
D. pananakot ng mga Espanyol
3. Ang mga sumusunod ay mga isyung inilantad ni Rizal sa nobelang El Filibusterismo maliban sa:
A. reporma sa edukasyon
B. katiwalaan ng namamahala sa gobyerno
C. pang-aabuso ng mga paring Espanyol
D. pagtulong ng mga mayayaman sa mahihirap
4. Iniingatan ni Rizal na huwag mapasakamay ng mga _____ ang kanyang aklat.
A. Filipino
B. Espanyol
C. Intsik
D. Hapones
5. Isinulat ni Rizal ang El Filibusterismo hindi upang mabasa ng mga Espanyol kundi _____.
A. upang mabasa ng mga Filipino
B. upang mabasa ng mga kaaway
C. upang maipagyabang sa mga kaibigan
D. upang kumita ng malaking halaga
6. Alin sa mga sumusunod ang katangian ng paglalahad ni Rizal ng mga pangyayari sa nobela?
A. satirikong paglalarawan
B. karikaturang mga tauhan
C. may limitadong katatawanan
D. lahat ng nabanggit
7. Nagsimula ang nobela sa paglalakbay ng isang _____.
A. bangka
B. tren
C. bapor
D. karwahe
8. Siya ang pangunahing tauhan ng nobela na higit na mapusok at may mapaghiganteng layunin.
A. Crisostomo
B. Gobernador Heneral
C. Simoun
D. Kabesang Tales
9. Nagtapos ang nobela sa _____.
A. pagtatapon ng bangkay ni Simoun sa dagat
B. paghuhukay ng kayamanan sa gubat
C. pagtatapon ng kayamanan sa dagat
D. wala sa mga nabanggit
10. Ang dalawang nobela ay naging inspirasyon ni _____ at ng iba pang rebolusyonaryo sa kanilang ipinaglalaban.
A. Emilio Aguinaldo
B. Andres Bonifacio

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

- C. Jose Rizal
- D. wala sa nabanggit

VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: 20 minuto)

Panuto: Kompletuhin ang mga pahayag sa ibaba upang lahatin ang natutuhan mo sa aralin.

Naunawaan ko na _____.

Napagtanto ko na _____.

Kailangan ko pang malaman na _____.

- Ipabatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.
-

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

? - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

VII. SANGGUNIAN

Pinayamang Pluma 10 Aklat 2
Emily V. Marasigan

Inihanda ni:

Jeruzelle M. Pateno

Sinuri nina:

Ruben S. Montoya
Helen A. Francisco
Vander Fritz T. Delgado
Elizabeth R. Zeta

W2	Asignatura	Filipino	Baitang	10
	Markahan	4	Petsa	

I. PAMAGAT NG ARALIN

El Filibusterismo

Kabanata 4: Kabesang Tales
Kabanata 7: Si Simoun
Kabanata 8: Maligayang Pasko
Kabanata 10: Kayamanan at Karalitaan
Kabanata 30: Si Huli

II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)

1. Naipapahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga kaugnay ng mga kaisipan namayani sa akda
2. Nasusuri ang mga kaisipang lutang sa akda (Diyos, bayan, kapwa-tao, magulang)
3. Natatalakay ang mga kaisipang ito:
 - kabuluhan ng edukasyon
 - pamamalakad sa pamahalaan
 - pagmamahal sa Diyos, bayan, pamilya, kapwa tao,
 - karapatang pantao at iba pa

III. PANGUNAHING NILALAMAN

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

I. Panimula (Mungkahing Oras: 10 minuto)

A. Panuto: Ipahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga sa larawang nasa ibaba sa pamamagitan ng pagsagot sa mga tanong.



1. Magbigay ng sariling pakahulugan sa salitang maskara.
2. Bakit kailangan ng tao minsan ang magsuot ng maskara? Ipaliwanag.
3. Ano sa palagay mo ang pinakamabuting gawin upang matanggap ng iba ang iyong tunay na sarili?

D. Pagapaunlad (Mungkahing Oras: 40 minuto)

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: Basahin sa Pinagyangamang Pluma 10 Aklat 2 ang mga kabanata 4, 7, 8, 10, at 30 ng El Filibusterismo.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2 : Panuto: Ipahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga kaugnay ng mga kaisipan namayani sa akda. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

KAISIPAN	SARILING PANINIWALA AT PAGPAPAHALAGA
Kabanata 4: Kabesang Tales Ang pagdadala ni Kabesang Tales ng mga armas tulad ng baril, gulok, at palakol upang bantayan ang kaniyang lupain.	
Kabanata 7: Si Simoun Ang pag-amin ni Simoun sa tunay niyang pagkatao	
Kabanata 8: Maligayang Pasko Ang paniniwala ni Huli sa himala	
Kabanata 10: Kayamanan at Karalitaan Ang pakikipanuluyan si Simoun kina Kabesang Tales	
Kabanata 30: Si Huli Ang paghingi ng tulong ni Huli kay Padre Camorra na nagbunga ng kaniyang kasawian	

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Gawain sa Pagkatuto 3

Panuto: Magbigay ng mga kaisipang lumutang sa mga kabanata na may kaugnayan sa:

- Diyos
- bayan
- kapwa-tao
- magulang

Isulat ang sagot sa sagutang papel.

	<u>Diyos</u>	<u>Bayan</u>	<u>Kapwa-tao</u>	<u>Magulang</u>
Kabanata 4: Kablesang Tales				
Kabanata 7: Si Simoun				
Kabanata 8: Maligayang Pasko				
Kabanata 10: Kayamanan at Karalitaan				
Kabanata 30: Si Huli				

Gawain sa Pagkatuto 4

Panuto: Suriin kung ang mga kaisipan o pahayag sa bawat bilang ay may kaugnayan sa :

- A. kabuluhan ng edukasyon
- B. pamamalalakad sa pamahalaan
- C. pagmamahal sa Diyos
- D. pagmamahal sa bayan
- E. pagmamahal sa kapwa-tao
- F. pagmamahal sa pamilya
- G. karapatang pantao

1. Nang mapaunlad ni Kablesang Tales ang bukid ay agad itong inangkin ng mga prayle ay siya'y pinagbuwis.
2. Ayon kay Simoun "Walang mang-aalipin kung walang paaalipin"
3. Binanggit din ni Simoun na "Hindi kailanman maaaring maging wikang panlahat ang Kastila"
4. Nagtungo ni Huli sa kumbento upang humingi ng tulong kay Padre Camorra na makalaya si Basilio.
5. Tumalon si Huli mula sa bintana ng kumbento.
6. Pagkagising ni Huli ay agad na tinungo ang Mahal na Birhen upang alamin kung may dalawang daan at limampung piso ang ilalim nito.
7. Dahil sa labis na kalungkutan ay napipi si Tata Selo.
8. Mamamasukan si Huli kay Hermana Penchang upang matubos ang kaniyang ama.
9. Si Tata Selo ang dinakip ng mga guwardiya sibil nang hindi naabutan si Kablesang Tales.
10. Nagbibitbit ng mga armas si Kablesang Tales habang nagbabantay sa kanyang bukid.

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

A. Paglalapat (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Panuto: Unawain at ipaliwanag ang matalinghagang pahayag na binanggit ni Simoun. Sikaping maipahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga kaugnay ng kaisipan namayani sa akda. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

“Ang karunungan ay walang katapusan at siyang kagalingan ng sangkatauhan”

“Ang pagpapaumanhin ay hindi laging kabaitan, ito ay isang kasamaan, kung nag-uudyok ng paniniil”

V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: 30 Minuto)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

Panuto: Sa iyong sagutang papel ay sagutan ang pagtataya ayon sa iyong natutuhan sa araling ito. Tukuyin kung sino ang nagsabi ng mga sumusunod na pahayag.

1. “Ngunit lalong dakila ang isang manggagamot kung siya’y nakapagbibigay ng buhay sa kanyang nanlulumong mga kababayan”
2. “Ang karunungan at katarungan ay higit na mabuti kaysa isang balak na ikapapahamak ng lahat”.
3. “Ang karunungan ay ipinagkakaloob lamang sa mga taong karapat-dapat”.
4. “Kapag dumating po ang aking ama ay pakisabing napasok ako sa pinakamurang kolehiyo at matututo ng Kastila dahil ang aking amo ay marunong niyon”.
5. “Hayaan mo na, ipagpalagay mo na lamang na nahulog sa ilog at kinain ng mga buwaya”

VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: 20 minuto)

Panuto: Kompletuhin ang mga pahayag sa ibaba upang lahatin ang natutunan mo sa aralin.

Naunawaan ko na _____.

Napagtanto ko na _____.

Kailangan ko pang malaman na _____.

- Ipabatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.
-

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

? - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

VII. SANGGUNIAN

Pinagymang Pluma 10 Aklat 2
Awtor: Emily V. Marasigan
Koordineytor: Alma M. Dayag

Inihanda ni:

Christopher V. Pegollo

Sinuri nina:

Ruben S. Montoya
Helen A. Francisco
Vander Fritz T. Delgado
Elizabeth R. Zeta



W3	Asignatura	Filipino	Baitang	10
	Markahan	4	Petsa	

I. PAMAGAT NG ARALIN	Kabanata 4: Kabesang Tales Kabanata 13: Ang Klase sa Pisika Kabanata 18: Mga Kadayaan Kabanata 27: Ang Prayle at ang Pilipino Kabanata 39: Ang Wakas
II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)	<ol style="list-style-type: none"> Natutukoy ang papel na ginampanan ng mga tauhan sa akda sa pamamagitan ng: <ul style="list-style-type: none"> ➤ pagtunton ng mga pangyayari ➤ pagtukoy sa mga tungglaliang naganap ➤ pagtiyak sa tagpuan ➤ pagtukoy sa wakas Nabibigyang kahulugan ang matatalinghagang pahayag na ginamit sa binasang kabanata ng nobela sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa Naiiugnay ang mga kasalukuyang pangyayaring napanood sa <i>video clip</i> ang pangyayari sa panahon ng pagkakasulat ng akda
III. PANGUNAHING NILALAMAN	El Filibusterismo Ni Dr. Jose Rizal

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

I. Panimula (Mungkahing Oras: 10 minuto)

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: **FACT** o **BLUFF**

Panuto: Basahin at unawaing mabuti ang mga pahayag na naglalarawan sa pangunahing tauhan ng EL FILIBUSTERISMO. Lagyan ng tsek ang hanay ng **FACT** kung makatotohanan ang pahayag at **BLUFF** kung mali.

MGA PAHAYAG	FACT	BLUFF
1. Tinaguriang tagapamansag ng mabuting kuro si Isagani dahil sa husay niya sa pakikipagpalitan ng kaisipan, damdamin, at kuru-kuro.		
2. Si Padre Florentino ang paboritong pari ni Simoun na tagapagsalita ng kaisipang kontra rebolusyon kaya sa kanya niya ipinagkatiwala ang lihim ng kaniyang pagkatao.		
3. Kinilala si Simoun bilang makasarili at mapanulsol na tauhan ng El Filibusterismo.		
4. Nahimatay si Pari Salvi habang nanonood ng palabras ni Mr. Leeds dahil sa init ng sopas na kaniyang kinakain.		
5. Nagampanan ng mga guro ang kanilang tungkulin na mapagyaman ang kaalaman ng mga mag-aaral.		

D. Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: 40 minuto)

Basahin at unawaing mabuti ang mga piling kabanata ng El Filibusterismo. Pagkatapos, sagutan ang mga katanungan sa ibaba.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2

Panuto: Basahin at unawain ang mga piling kabanata ng El Filibusterismo. Pagkatapos, sagutan ang mga tanong kasunod sa ibaba. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

Kabanata 4: Kabesang Tales

Mabuti, mapayapa, at masipag na anak ni Tata Selo si Telesforo Juan De Dios. Tinawag siyang Kabesang Tales, sapagkat siya ang nangunang umunlad sa kanilang lugar dahil sa kaniyang kasipagan at kagandahang-asal. Siya ang nangolekta ng buwis sa kanilang barangay at kung hindi makabayad ang ilan ay kaniyang inaabonohan.

Matapos niyang hawarin, linangin, at mapaunlad ang bahgai ng madawag na kagubatan ay inangkin ng mga prayle ang lupaing pinaunlad niya. Dahil taong mapagtimpi si Kabesang Tales ay pumayag na lamang siyang buwisan sa mga ganid na prayle ang sariling lupang dugo at buhay ng kaniyang pamilya ang ipinuhunan. Hindi nakontento ang mga prayle sa paniniil kay Kabesang Tales sapagkat taon-taon nilang tinataasan ang buwis kaya humantong sa hangganan ang kaniyang pagtitimpi.

Kahit siya ay mangmang at kulang sa kaalaman sa batas ay lumaban siya bitbit ang pananalig na may katarungan subalit mailap ito sa kaniya.

Ang pakikipaglaban ni Kabesang Tales sa mga prayle ay parang palayok na bumangga sa kaldero; langgam na kumakagat kahit siya ay titirisin lamang. Natalo siya sa usapin at dahil sa kaniyang paglaban ay ibinigay ng korporasyon sa iba ang pinaghirapang niyang sakahan. Dahil sa pait at kawalang-katarungang naranasan ay idinaan na lamang ni Kabesang Tales sa sarili niyang mga kamay.

Kabanata 13: Ang Klase sa Pisika

Maluwag at pariha ang sukat ng silid sa Pisika. Malalaki rin ang mga bintana na mayroong rehas na bakal. Sa magkabilang panig ng kuwarto ay mayroong upuang kahoy na aabot sa tatlong baitang ang taas. Doon umuupo ang mga mag-aaral na nakaayos batay sa titik ng kanilang apelyido. Walang anumang palamuti ang silid, may mga kagamitan sa pag-aaral sa pisika ngunit nakasalansan sa isang aparador na nakakandado at nabubuksan lamang kung may dumarating na panaulin ngunit hindi nahahawakan o nagagamit ng mga mag-aaral ang mga ito.

Si Padre Millon ang maestro sa Pisika na tanyag sa paaralan ng San Juan de Letran. Nakatuon lamang sa kung ano ang nilalaman ng aklat ang talakayan. Isa-isa niyang tinatawag ang mga mag-aaral upang tanungin ng aralin. Ang magkaibigang Pelaez at Placido ay nagsesenyasan na magturuan. Inapakan ni Pelaez ang paa ng kaibigan bilang hudyat ngunit napasigaw si Placido.

Siya tuloy ang napagbalingan ng inis ng guro at tinanong. Utal-utal siyang sumagot at nagalit ang pari at binigyan siya ng mababang marka habang nakatanggap pa ng lait at mura mula sa pari. Nainis si Placido at biglang umalis sa klase na ikinagulat ng lahat.

Kabanata 18: Ang Kadayaan

Bago magsimula ang pagtatanghal ni Mr. Leeds, siniyasat munang mabuti ni Ben Zayb ang buong bulwagan at pilit na hinahanap ang salamin na karaniwang ginagamit sa kadayaan.

Dito'y tumambad ang isang ulong anyong bangkay na mayroong mahaba at makapal na buhok na nagpakilalang si Imuthis. Mula sa kadiliman ay mayroong nagsalita na parang tumatangis at humihingi ng tulong.

Sinabi ng espinghe na siya'y umibig sa isang dalaga na anak ng pari na kasinlinis ng liwanag. Inibig in ang dalagang ito ng isang batang pari na gumawa ng kaguluhan at ang idiniin ay si Imuthis. Tinugis siya sa lawa ng Moeris, napatay siya at sa kabilang buhay nakita niya ang paghahalay ng pari sa isang Abydos. Dahil sa mga narinig ay kinilabutan at hinimatay si Padre Salvi at ang ilang mga babae.

KABANATA 27 – Ang Prayle at Ang Pilipino

Karamihan sa mga mag-aaral ay pinupulaan at tumututol sa paraan ng pagtuturo ng mga prayle ngunit ni isa ay walang lakas na makapagsalita sa takot na maparatangan na Pilibustrero. Si Isagani ay kinagigiliwan ni Padre Fernandez, isang katedratiko dahil sa tatas ng paninidigan ng binata sa kaniyang pananalita. Kaya inanyayahan niya ang binata at binigyang laya na maipahayag ang kaisipan at damdamin ng tulad niyang mga mag-aaral.

Buong tapang na ipinahayag ni Isagani kay Padre Fernandez na tanging hiling ng mga mag-aaral na tumupad ang mga guro sa kanilang tungkulin tulad ng bigyan ng makabagong kaalaman ang mga mag-aaral at pasiglahim ang kanilang kawilihan sa pag-aaral. Sinabi rin ni Isagani na nanatiling mangmang ang mga Pilipino dahil sa sabwatan ng pamahalaan at mga prayle.

Ang paniniwala ng mga prayle na ang karunungan ay ipinagkakaloob sa mga karapat-dapat lamang, sa mga may puso at marunong mag-alaga ng karangalan. Sa huli'y hinamon ni Isagani si Padre Fernandez na sila'y magbago para ang mga mag-aaral ay magbago rin.

Kabanata 39: Ang Wakas

Si Padre Florentino na isang Indiyo ang nakitaan ni Simoun na gumaganap ng kaniyang tungkulin bilang isang tunay na alagad ng Diyos. Pinili ni Simoun na magtungo sa bahay ni Padre Florentino matapos na siya ay mabigo na pabagsakin ang pamahalaan. Buong puso naman siyang tinanggap ng pari at ginamot ang kaniyang sugat.

Nakatakip ng panyong puti sa bibig ay matimyas na nakikinig ang pari sa pagtatapat ni Simoun ng kaniyang tunay na pagkatao na siya si Crisostomo Ibarra at isiniwalat rin niya ang kanyang mga balakin na mapabagsak ang pamahalaan.

"Ang kadakilaan ng pagliligtas sa isang bayan ay hindi maipagkaloob sa isang nakatulong na sa kanyang pagguho. Ang poot ay walang nililikha kundi mga panakot; ang krimen ay mga salarin ang nilikha. Pag-ibig lamang ang nakagagawa ng mga bagay na dakila. Ang katubusan ay kabutihan; ang kabutihan ay pagpapakasakit, ang pagpapakasakit ay pag-ibig." Ito ang paliwanag ng pari kung bakit di ipinagkaloob ng Diyos na magtagumpay si Simoun sa kaniyang layon sa bayan at sa pamahalaan.

Natuklasan ng pari na uminom ng lason si Simoun sapagkat mas nanaisin pa raw ng binata na mamatay kaysa mahuli ng buhay. Sa huli'y kinuha ni Padre Florentino ang dala-dalang yaman ni Simoun at inihagis sa karagatan ang mga takba ng brilyante at alahas ng binata.

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

Tanong:

1. Bakit natalo si Kabesang Tales sa asunto sa lupa?
2. Ilarawan ang sistema ng edukasyon sa Pilipinas noong panahon na nasulat ang akda batay sa nialalaman ng Kabanata 13 at 27.
3. Sa iyong palagay, bakit kaya nahimatay si Pari Salvi matapos marinig ang salaysay ng espinghe?
4. Bakit mas pinili pa ni Simoun na mamatay kaysa mahuli nang buhay ng mga guardiya sibil?
5. Bakit itinaon ni Padre Florentino sa karagatan ang mga yaman ni Simoun?

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3

Panuto: Magbigay ng mga tiyak na pangyayaring may kaugnayan sa mga sumusunod na tauhan batay sa mga binasang kabanata. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

Tauhan	Pangyayari
Isagani	
Padre Fernandez	
Kabesang Tales	
Simoun	
Pari Florentino	

E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4

Panuto: Bigyang kahulugan ang matatalinhagang pahayag na may salungguhit sa pangungusap at magbigay ng halimbawa.

Matatalinhagang Pahayag	Kahulugan	Halimbawa
1. Ang pakikipag-asunto ni Kabesang Tales sa mga prayle ay <u>parang palayok na bumangga sa kaldero.</u>		
2. Ang karunungan ay ipinagkakaloob sa mga karapat-dapat lamang, sa mga may puso at <u>marunong mag-alaga ng karangalan.</u>		
3. Ang katubusan ay kabutihan; ang kabutihan ay pagpapakasakit, <u>ang pagpapakasakit ay pag-ibig."</u>		
1. Ako'y nangibig sa anak ng saserdote, isang <u>dalagang kasinlinis ng liwanag.</u>		

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5

Panuto: Batay sa binasang mga kabanata ng El Filibusterismo, tukuyin ang iba't ibang tunggalian na naganap sa nobela. Isulat sa loob ng tatsulok ang kabanata at pangyayari na may kaugnayan dito. Isulat ang sagot sa papel.



Gawain sa Pagkatuto Bilang 6

Panuto: Magsalaysay ng mga pangyayari sa napanood mong pelikula o teleserye na may kaugnayan sa binasang mga kabanata ng El Filibusterismo. Isulat ito sa iyong sagutang papel.

(Pamagat)

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

A. Paglalapat (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Panuto: Gumawa ng poster na naglalarawan ng kalagayan ng Pilipinas sa kasalukuyan na nagpapatunay na naging matagumpay ang ipinaglalaman na pagbabago at kalayaan ng mga tauhan ng El Filibusterismo.

Pamantayan

Nilalaman-	8 puntos
Kaangkupaan ng Konsepto	7 puntos
Orihinalidad	5 puntos
Pagkamalikhain	5 puntos
Presentasyon	5 puntos
	30 puntos

V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: 30 Minuto)

Panuto: Isulat kung ano ang papel na ginampanan ng mga tauhan sa bawat pahayag. Isulat ang **P** kung ang tuon ay sa pangyayari, **T** kung tunggalian at **TP** kung tagpuan at **W** kung wakas ng kuwento. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

1. Nahimatay si Padre Salvi matapos na marinig ang salaysay ng espinghe hinggil sa sinapit ng dalagang inibig ng batang pari.
2. Hindi nagustuhan ni Placido Pinitente ang panlalait ni Padre Millon kaya lumabas siya ng silid-aralan.
3. Bago magsimula ang pagtatanghal ni Mr. Leeds, siniyasat munang mabuti ni Ben Zayb ang buong bulwagan at pilit na hinahanap ang salamin na karaniwang ginagamit sa kadyaan.
4. Sa katapusan, itinaon ni Padre Florentino ang mga alahas at yaman ni Simoun upang di ito magamit sa paggawa ng kasamaan.
5. Matapang na nakipagpalitan ng kuro-kuro at saloobin si Isagani kay Padre Fernandez hinggil sa kahilingan ng mga mag-aaral sa mga guro.

VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: 20 minuto)

Panuto: Kompletuhin ang mga pahayag sa ibaba upang lahatin ang natutuhan mo sa aralin.

- Natutuhan ko na _____.
- Napagtanto ko na _____.
- Kailangan ko pang malaman na _____.

- Ipabatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

? - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

VII. SANGGUNIAN

Filipino_HS.COM ph. 154-165, 272-281

Inihanda ni:	Edwina P. Angcao (GOVERNOR FERRER MEMORIAL NATIONAL HIGH SCHOOL Belinda J. Aviles (QUEZON NATIONAL HIGH SCHOOL)	Sinuri nina:	Ruben S. Montoya Helen A. Francisco Vander Fritz T. Delgado Elizabeth R. Zeta
---------------------	--	---------------------	--

W4	Asignatura	Filipino	Baitang	10
	Markahan	4	Petsa	

I. PAMAGAT NG ARALIN

Si Isagani

II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)

Natatalakay ang mga kaisipang ito:

- kabuluhan ng edukasyon
- kabayanihan
- karuwagan
- kalupitan at Pagsasamantala sa kapwa
- kahirapan
- karapatang pantao
- Paninindigan sa sariling prinsipyo

III. PANGUNAHING NILALAMAN

Kabanata 2: Sa Ilalim ng kubyerta
Kabanata 14: Ang Tirahan ng Mag-aaral
Kabanata 15: Si Ginoong Pasta
Kabanata 22: Ang Palabas
Kabanata 27: Ang Paryale at ang Pilipino
Kabanata 35: Ang Piging
Kabanata 37: Ang Hiwaga

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

I. Panimula (Mungkahing Oras: 10 minuto)

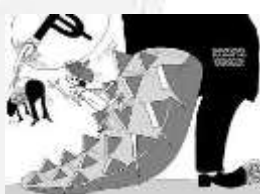
A. Magbigay ng mga impormasyon hinggil sa iyong nalalaman sa mga larawan.



1.

2.

3.



4.

5.

6.

B. Panuto: Sagutin ang 3-2-1 tsart na ito ayon sa nakasaad.

A.

3- Magbigay ng tatlong dati mo ng pagkakakilala kay Isagani bilang tauhan sa El Filibusterismo.	➤ . ➤ . ➤ .
2- Ano ang dalawang bagay o impormasyon nais mo pang malaman sa kaniya?	➤ . ➤ .
1- Tanong na nais mong mabigyan pa ng sagot sa araling ito.	

D. Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: 40 minuto)**Gawain sa Pagkatuto Bilang 1**

A. Panuto: Basahin at unawain ang mga sumusunod na kabanatang kasangkot sa araling ito pagkatapos, sagutin ang mga katanungan sa ibaba.
(Sangunian: Pluma 10 Aklat 2, mga pahina 481, 612, 622, 699, 767, 850, at 867.)

KABANATA 2 – Sa Ilalim ng Kubyerta

Sa kabanatang ito, matutunghayan mong malayo ang agat ng kalagayan ng mga pasahero sa itaas ng bapor kaysa sa ilalim na palapag nito-mainit, masikip, at mahirap ang kondisyon ng paglalakbay. Makikita rito ang karaniwang eksena kapag bakasyon ang mga mag-aaral. May mga tahimik at magugulong estudyante kapag nagsama-sama. Matutunghayan mo rin dito ang masisipag, pagod, at puyat na mangangalakal na Intsik. Ang iba namang pasahero ay nanonood ng tanawin sa ilog, nagbaraha, at mga tulog. Hindi alintana ng magkaibigang Basilio at Isagani ang ibang pasahero dahil seryoso silang nakikipag-usap sa mayamang si Kapitan Basilio na taga-San Diego. Isinusulong ng magkaibigan at ng iba pang makabagong mag-aaral ang pagtatag ng akademya para sa pagtuturo ng wikang Kastila. Ayon kay Kapitan Basilio walang mararating ang kanilang panukala. Marami ang hindi naniniwalang maitatayo ito at maging si Simoun ay salungat din subalit matatag at pursigido ang magkaibigan dahil alam nilang mabuti ang kanilang layunin at bukod dito ay nakahanda na ang lahat- ang mga gagastusin, ang magtuturo, at ang gagamiting paaralan.

KABANATA 14 – Ang Tirahan ng Mag-aaral

Nagsama-sama ang makabagong mag-aaral sa tahanan ni Makaraig. Dito sila nagpahayag ng kani-kanilang damdamin sa kalalabasan ng kanilang kahilingan sa pag-aaral ng wikang Kastila. Matutuhan dito ang buhay ng mga estudyante noon at kung paano ang mabuhay sa panahong iyon. Mabubuksan ang kaisipan ng mga mag-aaral dito sa pamamahala ng mga Prayle sa paaralan.

KABANATA 15 – Si Ginoong Pasta

Naging bantog na manananggol si Ginoong Pasta mula sa kanyang pagsisikap sa kamay ng pinagsilbihang mga prayle. Siya ay sinasangguni ng malalaking tao tungkol sa mahahalagang pasiya kaya lumapit si Isagani sa kanya upang magpatulong. Siya ay mamamagitan para sa kabataan sa opisyal na tagapayo sakaling humingi ito ng payo sa kanya. Naisip niyang pahahalagahan siya nito dahil naging kaklase ng kanyang tiyo si Ginoong Pasta subalit buo ang pasiya ng ginoong huwag makialam sa usapin upang makaiwas sa suliranin.

Kabanata 22-Ang Palabas

Nagsama-sama mula sa iba't ibang antas ng lipunan ang mga mamamayan sa isang palabas. Muling nailalarawan dito ang kaugalian ng mga manonood sa teatro. Maging ang mga prayle na hindi inaasahan sa ganitong palabas ay aktibong nakiugnay sa entablado. Si Isagani na isa ssa mga manonood ay tahimik na nagtitimpi ng kaniyang galit at paninibugho nang makita sina Paulita at Pelaez na magkasama. Samantala si Donya Victorina ay nagsimula nang magkagusto kay Juanito at iniisip na maging kapalit na kaniyang asawa kung sakaling mamamatay ito. Sa kabilang dako ay nadismaya naman ang mga mag-aaral sa akademya dahil sa kabiguang mapapayag ni Pepay si Don Custodiong maipasa ang isinusulong nilang panukala sa halip ibingay ng huli sa mga relihiyosong orden ang pagpapasiya sa bagay na ito.

KABANATA 27 – Ang Prayle at ang Pilipino

Malaki ang paggalang nina Padre Fernandez at Isagani sa isa't isa subalit dumating ang napakahigpit na pangyayaring kailangan nilang harapin at pag-usapan ang suliranin ng mga mag-aaral at kanilang korporasyon. Kinatawan ni Padre Fernandez ang mga prayle sa bansa at si Isagani, ang mga mag-aaral na Pilipino. Nagtalo sila nang pangkalahatan. Mahusay na nailahad ng mag-aaral ang katayuan ng mga Pilipino sa kamay ng mga prayle subalit pinagsinungalingan ito ng prayle. Idiniin ng bawat isa ang kanilang panig at kapwa nagpasiyang tapusin ang tunggalian ng kaisipan upang manumbalik sa kani-kanilang layunin at tungkulin.

Kabanata 35 – Ang Piging

Nagdatingan ang mga panauhin na mula sa maliit hanggang sa may pinakamataas na katayuan sa buhay at tungkulin. Hindi maintindihan ni Don Timoteo ang gagawing pag-estima sa panauhin lalo na sa Kapitan Heneral. Samantala, dahil likas ang kabutihang loob ni Basilio, nahirapan siyang pigilan ang sarili, llang ulit niyang sinubukan at bigyang-babala ang mga panauhing inosente na madadamay sa pagsabog subalit hindi niya ito nagawa nang makita niya ang mga sanhi ng kaniyang kabiguan at nang marinig niya si Simoun nagalit na nag-utos sa kutsero na tila sa kanya ipinararating na magmadaling lumisan sa kinaroroonan nito. Sa pagkakataong lilisanin na niya ang lugar ay nakita niya ang matalik na kaibigang si Isagani na tila tulala na nakatingin sa nangyayaring piging. Pinigilan niya ito at sinabihang huwag magtungo roon subalit tumanggi siyang sumunod kaya nabunyag ang tungkol sa lihim na regalong gintong "lampara".

Kabanata 37- Ang Hiwaga

Nakikinig lamang si Isagani sa mga alingasngas tungkol sa nangyari sa piging. Isang saksi ang nagpapatunay sa balita

at sinabihang ipinid ang bibig ng mga naroon subalit naibunyag din nga sa usapan nilang ito. May mga nagalit kay Simoun at sinabihan ng masasakit na salita. Ang iba naman ay nagpahayag ng panghihinayangna na "ninakaw" ang lampara, dapat daw ay ubos na ang mga Espanyol. Hindi na nakatiis si Isagani ipaliwanag ang panig ng "magnanakaw" at nagsabing kung alam daw sa nito ang layunin ng nagpakana ay baka raw hindi nito ninakaw ang lampara.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2

Panuto: Sagutin ang mga sumusunod na tanong. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

1. Ano-ano ang mga kaisipang namayani sa akda? Ilahad ang iyong sariling paniniwala at pagpapahalaga ukol dito.
2. Paano ipinakita ang kabuluhan ng edukasyon at kabayanihan batay sa mga binasang kabanata?
3. Naipakita ba sa mga binasang kabanata ang kabayanihan at karuwagan ng tauhang si Isagani? Patunayan.
4. Kailangan bang magkaroon ng kamalayan ang isang kabataan sa mga nangyayari sa kaniyang bayan? Ipaliwanag.
5. Gaano kahalaga ang isang wika sa isang bayan?
6. Ano-anong suliraning panlipunan ang masasalamain sa mga binasang kabanata? May pagkakatulad ba ito sa nangyayari sa ating bansa sa kasalukuyan? Magbigay ng halimbawa bilang patunay..
7. Bilang isang kabataan paano ka makatutulong sa mga suliraning panlipunan na kinakaharap ng ating bansa sa kasalukuyan?

E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3

Panuto: Sa pamamagitan ng *concept map* bumuo ng mga kaisipang nangibabaw sa binasang kabanata. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

MGA KABANATA	KAISIPAN
Kabanata 2: Sa Ilalim ng Kubyerta	
Kabanata 14: Sa Bahay ng mga Estudyante	
Kabanata 15: Si Ginoong Pasta	
Kabanata 22: Ang Palabas	
Kabanata 27: Ang Prayle at ang Pilipino	
Kabanata 35: Ang Piging	
Kabanata 37: Ang Hiwaga	

A. Paglalapat (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Panuto: Bumuo ng sanaysay hinggil sa mga kaisipang mula sa mga kabanatang binasa na may kaugnayan sa:

- A. Kabuluhan ng edukasyon
- B. pamamalakad sa pamahalaan
- C. pagmamahal sa Diyos
- D. Pagmamahal sa bayan
- E. Pagmamahal sa kapwa-tao
- F. Pagmamahal sa pamilya
- G. Karapatang pantao

Sundin ang sumusunod na gabay sa pagsulat.

Binubuo ng 3 talata

Unang Talata-paglalahad ng pangyayari sa kabanata kung saan hinago ang kaisipan

Ikalawang talata-pagtalakay sa kaisipan

Ikatlong Talata-paglalahad ng iyong saloobin o damdamin tungkol sa kaisipang ibinahagi

V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: 30 Minuto)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

A. Panuto: Tukuyin kung ang mga kaisipan o pahayag na nasa ibaba ay kaugnay sa :

- A. kabuluhan ng edukasyon
- B. pamamalakad sa pamahalaan
- C. pagmamahal sa Diyos
- D. pagmamahal sa bayan
- E. pagmamahal sa kapwa-tao
- F. pagmamahal sa pamilya
- G. karapatang pantao

1. "Hindi po kami bumibili ng alahas dahil hindi namin kailangan," ang tuyot na sagot ni Isagani kay Ginoong Simoun dahil sa nasaling ang pagmamahal niya sa kaniyang lalawigan.
2. "Ang pamahalaang ay nagbibigay ng ating pangunahing pangangailangan kahit di pa natin hinihiling at hindi tayo pwedeng humiling sapagkat ang humihingi ay para lang sa nagkukulang sa kaniyang tungkulin ang pamahalaan.
3. "Hindi ako nagpunta rito para sa aking sarili kung hindi para sa iba na nangangailangan ng aking tulong."
4. "Ang kasalanan ay nasa nagturo sa kanila ng pagkukunwari, nasa sumisil sa malayang kaisipan .at malayang pagpapahayag."
5. "Ang karunungan ay ipinagkakaloob lamang sa karapat-dapat na pagkalooban," ang tuyot na sagot ni Padre Fernandez. "Ang ipagkaloob iyon sa mga taong walang malinis na kalooban at mabuting asal ay kahalay-halay lamang."

VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: 20 minuto)

Kompletuhin ang pahayag upang mabuo ang kaisipan batay sa natutuhan sa aralin.

Para sa akin, mahalaga ang aralin na ito dahil _____.

- Ipabatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

? - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

VII. SANGGUNIAN

Pinagyamang Pluma 10 Aklat 2
Awtor: Emily V. Marasigan
Koordineytor: Alma M. Dayag

Inihanda ni:

Ma. Leah F. Francisco (GOVERNOR LUIS A. FERRER JUNIOR EAST NATIONAL HIGH SCHOOL)

Sinuri nina:

Ruben S. Montoya
Helen A. Francisco
Vander Fritz T. Delgado
Elizabeth R. Zeta

W5	Asignatura	Filipino	Baitang	10
	Markahan	4	Petsa	

I. PAMAGAT NG ARALIN

Kabanata 4: Si Kabesang Tales
Kabanata 6: Si Basilio
Kabanata 7: Si Simoun
Kabanata 12: Si Placido Penitente
Kabanata 15: Si Ginoong Pasta

II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)

1. Naipaliliwanag ang kabuluhan ng mga kaisipang lutang sa akda kaugnay ng: karanasang pansarili, gawaing pangkomunidad, isyung pambansa, at pangyayaring pandaigdig
2. Naiuugnay ang kaisipang namayani sa pinanood na bahagi ng binasang akda sa mga kaisipang namayani sa binasang akda
3. Naisusulat ang pagpapaliwanag ng sariling paniniwala at pagpapahalaga kaugnay ng mga kaisipang namayani sa akda

III. PANGUNAHING NILALAMAN

El Filibusterismo

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

I. Panimula (Mungkahing Oras: 10 minuto)

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1

Panuto: Tukuyin kung ano ang kaisipang lutang sa mga sumusunod na pahayag. Isulat sa papel ang titik ng wastong sagot.

1. Naniniwala ang taong bayan na mapabubuti ng pangulo ang sitwasyon ng bansa kaya patuloy ang kanilang panalangin para dito.

- A. nananampalataya sila sa kakayahan ng pangulo
- B. isang pagpapala ang pangulo para sa bayan
- C. makatutulong ang panalangin para sa pamumuno ng pangulo
- D. mahalaga ang panalangin

2. Iba-iba man ang gamit na salita nating mga Pilipino, nagkakaunawaan at nagkakaisa pa rin tayo.

- A. wika ang simbolo ng kalayaan ng bayan
- B. wika ang simbolo ng pagkakaisa
- C. di dahil ang pagkakaiba-iba ng wika upang di magkaisa ang isang bansa
- D. lisang dugo lamang ang nananalaytay sa bawat isa sa atin, ang dugong makabansa

3. Paalaala tuwina ng matatanda na laging iisipin at gagawin kung ano ang tama, sigurado ang tagumpay at ang pagmamahal ng Dakilang Lumikha.

- A. Diyos lamang ang makapangyarihan sa lahat
- B. nalulugod ang Diyos sa tama at wasto nating gawa
- C. laging isipin at alalahanin ang paalaala ng matatanda
- D. mamahalin tayo ng Diyos kung lagi tayong tama

4. Masyadong bilib si Lira sa kaniyang kakayahan, di man lang niya alintana na maraming tao ang naging bahagi ng kaniyang tagumpay.

- A. bilib na bilib siya sa sarili
- B. nagtagumpay siya dahil sa ibang tao
- C. di siya marunong magpapahalaga sa ginawang tulong ng iba
- D. sa kaniyang tagumpay ay maraming tao ang dumamay

5. Dahil sa kaniyang pagmamahal sa kaibigan, tiniis niya ang lahat maging ang ibigin ang babaeng kaniyang pinakamamahal.

- A. mas mahal niya ang kaniyang kaibigan kaya siya nagparaya
- B. kayang tiisin ang lahat kapag nagmamahal
- C. nagpaubaya siya para sa kaibigan
- D. nagpaparaya ang tunay na nagmamahal

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

D. Pagapaunlad (Mungkahing Oras: 40 minuto)

Gawain sa Pagkatuto 2

Panuto: Basahin sa Pinagyangamang Pluma 10 Aklat 2 ang Kabanata 4, 6, 7, 12, at 15 ng El Filibusterismo. Maaari ding panoorin sa <https://www.youtube.com/watch?v=vBqM7mmOi98&t=48s> ang mga nabanggit na kabanata.

Gawain sa Pagkatuto 3

Panuto: Magbigay ng mga kaisipang lumutang mula sa mga napanood o nabasang kabanata ng nobela. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

KABANATA	KAISIPAN
4 - Si Kabesang Tales	
6 - Si Basilio	
7 - Si Simoun	
12 - Si Placido Penitente	
15 - Si Ginoong Pasta	

E. Pakikipagpalihan (Mungkahing O ras: 50 minuto)

Gawain sa Pagkatuto bilang 4

Panuto: Tukuyin kung ang mga kaisipang lutang sa akda ay kaugnay ng:

- A. karanasang pansarili
- B. gawaing pangkomunidad
- C. isyung pambansa
- D. pangyayaring pandaigdig

- ___ 1. Ipinaglalaban ng mga kabataan ang magtayo ng isang paaralang magtuturo sa kanila ng wikang Kastila.
- ___ 2. Winika ni Simoun na habang pinangangalagaan ng mga mamamayan ang sariling wika ay sinasalduhan naman sila ng mga malalayang bansa.
- ___ 3. Parang pinagtakluban ng langit at lupa si Tales ngunit hindi siya nagpagapi sa lungkot.
- ___ 4. Nautusan si Pelaez ng mga paring Kastila na mangilak ng abuloy para sa estatwang bato ni Padre Baltazar.
- ___ 5. "Katulad ko, may dapat ka ring singilin sa lipunan, pinaslang ang kapatid mo at di nabigyan ng katarungan".

Gawain sa Pagkatuto bilang 4

Panuto: Tukuyin at ipaliwanag ang kabuluhan ng mga kaisipang lutang sa binasang akda. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

1. "Ang anumang pagtulong sa pamahalaan ay dapat pahalagahan, lalo't may kinalaman ito sa anumang uri ng kaunlaran."

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

2. Kung pakasusuriin, sawang-sawa na ang lahat sa kamememorya at pakikinig sa walang katapusang sermon tungkol sa paggalang, pagsunod, at pagpapakumbaba sa lahat ng nanunungkulan sa simbahan.

3. Naging isang litanya ng pakikipagsapalaran ang buhay ni Basilio sa magulong lipunan. Sa dahilang pawang kasawian ang naranasan niya sa bayang sinilangan at nilakhan, napilitan siyang lumabas ng lunggang finitirhan.

4. "At kung wika at wika rin lang ang pag-uusapan, nahihibang na ba kayo at papangarapin ninyong salitain ang isang wikang hiniram lamang?"

5. Dapat isaisip ng pamahalaan na hinding-hindi nito madidiktahan ang kabataan na magbusal ng bibig at magpiring ng mga mata sa tuwina.

Paglalapad (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Panuto: Sumulat ng isang maikling sanaysay na nagpapahayag ng sariling paniniwala at pagpapahalaga kaugnay ng mga kaisipang namayani sa akda. Gawin ito sa sagutang papel.

Pamantayan sa Pagsulat

- Maaaring pumili ng isa mula sa mga kabanatang tinalakay
- Binubuo ng 2-3 talata lamang
- Nagpapahayag ng sariling paniniwala at pagpapahalaga sa kung anong paksa ang tinatalakay

V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: 30 Minuto)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

Panuto: Tukuyin ang mga kaisipang namayani sa mga sumusunod na pahayag mula sa mga piling kabanata ng nobelang *El Filibusterismo*. Isulat sa papel ang titik ng wastong sagot.

- Bunga ng pagsisikap sa paggawa, unti-unting umunlad ang buhay ni Tales. Tulad ng dapat asahan, kasama ng pag-unlad ang pagtingala ng mga tao sa kaniya.
 - dahil sa pagsisikap nakuha rin niya ang respeto ng kapwa
 - nagsikap siya upang umunlad at kilalanin
 - ang taong umunlad kinikilala ng lahat
 - kilala ka ng kapwa mo kapag maayos ang pamumuhay mo
- Laging sinasabi ni Basilio sa sarili na maswerte siya sapagkat isang karangalan ang makapasok ng paaralan.
 - ang makapag-aral ay isang kayamanan
 - napakahalaga ng pag-aaral para sa kaniya
 - karangalan ang makapasok sa isang paaralan
 - mayroon ka ng maipagyayabang kung ikaw ay nag-aral

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

3. Sapagkat si Basilio ay may sagradong layuning mapalawak ang kaisipan, hindi ito nabigo nang ihayag na nanguna siya sa talaan ng mga magtatapos na pararangalan.
 - A. alam na niya na siya ay magkakaroon ng karangalan
 - B. napalawak niya ang kaisipan kaya siya nanguna sa talaan
 - C. dahil sa pagnanais na matuto at sa pagsisikap, magtatapos siya nang may karangalan
 - D. magtatapos siya ng may karangalan dahil sa kanyang pagnanais
4. At kahit na tapak-tapakan ang karapatan nila bilang tao, mapayapa pa rin silang magyuyuko ng mga ulo.
 - A. patuloy ang pagiging mababang-loob
 - B. patuloy na susunod sa nais ng mga makapangyarihan
 - C. laging kapayapaan ang nais sa buhay
 - D. hindi lalaban sa kabila nang pang-aapi ng kapwa
5. Hindi mahalaga kung ang handog ay maliit o malaki man, sa maliit na regalang ibinigay, kailangang kalakip dito ang pusong nagmamahal.
 - A. masarap magbigay kung nagmamahal
 - B. sa pagbibigay kailangang kasama ang puso
 - C. maliit man o malaki, mahalagang nagmumula sa puso ang pagbibigay
 - D. masarap magbigay kung bukal sa loob at may pagmamahal

VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: 20 minuto)

Panuto: Kompletuhin ang mga pahayag sa ibaba upang lahatin ang natutuhan mo sa aralin.

Naunawaan ko na _____.

Napagtanto ko na _____.

Kailangan ko pang malaman na _____.

- Ipabatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

? - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

VII. SANGGUNIAN

Pinagyamang Pluma 10 Aklat 2
 Awtor: Emily V. Marasigan
 Koordineytor: Alma M. Dayag
<https://www.youtube.com/watch?v=vBqM7mmOi98&t=48s>

Inihanda ni:

Annaliza R. Dimailig
 Tropical Village National High School

Sinuri nina:

Ruben S. Montoya
 Helen A. Francisco
 Vander Fritz T. Delgado
 Elizabeth R. Zeta

W6	Asignatura	Filipino	Baitang	10
	Markahan	4	Petsa	

I. PAMAGAT NG ARALIN

- Kabanata 4: Kabesang Tales
- Kabanata 5: Ang Noche Buena ng Isang Kutsero
- Kabanata 16: Ang Kasawian ng Isang Intsik

II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)

- Naisasaad ang pagkamakatotohanan ng akda sa pamamagitan ng pag-uugnay ng ilang pangyayari sa kasalukuyan
- Naibabahagi ang ginawang pagsusuri sa napakinggang buod ng binasang akda batay sa:
 - katangian ng mga tauhan
 - pagkamakatotohanan ng mga pangyayari
 - tunggalian sa bawat kabanata

III. PANGUNAHING NILALAMAN

El Filibusterismo

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

I. Panimula (Mungkahing Oras: 10 minuto)

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1

A. Panuto: Basahin ang balita sa ibaba at tukuyin ang mga napapanahong pangyayari sa lipunan na makikita sa artikulo. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel

COVID-19 test sa mga biyahero sa 7th, 8th day ng quarantine, giit ng IATF

ni: Danilo Garcia (Pilipino Star Ngayon)
Mayo 6, 2021

Maynila, Philippines – Inirekomenda ng Department of Health (DOH) sa IATF (Inter-Agency Task Force against COVID-19) na magsagawa ng COVID-19 testing sa mga biyahero sa ika-7 o ika-8 araw ng kanilang quarantine makaraang lumapag sa Pilipinas.

Ipinaliwanag ni Health Undersecretary Maria Rosario Vergeire na natagpuan nila na mataas pa rin ang "viral load" sa ika-7 at ika-8 araw kaya nais nilang rebisahan ang protocol para sa mga biyahero.

Sa kasalukuyan, isinasailalim sa COVID testing ang mga dayuhan at mga Pilipinong dumarating sa bansa sa ikalima at ikaanim na araw ng kanilang isolation.

Kaugnay nito, sinabi ni Vergeire na hindi pa rin nila ipinatutupad ang testing sa mga Pilipino na lalabas naman sa bansa. Magiging depende umano ito sa ahensya o kaya sa destinasyong bansa kung polisiya nila ito.

Matatandaan na isang Pinoy domestic worker ang nagpositibo sa COVID-19 pagdating sa Hong Kong noong Abril 21. Maaaring nakuha umano ito ng pasyente habang nasa byahe o kaya naman ay habang nasa quarantine siya.

1. Tungkol saan ang binasang teksto?

2. Ano-anong pangyayaring panlipunan ang binanggit sa teksto? Magtala ng dalawa o higit pa.

1.

2.

3.

D. Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: 40 minuto)

Gawain sa Pagkatuto Bilang Pagkatuto 2

Panuto: Ipabasa sa iyong kasama sa tahanan ang buod kabanata ng El Filibusterismo sa ibaba at sagutin ang mga katanungan pagkatapos itong mapakinggan. (Maaari ding basahin ang kabuuan ng kabanata sa Pinayamang Pluma 10 Aklat 2) Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

Kabanata 5: Ang Noche Buena ng Isang Kutsero (Buod)

Gabi na nang makarating si Basilio sa kanilang bayan. Nasabay pa siya sa prusisyong pang-Noche Buena. Naabala pa sila dahil binubugbog ang isang kutserong si Sinong na nalimutan ang kaniyang sedula.

Matapos ay napag-usapan nila ang rebulto ni Metusalem, ang pinakamatandang taong namalagi sa daigdig.

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

Idinaan ang rebulto ng tatlong Haring Mago na nakapagpaalala kay Sinang kay Haring Melchor. Itinanong naman ng kutsero kay Basilio kung nakaligtas na ang kanang paa ng bayaning si Bernardo Carpio na naipit umano sa bundok sa San Mateo. Pinaniniwalaan kasing hari ng mga Pilipino si Carpio na makapagpapalaya sa kanila. Nahuli muli si Sinang dahil namatay ang ilaw ng kaniyang kalesa. Dinala na siya sa presinto at si Basilio ay naglakad na lamang. Sa paglalakad niya ay napansin niyang wala man lang parol at tahimik ang bayan kahit Pasko na. Dumalaw si Basilio sa bahay ni Kapitan Tiago at naisalaysay ang pangyayari kay Kabesang Tales at Juli.

mula sa panitikan.ph

1. Sino-sino ang tauhan sa kabanata?
2. Ano-ano ang kanilang katangian?

Tauhan	Mga Katangian
1.	
2.	

3. Ano-anong makatotohanang pangyayari sa napakinggang buod ang maiuugnay sa pangyayari sa kasalukuyan?

Pangyayari sa Buod	Pangyayari sa Kasalukuyan
1.	1.
2.	2.
3.	3.

E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3

Panuto: Ipabasa sa iyong kasama sa tahanan ang buod ng kabanata ng El Filibusterismo sa ibaba at sagutin ang mga katanungan pagkatapos itong mapakinggan. (Maaari ding basahin ang kabuuan ng kabanata sa Pinayamang Pluma 10 Aklat 2) Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

Kabanata 16: Ang Kasawian Ng Isang Intsik (Buod)

Isang negosyanteng Intsik si Quiroga. Sa kabila ng hinaharap na pagkalugi ng kaniyang negosyo ay nagawa pa nitong magpatawag ng isang hapunan. Pakay niya na magkaroon ng konsulado ang Tsina sa bansa. Inimbitahan niya ang mga militar, kawani ng gobyerno, mga prayle, at kapuwa negosyante.

Naroon din si Simoun. Hindi lamang pagsama sa hapunan ang pakay ng alahero kung hindi maging ang paniningil sa utang ni Quiroga. Gayunman, dahil nga sa pagkalugi ng kaniyang negosyo, hindi siya makababayad kay Simoun ng siyam na libong piso

Inalok naman siya ni Simoun na maaari niyang bawasan ng dalawang libong piso ang pagkakautang ng Intsik kung papaya itong maitago ang mga armas sa kaniyang bodega.

Ipinaliwanag ni Simoun na wala raw dapat ikatakot ang negosyante sapagkat unti-unti rin umanong ililipat ang mga ito sa ibang lagakan. Walang nagawa ang Intsik kung hindi pumayag sa alok ni Simoun.

Nag-uusap naman sina Don Custodio tungkol sa ipadadala sa bansang India upang matutong gumawa ng sapatos para sa sandatahan.

mula sa panitikan.com

1. Sino si Quiroga at bakit siya naghanda ng isang piging?
2. Bakit iginagalang ni Quiroga si Simoun?
3. Bakit nagkautang si Quiroga kay Simoun ng siyam na libong piso?
4. Tama ba ang pagpayag ni Quiroga sa alok ni Simoun? Bakit?
5. Nangyayari din ba kasalukuyan ang mga pangyayari sa napakinggang kabanata ng nobela? Patunayan ang sagot.

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4

Panuto: Ipabasa sa iyong kasama sa tahanan ang buod ng kabanata ng El Filibusterismo sa ibaba at sagutin ang mga katanungan pagkatapos itong mapakinggan. (Maaari ding basahin ang kabuuan ng kabanata sa Pinayamang Pluma 10 Aklat 2) Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

Kabanata 4: Si Kabesang Tales (Buod)

Si Tandang Selong umampon kay Basilio sa gubat ay matanda na. Ang ama ng dalagang si Lucia, si Kabesang Tales, na anak ni Tandang Selo, ay isa nang kabesa de baranggay. Yumaman ito dahil sa tiyaga. Nakisama muna sa isang namumuhunan sa bukid. Nang makaipon ng kaunti ay naghawan ng gubat na nang ipagtanong niya ay walang may-ari, ay ginawa niyang tubuhan. Inisip niyang pag-aralin na sa kolehiyo si Huli upang mapantay kay Basilio na kasintahan nito. Nang ang bukid ay umunlad ito ay inangkin ng mga prayle. Pinagbuwis si Kabesang Tales. Tinaasan nang tinaasan ang pabuwis. Di na nakaya ni Kabesang Tales. Nakipag-asunto siya sa mga prayle.

Matigas ang sabi ni Kabesang Tales. Ipinakita ng mga prayle ang kanilang titulo sa lupa. Naging kawal si Tano. Anya: Binungkal ko't tinamnan ang lupang ito, namatay at nalibing dito ang aking asawa't anak na dalaga {si Lucia} sa pagtulong sa akin kaya't di ko maibibigay ang lupang ito kundi sa sino mang didilig muna rito ng kanyang dugo at maglilibing muna ng kanyang asawa't mga anak. At anya pa rin ukol sa pagiging kawal ni Tano, ako'y bumabayad sa abogado. Kung mananalao ako sa asunto ay alam ko na ang aking gagawin upang siya'y mapabalik; nguni't kung ako'y matalo, di ko na kailangan ang anak.

Tinanuran ni Kabesang Tales ang kanyang bukid. Lagi siyang may pasang baril. Di makapasok doon ang sino man dahil balita si Kabesang Tales sa pagbaril. Nagdala siya ng gulok. Balita sa arnis ang kabesa. Ipinagbawal ang gulok. Nagdala siya ng palakol. Si Kabesang Tales ay nahulog sa kamay ng mga tulisan at ipinatubos. Isinanla ni Huli ang kanyang mga hiyas liban sa isang locket o agnos na bigay sa kanya ni Basilio. Hindi rin nakasapat ang panubos. Ipinasyang mangutang kay Hermana Penchang at maglingkod dito bilang utusan. Noon ay bisperas ng Pasko. Kinabukasan. Araw ng Pasko ay maglilingkod na siyang alila. Masalimuot ang naging panaginip ni Huli nang gabing iyon.

<http://www.joserizal.ph/fi06.html>

1. Ano-ano ang positibong katangian ni Kabesang Tales?
2. Bakit inangkin ng mga prayle ang lupain ni Kabesang Tales?
3. Makatwiran ba a ipaglaban ni Kabesang Tales ang kaniyang lupain? Bakit?
4. Paano mo iiugnay ang pangyayari sa kabanata sa nangyayari sa kasalukuyan.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5

Panuto: Isa-isahin ang tunggalan sa napakinggang kabanata ng nobela. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

Kabanata	Tunggalan
Kabanata 5: Ang Noche Buena ng Isang Kutsero	
Kabanata 16: Ang Kasawian Ng Isang Intsik	
Kabanata 4: Si Kabesang Tales	

A. Paglalapat (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Panuto: Manood ng balita sa telebisyon at pagkatapos ay itala mo sa sagutang papel ang mga pangyayari na nagaganap sa ating bansa. Ihambing ito sa mga pangyayari mula sa napakinggan mong kabanata ng El Filibusterismo.

Balita	Pangyayari sa Balita	Kaugnay na Pangyayari sa El Filibusterismo
1.	1.	1.

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: 30 Minuto)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

Panuto: Sagutin ang sumusunod na tanong. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

1. Mahalaga ba na makatotohanan ang mga pangyayari sa isang nobela? Bakit?
2. Bakit mahalagang masuri ang nilalaman ng bawat kabanata ng nobela? Ipaliwanag.
3. Malaki ba ang maitutulong ng tunggalian sa isang nobela upang mas maging kapana-panabik ito? Ipaliwanag ang iyong sagot.

VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: 20 minuto)

Panuto: Kompletuhin ang mga pahayag sa ibaba upang lahatin ang natutuhan mo sa aralin.

- Natutuhan ko na _____.
- Napagtanto ko na _____.
- Kailangan ko pang malaman na _____.
- Ipabatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

? - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

VII. SANGGUNIAN

Pinagymang Pluma 10 Aklat 2
Awtor: Emily V. Marasigan
Koordineytor: Alma M. Daya
panitikan.ph
<http://www.joserizal.ph/fi06.html>

Inihanda ni:

Noel L. Estrella

Sinuri nina:

Ruben S. Montoya
Helen A. Francisco
Vander Fritz T. Delgado
Elizabeth R. Zeta

W7	Asignatura	Filipino	Baitang	10
	Markahan	4	Petsa	
I. PAMAGAT NG ARALIN		<ul style="list-style-type: none">Kabanata 19: Ang MitsaKabanata 20: Si Don CustodioKabanata 24: Mga Pangarap		
II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)		Nasusuri ang nobela batay sa pananaw/teoryang: <ul style="list-style-type: none">RomantisismoHumanismoNaturalistikoAt iba pa		
III. PANGUNAHING NILALAMAN		El Filibusterismo		
IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO				
I. Panimula (Mungkahing Oras: 10 minuto)				
Basahin at Unawain				
Mga Pananaw/Teoryang Pampanitikan <ul style="list-style-type: none">Romantisismo – ang layunin ng teoryang ito ay ipamalas ang iba't ibang paraan ng tao o sumasagisag sa tao sa pag-aalay ng kaniyang pag-ibig sa kapwa, bansa, at sa mundong kanyang kinalakhan. Ipinakikita rin sa akda na gagawin ng isang nilalang ang lahat upang maipalam lamang ang kaniyang pag-ibig sa tao o bayang kaniyang napupusuan. Nagpapakita ang Romantisismo ng kahalagahan ng damdamin ng isang tao. Mas pinapahalagahan pa ito kaysa mga gamit sa mundo. Anyo ito ng pag-iisip na nagpapahalaga sa indibidwal, imahinasyon, orihinalidad, at perpeksiyon. Sa romantisismo rin matatagpuan ang laging pag-aangat sa higit na mataas na antas o libel ang kaluluwa, pag-iisip, at moralidad.Humanismo – ang layunin ng panitikan ay ipakita na ang tao ang sentro ng mundo; ang binibigyang-tuon ay ang kalakasan at ang mabubuting katangian ng tao gaya ng talino, talento at iba pa.Naturalistiko – ito'y teoryang pampanitikan na naniniwalang walang malayang kagustuhan ang isang tao dahil ang kaniyang buhay ay hinuhubog lamang ng kaniyang herediti o kapaligiran.Klasisismo–Ang layunin ng panitikan ay maglahad ng mga pangyayaring payak, ukol sa pagkakaibang estado sa buhay ng dalawang nag-iibigan, karaniwan ang daloy ng mga pangyayari, matipid, at piling-pili sa paggamit ng ng mga salita at laging nagtatapos nang may kaayusan.				
D. Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: 40 minuto)				
Gawain sa Pagkatuto Bilang 1				
Panuto: Basahin ang buod ng kabanata 20 at sagutin ang mga tanong sa ibaba. (Maaari ding basahin ang kabuuan ng kabanata sa Pinayamang Pluma 10 Aklat 2). Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.				
Kabanata 20: Si Don Custodio (Buod)				
Nasa mga kamay ni Don Custodio ang usapin sa akademya ng wikang Kastila. Siya ang pinagkatiwalaan lumutas sa suliraning ito.				
Si Don Custodio de Salazar y Sanchez de Monteredondo o kilala sa tawag na "Buena Tinta" ay tanyag sa bahagi ng lipunan sa Maynila. Nakapag-asawa siya ng mayaman at sa pamamagitan nito ay nakapag-negosyo. Siya ay pinupuri kahit kulang sa kaalaman sa mga tungkuling kaniyang hinahawakan dahil si Don Custodio ay masipag.				
Nang magtungo sa Espanya ay walang pumansin sa kanya dahil sa kakulangan niya sa pinag-aralan. Wala pang isang taon ay bumalik na rin siya sa Pilipinas at nagyabang sa mga Pilipino sa kaniyang kunwaring magandang karanasan sa Madrid.				
Ipalilagay niyang siya'y isang amo at manananggol. Naniniwala siyang may ipinanganak upang mag-utos at ang iba'y upang sumunod. Para sa kanya, ang mga Pilipino ay ipinanganak upang maging utusan.				
Pagkaraan ng labinlimang araw ay nakabuo na ng pasiya si Don Custodio at handa na niya itong ipaalam sa lahat.				
Tanong:				
1. Bakit mataas ang tingin ni Don Custodio sa kaniyang sarili?				
2. Ano ang nangyari sa kanya ng pumunta sa Espanya?				
3. Ano ang paniniwala ni Don Custodio? Sana-ayon ka ba sa kaniyang paniniwala? Bakit?				

4. Anong sakit ng lipunan ang masasalamín sa binasang kabanata? Nangyayari pa rin ba ito sa kasalukuyan? Patunayan.
5. Bakit angkop ang teoryang naturalistiko sa kabanatang ? Ipaliwanag.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2

Panuto: Basahin ang buod ng kabanata 19 at sagutin ang mga tanong sa ibaba. (Maaari ding basahin ang kabuuan ng kabanata sa Pinayamang Pluma 10 Aklat 2). Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

Kabanata 19: Ang Mitsa (Buod)

Galit na galit na lumabas sa klase si Placido Penitente. Halos hindi na siya makapagtimpi at nais na gumawa ng isang libo't isang paghihiganti.

Nakita niyang nagdaan lulan ng isang sasakyan si Padre Sibyla at Don Custodio. Nais niyang habulin ang kura at ihagis sa ilog.

Nang mapadaan naman sa Escolta ay may nadaanan siyang dalawang Agustino sa pinto ng basar ni Quiroga. Ibig niya sanang pag-uundayan ng suntok ang mga ito ngunit nagpigil si Placido.

Nadaanan din niya ang dalawang kadete na nakikipag-usap sa isang kawani saka sinagasa ang mga ito.

Sa kaniyang tinutuluyan ay dumating si Kabesang Andang na kaniyang inang taga-Batangas. Naghinagpis ang ina nang magpaalam si Placido na hindi na mag-aaral.

Ilang sandali pa ay umalis na si Placido at nilibot ang Sibakong, Tundo, San Nicolas, at Sto. Kristo. Mainit ang ulo ni Placido. Maya-maya'y nakaramdam siya ng gutom at naisipang umuwi. Inisip niya na wala na sa kaniyang tinutuluyan ang ina at nagtungo na sa kapitbahay upang makipangginggi. Ngunit mali siya ng akala dahil naroon pa ang ina at naghihintay sa kanya.

Pinakiusap daw ni Kabesang Andang sa prokurador ng Agustino na iayos ang suliranin ni Placido sa nakagalit na Dominiko. Ngunit matigas si Placido. Tatalon daw muna siya sa ilog Pasig o magtutulisan bago mag-aral na muli.

Muling nagsermon ang ina tungkol sa pagtitiis. Hindi na lang kumain si Placido at saka muling umalis. Pumunta siya sa daungan ng bapor. Doon ay naisip niya na magpunta ng Hongkong upang magpayaman at kalabanin ang mga pari sa kaniyang pagbabalik.

Gabi na at dahil sa walang natagpuang kaibigan ay nagtungo siya sa perya. Doon niya nakita si Simoun. Ikinuwento niya dito ang nangyari sa kanya at ang planong magpunta sa Hongkong.

Isinama ni Simoun si Placido sa kaniyang karwahe. Nakita nila sina Isagani at Paulita na magkasama. Nainggit naman si Placido kina Isagani at Simoun.

Pagkaraan ay muling nagpatuloy sa paglalakbay ang dalawa. Nakarating sila sa isang bahay na pagawaan ng mga pulbura na pinangangasiwaan ng dating guro sa San Diego.

Inatasan si Simoun na pakipagkitaan ng guro ang tinyente at ang kabo ng mga militar, gayundin si Kabesang Tales. Anang guro ay di pa sila handa.

Ngunit ayon kay Simoun ay sapat na sina Kabesang Tales, ang mga naging kabinero at isang rehinameyento ng mga kawal dahil kung ipagpapaliban pa raw nila ang plano ay baka patay na si Maria Clara.

Dalawang oras din na nag-usap sa bahay sina Simoun at ang binata bago umuwi sa kaserahan si Placido.

Kinabukasan ay nakikinig na sa pangaral ng kaniyang ina si Placido. Hindi na rin siya tumutol sa mga payo nito. Pagkaraan ay pinauwi na niya ang ina sa Batangas dahil baka malaman pa raw ng prokurador na naroon siya at hihingian pa ito ng regalo at pamisa.

Tanong:

1. Ano-ano ang katangiang taglay ni Placido ang dapat tularan?
2. Ano ang suliranin ni Kabesang Andang? Paano niya ipinakita ang pagmamahal sa anak?
3. Ano ang motibo ni Simoun sa pag-akit kay Placido sa bahay na pagawaan ng pulbura?
4. Ano ang plano nina Simoun na mahihinuha sa binasang buod ng kabanata? Bakit hindi ito dapat ipagpaliban?
5. Masasalamín ba ang pananaw/teoryang romantismo sa kabanata? Bakit?

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3

Panuto: Basahin ang buod ng kabanata 24 at sagutin ang mga tanong sa ibaba. (Maaari ding basahin ang kabuuan ng kabanata sa Pinayamang Pluma 10 Aklat 2). Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

Kabanata 24: Mga Pangarap (Buod)

Ang magkasintahang sina Isagani at Paulita ay mag-uusap sa Luneta. Galit si Isagani dahil nakita niyang magkasama sina Paulita at Juanito sa dulaan. Ngunit napag-alaman niya na si Donya Victorina raw ang may ibig kay Pelaez kaya nagkatawanan sila.

Nagkapalitan din sila ng mga pangarap sa hinaharap. Nais daw ni Isagani na sa nayon manirahan. Para sa kanya, ang bayang iyon ang tangi niyang kaligayahan bago pa nakilala at nakita si Paulita. Ngunit nabatid niyang parang naging may kulang sa kanya ang bayang iyon at natitiyak niyang ang kulang ay ang kaniyang nobya.

Ngunit ayaw pumunta doon ni Paulita. Ayaw raw niyang magdaan sa mga bundok na malimatik. Ang nais niyang paglalakbay ay sa pamamagitan ng tren.

Pinaghambing ni Isagani sa isip ang pansin ng mga taong pamahalaan sa nagkaramdam na si Simoun at ang mga sugatang kawal na galing sa digma. Sa mga sugatang kawal ay ni walang pumapansin subalit kay Simoun ay nabahala ang marami. Iba na raw ang mayaman ayon sa binata. Ang bayang nasa isip niya ay 'di lamang Pilipinas kundi pati ang Espanya.

Nang dumating sina Paulita ay nginitian niya ang nobyo. Ngumiti rin si Isagani at tila ba napawi lahat ng kaniyang pagkainis. Masaya na sana si Isagani ngunit biglang itinanong ni Donya Victorina kung nasa kanilang nayon ba nagtatago ang asawa niyang si Don Tiburcio.

Ipinagkaila ng binata ang kaniyang nalalaman. Ngunit may pahabol na tanong ang Donya na ano raw kaya kung pakasal siya kay Juanito. Kinaiinisan man ang kaniyang kamag-aral ngunit pinuri pa niya si Juanito sa harap ng Donya.

Pinagbigyan ni Donya Victorina na magkausap ang pamangkin at ang nobyo nito. Kung magkakatuluyan nga naman sina Paulita at Isagani ay masasarili niya si Juanito.

Tanong:

1. Bakit nagkita sina Isagani at Paulita?
2. Ilahad ang pagkakaiba ng pangarap nina Isagani at Paulita? Sino sa dalawa ang may mas magandang pangarap? Pangatwiranan.
3. Aling bayan ang tinutukoy ni Isagani na tangi niyang kaligayahan bago pa makilala si Paulita?
4. Anong pananaw Teoryang panitikan ang maaaring ilapat sa akda?

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4

Panuto: Tukuyin kung ano ang teoryang pampanitikan ang maaaring ilapat sa mga binasang kabanata. Magbigay ng mga patunay na sitwasyon / pangyayari.

Kabanata	Teoryang Pampanitikan	Patunay na Sitwasyon/Pangyayari
Kabanata 20		
Kabanata 19		
Kabanata 24		

A. Paglalapat (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Panuto: Subukan mong sumulat ng isang salaysay o kuwento batay sa mga pangyayaring iyong nasasaksihan sa kasalukuyan. Sundin ang sumusunod na gabay sa pagsulat:

- A. Pumili ng isa sa mga teoryang inilahad sa simula ng aralin at gawing batayan sa pagbuo ng salaysay o kuwento.
- B. Gawing kaakit-akit ang simula
- C. May simula, gitna, at wakas
- D. Lagyan ng pamagat

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: 30 Minuto)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

Panuto: Sagutin ang sumusunod na tanong. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

1. Pananaw / Teoryang pampanitikan na nagpapakita na ang tao ang sentro ng mundo.
2. Pananaw/Teoryang pampanitikan na ipinamamalas ang iba't ibang paraan ng tao o sumasagisag sa tao sa pag-aalay ng kaniyang pag-ibig sa kapwa, bansa at sa mundong kanyang kinalakhan
3. Teoryang pampanitikan na naniniwalang walang malayang kagustuhan ang isang tao dahil ang kanyang buhay ay hinuhubog lamang ng kanyang herediti o kaniyang kapaligiran.
4. Kilala sa tawag na " Buena Tinta"
5. Nais ni Simoun na mailabas ng kumbento kaya nagbalak ng himagsikan.

VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: 20 minuto)

Panuto: Kompletuhin ang mga pahayag sa ibaba upang lahatin ang natutuhan mo sa aralin.

- Natutuhan ko na _____.
- Napagtanto ko na _____.
- Kailangan ko pang malaman na _____.
- Ipabatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.
- _____

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

? - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

VII. SANGGUNIAN

Pinagymang Pluma 10 Aklat 2
Awtor: Emily V. Marasigan
Koordineytor: Alma M. Daya

Inihanda ni:

Noel L. Estrella

Sinuri nina:

Ruben S. Montoya
Helen A. Francisco
Vander Fritz T. Delgado
Elizabeth R. Zeta

W8	Asignatura	Filipino	Baitang	10
	Markahan	4	Petsa	

I. PAMAGAT NG ARALIN

Kabanata 2: Sa Ilalim ng Kubyerta
Kabanata 14: Sa Bahay ng mga Estudyante
Kabanata 15: Si Ginoong Pasta
Kabanata 22: Ang Palabas
Kabanata 27: Ang Prayle at ang Pilipino
Kabanata 35: Ang Piging
Kabanata 37: Ang Hiwaga

II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)

- Nasusuri ang napakinding paglalahad ng sariling damdamin ng mga tauhan na may kaugnayan sa: mga hilig/interes kawilihan kagalakan/ kasiglahan pagkainip/ pagkayamot pagkatakot pagkapoot pagkaaliw/ pagkalibang at iba pa
- Nabibigyan ng kaukulang pagpapakahulugan ang mahahalagang pahayag ng awtor/ mga tauhan
- Naipahahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga gamit ang angkop na mga salitang hudyat sa paghahayag ng saloobin/ damdamin

III. PANGUNAHING NILALAMAN

El Filibusterismo
ni Dr. Jose Rizal

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

I. Panimula (Mungkahing Oras: 10 minuto)

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1

Panuto: Pag-aralan ang mga larawan pagkatapos sagutin ang mga katanungan sa ibaba. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.



- Ano ang ipinahihiwatig ng mga larawan?
- Kailangan bang magkaroon ng kamalayan ang isang kabataan sa mga nangyayari sa kaniyang bayan?
- Magbigay ng sariling saloobin o damdamin batay sa larawan.

D. Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: 40 minuto)

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2

Panuto: Ipabasa sa kasama sa tahanan ang mga sumusunod na kabanata ng El Filibusterismo sa Pinagymang Pluma 10 Aklat 2 at pakinggang mabuti upang maunawaan. Maaari ding panoorin ang mga kabanata sa mga link na ibinigay. Pagkatapos, sagutin ang mga tanong sa ibaba. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

Kabanata 2: Sa Ilalim ng Kubyerta - <https://www.youtube.com/watch?v=p0J2SYj4sUM>
Kabanata 14: Sa bahay ng mga Estudyante- <https://www.youtube.com/watch?v=y8yAx1TFkU>
Kabanata 15: Si Ginoong Pasta- <https://www.youtube.com/watch?v=1qoCyZVjK8>
Kabanata 22: Ang Palabas- <https://www.youtube.com/watch?v=BeHYqZ-bqI>
Kabanata 27: Ang Prayle at ang Pilipino- <https://www.youtube.com/watch?v=gJDIgAvV60>
Kabanata 35: Ang Piging- <https://www.youtube.com/watch?v=vLNJVjs-JMo>
Kabanata 37: <https://www.youtube.com/watch?v=zVx82NapQCo>

Tanong:

- Sino ang tinaguriang Kardinal Moreno? Bakit ito ang taguri sa kaniya?
- Paano hinamak ni Simoun ang lalawigan nina Isagani? Ilahad ang iyong damdamin ukol dito?
- Anong uri ng tauhan ang inilarawan ni Rizal sa tauhang si Isagani?

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

- Ano-anong sakit ng lipunan ang masasalamain sa mga napakinggan/napanood na bahagi ng nobela? Nangyayari pa ba ito sa kasalukuyan? Magbigay ng patunay.
- Bilang kabataan paano ka makatutulong upang malunasan ang mga sakit ng lipunan na makikita sa akda?

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3

Panuto: Tukuyin ang mga tauhan sa napakinggan/pinanood na kabanata ng El Filibusterismo na may damdaming kaugnay ng mga sumusunod. Gawin ito sa iyong sagutang papel.

DAMDAMIN	TAUHAN
1. mga hilig/interes	
2. kawilihan	
3. kagalakan/ kasiglahan	
4. pagkainip/ pagkayamot	
5. pagkatakot	
6. pagkaaliw/ pagkalibang	
7. pagkapoot	

E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Gawain sa Pagkatuto Bilang 4

Panuto: Ipahayag ang iyong sariling paniniwala at pagpapahalaga sa mga kaisipan gamit ang angkop na mga salitang hudyat sa paghahayag ng saloobin/ damdamin. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

- Ayon kay Isagani hindi sila bumibili ng alahas dahil hindi nila ito kailangan.

- Ang talas ng isip ng tao ay nagagamit sa kabutihan ngunit kung minsan ay pinipili na lamang manahimik upang hindi masangkot sa gulo.

- Ninai ni Basilio na iligtas ang mga dumalo sa handaan ngunit hinarang siya na makapasok dahil marumi ang kaniyang kasuotan.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 5

Panuto: Bigyang-kahulugan ang mga piling matatalinghagang pahayag na mula sa pinanood/napakinggang kabanata. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

- "Kung ang mga kabataan natin ay hindi matututo ng Latin, hayaan natin silang matuto man lang ng Kastila..."

- "Ang tagumpay ay di nagbibigay ng kapanatagan ng isipan."

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

3. "Ang karunungan ay ipinagkakaloob lamang sa sadyang karapat-dapat pagkalooban."

4. "Kailanma'y masamang kumuha ng pag-aari ng iba."

5. "Ang tubig ay magiging singaw kapag ito'y inapuyan. Ito'y magiging delubyo kung ang lahat ng maliliit at hiwa-hiwalay na ilog ay nagsama-samang bumuhos dahilan sa udyok ng kasawian sa banging hinuhukay ng tao."

A. Paglalapat (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Panuto: Sumulat ng liham sa isa sa mga nanunungkulan sa ating pamahalaan na nagpapahayag ng iyong saloobin o damdamin kaugnay ng pandemya. Isulat ang liham sa puting papel.

Gabay sa Pagsulat:

A. Pormal ang anyo ng liham

B. Nagtataglay ng sumusunod na bahagi ng liham:

1. Petsa
2. Patunguhan
3. Bating Panimula
4. Katawan ng liham
5. Pamitang Pangwakas
6. Pangalan at Lagda

C. Gumamit ng mga angkop na mga salitang hudyat sa paghahayag ng saloobin/ damdamin

D. May himig ng paggalang

V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: 30 Minuto)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

Panuto: Piliin sa itaas ang letra ng damdaming inilalahad sa mga sumusunod na pahayag. Isulat ito sa iyong sagutang papel.

- A. KAWILIHAN
- B. KAGALAKAN/ KASIGLAHAN
- C. PAGKAINIP/ PAGKAYAMOT
- D. PAGKATAKOT
- E. PAGKAPOOT
- F. PAGKAALIW/ PAGKALIBANG

1. "Hindi kami namimili ng alahas dahil di naming yon kailangan" matigas na tutol ni Isagani.
2. May magandang balita si Makaraig; aniya ay si Padre Irene ang magtatanggol sa kanila laban sa sumasalungat sa kanilang adhikain.
3. Tuwang-tuwa si Quiroga sa nangyari.
4. Si Placido Pinetente ay hindi mapakali ng gabing iyon at halata na namumutla.
5. Lahat ng manonood ay nakatutok sa palabas at ang iba ay naghihiyawan pa.

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: 20 minuto)

Panuto: Kompletuhin ang mga pahayag sa ibaba upang lahatin ang natutuhan mo sa aralin.

- Natutuhan ko na _____.
- Napagtanto ko na _____.
- Kailangan ko pang malaman na _____.

- Ipabatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

? - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

VII. SANGGUNIAN

Pinagymang Pluma 10 Aklad 2

Awtor: Emily V. Marasigan

Koordineytor: Alma M. Daya

<https://www.youtube.com/watch?v=p0J2SYj4sUM>

https://www.youtube.com/watch?v=_y8yAx1TFkU

https://www.youtube.com/watch?v=_1qoCyZVjK8

<https://www.youtube.com/watch?v=BeHYqZ->

<https://www.youtube.com/watch?v=gJJDlgAvV>

<https://www.youtube.com/watch?v=vLNJVjs-JMo>

<https://www.youtube.com/watch?v=zVx82NapQCo>

Inihanda ni:

Melanie R. Luna
SANTIAGO NATIONAL HIGH SCHOOL

Sinuri nina:

Ruben S. Montoya
Helen A. Francisco
Vander Fritz T. Delgado
Elizabeth R. Zeta