

W1	Asignatura	Filipino	Baitang	7
	Markahan	4	Petsa	

I. PAMAGAT NG ARALIN

- Motibo ng May-akda sa binasang bahagi ng Akda
- Kaligirang Pangkasaysayan ng Ibong Adarna

II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)

- Nailalahad ang sariling pananaw tungkol sa mga motibo ng may-akda sa bisa ng binasang bahagi ng akda.
- Naisusulat nang sistematiko ang mga nasaliksik na impormasyon kaugnay ng Kaligirang Pangkasaysayan ng Ibong Adarna

III. PANGUNAHING NILALAMAN

- Sariling pananaw tungkol sa mga motibo ng may-akda sa bisa ng binasang bahagi ng akda.
- Sistematikong pagsulat sa mga impormasyong kaugnay sa Kaligirang Pangkasaysayan ng Ibong Adarna.

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

I. Panimula (Mungkahing Oras: 15 minuto)

Ngayong ikaapat na markahan, pag-aaralan natin ang akdang Ibong Adarna. Ngunit upang mas maunawaan natin ang akda, aalamin muna natin ang kasaysayan sa likod ng pagkakalikha nito.

Alam Ko Ba Ito?

Panuto: Lagyan ng tsek (/) ang katapat ng pangungusap kung alam mo na ang kasagutan sa nakasaad na tanong, smiley face (😊) naman kung may kaunti kang nalalaman tungkol dito, at tandang pananong (?) kung hindi pa alam ang kasagutan.

- 1.Saan nagmula ang akdang Ibong Adarna?
- 2.Kailan at paano ito nakarating sa Pilipinas?
- 3.Bakit ito ipinalaganap sa ating bansa?
- 4.Bakit ito tinangkilik ng mga Pilipino noong panahon ng Espanyol?
- 5.Anong uri ito ng akdang pampanitikan? Ano-ano ang mga katangian nito?

D. Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: 30 minuto)

Panuto: Basahin at unawain ang Kaligirang Pangkasaysayan ng Ibong Adarna.

Kaligirang Pangkasaysayan ng Ibong Adarna

(A)

Ang Ibong Adarna ay nabibilang sa tulang romansa. Ito ay isang uring tulang pasalaysay tungkol sa pakikipagsapalaran at kabayanihan na karaniwang mga maharlikang tao ang nagsisiganap. Ang tagpuan ay karaniwang sa isang kaharian sa Europa. Nagsimulang lumaganap ang mga tulang romansa sa Europa noong Edad Media o Middle Ages at sinasabing nakarating ito sa Pilipinas mula sa Mehiko noong ika-17 dantaon. Subalit noong 18 dantaon, lamang ito kinilala sa ating bansa kasabay ng pagpapakilala ng imprenta at pagkatuto ng ating mga ninuno ng alpabetong Romano.

Ang Ibong Adarna ay isang dayuhang panitikan. Bagamat hindinaitala kung sino ang nagsalin nito sa Wikang Filipino ay masasalamang dito ang pagiging malikhain ng manunulat. Patula ang paraan ng pagsasalaysay na dati nang ginagamit ng ating mga ninuno sa panitikang saling bibig.

Dalawa ang anyo ng tulang romansa- ang awit at korido. Ang salitang korido ay mula sa corrido ng Mehiko na hango naman sa Espanyol na ocurrido na nangangahulugang nangyari. Ang Ibong Adarna bilang isang korido ay nagtataglay ng sumusunod na katangian.

- May walong pantig sa bawat taludtod.
- Inilalarawan ang mga tauhang may kapangyarihan o kakayahang gumawa ng mga kababalaghan.
- Inilalarawan ang kagila-gilals na pakikipaglaban ng mga tauhan alang-alang sap ag-ibig.
- Ang mga pakikipagsapalaran ay malayong mangyari sa totooong buhay.

Sanggunian: *Ibong Adarna at ang Tatlong Prinsipe, Roselyn Salum et.al*

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

Ang Ibong Adarna ay isang dayuhang panitikan. Bagamat hindi naitala kung sino ang nagsalin nito sa Wikang Filipino ay masasalamatin dito ang pagiging malikhaing ng manunulat. Patula ang paraan ng pagsasalaysay na dati nang ginagamit ng ating mga ninuno sa panitikang saling bibig.

Dalawa ang anyo ng tulang romansa- **ang awit at korido**. Ang salitang korido ay mula sa corrido ng Mehiko na hango naman sa Espanyol na occurred na nangangahulugang nangyari. Ang Ibong Adarna bilang isang **korido** ay nagtataglay ng sumusunod na katangian.

- May walong pantig sa bawat taludtod.
- Inilalarawan ang mga tauhang may kapangyarihan o kakayahang gumawa ng mga kababalaghan.
- Inilalarawan ang kagila-gilalas na pakikipaglaban ng mga tauhan alang-alang sa pag-ibig.
- Ang mga pakikipagsapalaran ay malayong mangyari sa totoong buhay.

Sanggunian: *Ibong Adarna at ang Tatlong Prinsipe*, Roselyn Salum et. al.

(B)

Ang kuwento ng **Ibong Adarna** ay isinulat bilang isang korido na mayroong walong pantig ang bawat taludtod. Ang mga korido ay isinusulat noon bilang panalanging iniaalay sa Birheng Maria.

Hindi matukoy kung sino ang tunay na nagsulat ng akdang ito na naging malaking bahagi ng panitikan ng Pilipinas. Ngunit sinasabing nagmula ang korido sa bansang Mexico.

Ang orihinal na pamagat ng Ibong Adarna ay **Corrido at Buhay na Pinagdaanan nang Tatlong Principeng Magcacapatid na Anac nang Haring Fernando at nang Reina Valeriana sa Cahariang Berbania**.

Kahit hindi isinulat ng isang Pilipino, niyakap ito ng marami dahil naangkop sa kultura at pagpapahalaga ng bansa ang takbo ng kuwento nito, kabilang ang pagmamahal sa pamilya, pagpapahalaga sa magandang ugnayan ng bawat miyembro, at ang pagiging mabuting anak. Kabilang din sa aral na makukuha sa korido ay ang pananampalataya.

May haka-haka na ang manunulat na si Huseng Sisiw o Jose dela Cruz daw ang maaaring nagsulat o nagsalin nito ngunit walang makapagpatunay. Ang orihinal na bersiyong nakarating sa Pilipinas ay mayroong 1,056 na saknong at ang kabuuan ng aklat ay mayroong 48 na pahina.

Dahil sa mga aral na makukuha sa korido ay ginawa itong kabahagi ng pag-aaral ng mga kabataan at isa sa mga akdang pampanitikang tinatalakay sa haikul.

Sanggunian: <https://www.panitikan.com.ph/kaligirang-pangkasaysayan-ng-ibong-adarna-buod>

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1

Sagutin ang tanong : Bakit mahalaga ang pag-aaral ng Kaligirang Pangkasaysayan bago simulan ang paksa/ aralin?

E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2

Sagutin ang sumusunod na tanong tungkol sa kaligirang pangkasaysayan ng ibong Adarna.

- Ano ang orihinal na pamagat ng Ibong Adarna?
 - Corrido at Buhay na Pinagdaanan nang Tatlong Principeng Magcacapatid na Anac nang Haring Fernando at nang Reina Valeriana sa Cahariang Delos Cristales
 - Corrido at Buhay na Pinagdaanan nang Tatlong Principeng Magcacapatid na Anac nang Haring Fernando at nang Reina Valeriana sa Cahariang Berbania
 - Corrido at Buhay na Pinagdaanan nang Tatlong Principeng Magcacapatid na Anac nang Haring Fernando at nang Reina Valerina sa Cahariang Delos Cristales
 - Wala sa nabanggit
- Ano ang sukat ng koridong Ibong Adarna?
 - Walong sukat
 - Walong pantig sa bawat taludtod
 - Walong taludtod sa bawat pantig
 - Lahat ng nabanggit

3. Naging malaking bahagi ng panitikan ang Ibong Adarna na pinaniniwalaang nagmula sa bansang _____.
 A. Pilipinas
 B. Espanya
 C. Mehiko
 D. Amerika
4. Base sa binasa sa itaas, kahit hindi nagmula sa Pilipinas ang Ibong Adarna, ito ay niyakap na din ng mga Pilipino dahil _____.
 A. Dahil sa kagandahan ng kuwento
 B. Dahil sa kakisigan ng mga tauhan
 C. Dahil sa kaangkupan ng kulturang Pilipinong nakapaloob dito
 D. Dahil sa pag-angkin ng ating mga ninuno sa obrang ito ng Mexico
5. Ang isa sa mga haka-haka tungkol sa manunulat ng akdang ito ay:
 A. Isinalin ang akda sa Filipino
 B. Si Huseng sisiw ang sumulat/nagsalin sa akda
 C. Ginawa itong kabahagi sa pag-aaral ng kabataan
 D. Si Jose Dela Cruz ang naglimbag sa obrang ito.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3

Panuto: Tukuyin ang motibo ng may-akda sa sumusunod na pahayag. Pumili ng titik ng sagot sa kahon ng pamimilian. Pagkatapos, maglahad ng iyong sariling pananaw tungkol dito. Sundan ang halimbawang ibinigay sa ibaba.

Halimbawa:

Pahayag: Nananatiling lihim ang awtor nito bagaman may ilang naniniwala na ang nasabing tula ay isinulat ni Huseng Sisiw na palayaw ni Jose de la Cruz ngunit wala pa ring katibayan.

Motibo ng may-akda: Mabigyang-linaw sa mga mambabasa ang hinuha ng mga tao tungkol sa tunay na sumulat ng akdang Ibong Adarna

Sariling pananaw: Tama lamang na hindi ipangalan sa isang tao ang isang akda kung walang sapat na katibayan na siya ang sumulat nito.

1. Sa pananakop ng mga Kastila, ang Ibong Adarna ay nakarating sa Mehiko at di nagkalaon ay nakaabot sa Pilipinas.

Motibo:	Sariling pananaw:
---------	-------------------

2. Kinagawiang basahin ng mga katutubo ang korido dala na rin ng kawalan ng ibang anyo ng panitikang mababasa noong panahong iyon sanhi na rin ng kahigpitan ng mga paring Kastila sa pagpapahintulot ng pagkalat ng iba't ibang uri ng akdang maaaring basahin ng mga tao.

Motibo:	Sariling pananaw:
---------	-------------------

3. Ang kahigpitan ng mga prayle sa pagpapalaganap ng babasahin ay nararapat lamang nagtataglay ng magandang pagtingin at panrelihiyong katangian upang pahintulutan maipalimbag.

Motibo:	Sariling pananaw:
---------	-------------------

4. Nagsimulang maging popular ang Ibong Adarna sa Pilipinas nang ito'y isalin sa katutubong wika. Ang bawat kopya ng akdang ito ay ipinagbibili sa mga perya na karaniwang nagpapalipat-lipat sa mga bayang nagdiriwang ng pista.

Motibo:	Sariling pananaw:
---------	-------------------

5. Kaya naman hanggang sa kasalukuyan ay patuloy na pinag- aaralan ito bilang bahagi ng kurikulum sa unang taon upang mapalaganap hanggang sa susunod pang henerasyon ang kalinangan ng Kulturang Pilipino na taglay ng koridong Ibong Adarna.

Motibo:	Sariling pananaw:
---------	-------------------

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

Pamimilian ng sagot:

- Maipaliwanag kung bakit napilitang basahin ng mga Pilipino ang Ibong Adarna na dala ng mga dayuhan
- Maisalaysay kung paano nagkaroon ng akdang Ibong Adarna sa Pilipinas
- Maipaalam kung sa paanong kaparaanan patuloy na naipapalaganap ang akdang Ibong Adarna hanggang sa kasalukuyang panahon
- Mailahad kung paano lumaganap ang akdang Ibong Adarna sa ating bansa noong panahon ng Espanyol
- Maipakita ang sitwasyon ng paglilimbag noong panahon ng Espanyol

A. Paglalapat (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Panuto: Bukod sa mga nakalahad na impormasyon sa itaas, magsaliksik ng ilan pang mahahalagang katotohanan tungkol sa kasaysayan ng Ibong Adarna. Pagsama-samahin ang nakalap na impormasyon at isulat sa sagutang papel.

Kaligirang Kasaysayan ng Ibong Adarna

V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: 15 minuto)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

Panuto: Piliin ang titik ng tamang sagot sa bawat bilang.

- Ano ang korido?
 - isang uri ng tulang romansa na mayroong walong pantig ang bawat taludtod.
 - isang uri ng tula na mayroong walong pantig ang bawat taludtod.
 - isang uri ng awit na mayroong pitong pantig ang bawat taludtod.
 - isang uri ng awit na mayroong walong pantig ang bawat saknong.
- Bakit niyakap ng mga Pilipino ang panitikang ito gayong ito ay pinaniniwalaang hindi isinulat ng isang Pilipino?
 - Naglalaman ito ng mga pangyayaring hindi mapaniniwalaan.
 - Naglalaman ng mga kuwentong kababalaghan na hilig pag-usapan ng mga Pilipino.
 - Tumatalakay sa mga kulturang hawig sa Kulturang Pilipino tulad ng pagmamahal sa pamilya.
 - Wala sa nabanggit.

VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: 15 minuto)

- Ipabatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

? - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

VII. SANGGUNIAN

Ibong Adarna at ang Tatlong Prinsipe, Roselyn Salum et. al.

<https://www.paniitikan.com.ph/kaligirang-pangkasaysayan-ng-ibong-adarna-buod>

Inihanda ni:

Maricar C. Latorsa
Cherrie Anne A. Silvania

Sinuri nina:

Ruben S. Montoya
Helen A. Francisco
Anna Paulina B. Palomo
Maricel P. Sotto

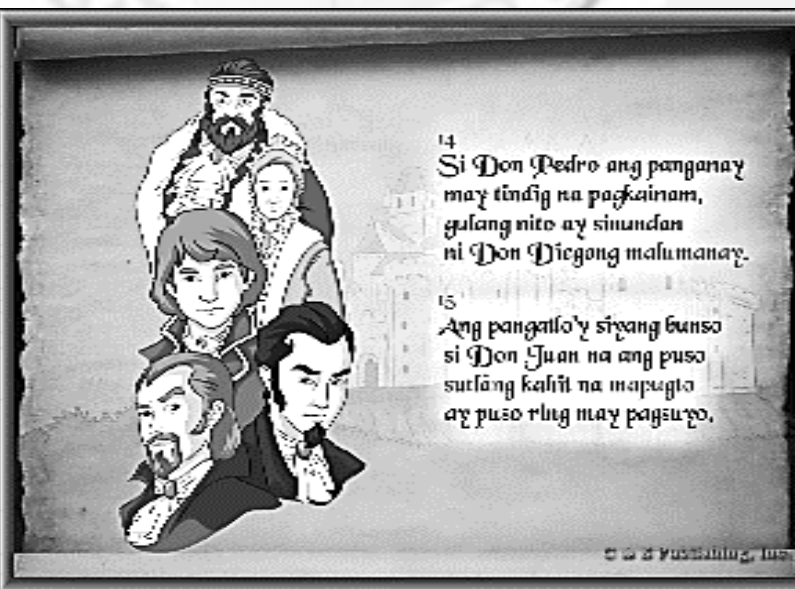
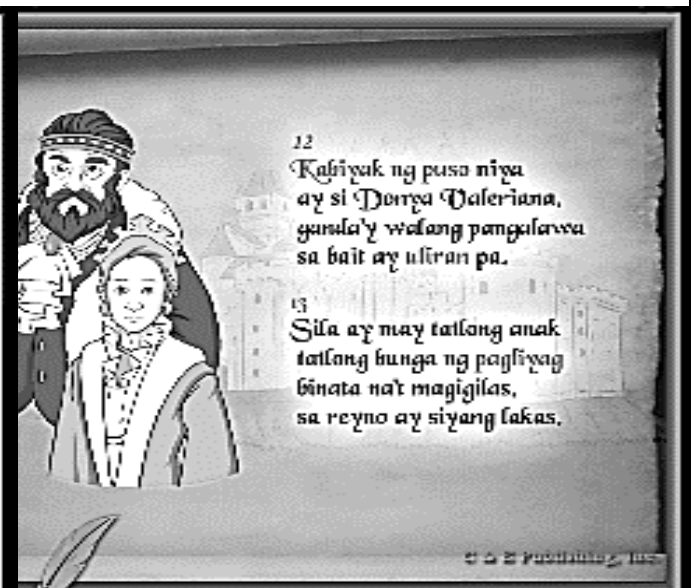
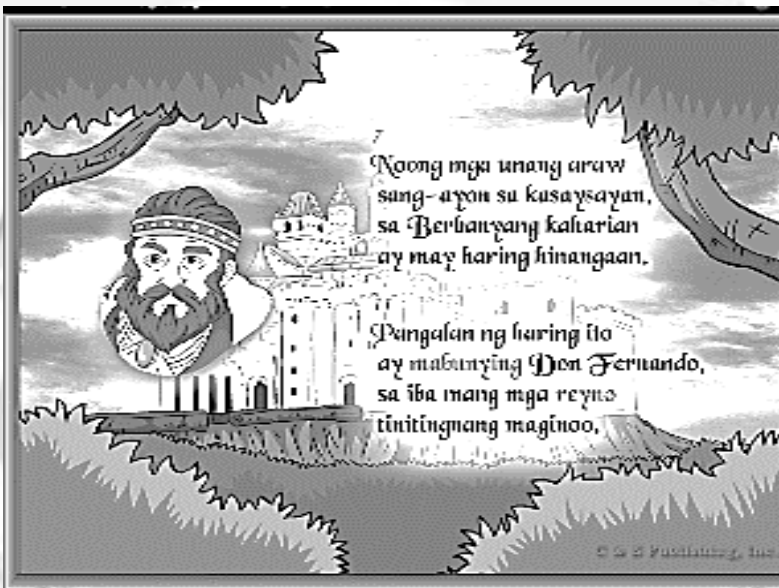
W2	Asignatura	Filipino	Baitang	7
	Markahan	4	Petsa	
I. PAMAGAT NG ARALIN		Korido at Ang Kahalagahan ng Ibong Adarna		
II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)		MELC 36: Naibibigay ang kahulugan at katangian ng korido MELC 37: Naibabahagi ang sariling ideya tungkol sa kahalagahan ng pag-aaral ng Ibong Adarna		
III. PANGUNAHING NILALAMAN		<ol style="list-style-type: none"> 1. Nailalahad ang kahulugan ng korido 2. Naibibigay ang mga katangiang taglay ng isang korido. 3. Nailalahad ang kahalagahan ng pag-aaral ng Ibong Adarna 		

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

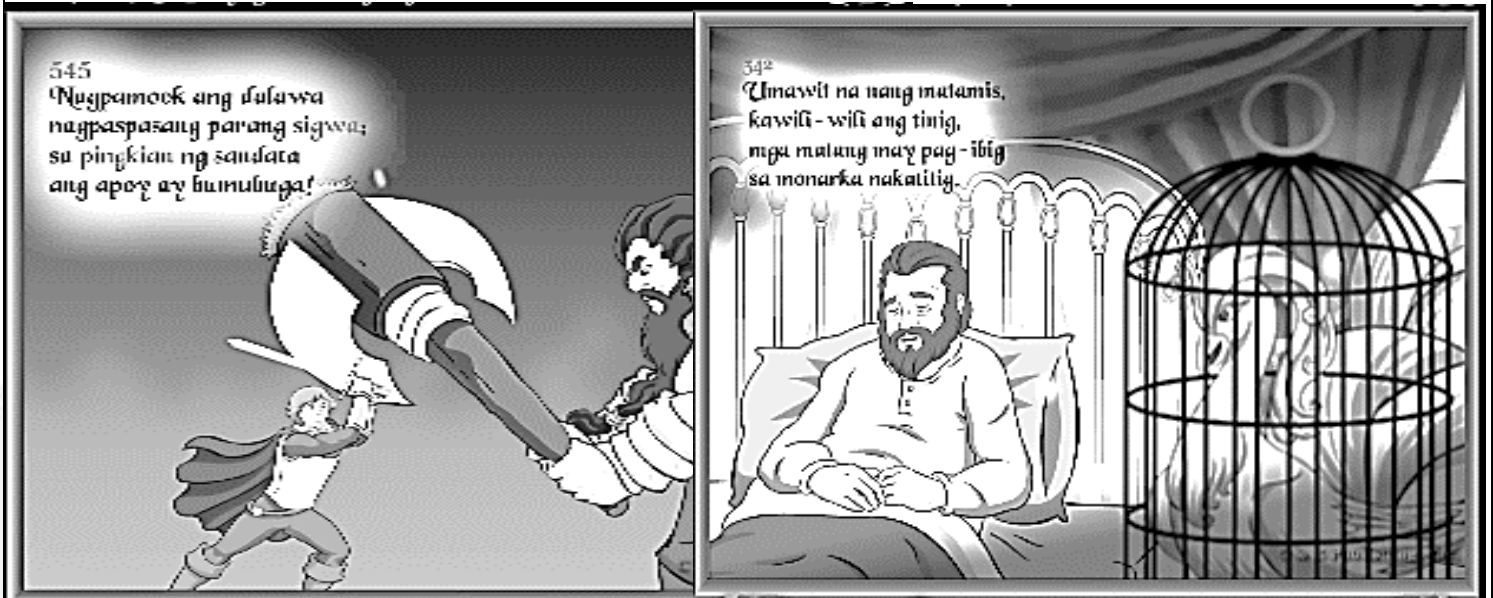
I. Panimula (Mungkahing Oras: 20 minuto)

Basahin nang malikhain ang mga sumusunod na pahayag

<https://www.youtube.com/watch?v=DpetZJfjWQ>



IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO



Sagutin ang mga sumunod na tanong:

1. Paano mo mailalarawan ang korido batay sa sukat o taluturan, paksa, at katangian ng mga tauhan nito?
2. Para sa iyo, may mabuti bang maidudulot ang pagbabasa ng isang korido tulad ng Ibong Adarna? Pangatwiran

D. Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: 30 minuto)

Ang Ibong Adarna

Ang Ibong Adarna ay nabibilang sa tulang romansa. Ito ay isang uri ng tulang pasalaysay tungkol sa pakikipagsapalaran at kabayanihan na karaniwang mga maharlikang tao ang nagsisiganap. Ang tagpuan ay karaniwang sa isang kaharian sa Europa.

Nagsimulang lumaganap ang mga tulang romansa sa Europa noong Edad Media o Middle Ages at sinasabing nakarating ito sa Pilipinas mula sa Mehiko noong ika-17 dantaon. Subalit noong 18 dantaon, lamang ito kinilala sa ating bansa kasabay ng pagpapakilala ng imprenta at pagkatuto ng ating mga ninuno ng alpabetong Romano.

Ang Ibong Adarna ay isang dayuhang panitikan. Bagamat hindi naitala kung sino ang nagsalin nito sa Wikang Filipino ay masasalamatin dito ang pagiging malikhaing manunulat. Patula ang paraan ng pagsasalaysay na dati nang ginagamit ng ating mga ninuno sa panitikang saling bibig.

Dalawa ang anyo ng tulang romansa- ang awit at korido. Ang **korido** ay isang popular na pasalaysay na awit at panulaan na isang uri ng *ballad*. Isang uri din ito sa panitikang Pilipino, na nakuha ang impluwensiya mula sa Espanyol. Ito ay hango sa Kastilang salita na "Correr" na nangangahulugan na "dumadaloy". Mula rin sa salitang Indo- European na CURRERE, ibig sabihin ay pinag-ugatan.

Ayon kay Trinidad H. Pardo de Tavera, ito ay kuwentong nasa berso ukol sa makasaysayang pangyayari, minali (falsified) at maguni-guni (fanciful); trahedyang pag-ibig, puno ng kahanga-hangang insidente, sinamahan ng banal at kagila-gilalas na pangyayari at kamahinawaring madyik.

Ang korido ay maaaring nakapasok sa Pilipinas noong 1600 sa pamamagitan nina Miguel Lopez de Legaspi. Naging tanyag ito noong ika- 19 siglo hanggang ika-20 siglo. Sa pagpasok ng modernong babasahin, humina ang katanyagan nito. Naobserbahan ang pagtanyag muli ng awit at korido sa huling bahagi ng siglo, na maaaring isang gawaing iskolar o bilang bahagi ng pagsusumikap ng mamamayan na matuklasan ang kanilang sarili bilang bansa.

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

Katangian ng isang korido

- Mayroon itong walong (8) pantig sa bawat taludtod
- Isinulat upang basahin at hindi upang awitin.
- Binibigkas na may tiyempong mabilis o allegro dahil maiikli ang mga taludtod.
- Ang mga tauhan dito ay may kapangyarihan o kakayahang gumawa ng mga kababalaghan o supernatural.
- Inilalarawan ang mga kagila-gilalas na pakikipaglaban ng mga pangunahing tauhan alang-alang sa pag-ibig.
- Nagtataglay ng aral sa buhay at butil ng karunungan.
- Higit sa lahat, ang pakikipagsapalaran ng mga tauhan ay hindi maaaring mangyari sa totoong buhay.

Mga Halimbawa ng Korido Ibong Adarna, Don Juan Tiñoso, Mariang Kalabasa, Ang Haring Patay, Mariang Alimango, Buhay na Pinagdaanan ni Donya Maria sa Ahas, Bernardo Carpio ni Jose de la Cruz, Rodrigo de Villas ni Jose de la Cruz, Prinsipe Florenio ni Ananias Zorilla.

Sanggunian: Ibong Adarna at ang Tatlong Prinsipe, Roselyn Salum et. Al
<https://www.slideshare.net/cli4d/ang-korido>

E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 20 minuto)

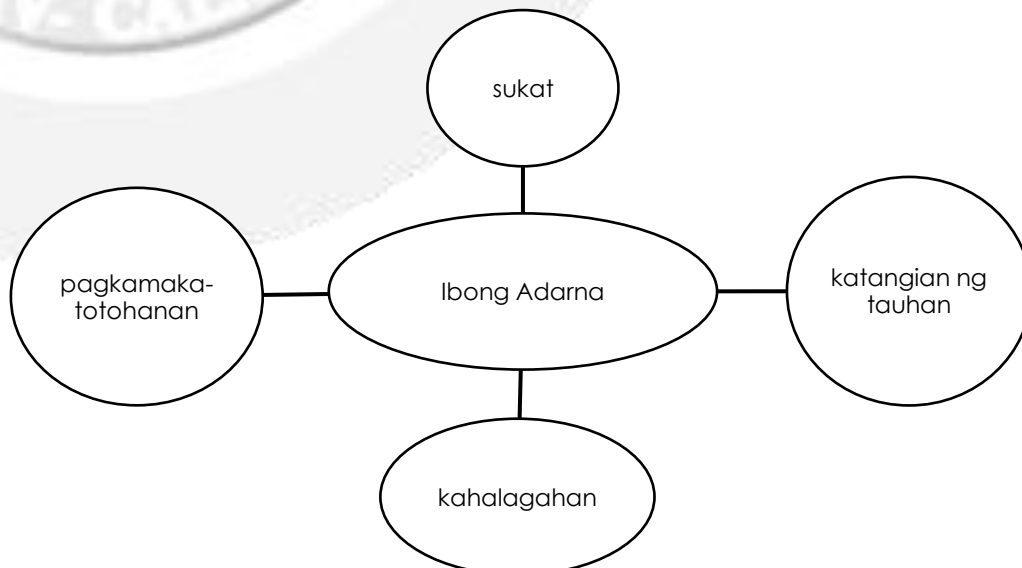
Gawain sa Pagkatuto Bilang 1

Panuto: Lagyan ng tsek (/) ang patlang ng bawat bilang na tumutukoy sa katangian taglay ng korido at ng Ibong Adarna.

- _____ 1. Binubuo ng 8 pantig sa isang taludtod at apat na taludtod sa isang saknong.
- _____ 2. Ang mga tao sa akdang ito ay kabilang sa mga mahihiwagang nilalang tulad ng Diwata at Diyos.
- _____ 3. Sinasabing ang akdang ito ay nagmula pa sa bansang Europa.
- _____ 4. Ang panitikang ito ay minahal at inangkin ng mga Pilipino dahil sa mga paksa at aral na taglay nito.
- _____ 5. Pumapaksa tungkol sa mga bayani at mandirigma at larawan ng buhay.
- _____ 6. Ang tono ng akdang ito ay mabilis o allegro.
- _____ 7. May taglay na kapangyarihang supernatural o kakayahang magsagawa ng mga kababalaghang hindi magagawa ng karaniwang tao ang mga tauhan.
- _____ 8. Lumaganap sa Pilipinas ang akdang ito sa panahon ng mga Hapon.
- _____ 9. Ang Ibong Adarna ay isang halimbawa ng Korido.
- _____ 10. Mga prinsipe at prinsesa ang mga pangunahing tauhan ng akdang ito.

A. Paglalapat (Mungkahing Oras: _____)

Panuto: Ilagay sa *bubble map* ang tamang paglalarawan sa kahulugan at katangian ng Ibong Adarna. Sa *bubble* ng Kahalagahan, magbahagi ng sariling ideya tungkol sa kahalagahan ng pag-aaral ng Ibong Adarna, bakit kailangan itong pag-aralan?



IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: 30 minuto)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

Panuto: Basahin at sagutin ang mga sumusunod na katanungan.

1. Ilan ang sukat ng pantig ng koridong Ibong Adarna sa bawat taludtod?
A. 12 pantig B. 8 pantig C. 9 pantig D. 10 pantig
2. Paano binabasa ang Korido?
A. Paawit B. Pasigaw C. Patula D. Mabilis
3. Ano ang himig ng koridong Ibong Adarna?
A. adante B. allegro C. alagra D. pasentro
4. Ano ang dalawang anyo ng tulang Romansa?
A. awit at korido B. dalit at soneto C. epiko at ballad D. epiko at korido
5. Ang karaniwang mga tauhan sa isang korido na katulad sa Ibong Adarna ay _____
A. Prinsipe at prinsesa B. ordinaryong nilalang C. Diyos at mga Diwata
6. Ang Ibong Adarna ay isang dayuhang panitikan. Bagamat hindi naitala kung sino ang nagsalin nito sa Wikang Filipino ay masasalamang dito ang pagiging malikhain ng manunulat. Bakit mahalagang pag-aralan ang Ibong Adarna kahit ito ay dayuhang panitikan?
A. Dahil ito ay dinala sa Pilipinas ng mga Kastila at lahat ng kanilang dinala ay dapat nating pahalagahan.
B. Dahil ito ay bahagi ng kulturang Pilipino at kapupulutan ng mga aral.
C. Dahil magiging tanyag tayo kapag alam natin ang mga akdang pampanitikan katulad ng Ibong Adarna.
D. Dahil ito ay kasama sa mga aralin sa Filipino.
7. Ang tulang romansa ay tulang pasasalaysay tungkol sa pakikipagsapalaran at kabayanihan. Ang mga tauhan ay pawang napapabilang sa mga kaharian tulad ng prinsipe, prinsesa, hari at ilang dugong bughaw. Naging palasak ang mga tulang romansa sa Europa. Ang Ibong Adarna ay isang tulang romansa. Alin sa mga sumusunod ang di kaugnay ng pahayag?
A. Ang Ibong Adarna ay may mga tauhang napapabilang sa mga kaharian tulad ng Reyna Valeriana, at Haring Fernando.
B. Ang Ibong Adarna ay naglalaman ng mga kamangha-manghang pangyayaring katulad ng mga tulang romansa.
C. Ang Ibong Adarna ay nagsasalaysay ng pakikipagsapalaran at kabayanihan ng mga tauhan kaya ito'y isang tulang romansa.
D. Ang Ibong Adarna ay nagsasalaysay ng mga pangyayaring nagaganap sa tunay na buhay kaya ito'y tulang romansa.

VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: _____)

- Ipatatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

? - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

VII. SANGGUNIAN

Ibong Adarna at ang Tatlong Prinsipe, Roselyn Salum et. Al

<https://www.slideshare.net/cli4d/ang-korido>

Inihanda ni:

Marivic S. Olanda
Liesel Globio

Sinuri nina:

Ruben S. Montoya
Helen A. Francisco
Anna Paulina B. Palomo
Maricel P. Sotto

W3	Asignatura	Filipino	Baitang	7
	Markahan	4	Petsa	

I. PAMAGAT NG ARALIN

Suliraning Panlipunan

II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)

1. Nagmumungkahi ng mga angkop na solusyon sa mga suliraning narinig mula sa akda
2. Nasusuri ang mga pangyayari sa akda na nagpapakita ng mga suliraning panlipunan na dapat mabigyang solusyon

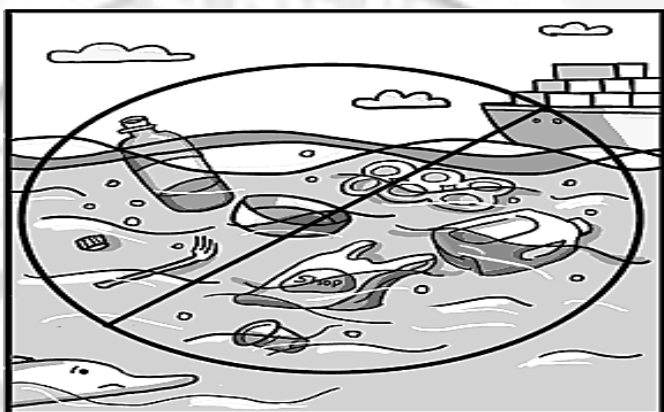
III. PANGUNAHING NILALAMAN

1. Pagtukoy sa mga suliraning panlipunan
2. Pagbibigay ng mungkahing solusyon sa suliraning panlipunan
3. Pagbibigay-solusyon sa mga suliraning nakita sa akda

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

I. Panimula (Mungkahing Oras: 20 minuto)

Panuto: Tingnang mabuti ang mga larawan. Tukuyin kung anong suliraning panlipunan ang nakapaloob dito at magmungkahi ng nararapat na solusyon.



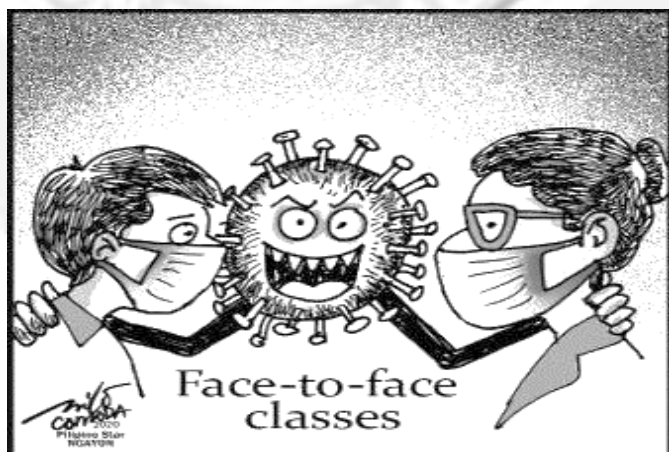
<https://images.app.goo.gl/kjsdDkijwU2BMuWtf7>

1. _____



<https://images.app.goo.gl/NF5bJHgdIZC19kZW8>

3. _____



2. _____



4. _____

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

D. Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: 30 minuto)

Buod Kabanata 9: Ang Mahiwagang Katotohanan (Saknong 226 – 256)

Agad na gumaling ang mga sugat sa palad ni Don Juan matapos itong pahiran ng gamot ng ermitanyo. Muling namangha si Don Juan sa hiwagang ipinamalas nito.

Nagbiling ang ermitanyo sa tatlong prinsipeng nawa'y makarating sila ng payapa alang-alang sa kanilang amang hari. Nagbiling din ito na huwag sanang paglilio ang manahan sa kanilang mga puso.

Sa kanilang pag-uwi ay nauunang naglalakad si Don Juan dala-dala ang hawla. Habang nasa likod naman nito ang dalawa pa niyang kapatid. Palihim na kinakausap ni Don Pedro si Don Diego.

Dahil sa sobrang inggit nito kay Don Juan, binalak ni Don Pedro na patayin ang kaniyang bunsong kapatid ngunit ito ay tinutulan ni Don Diego.

Sa halip na patayin ay napagkasunduan ng dalawa na bugbugin na lang si Don Juan. Sa kagubatan na ito aabutan ng kamatayan at madadala pa nila ang Ibong Adarna sa kaharian ng Berbanya.

Hindi nanlaban si Don Juan kahit pa siya ay pinagtutulungan na bugbugin ng dalawa niyang kapatid. Iniwan ng magkapatid si Don Juan na nakagulapay sa gitna ng kagubatan. Tumakas sila tangay ang Ibong Adarna.

<https://noypi.com.ph/ibong-adarna-buod/#Kabanata-9>

Buod Kabanata 13: Ang Pagbabalik ni Don Juan (Saknong 340 – 403)

Sa wakas ay nakabalik na muli si Don Juan sa kaharian ng Berbanya. Namutla ang mukha nina Don Pedro at Don Diego nang nakita nila ang bunsong kapatid.

Unang pinuntahan ng prinsipeng nakaratay na ama at lumuhod ito sa harap ng hari. Umawit na rin ang Ibong Adarna at inilad nito ang buong katotohanan.

Habang nagpapalit ng kulay ng balahibo ay isinasalaysay ng ibon ang mga paghihirap ni Don Juan hanggang sa pagtataksil ng dalawa niyang kapatid. Sa ikapitong awit ng ibon ay biglang nakatayo ang hari at nawala ang bakas ng karamdaman sa kaniya.

Sa labis na galak ng hari ay niyakap nito ang bunsong si Don Juan pati ang ibon. Iniutos naman ni Don Fernando sa mga kagawad ng palasyo na ipatapon ang mga taksil niyang anak bilang parusa.

Nahabag naman si Don Juan sa kaniyang mga kapatid kaya lumuhod ito sa hari at inihingi ng tawad ang mga kapatid. Lumambot ang puso ng hari dahil sa ginawa ni Don Juan kung kaya't nagbago ang isip nito.

Ngunit binalaan nito ang dalawang prinsipeng sa susunod na magtaksil ito ay kamatayan ang magiging kaparusahan sa mga ito.

Masayang niyakap ni Don Juan ang dalawa niyang kapatid. Bumalik ang kasiyahan ng palasyo dahil sa paggaling ng hari.

<https://noypi.com.ph/ibong-adarna-buod/#Kabanata-13>

Gawain sa pagkatuto Bilang 1

Panuto: Suriin ang mga pangyayari sa ibaba. Lagyan ng tsek (/) ang mga bilang kung ang suliraning ito ay nakita sa binasa. Ekis (x) naman ang ilagay kung hindi.

- ___1. Ang malabis na pagpapahalaga sa kayamanan o pananalapi
- ___2. Ang pagsasamantala ng isang pinuno o lider sa kanyang nasasakupan.
- ___3. Ang paggawa ng masama para mapagtakpan ang isang kahinaan o kabiguan.
- ___4. Ang pagiging bayolente, pananakip, o paggamit ng dahas laban sa kapwa.
- ___5. Ang pagiging traydor kapag ang kalaban ay walang kalaban-laban.

Sanggunian: Ikalawang Edisyon Pinagyang Pluma pahina 485

E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 20 minuto)

Kahit pa ang tagpuan ng Koridong Ibong Adarna ay isang malayong nakaraan, marami pa ring pangyayari ang nagtataglay ng mga suliraning panlipunang nagaganap sa kasalukuyan.

Gawain sa pagkatuto Bilang 2

Panuto: Bigyang-solusyon ang sumusunod na suliraning panlipunan. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

1. Pagsasamantala ng pinuno sa kanyang nasasakupan

Solusyon: _____

2. Paggawa ng masama upang mapagtakpan ang kahihiyan

Solusyon: _____

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

3. Lihim na kaaway na tumitira kapag nakatalikod ang kalaban

Solusyon: _____

4. Pananakit at paggamit ng dahas sa kapwa

Solusyon: _____

5. Pagpapahalaga ng labis sa kapangyarihan

Solusyon: _____

A. Paglalapat (Mungkahing Oras: 30 minuto)

Panuto: Basahin at unawain ang akda at sagutin ang sumusunod na tanong sa ibaba.

Saknong 232

Nagsilakad na ang tatlo
Katuwaa'y nag-ibayo;
ngunit itong si Don Pedro
may masama palang tungo.

Saknong 233

Nagpahuli kay Don Jua't
kay Don Diego'y umagapay
ito'y kanyang binulungan
ng balak na kataksilan.

1. Kung ikaw si Don Diego, ano ang iyong gagawin para mapigilan ang masamang balak ni Don Pedro?

Saknong 236

"Kaya ngayon ang magaling
si Don Juan ay patayin;
kung patay na'y iwan natin
ang Adarna nama'y dalhin."

Saknong 253

Inumog na si Don Juan
na di naman lumalaban;
suntok, tadyak sa katawan
kung dumapo'y walang patlang.

2. Kung ikaw si Don Juan at ito'y ginawa rin ng iyong mga kapatid sa 'yo, anong aksyon ang iyong gagawin?

Saknong 140

Doo'y kanyang natagpuan
Isang matandang sugatan,
Sa hirap na tinataglay
Lalambot pusong bakal.

3. Kapag ikaw ay nakasalubong isang matandang sugatan, sa paanong paraan mo ito tutulungan?

V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: 30 minuto)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

Panuto: Suriin ang mga pangyayari sa akda na nagpapakita ng suliraning panlipunan. Maglahad ng halimbawa kaugnay ng napapanahong suliranin sa lipunan. Magbigay ng solusyon kung paano ito malulutas.

Suliraning Panlipunan sa akda	Kasalukuyang Suliranin na kahalintulad ng pangyayari sa akda	Solusyon
Pandaraya nina Don Pedro at Don Diego sa ama		
Pagsasabwatan ng magkapatid sa nakababatang kapatid makuha lamang ang gusto		

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

Panuto: Panuorin o basahing mabuti ang kuwento mula sa bidyong mula sa youtube.

<https://youtu.be/E8KVORn1a2U>

Kuwento ni Pilo

Isang gabi, ginabi na si Pilo sa pag-uwi at siya'y lasing. Iniabot niya ang sweldo sa kanyang asawang si Elsa. Ang sweldo ni Pilo ay dapat 1, 200 piso ngunit 1,000 lang ang natanggap ni Elsa. Hindi yaon ang unang pangyayari. Tatlong sunud – sunod na buwan na itong ginagawa ni Pilo. Nang gabing yaon, nag – away ang mag-asawa. Dahil sa di makontrol ang kaniyang sarili, sinaktan ni Pilo si Elsa.

Lubhang nagdamdam si Elsa sa ginawa ni Pilo sa kaniya. Kinabukasan, nang pumasok na si Pilo, nag – alsa – balutan si Elsa. Kasama ang dalawang anak, umuwi siya sa kaniyang ina.

Sa pag – iisa, walang ibang iniisip si Pilo kundi ang kanyang asawa at mga anak. Napagtanto niyang siya ang may kasalanan, naisip niya na sana'y sinabi niya sa kanyang asawa ang kalagayan ng kanilang kumpanya. Dapat sinabi niya sa asawa na mawawalan siya ng trabaho matapos ang anim na buwan.

Siguro, maiintindihan naman kung bakit lasing siya ng gabing yaon. Siguro, hindi sila nag – away.

Sagutin ang mga sumusunod na katanungan:

1. Ano ang puwede mong imungkahi kay Pilo para hindi niya saktan ang kanyang asawa kapag sila ay nag-aaway?
2. Upang makaiwas sa pag-aaway ang mag-asawa, ano kaya ang nararapat na maipayo sa kanila?
3. Halimbawa ikaw ay kaibigan ni Elsa at nagkuwento ito sa 'yo ng problema nilang mag-asawa, ano ang iyong maipapayo sa kanya?
4. Tama ba ang pag-aalsa balutan ni Elsa? Ano ang kailangang gawin kapag ika'y nagdamdam sa mahahalagang tao sa iyong buhay?

VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: 20 minuto)

- Ipabatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✗ - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

VII. SANGGUNIAN

Pinagymang Pluma, Bagong Baitang7 pahina 410-412 at 73-474
Ikalawang Edisyon Pinagymang Pluma pahina 485
Supplemental Lessons, Filipino 7, Ikaapat na Markahan, pahina 18 -Ibong Adarna
<https://youtu.be/E8KVORn1a2U> (Kuwento ni Pilo)
<https://noypi.com.ph/ibong-adarna-buod/#Kabanata-9>
<https://noypi.com.ph/ibong-adarna-buod/#Kabanata-13>

Inihanda ni:	Cheenedy M. Ablaza Jenelyn M. Fermanes Daisy Lyn F. Fadrillan	Sinuri nina:	Ruben S. Montoya Helen A. Francisco Anna Paulina B. Palomo Maricel P. Sotto
---------------------	---	---------------------	--

W4	Asignatura	Filipino	Baitang	7
	Markahan	4	Petsa	

I. PAMAGAT NG ARALIN	Paglalahad ng Saloobin at Damdamin
II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)	41-Nailalahad ang sariling saloobin at damdamin sa napanood na bahagi ng telenobela o serye na may pagkakatulad sa akdang tinalakay 43-Nasusuri ang damdaming namamayani sa mga tauhan sa pinanood na dulang pantelebisyon/pampelikula
III. PANGUNAHING NILALAMAN	Pagkakatulad ng napanood na bahagi ng teleserye sa akda Damdamin ng mga tauhan sa pinanood na teleserye

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

I. Panimula (Mungkahing Oras: _____)

Panuto: Hanapin at bilugan sa puzzle sa ibaba ang limang kasingkahulugan ng salitang PAG-IBIG na binanggit sa akdang Ibong Adarna.

A	G	P	A	G	S	I	N	T	A
B	H	A	L	P	T	X	B	G	L
P	A	G	I	R	O	G	C	H	M
C	I	L	M	Q	U	Y	D	I	N
D	J	I	P	A	G	K	A	S	I
E	J	Y	N	R	V	Z	E	J	O
F	K	A	O	S	W	A	F	K	P
P	A	G	M	A	M	A	H	A	L

D. Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: _____)

Basahin ang buod ng ilang bahagi ng akdang Ibong Adarna.

Ang Nakakaakit na si Prinsesa Juana

Patuloy pa rin sa pagbaba si Don Juan hanggang sa marating niya ang pinakamalalim na bahagi ng balon. Namangha siya dahil isang magandang hardin ang kaniyang nasaksihan. Ito ang natatagong paraiso sa Armenya. Puno ng halaman at bulaklak sa paligid. Nagiging makulay at masamyo ang amoy ng kapaligiran dahil sa mga ito.

Nakita ni Don Juan ang palasyo na yari sa ginto at pilak dahilan kung bakit ito nangingislap. Nasilayan din niya ang isang dalaga na diyosa sa kagandahan. Siya ay si Donya Juana.

Di makapaniwala ang dalaga na narating ni Don Juan ang lugar na iyon. Lumuhod si Don Juan upang nagpakilala bilang prinsipe ng Armenya. Humingi din ito ng paumanhin dahil sa mapangahas na pagpunta sa lugar na iyon.

Sumamo si Don Juan na tanggapin ng dalaga ang kaniyang pag-ibig. Hindi naman ito nasawi dahil inibig din siya ng dalaga.

Nagbabala si Donya Juana kay Don Juan na ang nagbabantay sa hardin ay isang malupit na higante.

Nakipaglaban ang prinsipe gamit ang kaniyang matalas na espada hanggang sa matalo ang higante. Ayaw umalis ni Donya Juana sa lugar na iyon hanggang di niya kasama ang bunsong kapatid na si Prinsesa Leonora.

Ang Prinsesang Mas Kaibig-ibig

Pinuntahan ni don Juan si Prinsesa Leonora. Nabigla si ito nang makita si Don Juan. Nabighani naman ang prinsipe sa prinsesa dahil sa labis nitong kagandahan.

Minamadaling paalisin ng prinsesa si Don Juan dahil hindi magtatagal ay maaari nang dumating ang serpyente.

Nagmakaawa si Don Juan kay Prinsesa Leonora na siya ay kupkupon sapagkat tunay na nabihag niya ang puso ng prinsipe.

Nawala na sa isip ni Don Juan na nag-iintay sa labas ng palasyo si Donya Juana. Dahil matatamis na pananalita ni Don Juan ay lumambot ang puso ni Prinsesa Leonora at pinapanhik ito sa loob ng palasyo.

Nangako ng tapat na pag-ibig si Don Juan sa prinsesa bagama't may pangamba ang prinsesa na pagtataksilan ito.

Ang Panibagong Panlilinlang

Nang umalis ay naiwan ni Prinsesa Leonora ang singsing na diyamante na pinamana pa ng kaniyang ina. Tanging ang kanyang lobo lamang ang naisama.

Dahil sa ginawang pagtataksil ng kapatid ay nahimatay si Prinsesa Leonora. Nagkaroon muli ng malay ang prinsesa habang nasa bisig ni Don Pedro. Ipinangako ni Don Pedro na gagawin niyang reyna ng Berbanya si Prinsesa Leonora.

Pinakawalan ng prinsesa ang alagang lobo at inutusang iligtas si Don Juan. Umuwi si Don Pedro at Don Diego kasama ang dalawang prinsesa. Sinabi ni Don Pedro na hindi nila natagpuan si Don Juan sa halip ay iniligtas nila ang dalawang prinsesa sa kamay ng higante at ng serpyente.

Iniutos ng hari na maikasal agad ang apat ngunit tumanggi si Prinsesa Leonora sa hari at nakiusap na ipakasal ito pagkaraan ng pitong taon dahil siya ay may panata.

Ang Panangis ni Prinsesa Leonora

Sa tuwing nalalaman niyang hindi si Don Juan ang dumadalaw sa kanya kundi si Don Pedro ay hindi nito pinagbubuksan ng pinto. Ang pangalan pa rin ni Don Juan ang laging sambit ng prinsesa.

Nagbanta naman si Don Pedro na may mangyayaring masama kung siya ay mabibigo sa pag-ibig niya kay Prinsesa Leonora. Hiniling ni Don Pedro sa prinsesa na limutin na nito si Don Juan dahil ito ay hindi na muling magbabalik sapagkat patay na.

Gayunpaman, tanging si Don Juan lang ang nasa puso't-isip ng dalaga. Sa kabila ng tatlong taong pag-iintay at pagtititis ay hindi nito magawang pakasalan si Don Pedro.

<https://noypi.com.ph/ibong-adarna-buod/>

Philippine Drama o P-Drama

- Ang **Philippine Drama**, o mas kilala bilang *teleserye* o *teledrama*, ay maaaring i-uri sa iba't ibang anyo at genre.
- Ito ay napapanood sa telebisyon na karaniwang hindi makatotohanan o walang pawang pruweba na masasabing ito ay totoo.
- Nagmula ito sa dalawang salita na "tele", pinaikling salita para sa "telebisyon", at "serye", salitang Tagalog para sa "series" at "drama" para naman sa drama.

<https://tl.wikipedia.org/wiki/Teleserye>

Mga Paraan ng Pagpapahayag ng Damdamin

1. Mga pangungusap na padamdamin- Nagsasaad ng matinding damdamin o emosyon, may bantas na tandang padamdamin.
2. Maikling sambitla- Nagsasaad ng matinding damdamin o emosyon, isa o dalawang pantig.
3. Mga pangungusap na nagsasaad ng tiyak na damdamin o saloobin ng isang tao
4. Mga pangungusap na nagpapahiwatig ng damdamin sa hindi diretsahang paraan

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1

A. Panuto: Piliin ang kahulugan ang mga salitang nagpapahayag ng damdamin na nakasalungguhit sa bawat pangungusap. Isulat ang titik ng tamang sagot.

1. Ang puso ni Don Juan ay punumpuno ng tinik ng siphayo dahil sa muling pagtataksil ng dalawang kapatid.

A. pag-aalala	B. pagkabigo	C. pag-asa
---------------	--------------	------------
2. Si Don Juan ay nakipagbati sa kanyang mga kapatid sapagkat wala ng naiwang salaghati sa kanyang puso.

A. inggit	B. kalungkutan	C. sama ng loob
-----------	----------------	-----------------
3. Ang buhay ng Armenya ay payapa at malayo sa anumang ligamgam sa puso at isip.

A. kabalisaan	B. kaguluhan	C. kasamaan
---------------	--------------	-------------
4. Ang magagandang karanasan ng magkakapatid sa bundok Armenya ay nag-iwan ng salamisim.

A. kahiwagahan	B. malungkot na alaala	C. masasayang alaala
----------------	------------------------	----------------------
5. Labis na kasabikan ang namayani kay Don Juan na Makita ang loob ng balon.

A. matinding pagkagusto	B. matinding pagkatakot	C. matinding pag-aalala
-------------------------	-------------------------	-------------------------

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2

Panuto: Basahin ang mga saknong sa ibaba (mula sa Ibong Adarna). Piliin ang titik ng wastong damdamin o saloobing masasalamain sa mga pahayag ng mga tauhang matatagpuan sa unang hanay ng tsart sa ibaba. Sa ikatlong hanay ng tsart ay ilahat ang sariling damdamin o saloobin kaugnay sa naramdaman ng tauhan. Gawin ito gamit ang *graphic organizer* na *Read- Expression- React*.

Read (Tauhan at saknong)	Expression (Damdamin ng Tauhang Masasalamain sa Saknong)	React (Naramdaman o saloobin mo kaugnay ng naging damdamin ng tauhan)
DON JUAN 426. Noon niya napagsukat ang sa tao palang palad magtiwala ay mahirap daan ng pagkapahamak	A. nawalan ng pag-asa B. nawalan ng tiwala C. nawala ang takot	
DON PEDRO 493. "O, hindi ko natagalan ang dilim na bumalabal sa sindak at katakutan para akong sinasakal!"	A. nagalit B. natakot C. nahiya	
DONYA LEONORA 580. "Hindi kita kailangan ni makita sa harapan, umalis ka't manghinayang sa makikitil mong buhay!"	A. nag-aalala B. naiinis C. nananakot	

E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: _____)

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3

Basahin ang buod ng bahagi ng Teleseyeng "Ikaw ay Akin" ng Net 25. Maaari ding mapanood ang piling bahagi nito, Episode 10 sa <https://www.youtube.com/watch?v=0CbiPhilf-4>

Ikaw ay Akin

Ang pagkawala ni Benedict ay isang malaking palaisipan sa kanilang lahat.

Kagagawan ito ni Stephan na kapatid ni Adonis, ang karibal ni Benedict sa pag-ibig ni Althea. Ginawa niya ito upang hindi matuloy ang nalalapit na kasal ng dalawa, nang sa gayon ay sa kapatid niya mapakasal si Althea. Subalit nabigo ang mga tauhan ni Stephan na maisakatuparan ang masamang plano.

Natagpuan ni Maya sa ilog ang walang-malay na katawan ni Benedict. Kinupkos siya ng pamilya ni Maya.

Natuklasan ni Stephan ang kapalpakan ng kaniyang mga tauhan kung kaya't pinuntahan niya ang bahay nina Maya upang tapusin ang buhay ni Benedict. Subalit nang matuklasan niyang wala itong maalala o nagkaroon ng *amnesia*, ay hindi muna itinuloy ang balak.

Mahigpit na binilinan ni Stephan ang pamilya ni Maya na itago si Benedict at kapag may naalala na ay sabihin sa kaniya. Nagbanta rin ito na may mangyayaring masama kapag hindi nakumbinsi ng ama ni Maya ang mga kasamahang magsasaka na ibenta sa kaniya ang kanilang mga lupang sakahan sa murang halaga.

Patuloy na umasa si Althea na buhay pa si Benedict subalit gumuho ang pag-asang iyon nang makatanggap sila ng balita tungkol sa natagpuang bangkay na ayon sa mga awtoridad ay si Benedict. Pinaslang daw ng mga *drug addict* at sinunog ang mukha kung kaya't hindi na makilala.

Sa paniniwalang patay na nga si Benedict at dahil na rin sa labis na pagmamahal sa kaniyang pamilya, napilitang magdesisyon si Althea na pakasal kay Adonis maisaliba lamang ang kanilang negosyo at buong kabuhayan. Ito ay dahil sa panggigipit ni Stephan sa kaniyang Ate Odette na kasosyo sa kanilang negosyo.

Sa kabilang dako, gumawa ng paraan si Maya upang mapilitan ang kaniyang mga magulang na ipakasal siya kay Benedict na tinawag niyang Romeo. Walang nagawa ang binata kundi ang amayon sa nangyari subalit alam niya sa kaniyang sarili na wala siyang nararamdaman para kay Maya. Patuloy siyang naghahanap ng kasagutan sa marami niyang tanong.

Bahagi ng preparasyon sa nalalapit na kasal nina Althea at Adonis, nagtungo sa Barangay Concepcion kung saan matatagpuan ang pinakamasarap na tupi. Nagkataon na ang gumagawa noon ay ang pamilya ni Maya. Muli ngang nagtagpo ang landas nina Althea at Benedict subalit hindi siya nito nakikilala.


Upang maunawaan ang hiwaga ng mga pangyayari at matulungang magbalik ang alaala ni Benedict, nagturo si

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

Althea bilang isang guro sa ALS sa Barangay Concepcion. Gaya ng inaasahan, naging estudyante niya si Benedict.

Nang minsang magtungo siya sa bahay nina Maya, nakita niya ang tutubing yari sa lata na ginawa ni Benedict at di sinasadyang nahiwa siya nito. Habang ginagamot ni Benedict ang sugat ni Althea, buong pagmamalaking ipinagyabang ni Maya kay Althea ang nalalapit nilang pagpapakasal at ipinakita pa ang bigay daw sa kaniyang singsing ni Benedict. Nakita ni Althea ang nakaukit na pangalan niya sa ilalim ng singsing. Ito ang nawawalang singsing para sa kaniya.

Panuto: Pagkatapos basahin o panoorin ang bahaging ito ng teleseryeng "Ikaw ay Akin", punan ang *graphic organizer* na ito ng mga hinihingi kasagutan.

Pangyayari sa binasa/ pinanood na bahagi ng teleserye na kahawig sa Ibong Adarna 1. 2. 3.		Damdamin ng mga tauhan sa mga pangyayari 1. 2. 3.		Sariling saloobin o damdamin sa pangyayari 1. 2. 3.
---	---	---	--	---

A. Paglalapat (Mungkahing Oras: _____)

Paano nakatutulong sa ating buhay o pagkatao ang pagsusuri ng damdamin o saloobin ng mga tauhang gumaganap sa napapanood nating mga teleserye o pelikula?

V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: _____)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

Panuto: Basahin ang mga linya ng karakter sa mga teleserye. Ilahad ang iyong saloobin at damdamin sa mga ito.

1. "Okay lang. Kasi hindi naman grades ang nagdedefine sa tao, Marga. Madalas ugali". -- linya mula sa palabas na *Kadenang Ginto*.
2. Ang saya! Ang dami kong natulungan ang dami kong natupad! -- linya mula kay *Starla*.
3. Hayaan mo na siya Britney matututunan ko iyon! 'Wag na kasi kayong magalit maging magkaibigan na lang tayong lahat". -- Liya mula sa palabas na *Nang Ngumiti ang Langit*.
4. Ang respeto ay hindi hinihingi ito ay kusang ibinibigay sa taong may respeto din -- Linya mula sa palabas na *Pamilya ko*.
5. Alam mo kapag masama ang loob ko ang lagi sa aking sinasabi ng nanay ko ay ipagdasal ko lang daw, sabihin ko kay bro at gagaan yung pakiramdam ko". -- linya mula sa palabas na *Huwag Kang Mangamba*.

VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: _____)

- Ipabatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

? - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

VII. SANGGUNIAN

<https://noypi.com.ph/ibong-adarna-buod/>
<https://tl.wikipedia.org/wiki/Teleserye>
<https://www.youtube.com/watch?v=0CbPHilf-4>

Inihanda ni:

Beverly T. Andal
Catrine Joy R. Rint

Sinuri nina:

Ruben S. Montoya
Helen A. Francisco
Anna Paulina B. Palomo
Maricel P. Sotto



W5	Asignatura	Filipino	Baitang	7
	Markahan	4	Petsa	

I. PAMAGAT NG ARALIN	Pag-uugnay ng Sariling Karanasan sa mga Karanasang Nabanggit sa Akda
II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)	42-Naiuugnay sa sariling karanasan ang mga karanasang nabanggit sa akda
III. PANGUNAHING NILALAMAN	Bahagi ng akda na naglalahad ng karanasan ng mga tauhan Kaugnay na karanasan ng mga mag-aaral

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

I. Panimula (Mungkahing Oras: 10 minuto)

Panuto: Basahin ang isang maikling salaysay at sagutan ang mga tanong kaugnay dito.

Ang Magkapatid

KUYA



BUNSO

Sina Jun at Elisa ay magkapatid, kapwa mag-aaral sa elementarya. Si Jun ay nasa Ikaanim na Baitan samantalang si Elisa naman ay Ikatlong Baitang. Simple lamang ang buhay na kanilang tinatamasa ngunit sa murang edad ay bakas sa kanila na kuntento na ang mga ito sa nakakayanan ng kanilang mga magulang. Mabait, masipag at maalaga si Jun samantalang likas ang kakulitan ni Elisa gayunpaman ay di ito suliranin ng kanyang kapatid bagkus ay lagi nitong inaalagaan. Makikita na pinalalaki sila ng kanilang magulang na may kabutihan at kababaang loob. Kung kayat sa bawat araw na kanilang pagpasok sa paaralan sinusuklian nila ang kabutihan at kasipagan ng kanilang magulang sa pamamagitan ng pag-aaral nang mabuti at pagmamahal nila sa isa't isa bilang magkapatid. Kaya naman madami silang kaibigan dahil sa kanilang ipinapamalas na magandang katangian.

1. Anong damdamin ang namamayani sa binasa mong salaysay?
2. Anong bahagi ng salaysay ang iyong nagustuhan at bakit?
3. Bilang kapatid o kaibigan, ano ang iyong karanasan na maiuugnay mo sa karanasan ng magkapatid sa salaysay?
4. Sa nakaraang aralin sa Ibong Adarna, may hindi magandang naging karanasan naman si Don Juan sa kaniyang mga kapatid, gaya ng pagtataksil sa kaniya ng tatlong beses. Una ay nang bugbugin siya at agawin ang Ibong adarna at ikalawa ay nang pakawalan niya ang ibong Adarna at palabasin na siya ang may sala at pangatlong, nang ihulog siya sa balon at agawin si Prinsesa Leonora. May karanasan ka rin ba na nakakahawig nito? Palawigin ang sagot.

D. Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: 20 minuto)

Basahin ang buod ng karugtong na bahagi ng akdang Ibong Adarna.

Ang Lobong Engkantada

Duguan at halos lasog-lasog ang mga buto ni Don Juan nang datnan ng mahiwagang lobong alaga ni Prinsesa Leonora. Ipinahid ng lobo ang tubig na mula sa Ilog Joradan sa buong katawan ng prinsipe at muling nanumbalik ang lakas nito at napawi ang mga sugat. Pagkatapos kunin ang singsing ni Leonora ay tinulungan ng lobo si Don Juan na makaahon mula sa ilalim ng balon. Pagkatapos ay tuluyan na itong nagpaalam sa prinsipe.

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

Ang Muling Pagkikita ng Ibong Adarna at ni Don Juan

Mula sa pamamahinga sa isang puno, nagising si Don Juan dahil sa awit ng Ibong Adarna. Laking tuwa ng prinsipe nang makita niya ang ibon. Binilinan ng Ibong Adarna na maglakbay si Don Juan upang hanapin ang napakalayo ngunit magandang reyno sapagkat naroon si Donya Maria Blanca na walang kaparis ang ganda na anak ni Haring Salermo.

Ang Reyno Delos Cristales

Sa tulong ng tatlong ermitanyo at sa pamamagitan ng Higanteng agila ay narating ni Don Juan ang Reyno Delos Cristales. Itinago niya ang damit ni Donya Maria Blanca habang ito ay naliligo. Humingi ng tawad ang prinsipe sa prinsesa. Nawala naman ang galit nito nang makita ang maamong mukha ni Don Juan at inibig niya ang prinsipe.

Ang Pitong Pagsubok ni Haring Salermo

Upang hindi talaban ng sumpa ni Haring Salermo, binilinan ni Donya Maria si Don Juan ng mga dapat at hindi dapat gawin. Siya rin ang gumawa ng lahat ng pitong pagsubok ng amang hari para kay Don Juan.

Ang Pagtakas sa Reyno Delos Cristales

Pagkatapos ng pitong pagsubok ay pinapili na ni Haring Salermo si Don Juan ng mapapangasawa mula sa tatlong anak na prinsesa. Hindi nahirapan si Don Juan sa pagpili dahil sa hintuturo ni Donya Maria. Nagpasyang magtanan ang magkasintahan nang matuklasan ng prinsesa ang balak ng kaniyang ama na ipadala si Don Juan sa Inglatera upang paibigin sa kaniyang tiya at doon makasal. Hinabol sila na ama ngunit wala itong nagawa kaya isinumpa na lamang nito ang anak.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1

Panuto: Piliin sa mga pahayag ang karanasan ng mga pangunahing tauhan na nakapaloob sa bahaging ito ng akda. Pusuan (❤️) ang tapat ng bilang kung ang karanasang ito ay nasasaad sa teksto at ekis (X) kung hindi.

- _____ 1. Naligtas ang buhay sa bingit ng kamatayan.
- _____ 2. Naglakbay mag-isa upang puntahan ang isang lugar na unang beses pa lamang mararating.
- _____ 3. Niloko ng mga taong pinagtanungan.
- _____ 4. Tinulungan ng upang makita ang hinahanap na lugar.
- _____ 5. Nagnakaw ng gamit ng isang tao dahil gusto niya ang gamit na ito.
- _____ 6. Humingi ng tawad sa nagawang kasalanan.
- _____ 7. Nawala ang galit nang makita ang kagwapihan ng taong nakagawa ng kasalanan.
- _____ 8. Ginawa ang mga gawaing hindi dapat siya ang gumawa.
- _____ 9. Ayaw papag-asawahin ang anak.
- _____ 10. Itinanan ang babaeng hindi naman minamahal.

E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2









Panuto: Pumili ng tatlong karanasan ng mga pangunahing tauhan sa bahaging ito ng akda at iugnay ito sa mga karanasan mo sa iyong buhay.

Karanasan ng Tauhan	Ang Aking Karanasan
1.	1.
2.	2.
3.	3.


IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3

Panuto: Isalaysay ang isa mong karanasang nakakatulad ng sa mga pangunahing tauhan sa akdang binasa. Pumili sa paksang nasa ibaba at iguhit sa itaas na kanang bahagi ng iyong papel ang icon o larawang katumbas ng iyong napili. Ilahad ang pagkakatulad nito o pagkakaiba sa karanasan sa akdang pinag-aralan. Mas mainam kung malalagyan ng sariling pamagat ang sinulat.

	Pag-ibig	Kalusugan	Paglalakbay	Magulang
MAGANDANG KARANASAN	 https://bit.ly/33lwJRB	 https://bit.ly/3uKcGhH	 https://bit.ly/3bt36rl	 https://bit.ly/3bsZWnW
HINDI MAGANDANG KARANASAN	 https://bit.ly/3fhXPVj	 https://bit.ly/3hshAMD	 https://bit.ly/33NQnf4	 https://bit.ly/2STaSF9

Halimbawa:

Pangalan:	
Seksyon:	
Pamagat	

A. Paglalapat (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Magagalit ka ba sa isang tao kapag may nagawang kasalanan sa iyo? Bakit?

Para sa iyo, ano ang kahulugan ng PAGPAPATAWAD?

Ang pagpapatawad ay _____ upang _____

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: _____)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

Panuto: Basahin ang bawat saknong at piliin ang titik na maaaring iugnay sa karanasan ng mga tao.

- "Huwag ko pong maging sala ang sa damit mo'y pagkuha ugali ng may pagsintang maging pangahas sa pita."

A. Pangangatwiran sa nagawang kasalanan
B. Pag-amin ng kasalanan
- Sa piling din ng magulang ang prinsesa'y maiiwan sa hari ay isang subyang sa prinsipal ay makasal.

A. Labis na pagmamahal sa anak
B. Hindi mahal ang anak
- "Tanda ako'y kaawaang iligtas sa kagutuman kung may dala kayo ryan ako po'y inyong limusan."

A. Matinding kagipitan
B. Pananamantala sa kapwa
- Alin sa mga karanasan ni Don Juan ang maaari mong tularan?

A. Pagsunod sa payo o bilin
B. Gagawin ang lahat ng paraan upang mapalapit sa minamahal
C. Pagtatanan kay Donya Maria
D. Madaling umibig sa isang babae
- Alin sa mga karanasan ni Donya Maria ang nararanasan din ng MARAMING kababaihan sa kasalukuyan?

A. Pinagbabawalang mag-asawa
B. Pinahihirapan ng magulang ang manliligaw
C. Madaling maakit sa panlabas na kaanyuan ng isang lalaki
D. Isinusumpa ng magulang

VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: 10 minuto)

- Ipatatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

⚡ - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

VII. SANGGUNIAN

<https://pinoycollection.com/ibong-adarna-buod/>
<http://rexinteractive.com/UserFiles/IM/Pointers-Filipino-2/Supplemental%20Filipino%20High%20School%20Grade%207%204th%20Q.pdf>

Inihanda ni:	Rudilyn A. Balagot	Sinuri nina:	Ruben S. Montoya Helen A. Francisco Anna Paulina B. Palomo Maricel P. Sotto
---------------------	--------------------	---------------------	--

W6	Asignatura	Filipino	Baitang	7
	Markahan	4	Petsa	

I. PAMAGAT NG ARALIN	Pagpapakahulugan sa mga kaisipan sa akda
II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)	44-Nagagamit ang dating kaalaman at karanasan sa pag-unawa at pagpapakahulugan sa mga kaisipan sa akda
III. PANGUNAHING NILALAMAN	Mga piling saknong, pahayag, o pangyayari sa Ibong Adarna

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

I. Panimula (Mungkahing Oras: 10 minuto)

- A. Ang sumusunod ay mga karanasan ng mga pangunahing tauhan sa mga naunang bahagi ng akdang Ibong Adarna. Lagyan ng tsek (/) kung naranasan mo rin ito at ekis (X) kung hindi.

- _____ 1. Pagkakaroon mo ng malubhang sakit o ng isa sa iyong mahal sa buhay
- _____ 2. Pagiging paboritong anak
- _____ 3. Pagkainggit sa kapatid/mga kapatid
- _____ 4. Pagtungong mag-isa sa isang lugar na hindi mo pa nararating
- _____ 5. Pagtulong o paglilimos sa isang pulubi
- _____ 6. Pagtitiis ng pagod, gutom, puyat, at sakit alang-alang sa mahal sa buhay
- _____ 7. Paggawa ng masama sa kapatid
- _____ 8. Pananalangin nang lubhang taimtim sa Diyos dahil wala nang ibang mahingan ng tulong
- _____ 9. Pagpapatawad sa mga kapatid na nagkasala
- _____ 10. Paglayas sa tahanan

- B. Anong kaisipan ang nasasaad sa mga saknong na ito kaugnay ng mga karanasan ni Don Juan sa larangan ng pag-ibig? Pumili ng titik ng sagot sa ibaba.

1. Lalo siyang nanggilalas at ang puso ay nabihag nang tamaan na ng malas si Donya Juanang marilag.	2. "Leonora kong minamahal O buhay ng aking buhay sa puso ko't katauha'y wala ka nang kalantahan.	3. "Diyata ha, Don Juan," Ang ulit ng katanungan, "ang prinsesang iyong mahal lubos mo nang nalimutan?"
---	---	---

- A. Madaling magbitiw ng pangako ang manliligaw mapaibig lamang ang nililigawan.
 B. Madalas napagkakamalan na tunay na pag-ibig ang nadarama sa unang pagkikita.
 C. May nakakalimot sa sinumpaang pag-ibig.
 D. Hindi nakakalimot sa pangako ang tunay na umiibig.

D. Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: 20 minutos)

Kaisipan – sa kwento, ang "kaisipan" ay maaaring ipaliwanag bilang ang ideya na gustong ipahiwatig ng awtor. Sa bawat kwentong binabasa, dapat nating intindihin ang mga nakasaad dahil maaari na magkaroon ng iba't ibang kaisipan ang tao sa isang paksa.

- Ito ang mensahe ng kuwento sa mga mambabasa

Panuto: Basahin ang buod ng huling bahagi ng akdang Ibong Adarna. Pagkatapos ay sagutan ang mga kasunod na gawain.

Ang Sumpa

Hindi inabutan ni Haring Salermo ang nagtanang anak. Isinumpa niya na makakalimutan ito ni Don Juan.

Nang makarating ang magkasintahan sa Berbanya, iniwan muna ni Don Juan si Donya Maria sa isang nayon at mag-isang bumalik sa palasyo upang maipaghanda ng maringal na pagsalubong ang prinsesa. Binilinan siya ng kasintahan na huwag titingin o makikitungo sa sinumang babae. Sumumpa si Don Juan kay Donya Maria subalit hindi naiwasang makita niya sa palasyo si Prinsesa Leonora at tumalab ang sumpa ni Haring Salermo.

Ipinagtapat ng prinsesa sa Haring Fernando ang tunay na damdamin para kay Don Juan at ang tunay na dahilan ng hindi niya pagpapakasal kay Don Pedro. Agad na itinakda ang kasal ng dalawa.

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

Ang Kasalan

Gamit ang kaniyang mahika, nag-anyong emperatris si Donya Maria at dumalo sa kasalan. Naghandog ng isang palabas sa mga ikakasal. Pili na ipinaalala niya kay Don Juan ang kanilang mga pinagdaanan sa pamamagitan ng negrito at negrita sa palabas. Sa tuwing sasabihin ng negrito na hindi niya kilala si Donya Maria ay hinahagupit siya ng negrita ngunit si Don Juan ang nasasaktan. Gayunman, wala pa ring naalala si Don Juan kaya labis itong nasaktan.

Ang Pagbalik ng Alaala

Akmang babasagin ni Donya Maria ang prasko upang gunawin ang palasyo nang biglang bumalik ang alaala ni Don Juan. Ipinaglaban naman ni Prinsesa Leonora ang kaniyang pag-ibig kay Prinsipe. Pinanigan ng arsobispo si Prinsesa Leonora sapagkat ito ang naunang pinangakuan. Nang makadama ng kawalang pag-asa, ibinuhos na ni Donya Maria ang tubig ng prasko at unti-unting bumaha sa palasyo. Nakiusap si Don Juan sa amang hari na payagan na silang makasal ni Donya Maria sapagkat ito ang tunay niyang minamahal samantalang si Prinsesa Leonora naman ay mahal ni Don Pedro. Sinang-ayunan ng hari ang kahilingan ni Don Juan.

Ang Pagtatapos

Sabay na ikinasal ang dalawang pares, sina Don Juan at Donya Maria, Don Pedro at Prinsesa Leonora. Isinalin kay Don Pedro ang korona bilang hari ng Berbanya sapagkat sina Don Juan at Donya Maria ay bumalik sa Reyno Delos Cristales upang daon naghari.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1

Panuto: Piliin ang pinakaangkop na kaisipan sa sumusunod na saknong.

1. ¹⁶³⁸“Katutubo sa magulang
na ang anak kapag mahal,
ang ingat ay gayon lamang
ni sa hangì'y di pahipan.

- a.Takot ang magulang na mahanginan ang anak.
b.Lahat ay gagawin ng magulang para sa anak.
c.Likas sa magulang ang pagiging “protective” sa anak.

3. ¹⁶³⁹ “May mapunang nanunuyo
lubha't laban sa puso
gumagawa na ng hibo't
ang anak ay itatago.

- a.Ayaw ng magulang na mag-asawa ang anak.
b.Takot ang magulang na mawalay sa piling ang anak.
c.Itinatago ng magulang ang anak sa mga manligaw.

2. ¹⁶⁵⁹“O ngayon ko napagtanto
batas ng tao ay liko:
sa mali ay anong amo't
sa tumpak ay lumalayo!”

- a.Hindi makatarungan ang ibinigay na hatol.
b.Mali ang batas.
c.Hindi tama ang pagkaintindi sa batas .

4. ¹⁶⁵²“O pagsinta na ang lakas
kalabanin ay kayhirap,
pag ikaw na ang bumihag
hahamakin na ang lahat!”

- a.Mahirap kalabanin ang pag-ibig.
b.Makapangyarihan ang pag-ibig.
c.Mapanghamak ang pag-ibig.

E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 50 minutos)

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2

Panuto: Piliin sa kahon sa ibaba ang kasabihan o salawikaing maitatapat sa bawat pangyayari sa **kolum A**. Isulat ang titik ng sagot sa **kolum B**, pagkatapos ay ipaliwanag sa **kolum C** ang kahulugan ng napiling kasabihan o salawikain.

A	B	C
1.Nakalimutan ni Don Juan ang sumpaang nila ni Donya Maria.		
2.Nalaman ng hari ang ginawa ni Don Pedro kay Don Juan pagkalipas ng pitong taon.		
3.Hindi tumigil si Donya Maria hanggang sa manumbalik ang alaala ni Don Juan		
4.Ikinasal si Don Juan kay Donya Maria ayon sa kahilingan nito sa amang hari.		
5.Isinalaysay ni Prinsesa Leonora sa hari ang kaniyang tiniis bagama't sinabi na ni Don Juan na si Donya Maria ang kaniyang mahal.		

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

Pamimilian ng sagot :

- A. Kung mahal mo ipaglaban mo.
- B. May pangakong napapako.
- C. Walang lihim na hindi nabubunyag.
- D. Hindi makakahindi kapag bunso ang humingi.
- E. Nakalilimot ang isip ngunit ang puso ay hindi.
- F. Walang matimtimang Birhen sa matiyagang manalangin.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 3

Panuto: Sa tulong ng *graphic organizer*, ipaliwanag ang kahulugan ng mga kaisipan mula sa piling pangyayari sa bahaging ito ng akdang Ibong Adarna batay sa naging karanasan ng mga tauhan gayundin naman batay sa iyong dating kaalaman mula sa mga napapanood o nababasa, o kaya'y sa iyong sariling karanasan.

1. Hindi makatarungan ang batas ng tao.	Paliwanag batay sa karanasan ni Donya Maria	Paliwanag batay sa iyong dating kaalaman o karanasan
2. Makapangyarihan ang pag-ibig.	Paliwanag batay sa karanasan ni Donya Maria	Paliwanag batay sa iyong dating kaalaman o karanasan
3. May magulang na walang awa sa anak.	Paliwanag batay sa karanasan ni Donya Maria	Paliwanag batay sa iyong dating kaalaman o karanasan

A. Paglalapat (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Makatutulong sa pagpapaliwanag at _____ sa kahulugan ng mga _____ ng isang pahayag o akda ang mga dating _____ at _____ sa buhay ng isang tao.

V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: _____)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

Panuto: Piliin ang titik ng tamang sagot.

1. Anong karanasan ni Donya Maria ang nagturo sa kaniya na makapangyarihan ang pag-ibig?
 - a. Inibig niya si Don Juan kahit nakagawa ito ng kasalanan sa kaniya.
 - b. Nasabi niya kay Don Juan ang sikreto ng kaniyang ama.
 - c. Nagawa niyang kalabanin at iwan ang sariling ama dahil kay Don Juan.
 - d. Nagawa niya ang lahat ng utos ng ama.
2. Anong pangyayari sa buhay ni Donya Maria ang naging dahilan upang sabihin niya na ang kaniyang ama ay walang awa sa kaniya na isang anak nito?
 - a. Binigyan ng mabibigat na pagsubok ni Haring Salermo si Don Juan.
 - b. Hindi ginantimpalaan si Don Juan matapos magawa ang pitong utos.
 - c. Pinapili si Don Juan ng mapapangasawa sa tatlong anak subalit pinahirapan pa ito sa pagpili sapagkat nakatago ang mga ito sa silid at tanging hintuturo lamang ang nakalabas.
 - d. Matapos mapili ni Don Juan si Donya Maria ay nagplano si Haring Salermo upang hindi sila magkatuluyan.

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

3. Bakit nasabi ni Donya Maria na ang batas ng tao ay liko?
 - a. Hindi siya sang-ayon na kung sino ang nauna ay siyang dapat pakasalan.
 - b. Sa laki ng kaniyang sakripisyo, hindi niya matanggap na hindi siya ang papanigan ng batas.
 - c. Para sa kaniya walang batayan ang ibinigay na hatol.
 - d. Mali ang hatol ng arsobispo na si Leonora ang dapat pakasalan ni Don Juan.
4. Ano ang nais ipinahihwatig ng pahayag na ito ni Don Juan?

¹³⁸⁴ "Katungkulan ng palasyo
ang pagsalubong sa iyo,
ito naman ay dangal kong
masasabi sa ama mo."

 - a. Ibig niyang patunayan kay Haring Salermo ang marangal at mataas na uri ng pagpapahalaga at pagmamahal sa anak nitong si Donya Maria.
 - b. Ayaw niyang mapahiya kay Donya Maria.
 - c. Gusto niyang maipagmalaki ang Berbanya kay haring Salermo.
 - d. Ibig niyang patunayan na marangal ang kanilang kaharian.
5. Ano ang nais iparating ni Don Juan kay Donya Maria sa pahayag na ito ?

¹³⁹⁸ "Limutin ka'y kataksilan
magawa ko kaya iyan?
O, buhay ng aking buhay
magsabi ang kamatayan."

 - a. Ayaw niya na pinagdududahan ang kaniyang katapatan.
 - b. Walang tiwala sa kaniya si Donya Maria.
 - c. Pinatutunayan niya na hindi niya kayang kalimutan si Donya Maria.
 - d. Sinasabi lang niya na hindi siya makakalimutin.

VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: _____)

- Ipabatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✗ - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

VII. SANGGUNIAN

<https://philnews.ph/2020/11/25/ipaliwanag-ang-kaisipan-kahulugan-at-mga-halimbawa-nito/>

Baisa-Julian, Ailene et al. **Pinagymang Pluma 7** (2015/2018), Phoenix Publishing House, Inc., Quezon City

Inihanda ni:

Marivic S. Olanda
Maricel P. Sotto

Sinuri nina:

Ruben S. Montoya
Helen A. Francisco
Anna Paulina B. Palomo

W7	Asignatura	Filipino	Baitang	7
	Markahan	4	Petsa	


I. PAMAGAT NG ARALIN	Katangian ng mga Tauhan sa Ibong Adarna
II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)	46-Nasusuri ang mga katangian at papel na ginampanan ng pangunahing tauhan at mga pantulong na tauhan.
III. PANGUNAHING NILALAMAN	Mga pangunahin at pantulong na tauhan sa Ibong Adarna

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO


I. Panimula (Mungkahing Oras: 15 minuto)

A. Pansinin ang larawan ng mga sikat na personalidad sa ibaba. Ipakilala sila batay sa kung paano sila nakilala ng mundo at ilarawan sila ayon sa iyong sariling opinyon.


1.



2.



3.



B. **Panuto:** Ikumpara ang iyong mga katangian batay sa kung paano mo ilarawan ang iyong sarili at kung paano ka naman ilarawan ng iyong mga kaibigan.

D. Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: 30 minuto)

Kilalanin ang mga tauhan sa Ibong Adarna.

Mga Tauhan sa Ibong Adarna

Don Fernando	Hari ng Kahariang Berbanya
Donya Valeriana	Kabiyak ni Don Fernando at reyna ng kahariang Berbanya, ina nina Don Pedro, Diego at Juan
Don Pedro	Panganay na anak nina Don Fernando at Donya Valeriana
Don Diego	Ikalawang anak nina Don Fernando at Donya Valeriana
Don Juan	Ikatlo at bunsong anak nina Don Fernando at Donya Valeriana, paborito siya ng amang hari
Prinsesa Leonora	Dalagang nakatira sa kahariang matatagpuan sa ilalim ng mahiwagang balon
Prinsesa Juana	Nakatatandang kapatid ni Prinsesa Leonora
Donya Maria Blanca	Pinakalaganda sa tatlong anak ni Haring Salermo na inibig ni Don Juan
Haring Salermo	Hari ng Reyno Delos Crystal, ama ni Donya Maria na nagtataglay ng mahika-negra
Ibong Adarna	Engkantadang Ibon na matatagpuan sa Puno ng Piedras Platas sa Bundok ng Tabor
Ermityano	Matandang ketonging nilimusan ng pagkain ni Don Juan, naging daan upang mahuli ni Don Juan ang Ibong Adarna
Serpiyente	Nagtataglay ng pitong ulo, tagapangalaga ni Prinsesa Leonora
Higante	Tagapangalaga ni Prinsesa Juana sa loob ng balon
Lobo	Alaga ni Prinsesa Leonora

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1

Panuto: Kilalanin ang mga tauhang tinutukoy sa Hanay A batay sa naunawaan mo sa mga nakaraang aralin. Piliin ang titik ng tamang sagot sa Hanay B.

Hanay A

1. Nagkaroon ng malubhang karamdaman
2. Umagaw sa Ibong Adarna at kay Prinsesa Leonora
3. Unang babaeng napusuan ni Don Juan
4. Tumutol sa planong pagpatay sa bunsong kapatid
5. Nagawang pagtaksilan ang ama sa ngalan ng pag-ibig
6. Umasang buhay pa at magbabalik si Don Juan
7. Gumamot kay Don Juan nang mahulog siya sa balon
8. Amang sumumpa sa anak na makakalimutan ng taong iniibig nito
9. Nakalaban ni Don Juan sa balon, nasusugpong ang natagpas na mga ulo
10. Nakatulong upang mahuli ni Don Juan ang Ibong Adarna

Hanay B

- A. Reyna Valeriana
- B. Prinsesa Leonora
- C. Donya Maria Blanca
- D. Prinsesa Juana
- E. Haring Salerno
- F. Haring Fernando
- G. Don Diego
- H. Don Pedro
- I. Higante
- J. Serpiyente
- K. Lobo
- L. Ermitanyo

E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2

Panuto: Tukuyin ang katangian ng mga tauhan sa koridong Ibong Adarna ayon sa ipinahihwatig ng mga kaganapan sa mga piling saknong sa bawat bilang.

1. Sa saknong na ito, sino ang tauhang tinutukoy at ano ang ugali o katangiang ipinakikita rito?

*¹¹⁵“Ama ko'y iyong tulutan
ang bunso mo'y magpaalam,
ako ang hahanap naman
sa iyo pong kagamutan.”*

- A. Si Don Juan, ipinakikita rito kung gaano siya kamapamahiin.
- B. Si Don Juan, ipinakikita rito ang pagkukusa upang mahanap ang lunas sa sakit ng kaniyang ama.
- C. Si Don Pedro, ipinakikita rito kung gaano siya kamapamahiin.
- D. Si Don Diego, ipinakikita rito ang pagkukusa upang mahanap ang lunas sa sakit ng kaniyang ama.

2. Sa parteng ito inihayag ang pambubugbog ng magkapatid sa kanilang bunso upang palabasing sila ang nakahuli sa Ibong Adarna. Ano ang pinakamalapit na dahilan kung bakit nagawa nina Don Pedro at Don Diego ang kataksilang ito?

*²⁵⁷ Sa palasyo nang dumating
ang magkapatid na taksil
sa ama'y agad na nagturing:
“Ang Adarna'y dala namin!”*

- A. Ang kanilang pagiging taksil
- B. Ang inggit at kahihyan sa sandaling lumabas ang totoong nangyari
- C. Ibig nilang pakasalan ang mga prinsesa sa ilalim ng balong kanilang natagpuan
- D. Ibig ng magkapatid na Don Pedro at Diego na mapakinggan ang tinig ng ibon

3. Ito ang naging reaksiyon ng hari nang makita ang mahiwagang ibon na dala ng magkapatid na taksil. Ano ang ipinakikitang katangian ng ibon sa saknong na ito?

*²⁶⁴“Ito бага ang Adarna?”
Naitanong sa dalawa;
“Kung ito nga'y ano бага't
Pagkapangit pala niya!”*

- A. Pagiging pasaway
- B. Pagiging mapagtanim ng galit kaya ito nagpalit ng anyo
- C. Pagiging palaasar kaya't pinapangit niya ang kaniyang anyo
- D. Pagiging tapat sa taong nakahuli sa kaniya, pahiwatig din ito ng pag-aalala niya kay Don Juan.

4. Ito ang panawagan ni Prinsesa Leonora sa kaniyang mga panalangin nang ang minamahal na si Don Juan ay muling pagtaksilan ng mga kapatid. Ano ang katangian ni Prinsesa Leonora?

⁷⁹¹“Pag-asa ko, aking giliw,
buhay ka at darating din,
darating ka’t **hahanguin**
si Leonora sa **hilahil**.”

- A.malungkutin C.mapangarapin
B.matatakutin D.matibay ang pag-asa

5. Ito ang sagot ni Donya Maria sa naging kapasyaha ng arsobispo na ayon sa utos ng simbahan kung sino ang nauna ay siyang may karapatan sa pag-ibig ni Don Juan. Ano ang ipinakikita dito ni Donya Maria?

¹⁶⁵⁹ “ O ngayon ko napagtanto
batas ng tao ay liko:
sa mali ay anong amo’t
sa tumpak ay lumalayo.”

- A.kawalang-galang C.naghahanap ng katarungan
B.katigasan ng ulo D.kababang-loob

Gawain 3

Panuto: Suriin mga pahaya mula sa akda na nagpapakita ng katangian ng tauhan sa Ibong Adarna. Isulat sa katapat na kahon ang katangian at ipaliwanag ang sagot.

1.

(Habang papauwi sa palasyo pagkatapos mahuli ang Adarna)

Don Pedro

“Mabuti pang hindi hamak si Don Juan”, kanyang saad “at sa ama nating liyag ay maringal na haharap.”

Katangian: _____

Paliwanag: _____

2.

(Sinabi ni Don Juan sa Hari matapos hatulan ang mga kapatid)

Don Juan

“Malaki man po ang sala sa aki’y nagawa nila yaon po ay natapos na dapat kaming magkasama.”

Katangian: _____

Paliwanag: _____

3.

(Pasya ng hari matapos makiusap si Don Juan)

Haring Fernando

“Sa araw na kayo’y muling magkasala kahit munti patawarin kayo’y hindi sinuman nga ang humingi.”

Katangian: _____

Paliwanag: _____

4.

(Umalis sa palasyo nang malamang nawawala ang Ibong Adarna sa hawla)

Don Juan

Bago mitak ang umaga si Don Jua’y umalis na, wika’y “Ito ang maganda matatago ang maysala.”

Katangian: _____

Paliwanag: _____

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

5.

(Ang panaghoy ni Leonora sa kaniyang silid)

Leonora

"Pagkat di ko matatanggap makasal sa hindi liyang, buhay ko man ay mautas pagsinta ko'y iyong hawak ."



Katangian: _____

Paliwanag: _____

A. Paglalapat (Mungkahing Oras: 50 minuto)

Bawat tao ay may kaniya-kaniyang kalakasan at kahinaan. Si Don Juan bagama't maraming magagandang katangian ay mayroon ding kahinaan. Ano sa palagay mo ang kahinaan ni Don Juan na hindi dapat tularan ng isang kabataang tulad mo? Ipaliwanag ang sagot.

Nakilala din natin si Don Pedro na isang masamang tao. Gayunman, sa kabila ng kasamaan, bawat tao ay may naitatago pa ring kabutihan o kagandahan. Ano sa palagay mo ang dapat hangaan kay Don Pedro? Ipaliwanag ang sagot.

V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: 15 minuto)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

Panuto: Sa bawat bilang, nakalahad ang katangian ng tauhan sa koridong Ibong Adarna. Piliin ang titik ng tamang karakter na tinutukoy sa bawat bilang.

- Tuso, madalas higitin ang mas nakababatang kapatid sa masamang gawain.
A. Don Juan C. Don Diego
B. Don Pedro D. Don Fernando
- Isang mapagmahal na ama at may makatarungang prinsipyo sa kaniyang nasasakupan
A. Don Juan C. Don Diego
B. Don Pedro D. Don Fernando
- Isang matapang na prinsesa at kayang gawin ang lahat upang mailigtas lamang ang minamahal na si Don Juan.
A. Juana C. Maria
B. Valeriana D. Leonora

VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: 15 minuto)

- Ipabatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

? - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

VII. SANGGUNIAN

Ibong Adarna E-comics

Dayag, A. et al. (2015). Pinagyamang Pluma 7. Phoenix Publishing House, Inc.

Inihanda ni:

Maricar C. Latorsa

Sinuri nina:

Ruben S. Montoya
Helen A. Francisco
Anna Paulina B. Palomo
Maricel P. Sotto



W8	Asignatura	Filipino	Baitang	7
	Markahan	4	Petsa	

I. PAMAGAT NG ARALIN	Pagsulat ng Iskrip
II. MGA PINAKAMAHALAGANG KASANAYANG PAMPAGKATUTO (MELCs)	47-Nagagamit ang mga salita at pangungusap nang may kaisahan at pagkakaugnay-ugnay sa mabubuong iskrip. 45- Natutukoy at nagagamit ang angkop na salita at simbolo sa pagsulat ng iskrip.
III. PANGUNAHING NILALAMAN	<ul style="list-style-type: none"> Mga angkop na salita, pangungusap, at simbolo sa pagsulat ng iskrip

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

I. Panimula (Mungkahing Oras: 20 minuto)

A. Panuto: Basahin ang bahagi ng iskrip mula sa akdang Ibong Adarna, pagkatapos ay sagutan ang mga tanong sa ibaba.

Tagpuan: Sa kubo ng matandang ermitanyo

Tauhan: Matandang ermitanyo, Don Juan

Tagapagsalaysay: Pagkatapos makausap ni Don Juan ang matandang ketongin, kaagad siyang nagtungo sa lugar kung saan matatagpuan ang ermitanyo. Pinatuloy siya ng ermitanyo at matapos ilahad dito ang kaniyang pakay...

Ermitanyo: Tanggapin mo Prinsipe Juan ang mga bagay na ito upang mahuli ang ibong Adarna. Ito ang magtatakda kung ika'y tunay na karapat-dapat sa Ibong Adarna.

Don Juan: Maraming salamat po subalit maaari ko po bang malaman kung para saan ang mga ito?

Ermitanyo: Hihiwain mo ang iyong palad sa tuwing aawit ang Ibon. Ang **labaha** ang susubok sa iyong tapang na sugatan ang iyong sarili para sa iyong mahal na ama.

Don Juan: Ito pong **dayap**?

Ermitanyo: Ipipiga mo ito sa iyong mga sugat. Ito ang susukat sa haba ng ginawa mong pagtititiis sa mga pasakit. Bukod diyan, narito ang **gintong sintas** na itatali mo sa Ibong Adarna. Ito ang magpapatunay ng pagmamay-ari mo na siya.

1. Ano ang tawag sa iyong binasa?

2. Napansin mo ba ang mga salitang nakalimbag nang malinaw? Napansin mo rin ba ang mga salitang may salungguhit?

Ano ang ugnayan ng mga ito?

3. Sang-ayon ka ba sa mga salitang may salungguhit bilang katumbas na kahulugan ng mga salitang nakalimbag nang malinaw na ginamit bilang mga simbolo?

B. Panuto: Tukuyin ang isinisimbolo ng larawan sa bawat bilang. Ipaliwanag ang iyong kasagutan.

1.



2.



3.



D. Pagpapaunlad (Mungkahing Oras: 40 minuto)

SIMBOLO o SIMBOLISMO - ay ang paglalapat ng kahulugan ng isang bagay ng mga taong gumagamit dito. Ang simbolo ay panandang nakikita sa pamamagitan ng paglalarawan ng anumang bagay na kumakatawan sa nais isagisag nito.

Halimbawa:

Puti – kalinisan o kadalisan

Maruming kamay – mga nagawang kasalanan

Puno – buhay

Layunin ng Simbolismo- pukawin ang mga mambabasa sa pamamagitan ng paggamit ng iba't ibang pagpapakahulugang pampanitikan.

Ito ay upang mabigyan ng pagkakataon ang mga mambabasa na iugnay ang sariling interpretasyon sa tekstong binabasa.

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

Basahin ang maikling teksto sa ibaba tungkol sa iskrip at diyalogo. Kung may access sa internet, maaaring panuorin ang bidyo sa youtube tungkol dito. Sagutin ang mga katanungan sa ibaba batay sa binasa. <https://youtu.be/mJ2BoYR7iYU>

Ang Iskrip at Diyalogo

Sa isang pagtatanghal, walang kuwento ang maisasadula kung wala ang iskrip. Matatawag lamang na dula ang isang katha kung ito'y itinatanghal, ngunit maitatanghal lamang ito kung may iskrip na magsisilbing gabay ng mga tauhan upang magsadula. Taglay ng iskrip ang mga diyalogo ng mga aktor sa pagtatanghal ng isang tagpo at maging ng buong dula.

Tinatawag na iskrip ang nakasulat na gabay ng actor, director, at iba pa na nagsasagawa ng dula. Ang iskrip ang pinakakaluluwa ng isang dulang itatanghal sapagkat lahat ng bagay na isinasaalang-alang sa dula ay nagmumula rito. Sa iskrip matatagpuan ang galaw ng mga aktor, ang mga tagpo, ang mga eksena at gayundin ang diyalogo ng mga tauhan.

Mahalaga sa pagsulat ng iskrip ang pagkakaroon ng kaisahan at pagkakaugnay-ugnay ng mga salita o pangungusap.

- Kaisahan - ang pangkat ng mga pangungusap ay umiikot sa iisang pangkalahatang ideya, may isang paksang pangungusap na nagsisilbing gabay sa pagbuo ng mga suportang pangungusap. Tumutukoy ang kaisahan sa isang tiyak na katangian o aspeto ng pagpapahayag. Sa literal na kahulugan, ito ay "magkakalapit lahat".
- Kaugnayan – dapat na magkakaugnay ang mga pangungusap upang magpatuloy ang daloy ng diwa buhat sa simula hanggang dulong pahayag. Mahalaga ang papel ng mga salita na ginagamit bilang mga tagapag- ugnay. Ito ay nagsisilbing tulay sa pagitan ng mga bahagi ng pahayag.

Mga halimbawa:

- Pagdaragdag- at, ulit, pagkatapos, bukod, ano pa
- Paghahambing- pero, sa kabilang banda, subalit, gayon man
- Pagpapatunay- kung saan, dahil sa, para sa, tunay na, sa katunayan
- Pagpapakita ng oras- kaagad, pagkatapos, sa lalong madaling panahon, sa wakas, noon

<https://www.slideshare.net/michiperez/mga-aralin-sa-masining-na-pagpapahayag>

- ❖ Sa mga nakaraang markahan ay natutuhan mo na ang iba't iba pang mga salita o ekspresyon na ginagamit upang pag-ugnayin ang mga salita o mga pangungusap gaya ng ginagamit sa pag-uugnay sa sanhi at bunga, sa paghihinuha, at sa pagsusunod-sunod ng mga pangyayari. Mapapakinabangan mo ang mga natutuhang kaalaman sa mga susunod na gawain.

Gawain sa Pagkatuto Bilang 1

Panuto: Sagutin ang sumusunod na tanong batay sa tinalakay:

1. Ano ang iskrip? _____
2. Bakit tinatawag na pinakaluluwa ng isang dula ang iskrip? _____
3. Bakit mahalaga ang pagkakaroon ng kaisahan at pagkakaugnay-ugnay ng mga salita o pangungusap sa pagsulat ng iskrip? _____
4. Balikan ang halimbawa ng iskrip sa bahaging Panimula ng aralin. Ano ang paksang pinag-uusapan sa tagpong iyon? Nagtataglay ba ng kaisahan ang ginamit na mga salita at pangungusap sa diyalogo? _____
5. Sa iskrip na ito, may malinaw ba na pagkakaugnay-ugnay ang mga pahayag? Magtala ng mga nakita mong pang- ugnay na ginamit sa iskrip. _____

E. Pakikipagpalihan (Mungkahing Oras: 20 minuto)

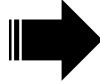
Gawain sa Pagkatuto Bilang 2

Panuto: Punan ang *graphic organizer* ng katumbas o kahulugan ng pitong utos ni Haring Salermo kay Don Juan. Piliin ang tamang sagot sa loob ng kahon sa ibaba.

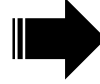
1. Patagin ang bundok, tamnan ng trigo, anihin at gawing tinapay.



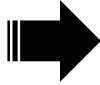
2. Papasukin sa prasko ang 12 ita na pinakawalan sa dagat.



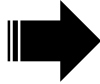
3. Ilipat ang bundok sa tapat ng durungawan ni Haring Salermo.



4. Ilipat ang bundok at gawing kastilyo sa gitna ng dagat na may mga kanyon.



5. Tibagin ang kastilyo at ibalik ang bundok sa tapat ng durungawan ng Hari.



6. Hanapin ang nawawalang singsing ni Haring Salermo.



7. Paamuin ang mabangis na kabayo



Ang mga ito ay sumisimbolo sa kakayahan ni Don Juan na...(pumili ng sagot sa ibaba)

proteksyonan ang kaharian laban sa mga kaaway	sinupin o pasunurin ang magiging mga anak
bigyan ng masaganang buhay ang magiging pamilya	humanap ng solusyon sa problema
magpasunod ng mga nasasakupan	magpaano ng mabangis na hayop
paligayahin sa piling niya ang isa sa mga anak niya na mapipiling mapangasawa	ibalik sa kapayapaan o normal na sitwasyon ang kaharian

Gawain sa Pagkatuto Bilang 2

Panuto: Buuin ang iskrip ng bahaging ito ng akdang Ibong Adarna sa pamamagitan ng pagpupuno ng mga kaugnay na pahayag.

Tagpuan: Sa Reyno Delos Cristales

Tauhan: Don Juan, Donya Maria Blanca

Tagapagsalaysay: Sa wakas, matagumpay na naisakatuparan ni Don Juan ang pitong utos ni Haring Salermo. Ang lahat ay dahil sa tulong ni Donya Maria na siyang gumawa ng lahat.

Don Juan : Maraming salamat sa tulong mo mahal ko. Dahil sa iyo kaya (1.) _____.

Donya Maria : Wala kang dapat ipagpasalamat . Ginawa ko iyon (2.) _____.

Alam mo ba na ang bawat utos ng aking ama ay may nakatagong kahulugan?

Don Juan : (3.) _____ . Ano ba ang ibig ipahiwatig ng iyong ama sa unang utos niya na (4.) _____ ?

Donya Maria: Nais niyang subukin kung (5.) _____. Samantala, sa ikalawang utos na (6.) _____ nais niyang (7.) _____, samakatuwid ay ang iyong kahandaan sa pagkakaroon ng pamilya.

Don Juan : Tama ka (8.) _____. Sa ikatlong utos ng iyong ama na (9.) _____ marahil nais din niyang (10.) _____.

Donya Maria : Yun nga mahal ko. At alam mo ba, hindi lamang ang kahandaan sa pagkakaroon ng pamilya ang sinubok sa iyo ng aking ama?

Don Juan : (11.) _____. Sa ikaapat na utos, bakit (12.) _____ ?

IV. YUGTO NG PAGKATUTO AT MGA GAWAING PAMPAGKATUTO

Donya Maria : Iyon ay upang (13.) _____. Gayundin naman ang iba pang mga pagsubok, nais niyang makatiyak kung may kakayahan kang mamuno ng isang kaharian.

A. Paglalapat (Mungkahing Oras: 30 minuto)

Sapagkat ang iskrip ang nagsisilbing _____ ng mga _____ dito kung kaya mahalaga sa pagbuo nito ang pagkakaroon ng _____ at _____ upang maging maayos ang daloy ng _____ ng mga pahayag lalo na ang kabuoan ng pagtatanghal ng dula.

V. PAGTATAYA (Mungkahing Oras: 30 minuto)

(Ang mga Gawain sa Pagkatuto para sa Pagpapayaman, Pagpapahusay, o Pagtataya ay ibibigay sa ikatlo at ikaanim na linggo)

Panuto: Dugtungan ang diyalogo sa iskrip ng bahaging ito ng akdang Ibong Adarna. Siguraduhing gumamit ng mga salita o pangungusap na may kaisahan o pagkakaugnay para mabuo ang bawat pangungusap.

Don Juan: Ama, patawarin na po ninyo ang aking mga nakakatandang kapatid ngayong nandito na ako at nasa maayos na kalagayan.

Haring Fernando: Tunay na napakabuti mo. Sige, pinapatawad ko na kayo ngunit _____.

Don Pedro't Don Diego: _____

Haring Fernando: Ngayon kailangan ninyong bantayan ang Ibong Adarna.

Tatlong prinsip: _____.

Tagapagsalaysay: Muling nanaig ang inggit kay Don Pedro at umisip ng paraan para siya ay makaganti kay Don Juan.

Don Pedro: Diego, halika nga rito.

Don Diego: _____.

Don Pedro: May naisip akong paraan para makaganti kay Don Juan.

Don Diego: Talaga? _____?

Don Pedro: Sabay tayong magbantay para mapilitan si Juan na magbantay sa oras mo. Kapag nakatulog siya pakakawlaan natin ang Adarna upang siya ang maparusahan ng ating ama.

Tagapagsalaysay: Paglipas ng oras ni Don Juan sa pagbabantay, lumapit siya kay Don Pedro para makipagsalitan.

Don Juan: Kuya, _____.

Don Pedro: Ako na ang nagbantay bago sa yo.

Don Juan: Ganun, ba. Sige pupuntahan ko si Kuya Diego.

Tagapagsalaysay : Pinuntahan nga ito ni Don Juan.

Don Juan: Kuya, tapos na akong magbantay sa ibon.

Don Diego: Naku, _____.

Tagapagsalaysay: Dahil sadyang mabait si Don Juan, siya na rin ang nagbantay sa oras na dapat ay nakatakda para sa kanyang kapatid.

VI. PAGNINILAY (Mungkahing Oras: _____)

- Ipabatid ang iyong personal na pagtatasa sa kard ayon sa lebel ng iyong performans.

Personal na Pagtatasa sa Lebel ng Performans Para sa Mag-aaral

Pumili ng isa sa mga simbolo sa ibaba na kakatawan sa iyong naging karanasan sa pagsasagawa ng mga gawain. Ilagay ito sa Hanay ng LP o Lebel ng Performans. Basahin ang deskripsiyon bilang gabay sa iyong pagpili:

☆ - Nagawa ko nang mahusay. Hindi ako nahirapan sa pagsasagawa nito. Higit na nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

✓ - Nagawa ko nang maayos. Nahirapan ako nang bahagya sa pagsasagawanito. Nakatulong ang gawain upang matutuhan ko ang aralin.

? - Hindi ko nagawa o nahirapan ako nang labis a pagsasagawa nito. Hindi ko nauunawaan ang hinihingi sa gawain. Kailangan ko pa ng paglilinaw o dagdag kaalaman upang magawa ko ito nang maayos o mahusay.

Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP	Gawain Sa Pagkatuto	LP
Bilang 1		Bilang 3		Bilang 5		Bilang 7	
Bilang 2		Bilang 4		Bilang 6		Bilang 8	

VII. SANGGUNIAN

<https://www.slideshare.net/michiperez/mga-aralin-sa-masining-na-pagpapahayag>
<https://www.wattpad.com/12059002-ang-buod-ng-ibong-adarna-kabanata-9-10-11-and-12>
<https://iadarnaresources.wordpress.com/2013/02/16/kabanata-13-ang-pagbabantay-sa-adarna/>
<https://youtu.be/mJ2BoYR7iYU> (Iskrip at Diyalogo
https://youtu.be/4_bBGFY-Ss4 (Pagsulat ng Iskrip)

Inihanda ni:

Liezel D. Globio
Daisy Lyn F. Fadrillan

Sinuri nina:

Ruben S. Montoya
Helen A. Francisco
Anna Paulina B. Palomo
Maricel P. Sotto