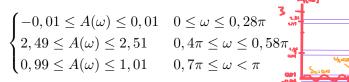
Entregable 3

Diseño de Filtros digitales

Problema 1

Se requiere implementar mediante el método de ventanas un filtro FIR de fase lineal generalizada, simétrico y multibanda, que garantice las siguientes especificaciones:



- (a) Dibuje un esquema indicando las tolerancias del filtro y las frecuencias de corte.
- (b) Encuentre la ventana adecuada (excluya Kaiser) y determine el orden M para cumplir con las especificaciones del filtro. Justifique su elección e Indique el tipo FLG resultante.

(c) Encuentre la respuesta impulsiva del filtro h[n].

h_{hamm} = 0.54 - 0.46.cos(2.pi.n / M-1) . 5 1/10 | Puede ser tipo 1 o 2, se→M=2/10 | simetrica

(1)

Problema 2

Considere un filtro IIR digital pasa altos $H_{hp}(z)$. El diseño se realiza mediante el método de Butterworth (suponiendo un tiempo de muestreo $T_s = 2$) a partir de un pasa bajos $H_{lp}(s)$ con el que luego se obtiene el pasa altos $H_{hp}(s)$. Suponga que sólo disponte de los siguientes datos compatibles con el pasa bajos $H_{lp}(s)$:

Posee un polo en $s_1 = -0, 5$.

Posee un polo en $s_0 = |s_0|e^{j2\pi/3}$ y es el único dentro del segundo cuadrante.

Determine Ω_0 , N y todos los polos del filtro pasa bajos Butterworth $H_{lp}(s)$ y grafique su diagrama de polos y ceros. Luego obtenga los polos y ceros del pasa altos analógico $H_{hp}(s)$ y $h_{hp}(s)$ su versión digital $H_{hp}(z)$ y grafíquelos.

Nota: sólo se requieren los diagramas de polos y ceros y no interesan en este ejercicio las Seros estas en estas en estas estas en en estas en esta constantes que escalan a las transferencias. Justifique los resultados.

Problema 3

En la Ec. 2 se muestra la transferencia de un filtro IIR de un sólo polo y con una cantidad de ceros arbitraria expresados como un polinomio de coeficientes b_k y orden M. Se sabe el sistema se implementará con una aritmética de punto fijo de W=8 bits y un rango máximo

- (a) Haga una representación del sistema mediante la realización directa-I, indicando las fuentes de ruido asociadas al modelo de cuantización por redondeo.
- (b) Determine el máximo orden posible que puede tener el numerador para que la varianza de ruido v[n] a la salida, debido los errores de redondeo, esté acotada tal que $\sigma_v^2 \leq 3, 5 \times 10^{-3}$.

Los errores de cuantización tienen que ver con los coeficientes, tienen que se los adecuados para que los polos y ceros se ajusten al filtro

$$H(z) = \frac{\sum_{k=2}^{M} b_k z^{-k}}{1 - 0, 2z^{-1}} \xrightarrow{\bigvee_{\{\mathbf{z}\}} \left(\mathbf{1} - \mathbf{0}, \mathbf{z}^{\mathbf{z}}\right) = \sum_{k=1}^{M} b_k \mathbf{z}^{-k} \bigvee_{\{\mathbf{z}\}} \left(\mathbf{1} - \mathbf{0}, \mathbf{z}^{\mathbf{z}}\right) = \sum_{k=1}^{M} b_k \mathbf{z}^{-k} \bigvee_{\{\mathbf{z}\}} \left(\mathbf{z}\right)} \underbrace{\bigvee_{\{\mathbf{z}\} = \mathbf{0}, \mathbf{z}} \left(\mathbf{z}^{\mathbf{z}}\right) \left(\mathbf{z}^{\mathbf{z}}\right) = \sum_{k=1}^{M} b_k \mathbf{z}^{-k} \bigvee_{\{\mathbf{z}\}} \left(\mathbf{z}^{\mathbf{z}}\right)}_{\mathbf{z}^{\mathbf{z}}} \underbrace{\bigvee_{\{\mathbf{z}\} = \mathbf{0}, \mathbf{z}} \left(\mathbf{z}^{\mathbf{z}}\right) \left(\mathbf{z}^{\mathbf{z}}\right) = \sum_{k=1}^{M} b_k \mathbf{z}^{-k} \bigvee_{\{\mathbf{z}\}} \left(\mathbf{z}^{\mathbf{z}}\right)}_{\mathbf{z}^{\mathbf{z}}} \underbrace{\bigvee_{\{\mathbf{z}\} = \mathbf{0}, \mathbf{z}} \left(\mathbf{z}^{\mathbf{z}}\right) \left(\mathbf{z}^{\mathbf{z}}\right) = \sum_{k=1}^{M} b_k \mathbf{z}^{-k} \bigvee_{\{\mathbf{z}\} = \mathbf{0}, \mathbf{z}^{\mathbf{z}}\}}_{\mathbf{z}^{\mathbf{z}}} \underbrace{\bigvee_{\{\mathbf{z}\} = \mathbf{0}, \mathbf{z}^{\mathbf{z}}\} \left(\mathbf{z}^{\mathbf{z}}\right)}_{\mathbf{z}^{\mathbf{z}}} \underbrace{\bigvee_{\{\mathbf{z}\} = \mathbf{0}, \mathbf{z}^{\mathbf{z}}}_{\mathbf{z}^{\mathbf{z}}} \underbrace{\bigvee_{\{\mathbf{z}\} = \mathbf{0}, \mathbf{z}^{\mathbf{z}}\} \left(\mathbf{z}^{\mathbf{z}}\right)}_{\mathbf{z}^{\mathbf{z}}} \underbrace{\bigvee_{\{\mathbf{z}\} = \mathbf{0}, \mathbf{z}^{\mathbf{z}}}_{\mathbf{z}^{\mathbf{z}}} \underbrace{\bigvee_{\{\mathbf{z}\} = \mathbf{0}, \mathbf{z}^{\mathbf{z}}}_{\mathbf{z}^{\mathbf{z}}} \underbrace{\bigvee_{\{\mathbf{z}\} = \mathbf{0}, \mathbf{z}^{\mathbf{z}}\} \left(\mathbf{z}^{\mathbf{z}}\right)}_{\mathbf{z}^{\mathbf{z}}} \underbrace{\bigvee_{\{\mathbf{z}\} = \mathbf{0}, \mathbf{z}^{\mathbf{z}}}_{\mathbf{z}^{\mathbf{z}}} \underbrace{\bigvee_{\{\mathbf{z}\} = \mathbf{0}, \mathbf{z}^{\mathbf{z}}}_{\mathbf$$