

## **Projet B2 - Le procès de l'Intelligence Artificielle**

### ***L'intelligence artificielle va-t-elle tuer l'Homme ?***

#### Consignes aux étudiants

### **Consignes générales**

---

#### **Le contexte**

L'intelligence artificielle ne date pas d'hier. Mais l'IA générative a plus récemment mis l'IA sur le devant de la scène et pour le grand public. ChatGPT, Midjourney, ou encore Dall-e ont envahi notre paysage numérique, et ce sont loin d'être les seules - simplement les plus connues ! Au-delà de l'aspect technique que recouvre l'IA, il y a tant d'autres aspects à envisager pour appréhender ce nouvel objet que personne ne peut désormais plus ignorer : juridique, économique, social, philosophique, environnemental, ou encore éthique par exemple. Voici votre contexte, notre contexte à tous, et c'est passionnant !

#### **Le projet**

Votre mission sera de réaliser un **projet de groupe en 3 étapes sur le thème de l'intelligence artificielle**. Pour cela, voici la grande question qui vous est posée : **L'intelligence artificielle va-t-elle tuer l'Homme ?**

À la manière d'un procès où vous prendriez position du côté de la demande ou de la défense, les 3 étapes du projet vous permettront de répondre à la question posée via différentes approches :

- **Étape 1** : en prenant position par écrit pour la réponse "**oui**"
- **Étape 2** : en prenant position par écrit pour la réponse "**non**"
- **Étape 3 - qui est l'objectif final de votre projet** : en prenant position **à l'oral** devant un public pour la réponse "oui" ou "non" (selon un tirage au sort)

Vous serez encadrés par deux de vos intervenants :

- Pour Versailles :
  - **Clara Zlotykamien** : intervenante en droit de l'internet
  - **Léonard Stefanica** : intervenant en théâtre
- Pour Clermont-Ferrand :
  - **Clara Zlotykamien** : intervenante en droit de l'internet
  - **Marina Tatoli** : intervenante en théâtre

## ◆ Les groupes

Vous devrez constituer **des groupes de 3 élèves**. Merci de communiquer les groupes choisis par mail à Manon Anselme [manon.anselme@ecole-hexagone.com](mailto:manon.anselme@ecole-hexagone.com) (Versailles) ou à Dorine Raichon [dorine.raichon@ecole-hexagone.com](mailto:dorine.raichon@ecole-hexagone.com) (Clermont-Ferrand) avant la **date limite du vendredi 8 décembre 2023**.

## ◆ Vos objectifs et ce qui est attendu de vous

- Mener un projet de groupe sur plusieurs étapes
- Conduire des recherches pertinentes en lien avec un sujet défini
- Synthétiser ses idées à l'écrit et à l'oral
- Appréhender une thématique technique sous une autre approche
- Argumenter et défendre des positions imposées (demande ou défense)
- Prendre la parole devant un public pour convaincre
- Savoir respirer, projeter sa voix, faire preuve de créativité
- Travailler sa conscience corporelle et son ancrage
- S'amuser

## ◆ Le planning global

7 ateliers sont prévus tout au long de l'année 2023-2024 afin de vous accompagner à chaque étape de votre projet :

Pour préparer l'étape 1 : répondre par oui					
Versailles			Clermont-Ferrand		
Atelier 1	Clara + Léonard	30 novembre 2023	Atelier 1	Clara + Marina	24 novembre 2023
Atelier 2	Clara	11 décembre 2023	Atelier 2	Clara	12 décembre 2023
Rendu étape 1 : 12 janvier 2024					

Pour préparer l'étape 2 : répondre par non					
Versailles			Clermont-Ferrand		
Atelier 3	Clara + Léonard	8 février 2024	Atelier 3	Clara + Marina	16 février 2024
Atelier 4	Clara	6 mars 2024	Atelier 4	Clara	5 mars 2024
Rendu étape 2 : 5 avril 2024					

Pour préparer l'étape 3 : plaidoiries finales					
Versailles			Clermont-Ferrand		
Atelier 5	Clara	8 avril 2024	Atelier 5	Clara	12 avril 2024
Atelier 6	Léonard	2 mai 2024	Atelier 6	Marina	6 mai 2024
Atelier 7	Clara + Léonard	30 mai 2024	Atelier 7	Clara + Marina	30 mai 2024
Soirée plaidoirie : 31 mai 2024					

## 🟡 Consignes de l'étape 1 et 2

---

### 🟡 Objectifs de l'étape 1 et 2

- Défendre des arguments à l'écrit en se positionnant pour le "oui" ou le "non"
- S'organiser et se répartir des actions en groupe
- Mener des recherches
- Rédiger un contenu pertinent afin de répondre à une question précise
- Découvrir et apprendre sur un nouveau sujet

### 🟡 Consignes de fond

**Que ce soit votre position réelle ou non, vous allez devoir répondre **oui** puis **non** à la question suivante : **l'Intelligence Artificielle va-t-elle tuer l'Homme ?****

Nous imaginons que vous prenez la place du demandeur puis du défendeur dans un procès. Pas d'inquiétude, nous verrons cela lors de nos ateliers.

En recherchant notamment dans des arguments d'ordre juridique, économique, social, philosophique, environnemental, éthique ou tout ce qui vous semblera pertinent, vous devrez rédiger un texte organisé, pertinent, précis, logique et convaincant afin de défendre la position du **oui** puis celle du **non**.

Pour cela, vous puiserez notamment dans l'actualité, l'histoire, les débats et controverses, les interrogations et les certitudes, en utilisant tous les outils à votre disposition.

### 🟡 Consignes de forme

Votre rendu écrit devra faire apparaître les éléments suivants :

- Une page de garde reprenant les modèles à disposition
- Un plan structuré et apparent
- Des sources citées en notes de bas de page
- Un glossaire
- Une bibliographie - sitographie
- Des annexes
- Une table des matières
- Une police : arial, taille 11, interligne 1,5
- Un nombre de page : 10 minimum et 15 maximum (hors page de garde, glossaire, bibliographie-sitographie, annexes et table des matières) qui doivent être numérotées

## 🟡 Consignes de l'étape 3

---

### 🟡 Objectifs de l'étape 3

- Prendre la parole devant un public
- Défendre des arguments à l'oral
- Convaincre son auditoire
- Être éloquent
- Respirer, projeter sa voix, faire preuve de créativité
- Travailler sa conscience corporelle et son ancrage

### 🟡 Consignes de fond

**Suite à un tirage au sort, vous défendrez à l'oral la position du oui ou du non afin de répondre à la question suivante : l'Intelligence Artificielle va-t-elle tuer l'Homme ?**

La position du "oui" ou du "non" dépendra d'un tirage au sort. Vous reprendrez alors vos rendus écrits des étapes 1 ou 2 pour cette 3e étape. Vous les adapterez pour en faire une plaidoirie orale à la manière d'un procès.

**Il s'agit de l'étape finale de ce projet, mais également de votre objectif final !**

### 🟡 Consignes de forme

Votre prise de parole orale devra respecter les consignes suivantes :

- Tous les membres du groupe doivent prendre la parole
- La répartition du temps de parole doit être équilibrée
- Votre argumentaire reprendra les éléments de vos rendus 1 ou 2, mais en les améliorant (selon les retours et corrections faites) et en les adaptant à une prise de parole devant un auditoire
- Vous pourrez utiliser tout ce qui viendra au soutien de votre argumentaire et qui vous permettra de remplir votre objectif : convaincre
- AMUSEZ-VOUS !

## Vos contacts sur le projet

---

### Pour Versailles

- Clara Zlotykamien : [clara.zlotykamien@gmail.com](mailto:clara.zlotykamien@gmail.com)
- Leonard Stefanica : [leonardstefanica@gmail.com](mailto:leonardstefanica@gmail.com)

### Pour Clermont-Ferrand

- Clara Zlotykamien : [clara.zlotykamien@gmail.com](mailto:clara.zlotykamien@gmail.com)
- Marina Tatoli : [marina.tatoli@ecole-hexagone.com](mailto:marina.tatoli@ecole-hexagone.com)