

# AUDIOAcÚSTICA

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE ENTORNOS ACÚSTICAMENTE CONTROLADOS



POLÍGONO INDUSTRIAL  
VILLALBA SASERRA 08460  
TELF 934664970  
MAIL info@audioacustica.net

## INFORME ACUSTICO

**Tema:** y acústica de estudio producción musical

**Cliente:** LA PUERTA ESTUDIOS

**Dirección:**

**Población:** Granada

**Tecnico responsable AudioAcustica:** Benjamin González

**Fecha:** 2-10-2024



# AUDIOAcÚSTICA

## OBJETO

### ACUSTICA DE LA SALA DE GRABACION GRANDE

- **EDT:** 0,19 s
- **T20:** 0,20 s
- **T30:** 0,23 s
- **RT 60:** 0,25 s
- **Noise criteria** < NC20
- **RTmid:** 0,25 s
- **RT 60 por octavas máxima desviación de 200 a 4000 Hz**  $\pm 0.15$  s.
- **RTmid baja frecuencia 50Hz a 200Hz:** 0,8 s
- **D50:** 96,5 %

### ACUSTICA DE LA SALA DE GRABACION PEQUEÑA

- **EDT:** 0,07 s
- **T20:** 0,14 s
- **T30:** 0,16 s
- **RT 60:** 0,16 s
- **Noise criteria** < NC15
- **RTmid:** 0,16 s
- **RT 60 por octavas máxima desviación de 200 a 4000 Hz**  $\pm 0.10$  s.
- **RTmid baja frecuencia 50Hz a 200Hz:** 0,52 s
- **D50:** 97,3 %



# AUDIOAcÚSTICA

## ACUSTICA DE LA SALA DE CONTROL

- **EDT:** 0,11 s
- **T20:** 0,16 s
- **T30:** 0,16 s
- **RT 60:** 0,16 s
- **Noise criteria** < NC15
- **RTmid:** 0,16 s
- **RT 60 por octavas máxima desviación de 200 a 4000 Hz**  $\pm 0.03$  s.
- **RTmid baja frecuencia 50Hz a 200Hz:** 0,24 s
- **D50:** 99,6 %