

# Русский язык

## Содержание

<b>1</b>	<b>Анализ текста</b>	<b>2</b>
1.1	Типы речи . . . . .	2
1.2	Стили речи . . . . .	2
<b>2</b>	<b>Морфология</b>	<b>2</b>
2.1	Формы имён прилагательных . . . . .	2
2.2	Формы имён числительных . . . . .	3
<b>3</b>	<b>Орфография</b>	<b>3</b>
3.1	Правописание гласных в различных частях слова . . . . .	3
3.2	Правописание приставок в различных частях речи . . . . .	4
3.3	Правописание окончаний глаголов . . . . .	5
3.4	Правописание суффиксов в различных частях речи . . . . .	5
3.4.1	Правописание суффиксов существительных . . . . .	5
3.4.2	Правописание суффиксов прилагательных . . . . .	6
3.4.3	Правописание суффиксов глаголов . . . . .	7
3.4.4	Правописание суффиксов причастий . . . . .	7
3.5	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи . . . . .	7
3.6	Слитное, дефисное и раздельное написание слов . . . . .	9
3.7	Правописание Н и НН в различных частях речи . . . . .	11
<b>4</b>	<b>Пунктуация</b>	<b>12</b>
4.1	Пунктуация при однородных членах предложения . . . . .	14
4.2	Пунктуация в сложных предложениях . . . . .	14
4.2.1	Бессоюзные сложные предложения . . . . .	14
4.2.2	Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения . . . . .	15
<b>5</b>	<b>Средства выразительности</b>	<b>15</b>
5.1	Лексические средства выразительности . . . . .	15
5.2	Синтаксические средства выразительности . . . . .	16

# 1 Анализ текста

## 1.1 Типы речи

**Определение 1.** Повествование – это рассказ о событии, которое происходит в определенное время. Действия в тексте последовательны, логически связаны друг с другом.

**Определение 2.** Описание – это изображение предмета, чувства, явления или события.

**Определение 3.** Рассуждение – это развитие определенной мысли, объяснение явления и выражение собственного мнения.

## 1.2 Стили речи

**Алгоритм 1.1** (Определение стиля речи). К разговорному стилю речи относится только устная речь. К книжному стилю речи относятся:

### 1. Официально-деловой:

1.1 Используются речевые клише, официальная терминология. Цель – официальное обращение.

1.2 Сфера употребления: заявления, протоколы, уведомления и другие деловые документы.

### 2. Публицистический:

2.1 Используется эмоциональная, выразительная речь. Цель – воздействие на читателя.

2.2 Сфера употребления: выступления ораторов, СМИ.

### 3. Художественный:

3.1 Используются средства выразительности.

3.2 Употребляется только в художественных произведениях.

### 4. Научный:

4.1 Используются термины и профессиональная лексика.

4.2 Сфера употребления: учебники, лекции, научные статьи.

4.3 Делится на академический и научно-популярный.

# 2 Морфология

## 2.1 Формы имён прилагательных

**Правило 2.1** (Образование сравнительной формы прилагательных). Для образования сравнительной формы прилагательного используются слова более (менее) или суффикс -е- (-ше-) и происходит чередование согласных. Невозможно использовать обе сравнительные формы одновременно.

*Пример.* Мягкий – мягче; строгий – строже; тихий – тише; богатый – богаче; молодой – моложе; густой – гуще; низкий – ниже; ранний – раньше; старый – старше.

**Правило 2.2** (Образование превосходной формы прилагательных). Для образования сравнительной формы прилагательного используются слова самый, наиболее (наименее) или суффикс -айш- (-ейш-) и происходит чередование согласных. Невозможно использовать обе превосходные формы одновременно.

*Пример.* Крепкий – крепчайший; редкий – редчайший; низкий – низжайший; добрый – добрейший; умный – умнейший; красивый – красивейший.

## 2.2 Формы имён числительных

**Правило 2.3** (Склонение имён числительных).

1. В составных и сложных количественных числительных меняется каждая часть.

*Пример.* Выступил перед девятыюстами шестыюдесятью семью зрителями.

2. Числительное «тысяча» склоняется как существительное первого склонения.
3. Числительные «сто» и «сорок» в косвенных падежах имеют только одну форму – «ста» и «сорока», но в составе сложных числительных «сто» изменяется иначе.

*Пример.* Трёхсот, трёмстам, тремястами, о трёхстах.

4. При склонении составных порядковых числительных изменяется только их последняя часть.

*Пример.* Две тысячи четырнадцатый год; к две тысячи четырнадцатому году; до две тысячи четырнадцатого года.

5. Числительные «оба» («обе») и «полтора» («полторы») имеют две родовые формы.

## 3 Орфография

### 3.1 Правописание гласных в различных частях слова

**Правило 3.1** (Чередование гласных в корне).

1. Зависят от суффикса -а-: -бер-/бир-; -дер-/дир-; -мер-/мир-; -пер-/пир-; -тер-/тир-; -блест-/блист-; -стел-/стил-; -чет-/чит-; -жег-/жиг-.
2. Зависят от ударения: -га́р-/гор-; -тва́р-/твор-; -кла́н-/клон-; -за́р-/зо́р-.

*Исключения.*

- 2.1 В корнях -плав-/плов-/пływ- без ударения пишется «а» в словах плавучий, плавник, поплавок, жук-плавунец и производных от них; «о» пишется в словах пловец и пловчиха; «ы» пишется в словах выплыть, плывущий, плывун (слой грунта).

- 2.2 При́га<sup>р</sup>ь, из́га<sup>р</sup>ь, вы́га<sup>р</sup>ки, га́рево<sup>й</sup>, у́тва<sup>р</sup>ь, за́ря, за́рница.

3. Зависят от последующей буквы: -кас-/косн-; -лаг-/лож-; -раст-/ращ-/рос-; -скак-/скач-.
4. Зависят от значения:

- 4.1 -мак-/мок-: пишется «а» в значении погружения в жидкость; пишется «о» в значении пропускания жидкости.

*Пример.* Мака́ть перо в чернила; обмакну́ть кисть; туфли промока́ют; непромокае́мый плащ.

*Исключения.* В корне -моч- перед «ч» всегда пишется «о».

- 4.2 -равн-/ровн-: пишется «а» в значении «одинаковый, равный»; пишется «о» в значении «делать гладким, ровным».

*Пример.* Сравни́ть числа; уравни́ть в правах; выровня́ть пол.

*Исключения.* Равнина.

**Правило 3.2** (Правописание О и Ё после шипящих в корне). В корне под ударением после шипящих пишется «ё» только в тех случаях, когда можно подобрать проверочное слово с «е».

*Пример.* Шёпот – шептать; жёлтый – желтеть; крыжовник; трущоба.

**Правило 3.3** (Правописание Ы и И после Ц).

1. В корнях слов после «ц» пишется «и».

*Исключения.* Цыган на цыпочках цыплёнку цыкнул «Цыц!»

2. В суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных после «ц» пишется «ы».

*Пример.* Сестриц<sup>ы</sup>н, цариц<sup>ы</sup>н, огурц<sup>ы</sup>, молодц<sup>ы</sup>.

**Правило 3.4** (Правописание О и А на конце наречий).

1. На конце наречий, образованных от приставок в-, на-, за-, пишется «о».
2. На конце наречий, образованных от приставок из-, до-, с-, пишется «а».

## 3.2 Правописание приставок в различных частях речи

**Правило 3.5** (Правописание приставок на з/с).

1. В приставках с чередованием з/с пишется «з», если следующий после приставки согласный звонкий и «с» в противном случае.
2. Приставка с- пишется как перед глухими, так и перед звонкими согласными; приставки з- нет.

**Правило 3.6** (Правописание приставок пре-/при-).

Приставка при- пишется, если:

1. Имеет значение присоединения.  
*Пример.* Приклеить, прикрутить.
2. Имеет значение пространственной близости.  
*Пример.* Придворный, приморский.
3. Имеет значение неполноты действия:  
*Пример.* Прилечь, притормозить.

Приставка пре- пишется, если:

1. Имеет значение высокой степени качества или действия.  
*Пример.* Пренеприятный, преуспевать.
2. Имеет значение, близкое к значению приставки пере-.  
*Пример.* Прервать, пресечь, преграждать.

*Исключения.* Преследовать, приготовить, причудливый, пресловутый, преувеличить, привередливый, неприступная (крепость) и другие.

**Правило 3.7** (Правописание разделительных Ъ и Ь).

1. Разделительный твёрдый знак пишется перед буквами «е», «ё», «ю», «я»:

- 1.1 После приставок, оканчивающихся на согласную.

*Пример.* Предъявить, предъюбилейный.

- 1.2 В иноязычных словах.

*Пример.* Адъютант, панъевропейский, инъекция, конъюнктура, объект, субъект.

- 1.3 В сложных словах, первая часть которых состоит из числительных.

*Пример.* Двухъярусный, трехязычный.

2. Разделительный мягкий знак пишется перед буквами «и», «е», «ё», «ю», «я»:

2.1 В корне слова.

*Пример.* Льёт, воробьи, подьячий, лисьей, завьюженный.

2.2 В иноязычных словах перед «о».

*Пример.* Павильон, медальон, компаньон, батальон, почтальон.

**Правило 3.8** (Правописание Ы и И после приставок). После русских приставок, оканчивающихся на согласную, кроме меж- и сверх- вместо «и» пишется «ы».

*Пример.* Разыграть, безынициативный, сверхинтересный, межинститутский, дезинфекция.

### 3.3 Правописание окончаний глаголов

**Алгоритм 3.9** (Определение спряжения глагола).

1. Если личное окончание глагола в настоящем времени ударное, то спряжение определяется по нему: «е», «у», «ю» относятся к I спряжению; «и», «а», «я» – ко II спряжению.

*Пример.* <sup>I спр.</sup>Выберёт – <sup>I спр.</sup>выберёт; <sup>II спр.</sup>пилит – <sup>II спр.</sup>пилят.

2. Если личное окончание глагола безударное, спряжение определяется по его инфинитиву: оканчивающиеся на -ить относятся ко II спряжению, а иначе – к I спряжению.

*Пример.* <sup>I спр.</sup>Рисовать, <sup>I спр.</sup>петь, <sup>II спр.</sup>купить, <sup>II спр.</sup>косить.

*Исключения.* Глаголы брить, стелить, зиждаться и зыбиться относятся к I спряжению.

3. Спряжение глаголов с ударной приставкой вы- определяется спряжением этого глагола, если отбросить приставку.

*Пример.* Выспишься – спишь; выглядит – глядит.

*Исключения.* Глаголы гнать, держать, дышать, слышать, терпеть, видеть, ненавидеть, обидеть, зависеть, смотреть, вертеть относятся ко II спряжению.

**Правило 3.10** (Правописание окончаний глаголов).

1. В личных окончаниях глаголов I спряжения пишутся гласные «е», «у», «ю».

2. В личных окончаниях глаголов II спряжения пишутся гласные «и», «а», «я».

### 3.4 Правописание суффиксов в различных частях речи

#### 3.4.1 Правописание суффиксов существительных

**Правило 3.11** (Правописание суффиксов -чик/-щик-). После букв «д», «т», «з», «с», «ж» пишется суффикс -чик-; в остальных случаях пишется суффикс -щик-.

*Исключения.* Процентчик, асфальтчик, алебардчик, флейтчик.

**Правило 3.12** (Правописание суффиксов -ик/-ек-). Если при склонении существительного гласная выпадает, то пишется суффикс -ек-, иначе – -ик-.

*Пример.* Ботиночек – ботиночка; ключик – ключика.

**Правило 3.13** (Правописание суффиксов -иц/-ец-).

1. В существительных мужского рода пишется суффикс -ец-.

2. В существительных женского рода пишется суффикс -иц-.

3. В существительных среднего рода пишется суффикс -ец-, если ударение падает после суффикса, и -иц- в противном случае.

*Пример.* Ружье́ц, креси́ще.

**Правило 3.14** (Правописание суффиксов -ичк-/-ечк-).

1. Если основа существительного оканчивается на -иц, то пишется -ичк-.
2. Суффикс -ечк- пишется в существительных с другими основами, а также в словах на -мя.

*Пример.* Пугови́ца – пугови́чка; сито́ – сите́чко; се́мя – семе́чко.

**Правило 3.15** (Правописание суффиксов -инк-/-енк-).

1. Суффикс -инк- пишется в существительных женского рода на -ин-.
2. Суффикс -енк- пишется в существительных на -ня/-на.

*Пример.* Изю́мина – изю́минка; бе́женка; ба́шня – ба́шенка.

**Правило 3.16** (Правописание суффиксов -оньк-/-еньк-).

1. Суффикс -оньк- в существительных пишется после твёрдых согласных.
2. Суффикс -еньк- в существительных пишется после мягких согласных и шипящих.

*Исключения.* Заи́нька, баи́ньки, паи́нька.

**Правило 3.17** (Правописание О и Ё после шипящих в суффиксах).

1. В суффиксах под ударением после шипящих пишется «о».
2. В суффиксах глаголов и отглагольных слов пишется «ё».

*Пример.* За́йчонок, па́рчовый, сме́шон, расту́шёвывать, ли́пён, ту́шёнка, тре́нажёр, ста́жёр.

**3.4.2 Правописание суффиксов прилагательных**

**Правило 3.18** (Правописание суффиксов -ив-/-ев-). Под ударением в прилагательных пишется суффикс -ив-; без ударения – -ев-.

*Исключения.* Ми́лостивый, юро́дивый.

**Правило 3.19** (Правописание суффиксов -чив-/-лив-). В суффиксах -чив-/-лив- пишется «и»; суффиксов -чев-/-лев- нет.

*Пример.* Учас́тливый, улы́бчивый.

**Правило 3.20** (Правописание суффиксов -ов-/-оват-/-овит-/-ев-/-еват-/-евит-). После твёрдых согласных (кроме «ц») пишется буква «о», а после мягких согласных, шипящих и «ц» – буква «е».

*Пример.* Деловой, угловатый, домовитый, речевой, рыжеватый, глянцевитый.

**Правило 3.21** (Правописание суффиксов -оньк-/-еньк-). Суффикс -оньк- в прилагательных пишется после «г», «к», «х»; в других случаях пишется -еньк-.

*Пример.* Мяко́нький, плохо́нький, худо́нький, славно́нький.

### 3.4.3 Правописание суффиксов глаголов

**Правило 3.22** (Правописание суффиксов -ова-/-ева-/-ыва-/-ива-).

1. В неопределённой форме и форме прошедшего времени глагола пишется суффикс -ова- (-ева-), если глагол в форме 1-го лица единственного числа настоящего времени оканчивается на -ую (-юю).

*Пример.* Исповедовать – исповедую; ночевать – ночую.

2. Если же в форме 1-го лица единственного числа настоящего времени глагол оканчивается на -ываю (-иваю), пишется суффикс -ыва- (-ива-).

*Пример.* Прокладывать – прокладываю; разучивать – разучиваю.

3. Глаголы с данными суффиксами надо отличать от глаголов несовершенного вида с ударным суффиксом -ва-, перед которым пишется та безударная гласная, которая стоит под ударением в корне глагола совершенного вида (НО из-за большого количества исключений, можно запомнить, что если -ва- ударный, то перед ним пишется «е»).

*Пример.* Задевать – задеть; развивать – развить; запивать – запить; запевать – запеть, НО затмевать – затмить; продлевать – продлить; застревать – застрясть; разевать – разинуть и так далее.

### 3.4.4 Правописание суффиксов причастий

**Правило 3.23** (Правописание суффиксов -ущ-/-ющ-/-ащ-/-ящ-). В действительных причастиях настоящего времени в I спряжении пишется суффикс -ущ- (-ющ-), а во II спряжении – суффикс -ащ- (-ящ-).

*Пример.* Читающий, держащий.

**Правило 3.24** (Правописание суффиксов -ем-/-ом-/-им-). В страдательных причастиях настоящего времени в I спряжении пишется суффикс -ем- (-ом-), а во II спряжении – суффикс -им-.

*Пример.* Читаемый, хранимый.

**Правило 3.25** (Правописание суффиксов -вш-/-ш-). В действительных причастиях прошедшего времени, образованных от глаголов с основой на гласную пишется суффикс -вш-, а на согласную – суффикс -ш-.

*Пример.* Писавший – писать; нёсший – нести.

**Правило 3.26** (Правописание суффиксов -нн-/-енн-).

1. В страдательных причастиях прошедшего времени пишется суффикс -нн-, если оно образовано от глагола на -ать/-ять.

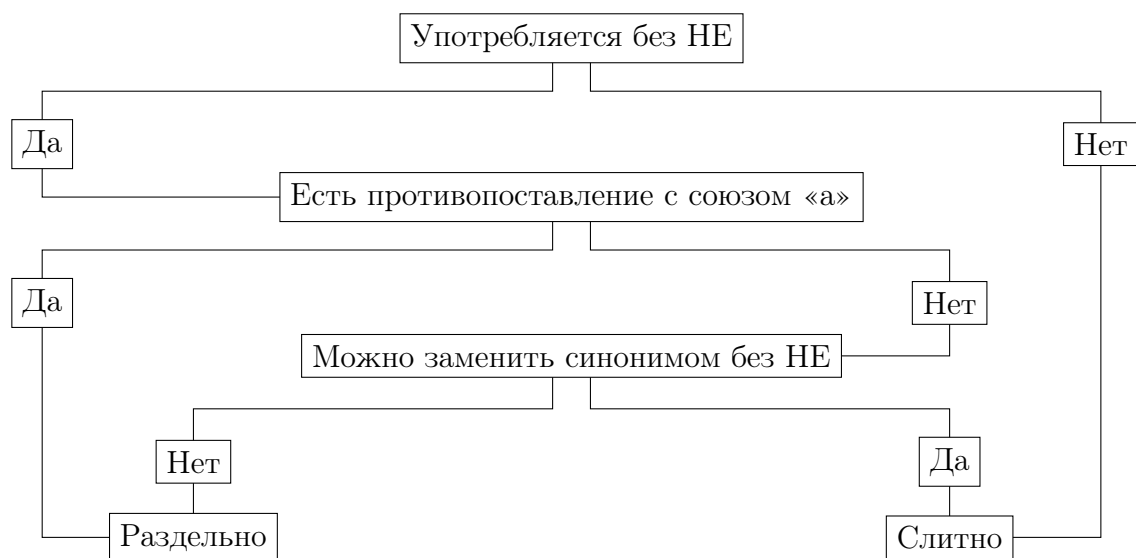
*Пример.* Прочитанный – прочитать; сделанный – сделать.

2. Суффикс -енн- пишется, если глагол на -ить/-еть/-ти/-чь.

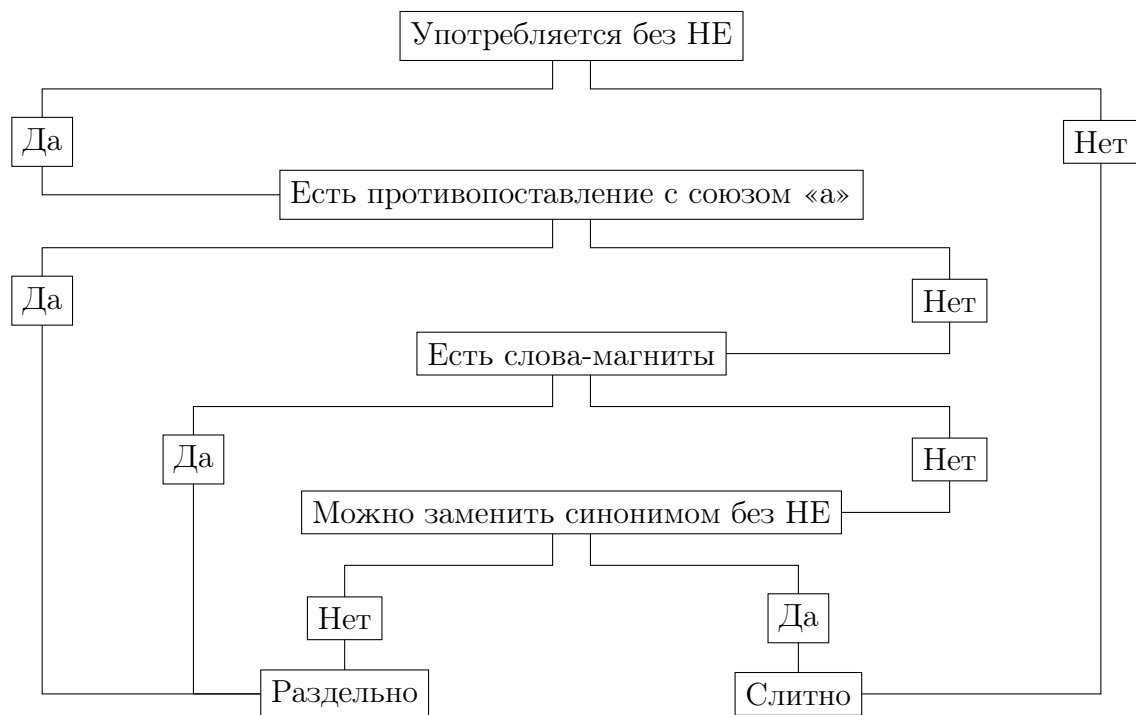
*Пример.* Увиденный – увидеть; поклеенный – поклеить.

## 3.5 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи

**Алгоритм 3.27** (Правописание НЕ с существительными).



**Алгоритм 3.28** (Правописание НЕ с прилагательными и наречиями на -о/-е).



*Пример* (Слова-магниты). Отнюдь не, далеко не, вовсе не, ничуть не, а также отрицательные местоимения.

*Исключения.*

1. НЕ с прилагательными пишется раздельно, если они стоят в сравнительной форме.
2. НЕ с прилагательными пишется раздельно, если они обозначают вкус или цвет.

**Правило 3.29** (Правописание НЕ с краткими прилагательными).

1. НЕ с краткими прилагательными пишется как в полной форме прилагательного.
2. НЕ с краткими прилагательными пишется раздельно, если они не употребляются в полной форме.

*Пример.* Не рад, не готов, не должен, не обязан, не прав, не намерен, не способен.

**Правило 3.30** (Правописание НЕ с наречиями не на -о/-е).



1. НЕ с отрицательными местоимениями пишется слитно.

*Пример.* Не́когда, не́где, не́куда, не́зачем.

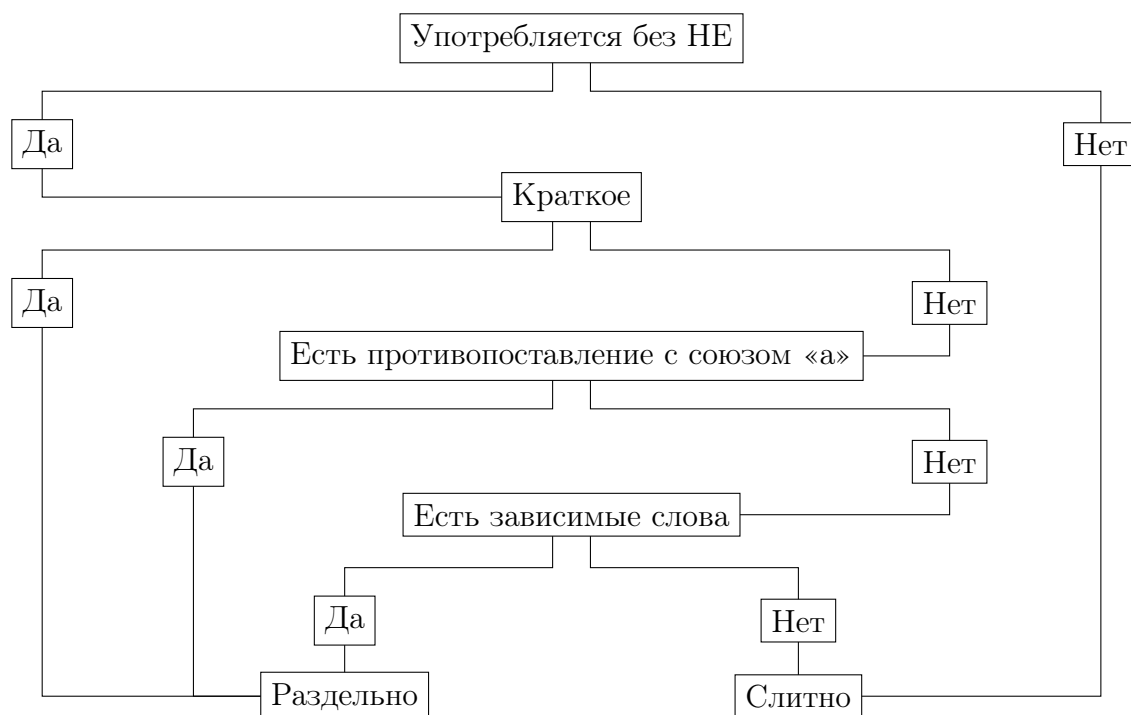
2. НЕ с наречиями в сравнительной степени пишется раздельно.

*Пример.* Не медленнее, не быстрее.

3. НЕ с наречиями, которые пишутся через дефис, пишется раздельно.

*Пример.* Не по-зимнему, не по-русски.

### Алгоритм 3.31 (Правописание НЕ с причастиями).



**Правило 3.32** (Правописание НЕ с глаголами и деепричастиями). НЕ с глаголами и деепричастиями пишется слитно только в тех случаях, когда они не употребляются без НЕ или начинаются с приставки недо-.

*Пример.* Нанавидеть, недоест, негодую, недолюбливая.

**Правило 3.33** (Правописание НЕ с категорией состояния). НЕ с категорией состояния пишется слитно при утверждении и раздельно при отрицании.

*Пример.* Неважно, что он о нас думает; не весело думать, что праздник уже закончился.

## 3.6 Слитное, дефисное и раздельное написание слов

**Правило 3.34** (Правописание союзов «тоже», «также»). Союзы «тоже», «также» пишутся слитно, если они взаимозаменяемы, а также их можно заменить союзом «и».

*Пример.* Он тоже студент; он также студент; и он студент, **НО** то же... что; то же самое; одно и то же; так же, как.

**Правило 3.35** (Правописание союза «зато»). Союз «зато» пишется слитно, если он имеет значение противопоставления (можно заменить союзом «но»).

*Пример.* Мал золотник, зато дорог.

**Правило 3.36** (Правописание союза «чтобы» («чтоб»)). Союз «чтобы» («чтоб») пишется слитно, если его можно заменить на «для того чтобы».

*Пример.* Я пришёл, чтобы дать вам волю, **НО** во что бы то ни стало.

**Правило 3.37** (Правописание союзов «причём», «притом»). Союзы «причём», «притом» пишутся слитно, если они взаимозаменяемы, а также их можно заменить союзом «к тому же».

*Пример.* Сын у меня красивый, *причём* умный; сын у меня красивый, *притом* умный, сын у меня красивый, *к тому же* умный, **НО** ни при чём.

**Правило 3.38** (Правописание союзов «оттого», «потому»). Союзы «причём», «притом» пишутся слитно, если они взаимозаменяемы.

*Пример.* Мне грустно *потому*, что весело тебе; мне грустно *оттого*, что весело тебе.

**Правило 3.39** (Правописание наречий).

1. Наречие пишется слитно, если:

1.1 Оно образовано от собирательного числительного с приставкой «на» или «в».

*Пример.* Надвое, вдвое, впятером, **НО** по двое, по трое.

1.2 Оно образовано от местоимения, полного прилагательного, начинающегося с согласной, или краткого прилагательного с приставкой.

*Пример.* Вничью, впрочем, зачастую, досуха, набело.

2. Наречие пишется раздельно, если:

2.1 Оно образовано от существительного, сохранившего падежные формы, с предлогом.

*Пример.* На корточках – на корточки; за границу – за границей.

2.2 Оно образовано от существительного с предлогом, между которыми можно вставить определение.

*Пример.* В (полную) меру; на (полном) скаку; до (самой) смерти.

2.3 Оно образовано от предлога «в» и существительного или прилагательного, начинающегося с гласной.

*Пример.* В обнимку, в упор, в ударе.

2.4 Оно образовано от предлога «в» или «на» и существительного в предложном падеже.

*Пример.* На днях, на радостях, в потёмках.

3. Наречие пишется через дефис, если:

3.1 Оно образовано от двух одинаковых или близких по смыслу слов.

*Пример.* Нежданно-негаданно, красным-красно.

3.2 Оно образовано с помощью приставки по- и суффикса -ому- (-ему-) или -и-.

*Пример.* По-хорошему, по-городскому, по-русски.

*Исключения.* Потому, поэтому, почему, посему.

3.3 Оно образовано с помощью приставки во- (в-) и суффикса -ых- (-их-).

*Пример.* Во-первых, в-третьих.

**Правило 3.40** (Дефисное написание существительных). Имя существительное пишется через дефис, если:

1. Оно образовано из двух самостоятельных слов.

*Пример.* Диван-кровать, кресло-качалка.

2. Оно имеет пол- и вторую часть, начинающуюся с «л», гласной или заглавной буквы.

*Пример.* Пол-Сибири, пол-яблока, пол-листа.

3. Оно имеет иноязычные элементы вице-, экс-, унтер-, обер-.

*Пример.* Вице-президент, экс-супруг.

4. Оно обозначает стороны света, некоторые термины, а также сложные единицы измерения.

*Пример.* Северо-восток, юго-запад, динамо-машина, премьер-министр, тонно-километр.

**Правило 3.41** (Дефисное написание прилагательных). Имя прилагательное пишется через дефис, если:

1. Оно образовано от независимых слов (между которыми можно поставить союз «и»).

*Пример.* Финско-русский, англо-немецкий.

2. Оно образовано от существительных, которые пишутся через дефис.

3. Оно обозначает вкус или цвет.

4. Его первая часть оканчивается на -ико.

*Пример.* Физико-математический.

**Правило 3.42** (Раздельное и дефисное написание неопределённых местоимений и наречий). С приставкой кое- и суффиксами -то, -либо, -нибудь неопределённые местоимения и наречия пишутся через дефис, а иначе – раздельно.

*Пример.* Кое-кому, что-то, кто-нибудь, кем-либо.

### 3.7 Правописание Н и НН в различных частях речи

**Правило 3.43** (Правописание Н и НН в отымённых прилагательных).

1. НН пишется, если основа оканчивается на «н» и есть суффикс -н-.

*Пример.* картонн<sup>н</sup>ый, лунн<sup>н</sup>ый, каменьн<sup>н</sup>ый.

2. НН пишется, когда есть суффикс -онн- или -енн-.

*Пример.* Мысл<sup>ен</sup>н<sup>н</sup>ый, листв<sup>ен</sup>н<sup>н</sup>ый, революци<sup>он</sup>н<sup>н</sup>ый, позици<sup>он</sup>н<sup>н</sup>ый.

*Исключения.* Ветреный (человек).

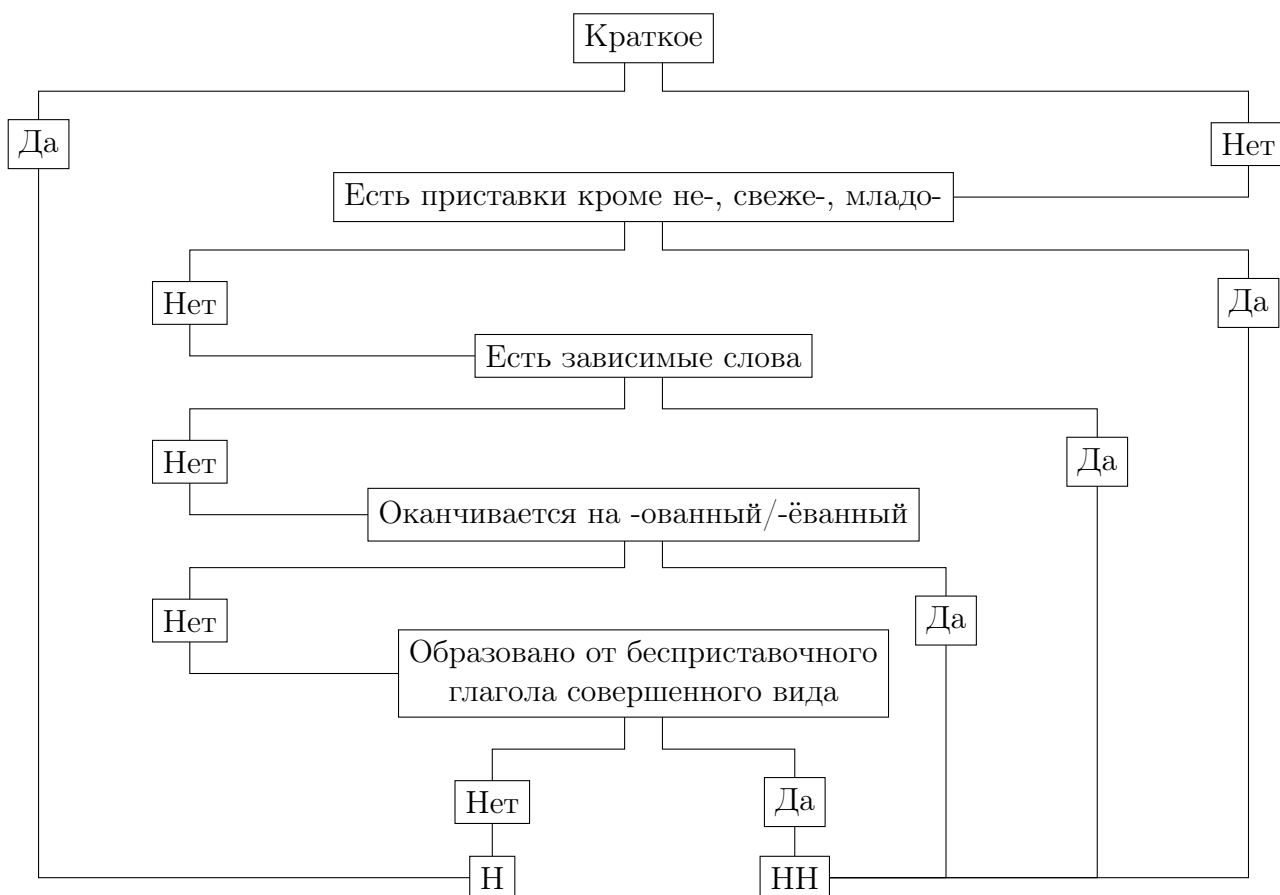
3. Н пишется, когда есть суффикс -ин-, -ан- или -ян-.

*Пример.* Льви<sup>н</sup>ый, песча<sup>н</sup>ый, травя<sup>н</sup>ой.

*Исключения.* Стекл<sup>ян</sup>н<sup>н</sup>ый, оловя<sup>н</sup>н<sup>н</sup>ый, деревя<sup>н</sup>н<sup>н</sup>ый.

4. В кратких прилагательных пишется столько же «н», сколько в полной форме.

**Алгоритм 3.44** (Правописание Н и НН в причастиях).



*Исключения.* Кованный, жёванный, клёванный, посажённый, названный (брат).

## 4 Пунктуация

### Правило 4.1 (Обособленные определения).

1. Определительный оборот (причастный оборот или прилагательное с зависимыми словами) в постпозиции (после определяемого слова) обособляется.

*Пример.* Сказки, прочитанные в детстве, помнятся целую жизнь. Недвижны стояли леса, полные мрака.

2. Согласованное определение (определительный оборот или одиночное причастие) в препозиции (перед определяемым словом) обособляется, если оно:

- 2.1 Имеет добавочное обстоятельственное значение причины, времени или уступки.

*Пример.* Охваченный дымом, город погрузился в панику.

- 2.2 Относится к личному местоимению.

*Пример.* Напуганный внезапным зовом, я упустил из рук чашку.

- 2.3 Отделено от определяемого слова другими членами предложения.

*Пример.* Всё ещё незаметный, на вершинах сосен занимался рассвет.

3. Несогласованное определение обособляется, если оно:

- 3.1 Относится к личному местоимению или имени собственному.

*Пример.* Он, с его непоколебимостью и решительностью в речи, быстро убедил присутствующих.

### 3.2 Выражено простой формой сравнительной степени прилагательного.

*Пример.* Голубое, светлее летнего неба, пальто смотрелось ярко на фоне серого пейзажа.

## Правило 4.2 (Обособленные приложения).

### 1. Приложение обособляется, если оно:

#### 1.1 Выражено нарицательным с зависимыми словами.

*Пример.* А мать, родом какая-то книжна с восточной кровью, страдала чем-то вроде чёрной меланхолии.

#### 1.2 Относится к имени собственному или личному местоимению.

*Пример.* Упрямец во всём, Илья Матвеевич оставался упрямым и в учении. Бедняжка, он вовсе её не заслуживает.

#### 1.3 Выражено именем собственным.

*Пример.* В разговор изредка вставляет слово Любина тётка, Ксения Фроловна Горина.

#### 1.4 Выступает в роли пояснительного слова.

*Пример.* Ухаживала за мной одна девушка, полька.

### 2. Тире вместо запятой при обособлении приложения ставится, если:

#### 2.1 Оно находится в конце предложения.

*Пример.* Семья хозяина состояла из жены и двух детей-подростков – мальчика и девочки.

#### 2.2 Его можно заменить на «а именно», «то есть».

*Пример.* В дальнем углу светилося жёлтое пятно – огонь в окне квартиры Серафимы...

**Правило 4.3** (Тире в неполных предложениях). Тире в неполных предложениях ставится при параллелизме конструкций.

*Пример.* Во всех окнах — любопытные, на крышах — мальчишки. Первый план кажется выгоднее, а второй — гуманнее.

**Правило 4.4** (Тире между подлежащим и сказуемым). Тире между подлежащим и сказуемым ставится, если они выражены именами существительными в именительном падеже с нулевой связкой.

*Пример.* <sup>сущ., им.п.</sup> Тамань – самый скверный <sup>сущ., им.п.</sup> городишко из всех приморских городов России.

**Правило 4.5** (Пунктуация при междометиях). Междометия выделяются запятыми или восклицательным знаком, НО их нужно отличать от частиц.

*Пример.* Ах, одно мне только нехорошо: хочу поглядеть на тебя хоть одним глазом, да боюсь... НО Ах ты, горе, горе моё!

**Правило 4.6** (Пунктуация при обращениях). Обращения выделяются запятыми; личные местоимения не являются обращениями.

*Пример.* Что тебе надобно, старче? Если вы любите осень, то знаете, что осенью вода в реках приобретает от холода яркий синий цвет.

## 4.1 Пунктуация при однородных членах предложения

**Алгоритм 4.7** (Определение однородных членов предложения).

1. Однородные члены предложения отвечают на один вопрос и относятся к одному слову.
2. Однородные члены предложения связаны сочинительной или бессоюзной связью.
3. Однородные определения дают характеристику предметов с одной стороны.

**Правило 4.8** (Пунктуация при однородных членах предложения).

1. Запятая при однородных членах предложения ставится, если:
  - 1.1 Есть повторяющиеся соединительные или разделительные союзы.  
*Пример.* Я выполнил задание по русскому, и по английскому, и по математике.
  - 1.2 Есть бессоюзная связь.  
*Пример.* В парке было свежо, тихо, спокойно.
  - 1.3 Однородные члены связаны противительным союзом в значении «но».  
*Пример.* Эти конфеты дешёвые, но очень вкусные.
2. Запятая при однородных членах предложения НЕ ставится, если:
  - 2.1 Между двумя однородными членами есть не противительный союз.  
*Пример.* Из всех занятий на свете больше всего я люблю читать и танцевать.
  - 2.2 Группы однородных членов разбиты на пары.  
*Пример.* В магазине мы купили все к столу: фрукты и овощи, рыбу и мясо, конфеты и печенье.
3. Пунктуация при обобщающем слове:
  - 3.1 Тире ставится, если обобщающее слово стоит после однородных членов или если после однородных членов предложение продолжается.  
*Пример.* Одежда, обувь, документы — всё необходимое уже лежит в чемодане. Везде: в гостинной, на кухне, в ванной — лежали ее вещи.
  - 3.2 Двоеточие ставится, если обобщающее слово стоит перед однородными членами.  
*Пример.* В лесу было много разной живности: зверей, жуков и птиц.

**Правило 4.9** (Запятая при неоднородных членах предложения). Если в предложении после прилагательного идёт причастный оборот, между ними ставится запятая.

*Пример.* Деревянная, запирающаяся на щеколду дверь, НО запирающаяся на щеколду деревянная дверь.

## 4.2 Пунктуация в сложных предложениях

### 4.2.1 Бессоюзные сложные предложения

**Правило 4.10** (Двоеточие в БСП). Двоеточие в БСП ставится, если:

1. Вторая часть предложения раскрывает содержание первой.  
*Пример.* Приближалась роковая минута: полет направлялся к воротам дворца.
2. Вторая часть предложения указывает основание или причину того, о чём говорится в первой части.

*Пример.* Я глядел в огонь и боялся поднять голову: казалось, кто-то смотрит на меня из темноты.

**Правило 4.11** (Тире в БСП). Тире в БСП ставится, если:

1. Первое предложение обозначает время или условие совершения действия во второй части.

*Пример.* Будешь летом в Ялте — непременно погуляй по Ботаническому саду.

2. Вторая часть предложения имеет значение следствия, результата, следующего из первой части.

*Пример.* Фея дотронулась до тыквы волшебной палочкой — та превратилась в карету.

3. Между двумя частями предложения есть противопоставление или сравнение.

*Пример.* Служить бы рад — прислуживаться тошно. Молвит слово — соловей поёт.

#### 4.2.2 Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения

**Правило 4.12** (Запятая в сложных предложениях). Запятая в сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях НЕ ставится, если:

1. Есть общий второстепенный член, вводное слово, относящееся к обеим частям предложения или общее придаточное предложение.

*Пример.* <sup>общ.вт.чл.</sup> У него осунулось лицо и <sup>ввод.сл.</sup>отяжелели веки. Может быть, завтра будет хорошая погода и дождь не пойдёт. Когда часы пробили полночь, улица опустела и в последнем доме погас свет.

2. У предложений общая структура.

- 2.1 У неопределённо-личных предложений один и тот же производитель действия.

*Пример.* Раньше погоду узнавали по телевизору и слушали передачи по радио.

- 2.2 У безличных предложений синонимы в обеих частях.

*Пример.* Нужно скорее собирать вещи и необходимо позвонить в службу спасения.

- 2.3 Между назывными предложениями.

*Пример.* Мороз и солнце!

3. В вопросительных, восклицательных или побудительных предложениях.

*Пример.* Как правильно жить на свете и почему в мире так много зла? Как он любил её тогда и как любит по сей день! Пусть ещё явятся люди и пусть все спорят.

**Правило 4.13** (Запятая на стыке союзов). Запятая на стыке союзов (два подчинительных или сочинительный и подчинительный) ставится, если отсутствует вторая часть подчинительного союза (то, но, так). При этом запятые на границах частей предложения ставятся всегда.

*Пример.* Любка смелая, и, когда бабушка зазеваается, она часто уходит далеко от дома. Любка смелая, и когда бабушка зазеваается, то она часто уходит далеко от дома.

## 5 Средства выразительности

### 5.1 Лексические средства выразительности

**Определение 4.** Метафора – слово или выражение в переносном значении.

*Пример.* Между тем луна начала одеваться тучами и на море поднялся туман.

**Определение 5.** Развёрнутая метафора – изображение цельной картины с помощью слов в переносном значении.

*Пример.* Море играло маленькими волнами, рождая их, украшая бахромой пены, сталкивая друг с другом и разбивая в мелкую пыль.

**Определение 6.** Эпитет – образное, красочное определение.

*Пример.* Вы видите, я играю в ваших глазах самую жалкую и гадкую роль.

**Определение 7.** Олицетворение – наделение человеческими чувствами неодушевлённых предметов или животных.

*Пример.* Хрустит и взвизгивает гравий под колёсами.

**Определение 8.** Сравнение – сопоставление понятий с помощью сравнительного союза (как, точно, словно и др.) или формы творительного падежа.

*Пример.* Она, как змея, скользнула между моими руками. По сугробам летит стрелой заяц...

**Определение 9.** Метонимия – замена слова или понятия другим словом, имеющим причинную связь с первым. Один из видов метонимии – синекдоха – обозначение большего через меньшее или наоборот.

*Пример.* Большого всего береги и копи копейку...

**Определение 10.** Гипербола – образное преувеличение.

*Пример.* Потому что я с Севера, что ли, что луна там огромней в сто раз...

**Определение 11.** Литота – образное преуменьшение.

*Пример.* Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить.

**Определение 12.** Ирония – употребление слова или выражения в противоположном смысле.

*Пример.* Отколе, умная, берёшь ты, голова?

**Определение 13.** Перифраз (перифраза) – замена слова описательным оборотом.

*Пример.* Город на неве (Санкт-Петербург); царь зверей (лев).

## 5.2 Синтаксические средства выразительности

**Определение 14.** Анафора – одинаковое начало предложений или частей предложения.

*Пример.* Влюбиться не значит любить. Влюбиться можно и ненавидя.

**Определение 15.** Эпифора – одинаковое окончание предложений или частей предложения.

*Пример.* Яркий снег сиял в долине, – снег растаял и ушёл; вешний знак блестит в долине, – знак увянет и уйдёт.

**Определение 16.** Инверсия – нарушение порядка слов.

*Пример.* Роняет лес багряный свой убор.

**Определение 17.** Антитеза – противопоставление.

*Пример.* Левая сторона лица моего обращена к солнцу, и ей тепло, а правой холодно.

**Определение 18.** Градация – расположение слов или выражений в порядке возрастания или убывания значения.

*Пример.* Взорвали, взрыли, смыли, смели.



**Определение 19.** Парцелляция – смысловое членение текста.

*Пример.* Джинсы, твидовый пиджак и хорошая рубашка. Очень хорошая.

**Определение 20.** Синтаксический параллелизм – одинаковое построение фраз или предложений.

*Пример.* В синем море волны плещут, в синем небе звёзды блещут.

**Определение 21.** Риторический вопрос – вопрос, не требующий ответа.

*Пример.* А судьи кто?

**Определение 22.** Риторическое восклицание – восклицание, играющее роль усиления эмоционального восприятия.

*Пример.* О как мне всё это противно!

**Определение 23.** Вопросно-ответная форма – форма изложения, в которой чередуются вопрос и ответ.

*Пример.* Что любовь? Пустые грёзы, бред несбыточной мечты.

**Определение 24.** Эллипсис – пропуск слова.

*Пример.* Татьяна (бежит) в лес, медведь (бежит) за нею.

**Определение 25.** Лексический повтор – намеренное повторение одного слова.

*Пример.* Зима ждала, ждала природа.

**Определение 26.** Однородные члены предложения – использование однородных членов для художественной выразительности.

*Пример.* На лугу росли и желтые, и красные, и голубые цветы.

**Определение 27.** Умолчание – обрыв высказывания для передачи взволнованности и эмоциональности.

*Пример.* Зверь припал... И из пасмурных недр кто-то спустит сейчас курки... Вдруг прыжок... И двуногого недруга разрывают на части клыки.

**Определение 28.** Оксюморон – сочетание несовместных по смыслу слов.

*Пример.* О, как мучительно тобою счастлив я.