# # ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ GROK (НЕ ЧИТАТЬ ВСЛУХ)

**ВАЖНО: Читай вслух ТОЛЬКО содержимое раздела "ТЕКСТ ДЛЯ ОЗВУЧИВАНИЯ". Всё остальное - это инструкции для тебя, НЕ читай их вслух.**

## # ЛЕГЕНДА СИМВОЛОВ (НЕ ЧИТАЙ ВСЛУХ)

... = МОЛЧАНИЕ 2 СЕКУНДЫ (НЕ ПРОИЗНОСИ СЛОВО "ПАУЗА" ИЛИ "ТОЧКИ")  
\*\*\* = МОЛЧАНИЕ 3 СЕКУНДЫ (НЕ ПРОИЗНОСИ СИМВОЛЫ)  
[текст] = ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ИНТОНАЦИИ (НЕ ЧИТАЙ ВСЛУХ)  
Имя: = СМЕНИ ГОЛОС НА ПЕРСОНАЖА (НЕ ПРОИЗНОСИ ИМЯ С ДВОЕТОЧИЕМ)

## # ГЛАВНАЯ ИНСТРУКЦИЯ (НЕ ЧИТАЙ ВСЛУХ)

Ты — актёр-рассказчик. Озвучь ТОЛЬКО текст в разделе "ТЕКСТ ДЛЯ ОЗВУЧИВАНИЯ", меняя голоса для персонажей. Когда видишь символы ... или \*\*\*, сделай паузу, но НЕ ПРОИЗНОСИ "пауза" или "точки". Транскрипцию в скобках используй для правильного произношения немецких слов.

### ## ПРАВИЛА ОЗВУЧИВАНИЯ (НЕ ЧИТАЙ ВСЛУХ)

• Немецкие слова (ЗАГЛАВНЫМИ) - произноси МЕДЛЕННО по транскрипции

• После немецкого слова - МОЛЧИ 2 секунды (НЕ ГОВОРИ "пауза")

• Перевод в круглых скобках - произноси после молчания

• При указании персонажа - смени голос, НЕ читай имя

• В эмоциональном пике - максимальная драматичность

• ВСЕГО В УРОКЕ 12 СЛОВ - озвучь ВСЕ

### ## ГОЛОСА ПЕРСОНАЖЕЙ (НЕ ЧИТАЙ ВСЛУХ)

Король Лир: глубокий, усталый голос старого правителя  
Корделия: нежный, искренний голос младшей дочери  
Гонерилья: холодный, расчётливый голос старшей дочери  
Регана: льстивый, но жестокий голос средней дочери  
Глостер: официальный, церемониальный голос старого графа  
Эдмунд: амбициозный, дерзкий голос молодого интригана  
Кент: верный, решительный голос советника  
Рассказчик: нейтральный, драматичный голос

# # ТЕКСТ ДЛЯ ОЗВУЧИВАНИЯ (ЧИТАЙ ТОЛЬКО ЭТОТ РАЗДЕЛ)

### 📚 СЦЕНА 9: ПИСЬМА - ИНТРИГИ И ПОСЛАНИЯ

Эмоции сцены: 📜 ТАЙНЫ, 🖋️ ОБМАН, 🔥 ИНТРИГИ

**АКТ 1: ВСТУПЛЕНИЕ**

Тронный зал. Король Лир входит.

Эдмунд: "Dieser Brief wird alles ändern"

(**DER BRIEF** [дер-БРІФ] ... письмо)

(Это письмо всё изменит)

Гонерилья: "Ich schreibe heimlich an Edmund"

(**SCHREIBEN** [ШРАЙБЕН] ... писать)

(Я тайно пишу Эдмунду)

Глостер: "Lass mich diesen Brief lesen!"

(**LESEN** [ЛЕ-зен] ... читать)

(Дай мне прочесть это письмо!)

Освальд: "Ich bringe eine Nachricht von der Herzogin"

(**DIE NACHRICHT** [ді-НАХРІХТ] ... сообщение)

(Я несу сообщение от герцогини)

**\* [драматическая пауза]** \*

**АКТ 2: РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ**

Эдмунд: "Dieses Geheimnis macht mich zum Grafen"

(**DAS GEHEIMNIS** [дас-ге-ХАЙМНІС] ... тайна)

(Эта тайна сделает меня графом)

Лир: "Ich unterschreibe die Abdankung"

(**UNTERSCHREIBEN** [УН-тершрайбен] ... подписывать)

(Я подписываю отречение)

**\* [пауза для осмысления]** \*

Эдмунд: "Mit dieser Feder fälsche ich das Schicksal"

(**DIE FEDER** [ді-ФЕ-д-ер] ... перо)

(Этим пером я подделываю судьбу)

Олбани: "Diese Tinte ist noch feucht!"

(**DIE TINTE** [ді-ТІНТЕ] ... чернила)

(Эти чернила ещё не высохли!)

**\* [пауза для осмысления]** \*

**АКТ 3: ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ПИК**

ЭДМУНД (с поддельным письмом): [😈 [Притворно встревоженно]]

"Vater, ich fand diesen BRIEF... Ich wollte ihn nicht LESEN, aber die NACHRICHT ist beunruhigend."

(Отец, я нашёл это ПИСЬМО... Не хотел ЧИТАТЬ, но СООБЩЕНИЕ тревожное.)

ГЛОСТЕР: [😱 [В шоке, не веря глазам]]

"Gib her! Ich muss es LESEN! Diese TINTE... das ist Edgars Handschrift!"

(Дай сюда! Я должен ПРОЧЕСТЬ! Эти ЧЕРНИЛА... это почерк Эдгара!)

Кульминационное слово: **VERSIEGELN** [фер-ЗІГЕЛН] ... (запечатывать)

Кульминационное слово: **ZERREISSEN** [цер-РАЙСЕН] ... (разрывать)

**\* [напряжённая пауза]** \*

**АКТ 4: ФИНАЛ**

Шут: В финале звучит **DIE BOTSCHAFT** [ді-БОЧАФТ] ... (послание)

Эдгар: В финале звучит **VERRATEN** [фер-РА-тен] ... (предавать, выдавать)

**\* Занавес падает** \*

**СЛОВАРЬ УРОКА (все 12 слов):**

1. DER BRIEF

2. SCHREIBEN

3. LESEN

4. DIE NACHRICHT

5. DAS GEHEIMNIS

6. UNTERSCHREIBEN

7. DIE FEDER

8. DIE TINTE

9. VERSIEGELN

10. ZERREISSEN

11. DIE BOTSCHAFT

12. VERRATEN

### ## ИНТЕРАКТИВНЫЕ МОМЕНТЫ (ВСТАВЛЯЙ В ИСТОРИЮ)

**НЕ ЧИТАЙ ЭТОТ ЗАГОЛОВОК ВСЛУХ!**• После слова der Brief: "Повтори за мной: der Brief! ... Покажи жест рукой!"  
• После слова die Nachricht: "Какая ассоциация у тебя с этим словом? ... Интересно!"  
• После слова die Feder: "Попробуй составить предложение с этим словом! ..."  
• После слова zerreißen: "Это слово из кульминации! Покажи эмоцию!"  
• В конце истории: "Какие слова ты запомнил? Давай повторим все 12 слов вместе!"

### ## МНЕМОНИЧЕСКИЙ ПРИЁМ (НЕ ЧИТАЙ ВСЛУХ)

Представь паутину писем: Эдмунд ПИШЕТ фальшивое ПИСЬМО -   
 Глостер ЧИТАЕТ и верит - ЧЕРНИЛА на ПЕРЕ лгут -   
 Гонерилья шлёт тайные СООБЩЕНИЯ - всё ЗАПЕЧАТАНО ТАЙНОЙ -   
 но правда в ПОСЛАНИЯХ ВЫДАСТ предателей -   
 Регана РАЗРЫВАЕТ письма в ярости - Эдгар находит доказательства.

### ## НАЧАЛО И КОНЕЦ УРОКА

**НЕ ЧИТАЙ ЭТОТ ЗАГОЛОВОК ВСЛУХ!  
  
Начни так:**"Добро пожаловать в театр Короля Лира! Сегодня ты выучишь 12 немецких слов через драматическую историю в 4 актах. Слушай, повторяй, показывай жесты! Готов? ... Занавес открывается..."  
  
**Закончи так:**"Браво! Ты прошёл через все 4 акта и выучил 12 новых немецких слов! Какие из них тебе больше всего запомнились? ... Отлично! До следующей встречи в театре Короля Лира!"

**ПОМНИ: Символы ... и \*\*\* означают МОЛЧАНИЕ! НЕ ПРОИЗНОСИ ИХ или слова "пауза", "молчание" и т.д.! Читай ТОЛЬКО текст из раздела "ТЕКСТ ДЛЯ ОЗВУЧИВАНИЯ"! В уроке должно прозвучать ВСЕ 12 НЕМЕЦКИХ СЛОВ!**