# # ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ GROK (НЕ ЧИТАТЬ ВСЛУХ)

**ВАЖНО: Читай вслух ТОЛЬКО содержимое раздела "ТЕКСТ ДЛЯ ОЗВУЧИВАНИЯ". Всё остальное - это инструкции для тебя, НЕ читай их вслух.**

## # ЛЕГЕНДА СИМВОЛОВ (НЕ ЧИТАЙ ВСЛУХ)

... = МОЛЧАНИЕ 2 СЕКУНДЫ (НЕ ПРОИЗНОСИ СЛОВО "ПАУЗА" ИЛИ "ТОЧКИ")  
\*\*\* = МОЛЧАНИЕ 3 СЕКУНДЫ (НЕ ПРОИЗНОСИ СИМВОЛЫ)  
[текст] = ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ИНТОНАЦИИ (НЕ ЧИТАЙ ВСЛУХ)  
Имя: = СМЕНИ ГОЛОС НА ПЕРСОНАЖА (НЕ ПРОИЗНОСИ ИМЯ С ДВОЕТОЧИЕМ)

## # ГЛАВНАЯ ИНСТРУКЦИЯ (НЕ ЧИТАЙ ВСЛУХ)

Ты — актёр-рассказчик. Озвучь ТОЛЬКО текст в разделе "ТЕКСТ ДЛЯ ОЗВУЧИВАНИЯ", меняя голоса для персонажей. Когда видишь символы ... или \*\*\*, сделай паузу, но НЕ ПРОИЗНОСИ "пауза" или "точки". Транскрипцию в скобках используй для правильного произношения немецких слов.

### ## ПРАВИЛА ОЗВУЧИВАНИЯ (НЕ ЧИТАЙ ВСЛУХ)

• Немецкие слова (ЗАГЛАВНЫМИ) - произноси МЕДЛЕННО по транскрипции

• После немецкого слова - МОЛЧИ 2 секунды (НЕ ГОВОРИ "пауза")

• Перевод в круглых скобках - произноси после молчания

• При указании персонажа - смени голос, НЕ читай имя

• В эмоциональном пике - максимальная драматичность

• ВСЕГО В УРОКЕ 12 СЛОВ - озвучь ВСЕ

### ## ГОЛОСА ПЕРСОНАЖЕЙ (НЕ ЧИТАЙ ВСЛУХ)

Король Лир: глубокий, усталый голос старого правителя  
Корделия: нежный, искренний голос младшей дочери  
Гонерилья: холодный, расчётливый голос старшей дочери  
Регана: льстивый, но жестокий голос средней дочери  
Глостер: официальный, церемониальный голос старого графа  
Эдмунд: амбициозный, дерзкий голос молодого интригана  
Кент: верный, решительный голос советника  
Рассказчик: нейтральный, драматичный голос

# # ТЕКСТ ДЛЯ ОЗВУЧИВАНИЯ (ЧИТАЙ ТОЛЬКО ЭТОТ РАЗДЕЛ)

### 📚 СЦЕНА 13: ПРОШЛОЕ

Эмоции сцены: ⏳ ВОСПОМИНАНИЯ, БЫЛОЕ ВЕЛИЧИЕ, 💔 СОЖАЛЕНИЯ

**АКТ 1: ВСТУПЛЕНИЕ**

Тронный зал. Король Лир входит.

Лир: "Die Vergangenheit verfolgt mich"

(**DIE VERGANGENHEIT** [ді-фер-ГАНГЕНХАЙТ] ... прошлое)

(Прошлое преследует меня)

Глостер: "Die Erinnerung an bessere Zeiten"

(**DIE ERINNERUNG** [ді-е-РІННЕ-рунг] ... воспоминание)

(Воспоминание о лучших временах)

Лир: "Mein größter Fehler war Stolz"

(**DER FEHLER** [дер-ФЕХЛ-ер] ... ошибка)

(Моя главная ошибка была гордыня)

Кент: "Früher war ich Graf Kent"

(**FRÜHER** [ФРЮ-х-ер] ... раньше)

(Раньше я был графом Кентом)

**\* [драматическая пауза]** \*

**АКТ 2: РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ**

Корделия: "Damals konnte ich nicht lügen"

(**DAMALS** [ДА-малс] ... тогда)

(Тогда я не могла лгать)

Эдгар: "Einst war ich der rechtmäßige Erbe"

(**EINST** [АЙН-шт] ... когда-то)

(Когда-то я был законным наследником)

**\* [пауза для осмысления]** \*

Лир: "Ich kann nicht vergessen"

(**VERGESSEN** [фер-ГЕСЕН] ... забывать)

(Я не могу забыть)

Шут: "Erinnert Ihr Euch an Eure Krone?"

(**ERINNERN** [е-РІННЕРН] ... вспоминать)

(Помните ли вы свою корону?)

**\* [пауза для осмысления]** \*

**АКТ 3: ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ПИК**

КОРОЛЬ ЛИР: [😔 [С горечью]]

"Die VERGANGENHEIT! Ich sehe meinen FEHLER - ich war blind!"

(ПРОШЛОЕ! Я вижу свою ОШИБКУ - я был слеп!)

ШУТ: [[Насмешливо]]

"FRÜHER Ihr hattet eine Krone, DAMALS waren Sie König!"

(РАНЬШЕ у вас была корона, ТОГДА вы были королём!)

Кульминационное слово: **BEREUEN** [бе-РОЙ-ен] ... (сожалеть)

Кульминационное слово: **DIE JUGEND** [ді-Ю-генд] ... (молодость)

**\* [напряжённая пауза]** \*

**АКТ 4: ФИНАЛ**

Лир: В финале звучит **DAS ALTER** [дас-АЛЬ-тер] ... (старость)

Эдмунд: В финале звучит **DIE ZEIT** [ді-ЦАЙТ] ... (время)

**\* Занавес падает** \*

**СЛОВАРЬ УРОКА (все 12 слов):**

1. DIE VERGANGENHEIT

2. DIE ERINNERUNG

3. DER FEHLER

4. FRÜHER

5. DAMALS

6. EINST

7. VERGESSEN

8. ERINNERN

9. BEREUEN

10. DIE JUGEND

11. DAS ALTER

12. DIE ZEIT

### ## ИНТЕРАКТИВНЫЕ МОМЕНТЫ (ВСТАВЛЯЙ В ИСТОРИЮ)

**НЕ ЧИТАЙ ЭТОТ ЗАГОЛОВОК ВСЛУХ!**• После слова die Vergangenheit: "Повтори за мной: die Vergangenheit! ... Покажи жест рукой!"  
• После слова früher: "Какая ассоциация у тебя с этим словом? ... Интересно!"  
• После слова vergessen: "Попробуй составить предложение с этим словом! ..."  
• После слова die Jugend: "Это слово из кульминации! Покажи эмоцию!"  
• В конце истории: "Какие слова ты запомнил? Давай повторим все 12 слов вместе!"

### ## МНЕМОНИЧЕСКИЙ ПРИЁМ (НЕ ЧИТАЙ ВСЛУХ)

Представь Лира в буре, терзаемого воспоминаниями. ПРОШЛОЕ преследует его,   
 каждое ВОСПОМИНАНИЕ - это ОШИБКА. РАНЬШЕ, ТОГДА, КОГДА-ТО он был королём.   
 Он не может ЗАБЫТЬ, Шут заставляет ВСПОМИНАТЬ. Он СОЖАЛЕЕТ.   
 МОЛОДОСТЬ ушла, СТАРОСТЬ принесла безумие, ВРЕМЯ не вернуть.

### ## НАЧАЛО И КОНЕЦ УРОКА

**НЕ ЧИТАЙ ЭТОТ ЗАГОЛОВОК ВСЛУХ!  
  
Начни так:**"Добро пожаловать в театр Короля Лира! Сегодня ты выучишь 12 немецких слов через драматическую историю в 4 актах. Слушай, повторяй, показывай жесты! Готов? ... Занавес открывается..."  
  
**Закончи так:**"Браво! Ты прошёл через все 4 акта и выучил 12 новых немецких слов! Какие из них тебе больше всего запомнились? ... Отлично! До следующей встречи в театре Короля Лира!"

**ПОМНИ: Символы ... и \*\*\* означают МОЛЧАНИЕ! НЕ ПРОИЗНОСИ ИХ или слова "пауза", "молчание" и т.д.! Читай ТОЛЬКО текст из раздела "ТЕКСТ ДЛЯ ОЗВУЧИВАНИЯ"! В уроке должно прозвучать ВСЕ 12 НЕМЕЦКИХ СЛОВ!**