# # ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ GROK (НЕ ЧИТАТЬ ВСЛУХ)

**ВАЖНО: Читай вслух ТОЛЬКО содержимое раздела "ТЕКСТ ДЛЯ ОЗВУЧИВАНИЯ". Всё остальное - это инструкции для тебя, НЕ читай их вслух.**

## # ЛЕГЕНДА СИМВОЛОВ (НЕ ЧИТАЙ ВСЛУХ)

... = МОЛЧАНИЕ 2 СЕКУНДЫ (НЕ ПРОИЗНОСИ СЛОВО "ПАУЗА" ИЛИ "ТОЧКИ")  
\*\*\* = МОЛЧАНИЕ 3 СЕКУНДЫ (НЕ ПРОИЗНОСИ СИМВОЛЫ)  
[текст] = ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ИНТОНАЦИИ (НЕ ЧИТАЙ ВСЛУХ)  
Имя: = СМЕНИ ГОЛОС НА ПЕРСОНАЖА (НЕ ПРОИЗНОСИ ИМЯ С ДВОЕТОЧИЕМ)

## # ГЛАВНАЯ ИНСТРУКЦИЯ (НЕ ЧИТАЙ ВСЛУХ)

Ты — актёр-рассказчик. Озвучь ТОЛЬКО текст в разделе "ТЕКСТ ДЛЯ ОЗВУЧИВАНИЯ", меняя голоса для персонажей. Когда видишь символы ... или \*\*\*, сделай паузу, но НЕ ПРОИЗНОСИ "пауза" или "точки". Транскрипцию в скобках используй для правильного произношения немецких слов.

### ## ПРАВИЛА ОЗВУЧИВАНИЯ (НЕ ЧИТАЙ ВСЛУХ)

• Немецкие слова (ЗАГЛАВНЫМИ) - произноси МЕДЛЕННО по транскрипции

• После немецкого слова - МОЛЧИ 2 секунды (НЕ ГОВОРИ "пауза")

• Перевод в круглых скобках - произноси после молчания

• При указании персонажа - смени голос, НЕ читай имя

• В эмоциональном пике - максимальная драматичность

• ВСЕГО В УРОКЕ 12 СЛОВ - озвучь ВСЕ

### ## ГОЛОСА ПЕРСОНАЖЕЙ (НЕ ЧИТАЙ ВСЛУХ)

Король Лир: глубокий, усталый голос старого правителя  
Корделия: нежный, искренний голос младшей дочери  
Гонерилья: холодный, расчётливый голос старшей дочери  
Регана: льстивый, но жестокий голос средней дочери  
Глостер: официальный, церемониальный голос старого графа  
Эдмунд: амбициозный, дерзкий голос молодого интригана  
Кент: верный, решительный голос советника  
Рассказчик: нейтральный, драматичный голос

# # ТЕКСТ ДЛЯ ОЗВУЧИВАНИЯ (ЧИТАЙ ТОЛЬКО ЭТОТ РАЗДЕЛ)

### СЦЕНА 8: ВСТРЕЧА С ЭДГАРОМ-ТОМОМ

Эмоции сцены: ПРИТВОРСТВО, 🌀 БЕЗУМИЕ, ❄️ ХОЛОД

**АКТ 1: ВСТУПЛЕНИЕ**

Тронный зал. Король Лир входит.

Эдгар-Том: "Tom ist ein armer Bettler!"

(**DER BETTLER** [дер-БЕ-ттл-ер] ... нищий)

(Том - бедный нищий!)

Лир: "Ist das der Wahnsinn?"

(**DER WAHNSINN** [дер-ВАН-зін] ... безумие)

(Это ли безумие?)

Том: "Die Dämonen verfolgen mich!"

(**DIE DÄMONEN** [ді-де-МО-нен] ... демоны)

(Демоны преследуют меня!)

Эдгар: "Ich muss mich verstellen"

(**VERSTELLEN** [фер-ШТЕЛЛЕН] ... притворяться)

(Я должен притворяться)

**\* [драматическая пауза]** \*

**АКТ 2: РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ**

Том: "Tom trägt nur Lumpen!"

(**DIE LUMPEN** [ді-ЛУМПЕН] ... лохмотья)

(Том носит лишь лохмотья!)

Глостер: "Ich erkenne ihn nicht"

(**ERKENNEN** [ер-КЕН-нен] ... узнавать)

(Я не узнаю его)

**\* [пауза для осмысления]** \*

Лир: "Mein Philosoph! Was ist der Mensch?"

(**DER PHILOSOPH** [дер-пхі-ло-ЗОПХ] ... философ)

(Мой философ! Что есть человек?)

Том: "Tom zittert vor Kälte!"

(**ZITTERN** [ЦІТТЕРН] ... дрожать)

(Том дрожит от холода!)

**\* [пауза для осмысления]** \*

**АКТ 3: ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ПИК**

ТОМ (ЭДГАР): [[Притворно безумно]]

"Tom ist ein BETTLER! Die DÄMONEN jagen mich! Ich ZITTERE!"

(Том - НИЩИЙ! ДЕМОНЫ гонятся за мной! Я ДРОЖУ!)

ЛИР: [🌀 [Восхищённо]]

"Was ist der WAHNSINN? Du bist mein PHILOSOPH!"

(Что такое БЕЗУМИЕ? Ты мой ФИЛОСОФ!)

Кульминационное слово: **FLÜSTERN** [ФЛЮС-терн] ... (шептать)

Кульминационное слово: **DER VERSTAND** [дер-фер-ШТАНД] ... (разум)

**\* [напряжённая пауза]** \*

**АКТ 4: ФИНАЛ**

Том: В финале звучит **DIE FINSTERNIS** [ді-ФІН-стер-ніс] ... (тьма, мрак)

Глостер: В финале звучит **WEINEN** [ВАЙНЕН] ... (плакать)

**\* Занавес падает** \*

**СЛОВАРЬ УРОКА (все 12 слов):**

1. DER BETTLER

2. DER WAHNSINN

3. DIE DÄMONEN

4. VERSTELLEN

5. DIE LUMPEN

6. ERKENNEN

7. DER PHILOSOPH

8. ZITTERN

9. FLÜSTERN

10. DER VERSTAND

11. DIE FINSTERNIS

12. WEINEN

### ## ИНТЕРАКТИВНЫЕ МОМЕНТЫ (ВСТАВЛЯЙ В ИСТОРИЮ)

**НЕ ЧИТАЙ ЭТОТ ЗАГОЛОВОК ВСЛУХ!**• После слова der Bettler: "Повтори за мной: der Bettler! ... Покажи жест рукой!"  
• После слова verstellen: "Какая ассоциация у тебя с этим словом? ... Интересно!"  
• После слова der Philosoph: "Попробуй составить предложение с этим словом! ..."  
• После слова der Verstand: "Это слово из кульминации! Покажи эмоцию!"  
• В конце истории: "Какие слова ты запомнил? Давай повторим все 12 слов вместе!"

### ## МНЕМОНИЧЕСКИЙ ПРИЁМ (НЕ ЧИТАЙ ВСЛУХ)

Представь хижину во тьме. НИЩИЙ Том в ЛОХМОТЬЯХ ДРОЖИТ и бредит о ДЕМОНАХ. Эдгар ПРИТВОРЯЕТСЯ безумным. Лир видит в этом БЕЗУМИИ мудрость, называет его ФИЛОСОФОМ. Он ШЕПЧЕТ во ТЬМЕ о потере РАЗУМА. Глостер входит, не может УЗНАТЬ сына, готов ПЛАКАТЬ от увиденного.

### ## НАЧАЛО И КОНЕЦ УРОКА

**НЕ ЧИТАЙ ЭТОТ ЗАГОЛОВОК ВСЛУХ!  
  
Начни так:**"Добро пожаловать в театр Короля Лира! Сегодня ты выучишь 12 немецких слов через драматическую историю в 4 актах. Слушай, повторяй, показывай жесты! Готов? ... Занавес открывается..."  
  
**Закончи так:**"Браво! Ты прошёл через все 4 акта и выучил 12 новых немецких слов! Какие из них тебе больше всего запомнились? ... Отлично! До следующей встречи в театре Короля Лира!"

**ПОМНИ: Символы ... и \*\*\* означают МОЛЧАНИЕ! НЕ ПРОИЗНОСИ ИХ или слова "пауза", "молчание" и т.д.! Читай ТОЛЬКО текст из раздела "ТЕКСТ ДЛЯ ОЗВУЧИВАНИЯ"! В уроке должно прозвучать ВСЕ 12 НЕМЕЦКИХ СЛОВ!**