

## Cahier des charges "Netflix"

### Note de cadrage :

#### Contexte et objectifs:

Société Netflix gère leurs catalogues de films et séries au travers d'un fichier excel et manuellement et souhaitent moderniser son système d'informations pour accéder plus facilement à leurs données avec une interface graphique.

#### Les objets :

- Création d'une base de données
- Insertion des données dans la base de données
- Transformation des données non structurées en données structurées
- Création d'un dashboard

#### Domaine métier:

##### *règles de gestion :*

un film/série peut avoir un ou plusieurs directeurs

un film/série peut appartenir à plusieurs catégories

un film/série peut être réalisé dans un ou plusieurs pays

chaque film/série est identifié par un identifiant unique

un film/série peut avoir un ou plusieurs acteurs

un acteur peut jouer dans un ou plusieurs films

un directeur peut réaliser un ou plusieurs film

### Critère d'achèvement:

#### *Etape 1:*

La base de donnée à été créée et les données implémentées sont propres et structurées. L'étape sera considérée achevée lorsque l'on pourra accéder aux données grâce aux requêtes SQL.

#### *Etape 2:*

La plateforme permettant la datavisualisation en local a été créer et est bien connectée à la base de données. L'étape sera considérée achevée lorsque l'on pourra constater visuellement les données pour une information rentrée.

### Conditions opérationnelles:

La base de données sera créée sur le modèle relationnelle. L'intégration ainsi que le formatage des données sera exécuté avec Python. La visualisation des données sera faite avec le framework jinja2.

### Méthodologie:

La méthodologie utilisée pour l'architecture de la base de données sera Merise.

### Planning:

Date de démarrage : 07/09/2020

Date de fin : 21/09/2020