|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **brasao** | **Ministério da Educação**  **Universidade Tecnológica Federal do Paraná**  **Disciplina:** linguagem e tecnologia| **Prof.ª:** Dr.ª Paula Nunes  **Nome:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Turma:** S91 | **logo** |

**Nota final: \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Orientações Gerais**

* A prova deverá ser realizada individualmente;
* somente serão aceitas, para fins de avaliação e validação de nota, as provas entregues dentro do prazo estabelecido;
* caso seja constada, em alguma resposta, cópia de passagens de texto de autoria que não seja do aluno, sem a devida referência, seja de textos disponíveis na Internet, em livros ou em respostas de colegas, será considerado cometimento de plágio, e os discentes receberão, sumária e irrevogavelmente, nota 0,0 (zero) na questão copiada;
* este instrumento de avaliação tem por nota máxima 10,0 (dez) e peso de 40% na nota final da disciplina;
* para a realização desta prova, o aluno, além de recorrer aos textos lidos na disciplina, cuja referência é obrigatória, poderá também consultar quaisquer materiais que lhes sirvam de base para responder as questões propostas. Ao final da prova, porém, deverão ser informadas todas as fontes de consulta, mediante referência no formato ABNT;
* **o conjunto das respostas das questões da prova não deve ultrapassar 2 páginas**, excetuando-se aquelas destinadas a informações, às próprias questões e à bibliografia. As respostas deverão ser redigidas no mesmo arquivo da prova, em fonte Times New Roman 12, espaçamento 1,15;
* **a prova deverá ser entregue exclusivamente por e-mail enviado ao endereço paulanunes@utfpr.edu.br, como arquivo anexo .doc(x), até as 23h do dia 12/10/2020 (segunda-feira);**
* **Após o término da prova, o arquivo deverá ser renomeado para “Prova 2 – Nome do aluno”.** Não serão aceitas provas na extensão .pdf ou arquivos compartilhados da nuvem;

**Questões**

Para responder as questões desta prova, você deverá, antes, ouvir o podcast *Seu cérebro no Insta*, da Rádio Escafandro, disponível neste *link*: <https://www.radioescafandro.com/2019/10/02/seu-cerebro-no-insta/>.

O apresentador do *podcast*, em seu preâmbulo sobre o tema, afirma que os *emojis* foram inventados inicialmente como uma estratégia de marketing, mas que, posteriormente, passaram a ser utilizados para tornar a comunicação em mensageiros “mais rápida e eficiente”. Além disso, tanto ele quanto o primeiro entrevistado veem os *emojis* como uma “nova linguagem”, com uma característica particular: são universais. É por isso que o apresentador os chama de nosso “esperanto digital” ou de “hieróglifos modernos”. Tendo isso em vista, responda:

**Questão 1:** os *emojis* podem ser considerados um sistema de escrita? Justifique sua resposta apresentando pelo menos uma definição de escrita, sustentada nos autores estudados na disciplina.

**Questão 2:** os *emojis* podem ser considerados uma linguagem (ou uma língua) universal? A comparação com o esperanto é possível? Utilize em sua resposta pelo menos uma definição de linguagem ou de língua, com base nos autores estudados na disciplina.

**Questão 3:** a necessidade de criação de *emojis*, para serem empregados em mensagens escritas que circulam na Internet, sobretudo em mensageiros, nos prova porque a escrita representa a língua, não a fala. Com base nas exemplificações dadas no *podcast* e nas leituras realizadas na disciplina, encontre argumentos que corroborem essa afirmação.

**Para preenchimento do professor**

**Questão 1 – critérios de avaliação**

|  |  |
| --- | --- |
| * Caracterização e mobilização apropriada dos conceitos teóricos exigidos no enunciado da questão, articulando-os à proposta | \_\_\_\_\_/2,0 |
| * Utilização de citações dos textos trabalhados na disciplina ou de recurso do próprio aluno, demonstrando leitura e compreensão dos conceitos trabalhados em aula | \_\_\_\_\_/1,0 |
| **Total: \_\_\_\_\_\_/3,0** | |

**Questão 2 – critérios de avaliação**

|  |  |
| --- | --- |
| * Caracterização e mobilização apropriada dos conceitos teóricos necessários para a resolução da questão, articulando-os à proposta | \_\_\_\_\_/3,0 |
| * Utilização de citações dos textos trabalhados na disciplina ou de recurso do próprio aluno, demonstrando leitura e compreensão dos conceitos trabalhados em aula | \_\_\_\_\_/1,0 |
| **Total: \_\_\_\_\_\_/4,0** | |

**Questão 3 – critérios de avaliação**

|  |  |
| --- | --- |
| * Caracterização e mobilização apropriada dos conceitos teóricos exigidos no enunciado da questão, articulando-os à proposta | \_\_\_\_\_/2,0 |
| * Utilização de citações dos textos trabalhados na disciplina ou de recurso do próprio aluno, demonstrando leitura e compreensão dos conceitos trabalhados em aula | \_\_\_\_\_/1,0 |
| **Total: \_\_\_\_\_\_/3,0** | |

**Respostas**

Questão 1:

Questão 2:

Questão 3:

Bibliografia consultada: