



# APOSTILA DE ESCALETA PARA INICIANTE



*“Cantai-lhe um cântico novo; tocai bem e com júbilo.”*

Salmos 33:3

**DEPARTAMENTO DE LOUVOR**

**INSTITUTO BÍBLICO DA IGREJA CRISTÃ MARANATA**

**Edição 2022**



## APRESENTAÇÃO

---

Esta apostila tem por finalidade apresentar noções básicas do instrumento musical chamado escaleta.

O curso está dividido em duas aulas práticas para que os alunos aprendam cada assunto por vez e dentro do seu tempo de aprendizagem.

As aulas práticas possuem material complementar no Site Oficial de CIAs - Crianças, Intermediários e Adolescentes: <https://www.ciasmaranata.org.br/principal/projeto-aprendiz-junior/>.

**Departamento de Louvor**

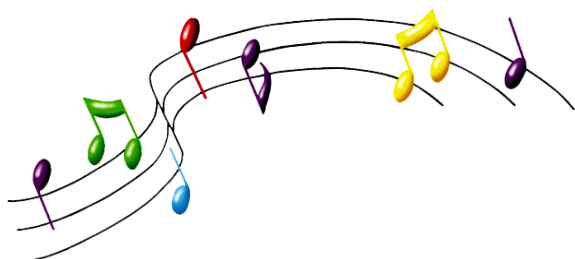
**Instituto Bíblico da Igreja Cristã Maranata**

*“Louvai ao Senhor. Louvai o nome do Senhor; louvai-o, servos do Senhor.” Salmos 135:1*

## ÍNDICE

---

1. PRIMEIRA AULA: CONHECENDO A ESCALETA .....	4
1.1. Qual o nosso objetivo ao aprendermos a tocar a escaleta? .....	4
1.2. Partes da escaleta.....	4
1.3. Cuidados com a limpeza da escaleta .....	4
1.4. Orientações importantes que devemos seguir para que o Senhor prospere nosso trabalho .....	5
1.5. Posições para usar a escaleta .....	6
1.6. As notas musicais na escaleta.....	6
1.7. Como memorizar onde estão as notas no teclado.....	7
1.8. A posição dos dedos no teclado .....	7
2. SEGUNDA AULA: PRATICANDO NA ESCALETA .....	8
2.1. Deslizando os dedos sobre as teclas .....	8
2.2. Exercício 1.....	8
2.3. Exercício 2.....	9
2.4. Exercício 3.....	10
2.5. Exercício 4.....	10
2.6. Exercício 5.....	11
2.7. Exercício 6.....	11



## 1. PRIMEIRA AULA: CONHECENDO A ESCALETA

### 1.1. Qual o nosso objetivo ao aprendermos a tocar a escaleta?

O nosso principal objetivo é louvamos ao Senhor: *"Tudo quanto tem fôlego louve ao Senhor. Louvai ao Senhor."* Salmos 150:6.

A escaleta funciona como se fosse três instrumentos. É preciso soprar na boquilha, como o saxofone, apertar as teclas, como o piano e o som é semelhante ao de um acordeon.

Também é conhecida como melódica ou pianica.

### 1.2. Partes da escaleta

A escaleta possui as seguintes partes:

- a) Bocal curto ou boquilha;
- b) Mangueira, bocal longo ou tubo extensor;
- c) Teclado, como de um piano, geralmente com 32 teclas, sendo 19 brancas e 13 pretas.

Geralmente a escaleta vem dentro de um *case*, estojo ou bolsa.



### 1.3. Cuidados com a limpeza da escaleta

- a) Após usar e antes de guardar, limpe a escaleta.

- b) Aperte o botão “tira-baba” (em cima ou embaixo da escaleta) e sopre com força amparando com um pano macio. Faça isso com a mangueira também.



- c) Uma vez por semana, lave o bocal com água e sabão. Você pode lavar a mangueira também. Deixe secar totalmente à sombra. Nunca deixe seu instrumento ao sol.
- d) Use um pano macio e úmido para limpar o teclado.
- e) Depois que tudo estiver bem seco, guarde no *case*, estojo ou bolsa.

#### 1.4. Orientações importantes que devemos seguir para que o Senhor prospere nosso trabalho

- a) Tenha uma pasta para guardar as folhas que serão usadas nos ensaios e cultos mantendo-a sempre organizada.
- b) Sempre leve a pasta e a escaleta para os ensaios e cultos em que a Orquestra Júnior for atuar.
- c) Reserve um horário para treinar em casa. Clame pelo poder do Sangue de Jesus e peça ao Senhor para te abençoar no aprendizado deste instrumento.



- d) Nos ensaios, seja disciplinado. Cante quando não estiver tocando e preste muita atenção no que o monitor ensina.

Tenha reverência na Casa do Senhor. A Bíblia diz: *“Guarda o teu pé, quando entrares na casa de Deus”*. Eclesiastes 5:1a.

**Lembre-se:** Você só vai tocar no ensaio quando o monitor lhe der o sinal. Nos cultos, somente quando a Orquestra Júnior for atuar.

### 1.5. Posições para usar a escaleta

- Apóie a escaleta em uma superfície e use a mangueira. Essa é a posição mais usada pelos iniciantes. Você pode usar um pano macio embaixo da escaleta para evitar o atrito com a superfície.
- Caso a escaleta esteja apoiada e com mangueira, segure a mangueira com a mão esquerda e toque com a mão direita.




- Caso a escaleta não esteja apoiada, segure pela alça com a mão esquerda e toque com a mão direita. Use o bocal curto ou a mangueira.



### 1.6. As notas musicais na Escaleta

Fá# ou Solb	Sol# ou Láb	Lá# ou Sib	Dó# ou Réb	Ré# ou Mib	Fá# ou Solb	Sol# ou Láb	Lá# ou Sib	Dó# ou Réb	Ré# ou Mib	Fá# ou Solb	Sol# ou Láb	Lá# ou Sib
----------------	----------------	---------------	---------------	---------------	----------------	----------------	---------------	---------------	---------------	----------------	----------------	---------------

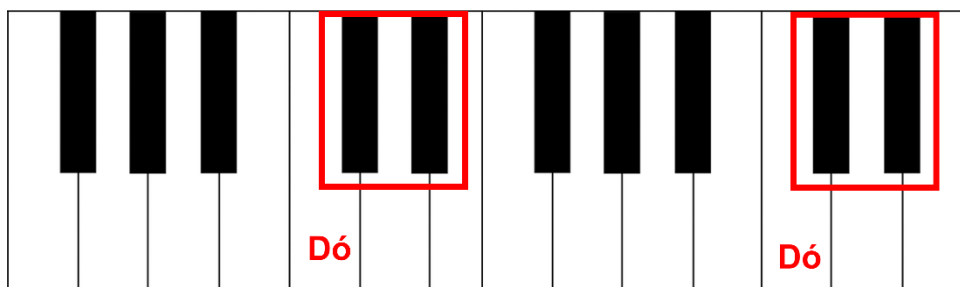
Grave Agudo

As teclas brancas são as notas naturais (**DÓ RÉ MI FÁ SOL LÁ SI**).

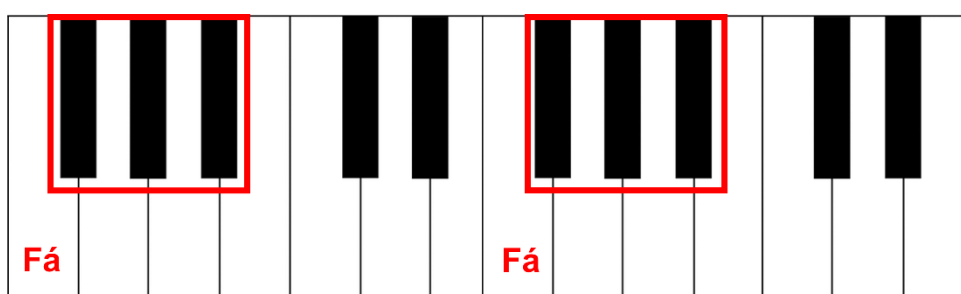
As teclas pretas são os **sustenidos** (**DÓ# RÉ# FÁ# SOL# LÁ#**) e os **bemóis** (**RÉb Mib SOLb LÁb Sib**).

### 1.7. Como memorizar onde estão as notas no teclado

A tecla branca que está antes do grupo de duas teclas pretas é a nota DÓ.

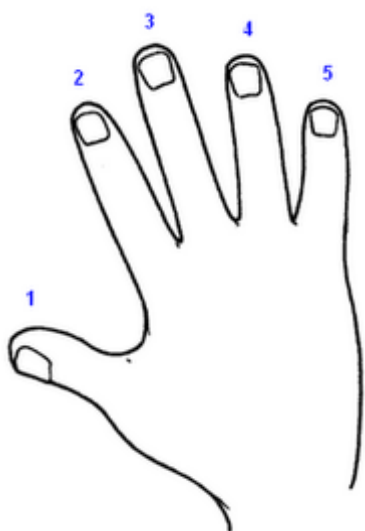


A tecla branca que está antes do grupo de três teclas pretas é a nota FÁ.



Esse padrão se repete por todo o teclado.

### 1.8. A posição dos dedos no teclado

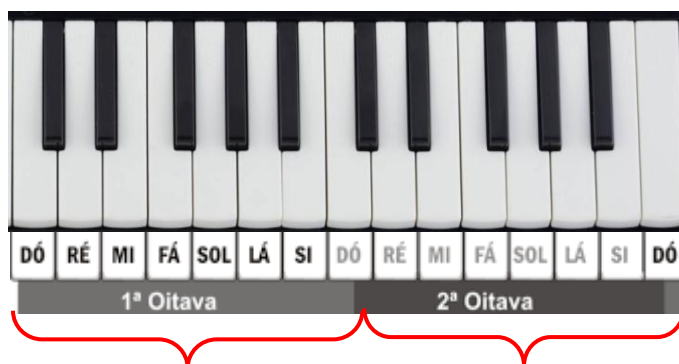
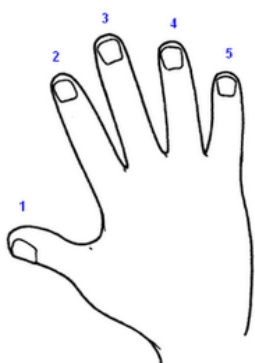




## 2. SEGUNDA AULA: PRATICANDO NA ESCALETA

Nesta aula iremos praticar na escaleta. Vamos lembrar que o nosso objetivo ao aprendermos a tocar a escaleta é louvamos ao Senhor: *“Tudo quanto tem fôlego louve ao Senhor. Louvai ao Senhor.”* Salmos 150:6.

### 2.1. Deslizando os dedos sobre as teclas



Quando for realizar os exercícios, lembre-se:

- Posicione os dedos no teclado de acordo com os números e as notas.
- Deixe a mão o mais relaxada possível.
- Comece fazendo os exercícios propostos de forma devagar e corretamente, só depois faça de forma mais acelerada.
- Faça os exercícios várias vezes para ter agilidade nos dedos.

### 2.2. Exercício 1

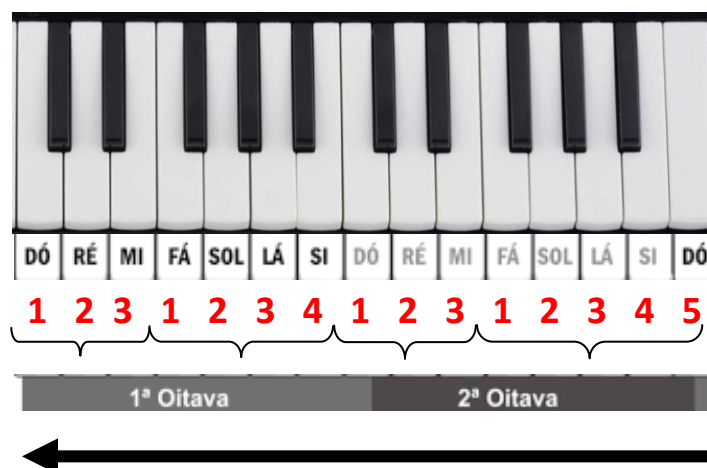
Treine a escala ASCENDENTE de DÓ MAIOR na primeira oitava (mais grave) e depois na segunda oitava (mais aguda). O dedo 5 será usado apenas na última vez.





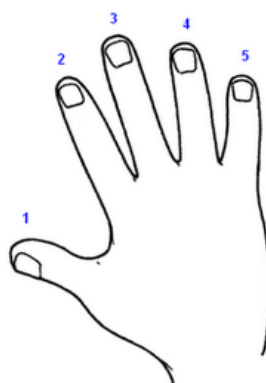
### 2.3. Exercício 2

Treine a escala DESCENDENTE de DÓ MAIOR na segunda oitava (mais aguda) e depois na primeira oitava (mais grave). O dedo 5 será usado apenas na primeira vez.



**Vamos treinar os louvores!**

Lembre-se de posicionar os dedos no teclado de acordo com os números e as notas quando for realizar os exercícios.



## 2.4. Exercício 3

Treine a introdução do louvor MUITO EM BREVE O REI VEM (escala de LÁ MAIOR).

3	3	3	3	
LÁ /	LÁ	LÁ /	LÁ...	
4	4	4	4	
SI /	SI	SI /	SI...	
4	4	4	4	3
SI /	SI	SI /	SI /	LÁ...
3	3	4	4	3
LÁ...	LÁ...	SI...	SI...	LÁ...

## 2.5. Exercício 4

Treine a introdução do louvor MARANATA (JESUS BREVE VIRÁ)(escala de RÉ MAIOR).  
Lembre-se de que as notas FÁ# e DÓ# (fá sustenido e dó sustenido) são teclas **pretas**.

4	4	5	3	2	1
SOL...	SOL	LÁ	FÁ#...	MI	RÉ
4	4	5	3	2	1
SOL...	SOL	LÁ	FÁ#...	MI	RÉ
5	1	5	4	3	2
SI...	MI...	RÉ...	DÓ#	SI	LÁ...

## 2.6. Exercício 5

Treine a parte final do louvor MARANATA (JESUS BREVE VIRÁ).

1	2	3	1	
RÉ	MI	FÁ#	RÉ	
1	2	3	5	4
RÉ	MI	FÁ#	SI	LÁ...

## 2.7. Exercício 6

Treine a introdução do louvor VEREI MEU GRANDE REI (escala de MI MAIOR). Lembre-se de que as notas FÁ#, SOL# e RÉ# (fá sustenido, sol sustenido e ré sustenido) são teclas **pretas**.

3	1	2	3		
SOL#...	MI	FÁ#	SOL#...		
1	2	4	1	2	4
MI	FÁ#	LÁ...	MI	FÁ#	LÁ...
1	2	3	2	1	3
MI	FÁ#	SOL#...	RÉ#	MI	FÁ#...
1	2	3	1	4	
MI	FÁ#	SOL#	SI	MI↑	