

Je sens que
je fais quelque
chose pour
moi-même.
Je me sens fier.

Bill

notre mission

**Venir en aide aux personnes ayant
des problèmes de santé mentale
par le biais de l'expression artistique.**



Lettre d'appui aux Impatients

L'organisme Les Impatients vient en aide aux personnes ayant des problèmes de santé mentale par le biais de l'expression artistique depuis 25 ans.

Les impatients ont su développer une formule unique, efficace et innovante d'ateliers basée sur les forces et non sur les faiblesses des personnes, sur l'envie de s'exprimer par l'art, et sur la qualité de ses animateurs.

Cette approche offre aux personnes un moyen d'exprimer leur créativité ; elle se distingue en étant à l'avant-garde des nouveaux courants en santé, comme le rétablissement ou l'approche citoyen. Elle se distingue aussi par les liens qu'elle crée avec la famille et la communauté, notamment par l'exposition des œuvres des participants, la publication de livres distribués partout au Québec et par la tenue de spectacles.

Le milieu médical reconnaît également le travail préventif de l'approche des Impatients. Les effets positifs sont notables : réduction de l'isolement et des hospitalisations, amélioration de la santé des participants et de la confiance en soi.

Des groupes font régulièrement part de leur intérêt aux Impatients à implanter leur formule dans leur ville. À ce jour, on retrouve des ateliers des Impatients dans 11 villes au Québec. Plusieurs de ces ateliers sont soutenus par des hôpitaux et leurs départements de psychiatrie.

Je souhaite affirmer ma reconnaissance des bienfaits du travail accompli par l'organisme Les Impatients sur la santé des personnes qui ont des problèmes de santé mentale.

D^{re} Anne-Marie Bouchard, md, FRCPC, psychiatre, Institut Philippe-Pinel de Montréal, professeur adjoint de clinique, directrice du programme de résidence, Département de psychiatrie, UdM

Rose-Marie Charest, psychologue

D^r Yves Lamontagne, ex-président, Collège des médecins

D^{re} Suzanne Leclair, médecin psychiatre, Service de psychiatrie médicale du CHUM, professeur adjoint de clinique au département de psychiatrie, UdM

D^r Alain Lesage, MD, Mphil, professeur titulaire, Département de psychiatrie, UdM

D^r Rémi Quirion, O.C., C.Q., Ph.D., m.s.r.c., scientifique en chef du Québec

D^r Emmanuel Stip, professeur titulaire, directeur du département de psychiatrie, UdM

D^r Jean-Bernard Trudeau, M.D., président du CA des Impatients, secrétaire adjoint, Direction générale, Collège des médecins du Québec

CIUSSS DE L'EST-DE-L'ÎLE-DE-MONTRÉAL

Richard Boyer, chercheur, Centre de recherche, IUSMM

Catherine Briand, professeure, Département d'ergothérapie, UQTR, chercheure, CÉRRIS, Centre de recherche de l'IUSMM

Jonathan Brière, Inf. M. Sc. Gestion, directeur, Programmes Santé Mentale, Dépendance et Itinérance, IUSMM

Amélie Felx, directrice adjointe, Développement et programmes spécifiques, Programmes santé mentale et dépendance, IUSMM

D^r Pierre Lalonde, médecin psychiatre, IUSMM, professeur émérite, Faculté de médecine, UdM

Éric Skulski, agent de planification, programmation et recherche, chargé de projet Primauté de la personne, Direction des programmes santé mentale et dépendance, Développement et programmes spécifiques

D^r Marcel Wolfe, psychiatre, IUSMM

CIUSSS DE L'OUEST-DE-L'ÎLE-DE-MONTRÉAL

D^r Jean-François Bélair, MD, FRCPC, médecin-psychiatre, directeur médical, Programme d'interventions psychiatriques intensives pour adolescents, IUSMD

D^r David Bloom, chef médical, Programme de déficience intellectuelle avec comorbidité psychiatrique, chef médical, Programme des troubles psychotiques, professeur adjoint, Département de psychiatrie, Université McGill

Najia Hachimi-Idrissi, M.Sc. Admin. Santé, GBSS, directrice, Direction des programmes de la santé mentale et dépendances

Lynn Hewitt, coordonnatrice, Rétablissement et continuum TSO, Direction Programmes santé mentale et dépendances, Hôpital Sainte-Anne

D^{re} Suzanne Lamarre, chef du service d'urgences psychiatriques et de crise du département de psychiatrie par intérim, Centre hospitalier Ste-Mary

Myra Piat, Ph.D., chercheur, Direction des affaires universitaires, de l'enseignement et de la recherche, IUSMD

D^{re} Suzane Renaud, psychiatre, IUSMD

Alexandre St-Germain, M.Sc., TS, directeur adjoint, Direction des programmes santé mentale et dépendances

D^r Léon Tourian, M.Sc., M.D., FRCPC, directeur du programme post-gradué, psychiatrie, Université McGill

Véronique Wilson, erg., M.Sc., CSSBB, coordonnatrice RI-RTF et 1^{re} ligne, coordonnatrice intérimaire Accès santé mentale et 2^e ligne, Direction des programmes santé mentale et dépendances

CIUSSS DE LA MAURICIE-ET-DU-CENTRE-DU-QUÉBEC

D^{re} Caroline Bell, psychiatre

Maude Forcier, ergothérapeute, Psychiatrie interne, Hôpital Sainte-Croix

D^{re} Marie-Claude Parent, psychiatre et chef du département de psychiatrie

Philippe Samson, infirmier, intervenant au groupe TPL, Santé mentale et dépendances, Hôpital Sainte-Croix

André Sauvé, directeur adjoint, Hébergement et services spécialisés en santé mentale, Centre régional de santé mentale

D^{re} Maryse Turcotte, gériopsychiatre, Hôpital Sainte-Croix

CISSS DES LAURENTIDES

Majorik Bouchard, directeur adjoint, Direction des programmes santé mentale, dépendance et services psychosociaux généraux adulte par intérim

Jean-Philippe Cotton, directeur, Direction des programmes santé mentale, dépendance et services psychosociaux généraux adulte par intérim

Joëlle Leblanc, psychoéducatrice SIV, Programme réadaptation en santé mentale, Point de service de Saint-Jérôme

CISSS DE LA MONTÉRÉGIE-EST

Chloé Burelle, travailleuse sociale

Marie-Françoise Fayolle, coordonnatrice des programmes SIM-SIV et PEP, Direction des programmes santé mentale et dépendance, Centre Multifonctionnel

Élisabeth Hamel, directrice des programmes santé mentale et dépendance, Hôpital Pierre-Boucher

Catherine Lemay, présidente-directrice générale adjointe

Louise Potvin, présidente-directrice générale

Michel Proulx, directeur adjoint, Direction des programmes santé mentale et dépendance, Hôpital Pierre-Boucher

Valérie Tourville, technicienne en administration, Direction adjointe des programmes de santé mentale et dépendance, Hôpital Pierre-Boucher

CISSS DE LA MONTÉRÉGIE-CENTRE

Caroline Dindinaud, chef d'administration de programme SIM et SIV

Claudia Maure, éducatrice spécialisée, SIV, Services externes de psychiatrie

CISSS DE LANAUDIÈRE

D^{re} Valérie Falardeau, médecin psychiatre, CHDL

D^{re} Suzanne Paquette, psychiatre

Annie Plante, directrice, Direction des programmes santé mentale et dépendance, CHDL

notre vision

Se distinguer comme ressource en santé mentale qui contribue au rétablissement et qui s'incarne dans un ensemble de lieux et de formes artistiques.

Devenir une référence reconnue dans le domaine de la santé mentale et dans la promotion de l'art Impatients.

Être une vitrine de promotion des œuvres d'art Impatients.

S'investir en équipes multidisciplinaires pour promouvoir la santé mentale : Les Impatients, les collaborateurs, les artistes et les communautés d'accueil.

nos valeurs

L'acceptation de la personne dans sa réalité actuelle.

L'art comme instrument d'expression et de communication.

Le respect du processus créateur de chaque personne.

L'engagement et la compétence de l'équipe et de ses membres.

Le partenariat avec les différents milieux au cœur de nos actions.

nos orientations

Accroître l'offre de services d'ateliers.

Se distinguer dans les activités de sensibilisation et de démystification.

Stabiliser le financement.

Donner un accès public à la collection d'art Impatients.

Consolider le fonctionnement de l'organisation.

Toujours surprendre

Cette nouvelle planification stratégique vient confirmer le succès des Impatients depuis le dernier exercice du genre. Un succès qui ne se dément pas!

En ce sens, elle s'inscrit dans la continuité, la consolidation et le désir de repousser les frontières de l'invisible.

Aux Impatients, on s'affirme toujours au-delà des idées préconçues et des préjugés. Combattre l'isolement chez les personnes ayant des problèmes de santé mentale en cultivant l'espoir et la fierté par la création artistique. Voilà notre leitmotiv!

Alors que nous venons tout juste de franchir le cap des 25 ans d'existence, plus que jamais, Les Impatients s'enracinent un peu partout au Québec avec une reconnaissance grandissante des communautés d'appartenance, des artistes et des différents partenaires.

Par cette nouvelle planification stratégique, nous allons encore plus loin en permettant aux jeunes de 12 à 24 ans de profiter de la formule unique et magique des Impatients et en donnant accès encore plus largement à la plus grande collection d'art hors norme au Canada! Sans compter tous les autres défis que nous nous lançons pour nous donner les moyens de nos ambitions.

Rendre visible les frontières de l'invisible, c'est aussi reconnaître les personnes qui permettent aux Impatients de réaliser leur plein potentiel.

Je ne peux passer sous silence, les Impatients eux-mêmes qui nous surprennent inlassablement, le personnel dévoué, les artistes généreux, les donateurs précieux, les partenaires qui croient en nous et qui mesurent les résultats incroyables des Impatients avec nous, les membres du conseil d'administration qui s'investissent pleinement et bien entendu Frédéric Palardy, notre directeur général qui mène à bon port la destinée des Impatients!

Aussi un merci tout spécial à Lorraine Palardy, la fondatrice des Impatients, pour son inspiration, M. Roger Paquet pour l'accompagnement renouvelé pour la présente planification stratégique et à tous ceux qui par le passé ont joué un rôle si déterminant dans ce que nous sommes devenus.

Salutations distinguées aussi à ceux qui nous ont déjà quittés et qui d'en haut demeurent les témoins privilégiés de notre avatar.

Donc, si ce n'est déjà le cas, préparez-vous à avoir des Impatients très bientôt... dans une galaxie près de chez vous!

Jean-Bernard Trudeau

Président du conseil d'administration des Impatients

D'art et d'amour

Depuis les débuts de l'organisme, le mot amour a souvent titré les projets des Impatients : *Parle-moi d'amour* (près de 40 éditions de cette exposition-encan au total), *Mille mots d'amour* (10 éditions) accompagnés de *Mille mots d'amour en lecture et en chanson*, les expositions *Créer pour s'aimer* et *Embarquement pour l'amour fou*. Coïncidence ou manque d'imagination ? Certainement pas !

De l'extérieur, on pourrait croire que c'est des ateliers que l'on développe aux Impatients. Mais de l'intérieur, je constate que c'est l'amour que l'on développe : celui de l'humain, de la création et du respect de la différence.

Cet amour passe en premier lieu par nos animateurs qui réussissent à faire des petits miracles au quotidien dans leurs ateliers. Qu'est-ce qui les motive vraiment ? Oui, la création. Mais surtout, ils le font par amour et respect de l'être humain. Ils veulent aider.

C'est, je crois et l'espère fortement, la même motivation qui anime notre conseil d'administration, nos employés, nos bénévoles, nos donateurs et tous nos collaborateurs.

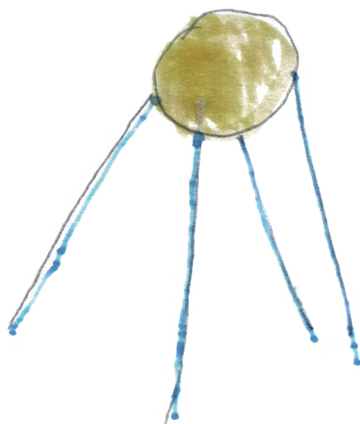
Cette planification stratégique a pour principal objectif de s'assurer que cette belle aventure des Impatients perdure et se consolide tout en se rapprochant d'un souhait... celui de l'autonomie financière.

Cette autonomie passe par le développement des ateliers dans la quantité et la diversité. Nos « franchises sociales » sont et doivent demeurer les pierres d'assise de notre développement. Elles portent les ateliers des Impatients qui sont la raison première de l'organisme. Mais elles nous permettent aussi de développer la Collection Les Impatients, qui regroupe près de 15 000 œuvres.

J'entends souvent les phrases : « Les Impatients, on vous aime. Vous faites des choses formidables. » On le fait depuis plus de 25 ans et allons continuer. Nous allons surprendre et innover. Toujours avec le même objectif, aimer et aider les gens qui souffrent.

Frédéric Palardy

Directeur général, Les Impatients



Un atelier des Impatients,
c'est une bulle de création,
avec des couleurs, des lignes,
des gestes répétés, des matières
et des matérialités nouvelles,
on ouvre des petits bouts d'ailes.

On sort de sa bulle vide, solitaire
et assourdissante pour venir ici,
dans celle de la création,
de la liberté, du non-jugement,
de la rencontre à soi, à l'autre.

Amélie

artiste-animatrice

Les Impatients sont présents ici...

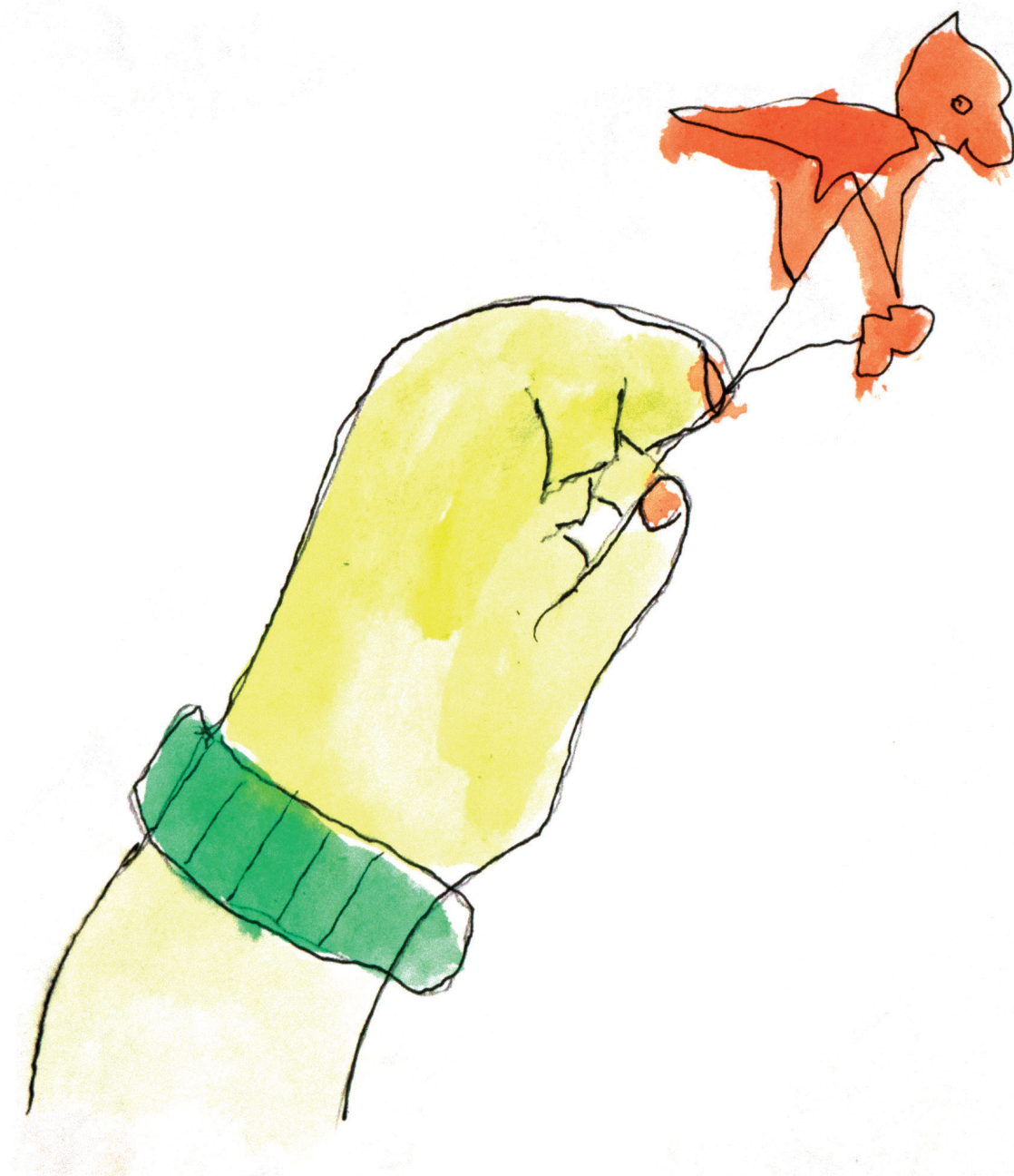




Shawinigan

Sorel-Tracy

Drummondville



Une formule unique

D'être et de faire

L'Impatient, c'est la personne. L'art Impatients, c'est la spécificité de l'œuvre et son contexte de création. C'est l'art des personnes qui vivent ou ont vécu avec un problème de santé mentale et qui s'expriment dans le cadre d'ateliers, en toute liberté, sans compétition et sans contrainte. C'est un lieu, grâce aux animateurs, où l'art est vivant, un lieu qui dérange, qui questionne et qui innove. Par sa diffusion, l'art Impatients participe à la démystification de la santé mentale.

Les ateliers de création

Les Impatients offrent des ateliers de création aux personnes ayant des problèmes de santé mentale. Le seul prérequis pour le participant est un intérêt à s'exprimer par l'art. Il est accompagné d'un art-thérapeute ou d'un artiste professionnel dans des ateliers où il est libre et sans contrainte. Plusieurs types d'ateliers sont offerts : dessin, peinture, projets en trois dimensions, musique, bande dessinée, mouvement corporel. Le travail des participants est mis en valeur par le biais d'activités de diffusion : expositions, concerts, lectures, publications.

Plus de 650 participants par semaine fréquentent un des 70 ateliers des Impatients situés dans 15 lieux au Québec. 11 hôpitaux sont associés, 2 musées, 3 galeries et 2 centres d'art. Le modèle mis de l'avant par l'organisme est de rejoindre les gens qui ont besoin de leur aide et de les amener dans des lieux dédiés à l'art. Les besoins sont grandissants donc le développement se poursuit.

La diffusion et la Collection

La diffusion est essentielle pour Les Impatients puisqu'elle met en valeur le travail des participants par le biais de plusieurs activités : expositions, concerts, lectures, publications. En plus d'aider les participants en encourageant leur estime de soi, elles contribuent à démystifier la santé mentale.

La Collection Les Impatients, majeure en Amérique du Nord, se compose de près de 15 000 œuvres d'art Impatients, d'art hors norme et d'art brut. En plus de constituer un patrimoine culturel inestimable, elle appuie le travail de diffusion et de démystification de l'organisme.

Nos orientations

Accroître l'offre de service en ateliers.

Depuis la mise sur pied des Impatients, l'offre de service en ateliers est au cœur des activités et n'a pas cessé de croître. C'est là que les participants se rejoignent pour donner libre cours à l'expression de leur créativité, accompagnés selon leur rythme et leur situation personnelle par les membres du personnel.

Cette croissance se poursuit en intégrant de nouveaux défis. Le premier en est un d'association avec le milieu où se développe chacun des ateliers. Cette association vient consolider le maillage entre les établissements publics de santé et de services sociaux, les groupes de la communauté, les fondations et les groupes privés du milieu.

L'autre défi est d'expérimenter la possibilité de s'investir auprès d'autres clientèles, dont les jeunes de moins de 18 ans et les personnes en situation d'épuisement ou de *burn-out* en milieu de travail. Les problèmes de santé mentale constituent une cause majeure d'absentéisme et Les Impatients veulent soutenir les personnes dans le respect de leur approche.

Les objectifs.

Répondre aux demandes des groupes en attente de services.

- Présenter un calendrier d'implantation.
- Planifier le scénario de mise en œuvre de chaque groupe.
- Établir les ententes cadres de partenariat.

Élargir le partenariat.

- Faire connaître la stratégie de partenariat à chaque groupe promoteur de projet.
- Inclure l'exigence d'au moins deux partenaires associés au projet dans les nouvelles ententes.

Développer un projet pour les jeunes de 12 à 24 ans et pour la clientèle en milieu de travail.

- Élaborer une programmation d'ateliers adaptée à ces clientèles.
- Présenter le projet à des entreprises ou des compagnies d'assurance soucieuses d'améliorer la santé de leurs employés.
- Signer avec eux une entente d'expérimentation.
- Mettre en place une démarche d'évaluation.

Se distinguer dans les activités de sensibilisation.

Les occasions de développer et de mettre en place les activités de sensibilisation sont nombreuses et dépassent souvent la capacité de développement et de soutien que l'équipe des Impatients peut fournir. Cette situation entraîne une surcharge de travail et un défi constant de respect des délais de réalisation.

Il faut donc prioriser et miser sur la réalisation d'activités d'envergure permettant de rejoindre un large public, de s'illustrer dans les façons de faire et de contribuer à la santé financière de l'organisme.

Parle-moi d'amour a fait sa marque comme activité majeure de sensibilisation, traçant la voie à suivre. La maturité des Impatients permet maintenant d'envisager une seconde activité d'envergure présentant un caractère distinctif, à la fois sur le plan des contenus et des alliances.

Les objectifs.

Maximiser l'activité *Parle-moi d'amour*.

- Accroître la portée de l'événement en associant nos partenaires.
- Développer un plan de pérennité de l'activité.

Développer une autre activité lucrative.

- Faire appel à une firme externe afin de se prévaloir d'un regard neuf et original.
- Procéder à l'analyse des activités potentielles de sensibilisation.
- Identifier celles qui se démarquent sur les éléments de contenu et le potentiel d'alliance.
- Sélectionner une activité prometteuse de devenir un événement majeur.
- Présenter un plan de mise en œuvre de l'activité.
- Intégrer l'activité à la programmation des Impatients.

Stabiliser le financement de l'organisme.

Le financement de l'organisme repose sur trois sources principales de revenu, soit les revenus provenant des activités en ateliers, les contributions et subventions fournies par les ministères, les villes et les programmes communautaires ainsi que les contributions du secteur privé.

Le travail des dernières années a permis de stabiliser et de consolider le financement des activités en ateliers ainsi que les revenus de subvention provenant du secteur public.

Il est maintenant possible de relever le défi de diversifier et d'accroître le financement provenant du secteur privé. Depuis plusieurs années, quelques généreux donateurs ont contribué de façon importante à ce type de financement, permettant ainsi à l'organisme de grandir. Il faut maintenant augmenter le nombre de donateurs et privilégier des contributions pluriannuelles pour assurer la pérennité de la mission.

Les objectifs.

Mettre en place une stratégie triennale de financement des activités en atelier.

- Développer la stratégie triennale.
- Présenter la stratégie aux partenaires.
- Intégrer cette stratégie aux ententes de partenariat lors du renouvellement ou de la signature de nouvelles ententes.

Accroître le financement en provenance du secteur privé.

- Mettre en place un comité du conseil d'administration pour réaliser une campagne de financement.
- Établir une stratégie de sollicitation et les objectifs à atteindre.
- Recruter un parrain de campagne pour soutenir la réalisation de la stratégie.
- Se rapprocher des autres fondations.
- Recruter des membres du CA soucieux de travailler de près avec Les Impatients.
- Personnaliser l'approche, maintenir le lien avec les donateurs.
- Ajuster la séquence d'événements, en lien avec l'approche des donateurs.

Explorer de nouvelles sources de financement.

- Se doter d'une expertise dans les stratégies de dons planifiés.
- Développer la vente de produits dérivés de la Collection.
- Établir un objectif de financement à atteindre pour les activités de sensibilisation de grande envergure.
- Revoir la participation financière du ministère de la Santé et des Services sociaux.

Donner accès à la collection.

Les Impatients disposent d'une imposante collection d'œuvres produites par les participants des ateliers. Au fil des ans, ces œuvres ont été répertoriées et classées. Elles demeurent cependant peu accessibles pour le grand public.

Ce patrimoine culturel a maintenant besoin d'être exposé et de côtoyer d'autres productions culturelles. Les Impatients s'engagent dans une démarche qui donnera accès à la collection et ce, dans une perspective muséale.

Cette démarche d'accès a pour but de choisir un lieu d'exposition de la collection permettant une fréquentation soutenue par le public. Ce lieu d'exposition constituera un rappel de l'art Impatients et de ses éléments constitutifs.

Les objectifs.

S'associer aux partenaires pour réaliser au moins deux expositions par année, l'une à Montréal et l'autre en région.

- Développer la programmation des expositions.
- Établir les ententes avec les collaborateurs.
- Promouvoir la tenue des expositions en région (expositions itinérantes).

Planifier l'installation de la collection dans un environnement muséal.

- Identifier les besoins d'espace et les conditions d'exposition requises.
- Définir les caractéristiques de l'environnement recherché.
- Choisir le lieu d'exposition.
- Conclure une entente de collaboration.

Donner un accès public à la collection par le biais des technologies.

- Mettre à profit le site web de l'organisme.
- Rechercher des partenaires pour une large diffusion.

Développer une stratégie de promotion de l'art Impatients dans une perspective de démystification de la santé mentale.

- Présenter un plan de promotion de l'art Impatients via les expositions, la boutique et les produits dérivés.
- Développer et promouvoir l'image de marque de l'art Impatients.
- Diffuser la Collection à grande échelle.
- Intégrer la perspective de démystification de la santé mentale à l'ensemble des activités de l'organisme.
- Développer une approche de synergie avec les activités de sensibilisation.
- Produire et rendre disponible à nos partenaires des outils promotionnels leur permettant de contribuer à l'objectif de démystification dans leurs milieux.

Consolider le fonctionnement de l'organisme.

Les Impatients ont grandi et se sont déployés dans les régions de la Montérégie, du Centre du Québec, de Lanaudière, des Laurentides et de la Mauricie. Des ateliers additionnels ont ainsi vu le jour et se sont ajoutés à ceux développés initialement dans la région de Montréal.

Cette évolution, jointe à la stratégie de partenariat dans la mise en place et le financement des ateliers, entraîne une diversification des tâches pour le personnel et une plus grande complexité de fonctionnement en raison de la nécessité d'adaptation aux particularités de chaque milieu.

En plus de bonifier le soutien à la gestion, il faut soutenir le développement des compétences de l'équipe et de ses membres. Leur contribution à la cause des Impatients a aussi besoin d'être valorisée.

Le développement des activités des Impatients et le rayonnement de l'organisme font en sorte que les locaux actuels sont exigus et leur accessibilité est problématique. Il convient donc d'entreprendre une réflexion sur les caractéristiques des lieux physiques adaptés à la mission de l'organisme et à ses perspectives de croissance. Un plan de relocalisation doit prendre forme.

En collaboration et en appui à l'équipe, plusieurs bénévoles s'investissent pour la cause des Impatients. Leur engagement et leur participation méritent d'être soutenus et valorisés.

Les objectifs.

Soutenir les animateurs et membres du personnel dans leurs tâches.

- Créer un poste de coordonnateur des ateliers.
- Réévaluer les besoins au niveau du personnel.

Appuyer les animateurs et membres du personnel en rendant accessibles des activités de formation adaptées.

- Développer un programme de formation adapté.
- Revoir les modes de gestion pour mieux supporter chacune des activités, notamment celles qui sont à distance du siège social.
- Développer un programme de valorisation et de reconnaissance pour les membres de l'équipe.

Préparer un plan d'acquisition d'un lieu accessible et adapté à la mission de l'organisme.

- Identifier les besoins d'espace.
- Définir les critères à respecter sur le plan de l'accessibilité et de l'environnement.
- Identifier des localisations potentielles.
- Présenter un projet de relocalisation au conseil d'administration.

Accroître et valoriser la contribution des bénévoles.

- Mettre en place une stratégie de recrutement.
- Associer davantage les bénévoles aux activités publiques de l'organisme.
- Développer une stratégie de valorisation.

Après 25 ans d'existence, Les Impatients sont bien ancrés dans la communauté en tant qu'acteur crédible et efficace de rétablissement en santé mentale et de démystification via ses activités de diffusion. L'appui croissant du réseau hospitalier et des différents intervenants en santé mentale le démontre bien.

Il est maintenant temps de se déployer afin d'offrir à la population qui en a besoin des ateliers toujours aussi créatifs et de mettre en valeur le travail qui s'y fait par la voie de la Collection.



Les Impatients
ont été et sont
la plus belle
tape dans
le dos. Un vrai
cadeau.

Isabelle