

Ramos Da Fonte, Alex

PEC 2

M4.257 - Eines HTML i CSS

Aula 1

Github: <https://github.com/AlexFonte/EINES-I-HTML-CSS-PAC-1>

Publicació Web: <https://aramosda-eineis-1-pec.netlify.app/>

Index

1.	Recursos gràfics: Justificació dels formats utilitzats.	3
2.	Tècniques responsive utilitzades	3
3.	Animació d'elements en CSS	4
4.	Utilització de clip-path	6
5.	Adequació a estàndards i qualitat del codi en general	7

1. Recursos gràfics: Justificació dels formats utilitzats.

En primer lloc, he decidit utilitzar el format .png per al logotip de la pàgina web, ja que és un format que tots els navegadors suporten avui dia. Tenia pensat usar un format .svg, ja que ofereix una gran escalabilitat i sol tenir un pes inferior al .png. Però hi pot haver navegadors antics que no el suportin.

La manera d'incloure un favicon a la pàgina és al <head> de la pàgina, com es veu a continuació en la imatge.

```
<link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Arizonia&family=...">
<link rel="icon" type="image/png" href="img/logos/logo-gold.png">
<link rel="stylesheet" href="css/style.css">
```

Per a tot el contingut amb imatges, normalment he optat sempre pel format WebP, ja que és un format més lleuger que .png o jpeg/jpg, i això ens permet respondre a la necessitat d'optimitzar el contingut i la web. Utilitzant el format WebP podem arribar a reduir entre un 20% i un 30% del pes original. Potser no sembli una diferència molt gran amb les velocitats de xarxa actuals, però en el cas de tenir connexions 3G o fins i tot ADSL, la diferència serà totalment notable. També cal dir que aquest format manté la qualitat de la imatge sense afectar-la.

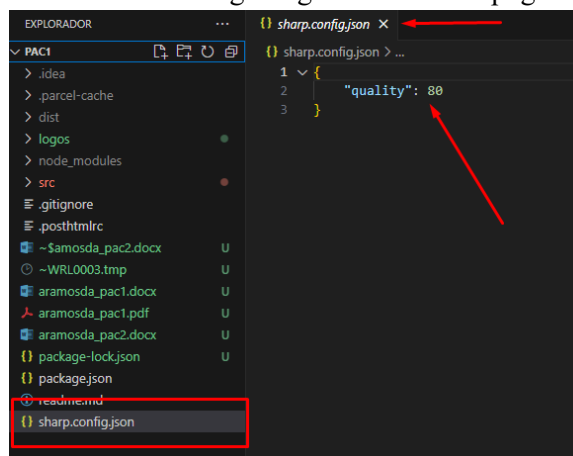
Per poder transformar totes les imatges que utilitzo de .png/.jpg a WebP, he optat per dues eines. Una d'elles ja ve inclosa amb Parcel i és Sharp, una eina que permet transformar o processar la imatge d'una extensió inicial a una extensió desitjada, que en aquest cas és WebP. Per fer-ne ús o realitzar aquest pas, la manera més senzilla és la següent:

```
<source media="(max-width: 600px)" srcset="img/santa-luzia-12-600w.jpg?as=webp" type="image/webp">
```

D'altra banda, també veurem que crido directament a imatges amb l'extensió WebP, i per això l'eina utilitzada és una eina en línia: ImageResizer (<https://imageresizer.com/>). Aquesta eina permet no només canviar el format de la imatge, sinó també redimensionar-la o retallar-la.

Sempre que s'ha fet ús d'imatges WebP, el seu fallback serà la imatge original en format .png o .jpg.

Cal destacar que no només he utilitzat aquesta tècnica per optimitzar les imatges, sinó que Sharp també permet reduir la qualitat de la imatge en percentatges entre 0 i 100. En el meu cas, dispeno d'un fitxer de configuració de Sharp amb el qual la qualitat de la imatge passa del 100% al 80%. Tot i que podria semblar que la imatge perdria qualitat, en realitat, a simple vista, la diferència no és gaire perceptible per a l'ull humà.



2. Tècniques responsive utilitzades

En primer lloc, en categoria, per a la tècnica d'imatges **responsive** he optat per la resolució **switching** de DPI, ja que així, independentment del dispositiu, totes les

imatges tindran la mateixa mida visual, però amb una millor resolució segons el tipus de pantalla. En ordinador, normalment tindrem una pantalla de 1x i, en els mòbils, al ser una pantalla més petita, tindrem una densitat de píxels més gran. És a dir, als dispositius mòbils trobarem una millor resolució que a la pantalla d'ordinador.

La tècnica de direcció d'art la podem trobar en el detall de la categoria (Santuari Santa Luzia). En aquest cas, he aplicat aquesta tècnica a totes les imatges segons el tipus de pantalla, ja que estic parlant d'un lloc important, i a les pantalles petites només es mostrarà el que crec que és la part més interessant de les imatges.

També podrem trobar aquesta tècnica a la pàgina de portada amb la filigrana de Viana. On, en pantalles petites, només podrem veure la filigrana, i fent així un **zoom out** fins a arribar a pantalles més grans.

Per últim, la tècnica de resolució per grandària s'ha aplicat a la foto del mapa i del menjar típic de Viana dins de la pàgina de portada. Aquesta tècnica serveix per canviar la mida de la foto segons el **viewport** del dispositiu.

3. Animació d'elements en CSS

En primer lloc, parlem de les transicions. Principalment, les transicions s'han aplicat als 3 botons de la pàgina de portada, tot i que a la categoria totes les imatges tenen la mateixa transició aplicada, així com dins del detall a l'apartat d'Altres Interessos.

Aquesta transició només s'activa quan fem hover sobre aquest element, i consisteix en un escalat de 1 a 1.1 del propi element, per indicar-nos que estem sobre un element clicable i que ens pot redirigir a una altra pàgina.

```
.zoom-in {
  vertical-align: middle;
  transition: transform 0.3s ease-in-out;
  display: inline-block;
  transform: perspective(1px) translateZ(0);
  transform: scale(1);
}

.zoom-in.animation-bounce-top {
  animation-iteration-count: 1;
}

.zoom-in:hover {
  transform: scale(1.1);
}
```

Per altra banda, he aplicat animacions a les imatges que són el header de cada apartat, així com a cada subtítol de l'apartat. Les animacions es creen amb la propietat **animation** de CSS i les podem definir amb el **@keyframes**.

```
.animation-slide-open {
  clip-path: inset(0 50% 0 50%); /* Oculta la imagen desde los lados */
  animation: slide-open 1.5s ease-out forwards;
}

@keyframes slide-open {
  0% {
    clip-path: inset(0 50% 0 50%);
  }
  100% {
    clip-path: inset(0 0 0 0);
  }
}
```

```
.animation-expand-letters {
  animation: expand-letters 1.5s ease-in-out;
}

@keyframes expand-letters {
  0% {
    letter-spacing: -0.5em;
    opacity: 0;
  }
  40% {
    opacity: 0.6;
  }
  100% {
    opacity: 1;
  }
}
```

També podem trobar una animació als botons de la portada, on cauen des de dalt, així com animacions als SVG de la pantalla de presentació. (**Nota:** no confondre la classe **zoom-in** per fer un **scale** amb l'animació **zoomIn**.)

En aquesta pantalla veurem que apareixen 3 estrelles, però si baixem una mica més, veurem un SVG que simula el bateig d'un cor.

```
@keyframes heartbeat {
  from {
    transform: scale(1);
    transform-origin: center center;
    animation-timing-function: ease-out;
  }
  10% {
    transform: scale(0.91);
    animation-timing-function: ease-in;
  }
  17% {
    transform: scale(0.98);
    animation-timing-function: ease-out;
  }
  33% {
    transform: scale(0.87);
    animation-timing-function: ease-in;
  }
  45% {
    transform: scale(1);
    animation-timing-function: ease-out;
  }
}
```

4. Utilització de clip-path

Pel que fa a aquest apartat, podeu veure que l'ús del clip-path només l'he utilitzat a la pàgina de "Portada", on veiem una imatge que sembla estar dins d'un quadre de text d'estil de dibuixos animats. En el moment de fer **:hover**, el clip-path canviarà.

```
.card .image-card {
  display: block;
  width: 60rem;
  height: 100%;
  object-fit: cover;
  border-radius: 1.5rem;
  /*width: 100%;*/
  max-width: 100%;
  clip-path: polygon(5% 0%, 95% 0%, 100% 5%, 100% 85%, 95% 90%, 85% 90%, 85% 100%, 70% 90%, 5% 90%, 0% 85%, 0% 5%);
  transition: clip-path 1s linear;
}

.card .image-card:hover {
  clip-path: polygon(5% 0%, 90% 0%, 95% 5%, 95% 20%, 100% 20%, 95% 30%, 95% 95%, 90% 100%, 5% 100%, 0% 95%, 0% 5%);
}
```

5. Adequació a estàndards i qualitat del codi en general

He verificat els fitxers amb w3c validator, però he hagut de verificar els posthtml, ja que amb include em donava error.

Index.html

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change.

Showing results for uploaded file **index.html**

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report [Options...](#)

Check by [file upload](#) | [Seleccionar archivo](#) | Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

[Check](#)

Use the Message Filtering button below to hide/show particular messages, and to see total counts of errors and warnings.

Message Filtering

- Warning** Attribute `href` without an explicit value seen. The attribute may be dropped by IE7.
 At line 1, column 3664
 1> <a href `title`="Facebook"
- Warning** Attribute `href` without an explicit value seen. The attribute may be dropped by IE7.
 At line 1, column 4035
 > <a href `title`="Instagra

Categoria.html

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for **categoria.html**

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report

Check by Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Use the Message Filtering button below to hide/show particular messages, and to see total counts of errors and wa

1. **Warning** Attribute `href` without an explicit value seen. The attribute may be dropped by IE7.
At line 1, column 7371
1> <a href title="Facebook"
2. **Warning** Attribute `href` without an explicit value seen. The attribute may be dropped by IE7.

Detall.html

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains su

Showing results for **detall.html**

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report

Check by Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Use the Message Filtering button below to hide/show particular messages, and to see t

1. **Warning** Article lacks heading. Consider using `h2` or `h6` elements to add i
From line 1, column 1571; to line 1, column 1616
-detail"> <article class="article-detail-two important"> <div
2. **Warning** Article lacks heading. Consider using `h2` or `h6` elements to add i
From line 1, column 2477; to line 1, column 2537
/article> <article class="article-detail-two-nicture flex-col-reverse"> <r

És normal que surti aquests *warnings*, ja que els meus articles no tenen detall, i això no afecta a la semàntica ni a la accessibilitat

Enllaços.html

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its beha

Showing results for **enllaços.html**

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report

Check by Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Use the Message Filtering button below to hide/show particular messag

1. **Error** Stray start tag `caption`.
From line 1, column 1563; to line 1, column 1571
<article> <caption>Tots e

Error amb l'etiqueta `caption`, normalment no hauria pas, de haver-hi cap error, ja que a la documentació oficial és correcta, una possibilitat pot ser que el no <https://validator.w3.org> estigui actualitzat.

Presentació.html

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains :

Showing results for **presentacio.html**

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report [Options...](#)

Check by [file upload](#) [Seleccionar archivo](#) Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

[Check](#)

Use the Message Filtering button below to hide/show particular messages, and to see

[Message Filtering](#)

- Warning** Article lacks heading. Consider using `h2` - `h6` elements to [add](#)
From line 1, column 2144; to line 1, column 2152
`g> </div> <article> <div`

Mateix warnings.

Style.css



El Servicio de Validación de CSS del W3C

Resultados del Validador CSS del W3C para style.css (CSS versión 3 + SVG)

Ir a: [Las Advertencias \(4\)](#)

Resultados del Validador CSS del W3C para **style.css** (CSS versión 3 + SVG)

¡Enhorabuena! No error encontrado.

¡Este documento es [CSS versión 3 + SVG](#) válido!

Puede mostrar este icono en cualquier página que valide para que los usuarios vean que se ha preocupado por crear una



```
<p>
  <a href="http://jigsaw.w3.org/css-validator/check/referer">
    
    </a>
  </p>
```



```
<p>
  <a href="http://jigsaw.w3.org/css-validator/check/referer">
    
    </a>
  </p>
```

També he volgut comprovar l'accessibilitat de la pàgina amb la següent l'eina online:

<https://aeldata.com/accessibility-checker/>

Audit result of: <https://aramosda-eineis-1-pec.netlify.app/>

Status:

NOT COMPLIANT
18 issues found

[Fix Issues](#)

Results:

Critical Issues	0
Serious Issues	18
Moderate Issues	0
Minor Issues	0

Score:

90/100

Websites with a score lower than 85 are at risk of accessibility lawsuits

Audit result of: <https://aramosda-eineis-1-pec.netlify.app/categoria>

Status:

NOT COMPLIANT
33 issues found

[Fix Issues](#)

Results:

Critical Issues	0
Serious Issues	31
Moderate Issues	0
Minor Issues	2

Score:

88/100

Websites with a score lower than 85 are at risk of accessibility lawsuits



Podem concloure que estem una mica al límit pel que fa al tema de l'accessibilitat. La nostra pitjor puntuació és del 88%, encara que per tenir una bona puntuació hauria de ser del 95%. Pel que he pogut veure, tot això ve del fet que en el footer, el mini menú, és a dir, els enllaços per a totes les pàgines, poden arribar a ser una mica massa petits. A més, segons els colors escollits, poden ser una mica difícils de diferenciar per a persones daltòniques o monocromàtiques.