Ramos Da Fonte, Alex

PEC 2

M4.257 - Eines HTML i CSS

Aula 1

Github: <https://github.com/AlexFonte/EINES-I-HTML-CSS-PAC-1>

Publicació Web: <https://aramosda-eineis-1-pec.netlify.app/>

Index

[1. Recursos gràfics: Justificació dels formats utilitzats. 3](#_Toc185630735)

[2. Tècniques responsive utilitzades 3](#_Toc185630736)

[3. Animació d’elements en CSS 4](#_Toc185630737)

[4. Utilització de clip-path 6](#_Toc185630738)

[5. Adequació a estàndards i qualitat del codi en general 7](#_Toc185630739)

# Recursos gràfics: Justificació dels formats utilitzats.

En primer lloc, he decidit utilitzar el format .png per al logotip de la pàgina web, ja que és un format que tots els navegadors suporten avui dia. Tenia pensat usar un format .svg, ja que ofereix una gran escalabilitat i sol tenir un pes inferior al .png. Però hi pot haver navegadors antics que no el suportin.

La manera d'incloure un favicon a la pàgina és al <head> de la pàgina, com es veu a continuació en la imatge.



Per a tot el contingut amb imatges, normalment he optat sempre pel format WebP, ja que és un format més lleuger que .png o jpeg/jpg, i això ens permet respondre a la necessitat d’optimitzar el contingut i la web. Utilitzant el format WebP podem arribar a reduir entre un 20% i un 30% del pes original. Potser no sembli una diferència molt gran amb les velocitats de xarxa actuals, però en el cas de tenir connexions 3G o fins i tot ADSL, la diferència serà totalment notable. També cal dir que aquest format manté la qualitat de la imatge sense afectar-la.

Per poder transformar totes les imatges que utilitzo de .png/.jpg a WebP, he optat per dues eines. Una d’elles ja ve inclosa amb Parcel i és Sharp, una eina que permet transformar o processar la imatge d’una extensió inicial a una extensió desitjada, que en aquest cas és WebP. Per fer-ne ús o realitzar aquest pas, la manera més senzilla és la següent:



Interfaz de usuario gráfica, Texto

Descripción generada automáticamenteD'altra banda, també veurem que crido directament a imatges amb l'extensió WebP, i per això l’eina utilitzada és una eina en línia: ImageResizer (<https://imageresizer.com/>). Aquesta eina permet no només canviar el format de la imatge, sinó també redimensionar-la o retallar-la.

Sempre que s’ha fet ús d’imatges WebP, el seu fallback serà la imatge original en format .png o .jpg.

Cal destacar que no només he utilitzat aquesta tècnica per optimitzar les imatges, sinó que Sharp també permet reduir la qualitat de la imatge en percentatges entre 0 i 100. En el meu cas, disposo d’un fitxer de configuració de Sharp amb el qual la qualitat de la imatge passa del 100% al 80%. Tot i que podria semblar que la imatge perdrà qualitat, en realitat, a simple vista, la diferència no és gaire perceptible per a l’ull humà.

# Tècniques responsive utilitzades

En primer lloc, en categoria, per a la tècnica d’imatges ***responsive*** he optat per la resolució ***switching*** de DPI, ja que així, independentment del dispositiu, totes les imatges tindran la mateixa mida visual, però amb una millor resolució segons el tipus de pantalla. En ordinador, normalment tindrem una pantalla de 1x i, en els mòbils, al ser una pantalla més petita, tindrem una densitat de píxels més gran. És a dir, als dispositius mòbils trobarem una millor resolució que a la pantalla d’ordinador.

La tècnica de direcció d’art la podem trobar en el detall de la categoria (Santuari Santa Luzia). En aquest cas, he aplicat aquesta tècnica a totes les imatges segons el tipus de pantalla, ja que estic parlant d’un lloc important, i a les pantalles petites només es mostrarà el que crec que és la part més interessant de les imatges.

També podrem trobar aquesta tècnica a la pàgina de portada amb la filigrana de Viana. On, en pantalles petites, només podrem veure la filigrana, i fent així un ***zoom out*** fins a arribar a pantalles més grans.

Per últim, la tècnica de resolució per grandària s’ha aplicat a la foto del mapa i del menjar típic de Viana dins de la pàgina de portada. Aquesta tècnica serveix per canviar la mida de la foto segons el ***viewport*** del dispositiu.

# Animació d’elements en CSS

En primer lloc, parlem de les transicions. Principalment, les transicions s’han aplicat als 3 botons de la pàgina de portada, tot i que a la categoria totes les imatges tenen la mateixa transició aplicada, així com dins del detall a l'apartat d'Altres Interessos.

Aquesta transició només s’activa quan fem hover sobre aquest element, i consisteix en un escalat de 1 a 1.1 del propi element, per indicar-nos que estem sobre un element clicable i que ens pot redireccionar a una altra pàgina.

Texto

Descripción generada automáticamente

Per altra banda, he aplicat animacions a les imatges que són el header de cada apartat, així com a cada subtítol de l'apartat. Les animacions es creen amb la propietat **animation** de CSS i les podem definir amb el **@keyframes**.

Captura de pantalla de un celular

Descripción generada automáticamente

Texto

Descripción generada automáticamente

També podem trobar una animació als botons de la portada, on cauen des de dalt, així com animacions als SVG de la pantalla de presentació. (**Nota**: no confondre la classe **zoom-in** per fer un **scale** amb l'animació **zoomIn**.)

En aquesta pantalla veurem que apareixen 3 estrelles, però si baixem una mica més, veurem un SVG que simula el bateig d’un cor.

Texto

Descripción generada automáticamente

# Utilització de clip-path

Pel que fa a aquest apartat, podeu veure que l'ús del clip-path només l'he utilitzat a la pàgina de "**Portada**", on veiem una imatge que sembla estar dins d’un quadre de text d’estil de dibuixos animats. En el moment de fer **:hover**, el clip-path canviarà.

Captura de pantalla de computadora

Descripción generada automáticamente

# Adequació a estàndards i qualitat del codi en general

He verificat els fitxer amb w3c validator, però he hagut de verificar els posthtml, ja que amb include em donava error.

**Index.html**

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación, Correo electrónico

Descripción generada automáticamente

**Categoria.html**

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación, Correo electrónico

Descripción generada automáticamente

**Detall.html**

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación, Correo electrónico

Descripción generada automáticamente

És normal que surti aquests *warnings*, ja que els meus articles no tenen detall, i això no afecta a la semàntica ni a la accessibilitat

**Enllaços.html**

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación, Correo electrónico

Descripción generada automáticamente

Error amb l'etiqueta caption, normalment no hauria pas, de haver-hi cap error, ja que a la documentació oficial és correcte, una possibilitat pot ser que el no <https://validator.w3.org> estigui actualitzat.

**Presentació.html**

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación, Correo electrónico

Descripción generada automáticamente

Mateix warnings.

**Style.css**

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación, Correo electrónico

Descripción generada automáticamente

També he volgut comprovar l'accessibilitat de la pàgina amb la següent l'eina online:

<https://aeldata.com/accessibility-checker/>

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación, Teams

Descripción generada automáticamente

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación

Descripción generada automáticamente

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación

Descripción generada automáticamente

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación

Descripción generada automáticamente

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación

Descripción generada automáticamente

Podem concloure que estem una mica al límit pel que fa al tema de l'accessibilitat. La nostra pitjor puntuació és del 88%, encara que per tenir una bona puntuació hauria de ser del 95%. Pel que he pogut veure, tot això ve del fet que en el footer, el mini menú, és a dir, els enllaços per a totes les pàgines, poden arribar a ser una mica massa petits. A més, segons els colors escollits, poden ser una mica difícils de diferenciar per a persones daltòniques o monocromàtiques.