Introducción

En un entorno académico diverso y en constante movimiento como el del Departamento de Arte y Cultura (DAC) de la Universidad Don Bosco, la gestión eficiente de eventos y la asistencia de los participantes son fundamentales para garantizar el éxito y la organización de cada actividad cultural y artística. En este contexto, surge la necesidad de desarrollar un Sistema de Registro de Asistencia que automatice y simplifique el proceso de control y seguimiento de los eventos.

Este documento presenta un análisis detallado de los requisitos del sistema propuesto, que se basa en la utilización de códigos QR para la identificación de participantes y en la implementación de la tecnología web mediante el uso de PHP y el framework Laravel. Se abordarán los objetivos del sistema, los actores involucrados, así como los requisitos funcionales y no funcionales necesarios para su desarrollo e implementación exitosa.

Perfil del Proyecto

Nombre del Proyecto: Sistema de Registro de Asistencia para eventos de el Departamento de Arte y Cultura (DAC) de la Universidad Don Bosco \_

Mes y año de elaboración: febrero de 2024

Elemento Descripción

1. Nombre del Proyecto

el nombre será escogido por el DAC del siguiente listado:

• Culturarte Plus

• Culturarte UDB Plus

• CULTURARTE UDB

2. Problema a resolver El Departamento de Arte y Cultura (DAC) de la Universidad Don Bosco enfrenta dificultades en el registro de asistencia para sus eventos culturales. Esto genera ineficiencias en la gestión de participantes y dificulta la evaluación del impacto de dichos eventos en la comunidad universitaria.

3. Objetivo general Implementar un Sistema de Registro de Asistencia que optimice la gestión de participantes en los eventos culturales del DAC, facilitando el seguimiento y evaluación de los mismos.

4. Metas: • Desarrollar e implementar el Sistema de Registro de Asistencia.

• Alcanzar una precisión del 95% en el registro de asistencia.

• Mejorar la eficiencia en la gestión de participantes en un 50%.

5. Resultados esperados • Mejora en la organización de eventos culturales.

• Facilitación del seguimiento y evaluación de la participación.

• Optimización de recursos y tiempos en la gestión de eventos.

6. Metodología Se utilizará un enfoque de desarrollo ágil, con iteraciones cortas y feedback continuo del usuario. Se realizarán reuniones periódicas con el equipo de desarrollo y representantes del DAC para garantizar que el sistema cumpla con los requisitos y expectativas.

7. Área geográfica y Beneficiarios del proyecto

Calle a Plan del Pino Km 1 1/2. Ciudadela Don Bosco, Soyapango, El Salvador, CA. Código Postal 1874.

(+503) 2251 8226

Los beneficiarios incluyen a estudiantes, profesores y personal administrativo del DAC, así como a la comunidad universitaria en general y público general.

8. Factores críticos de éxito • Disponibilidad de recursos financieros y humanos.

• Gestión eficiente de posibles contratiempos durante el desarrollo e implementación.

Mockups

Lógica a utilizar

Arquitectura de software

Herramientas a utilizar

Presupuesto

Cronograma

* https://udbedu.sharepoint.com/:w:/r/sites/LenguajesInterpretadosenelServidorG01T/Documentos%20compartidos/General/Bitacora%20de%20asistencia%20APC.docx?d=w5125be62756e48af8ffa8cf51c3d5d66&csf=1&web=1&e=VdZHP2

Bibliografía

* https://www.notion.so/4e8c27e976864f4f9f9fbc42276d47a1?v=4f5723718d204ebe99dfbfb4868b8428&pvs=4
* https://udbedu.sharepoint.com/:w:/r/sites/LenguajesInterpretadosenelServidorG01T/Documentos%20compartidos/General/Bitacora%20de%20asistencia%20APC.docx?d=w5125be62756e48af8ffa8cf51c3d5d66&csf=1&web=1&e=VdZHP2
* https://www.figma.com/proto/9ZceKJFutD18l4cNadutQ3/Sistema-de-Registro-de-Asistencia-para-el-Departamento-de-Arte-y-Cultura?type=design&node-id=3014-35&t=I11hqPW3pzqnzbTG-1&scaling=min-zoom&page-id=3010%3A10&mode=design
* https://www.figma.com/files/project/202101665/Team-project?fuid=1231274837300802272