Introducción

En un entorno académico diverso y en constante movimiento como el del Departamento de Arte y Cultura (DAC) de la Universidad Don Bosco, la gestión eficiente de eventos y la asistencia de los participantes son fundamentales para garantizar el éxito y la organización de cada actividad cultural y artística. En este contexto, surge la necesidad de desarrollar un Sistema de Registro de Asistencia que automatice y simplifique el proceso de control y seguimiento de los eventos.

Este documento presenta un análisis detallado de los requisitos del sistema propuesto, que se basa en la utilización de códigos QR para la identificación de participantes y en la implementación de la tecnología web mediante el uso de PHP y el framework Laravel. Se abordarán los objetivos del sistema, los actores involucrados, así como los requisitos funcionales y no funcionales necesarios para su desarrollo e implementación exitosa.

Perfil del Proyecto

Nombre del Proyecto: Sistema de Registro de Asistencia para eventos de el Departamento de Arte y Cultura (DAC) de la Universidad Don Bosco \_

Mes y año de elaboración: febrero de 2024

Elemento Descripción

1. Nombre del Proyecto

el nombre será escogido por el DAC del siguiente listado:

• Culturarte Plus

• Culturarte UDB Plus

• CULTURARTE UDB

2. Problema a resolver El Departamento de Arte y Cultura (DAC) de la Universidad Don Bosco enfrenta dificultades en el registro de asistencia para sus eventos culturales. Esto genera ineficiencias en la gestión de participantes y dificulta la evaluación del impacto de dichos eventos en la comunidad universitaria.

3. Objetivo general Implementar un Sistema de Registro de Asistencia que optimice la gestión de participantes en los eventos culturales del DAC, facilitando el seguimiento y evaluación de los mismos.

4. Metas: • Desarrollar e implementar el Sistema de Registro de Asistencia.

• Alcanzar una precisión del 95% en el registro de asistencia.

• Mejorar la eficiencia en la gestión de participantes en un 50%.

5. Resultados esperados • Mejora en la organización de eventos culturales.

• Facilitación del seguimiento y evaluación de la participación.

• Optimización de recursos y tiempos en la gestión de eventos.

6. Metodología Se utilizará un enfoque de desarrollo ágil, con iteraciones cortas y feedback continuo del usuario. Se realizarán reuniones periódicas con el equipo de desarrollo y representantes del DAC para garantizar que el sistema cumpla con los requisitos y expectativas.

7. Área geográfica y Beneficiarios del proyecto

Calle a Plan del Pino Km 1 1/2. Ciudadela Don Bosco, Soyapango, El Salvador, CA. Código Postal 1874.

(+503) 2251 8226

Los beneficiarios incluyen a estudiantes, profesores y personal administrativo del DAC, así como a la comunidad universitaria en general y público general.

8. Factores críticos de éxito • Disponibilidad de recursos financieros y humanos.

• Gestión eficiente de posibles contratiempos durante el desarrollo e implementación.

Mockups

El cual se compone de tres files los cuales son

• Sistema de Registro de Asistencia para el Departamento de Arte y Cultura

• Daniel/Francisco

• Justin/Daniel L/Samuel

El cual si entra a cada uno y a la par de donde dice free en el menú que se despliega y en show versión history podrá ver todos los cambios hechos por cada uno de los integrantes del grupo

[https://www.figma.com/files/project/202101665/Teamproject?fuid=123127483730080222](https://www.figma.com/files/project/202101665/Team-project?fuid=1231274837300802272)

Presentación detallada de las vistas del sistema

<https://www.figma.com/proto/9ZceKJFutD18l4cNadutQ3/Sistema-de-Registro-de-Asistencia-para-el-Departamento-de-Arte-y-Cultura?type=design&node-id=3014-35&t=I11hqPW3pzqnzbTG-1&scaling=min-zoom&page-id=3010%3A10&mode=design>

Lógica a utilizar

1. Registro de Eventos:

• Necesitaremos una forma de registrar los eventos del departamento de arte y cultura en el sistema. Esto podría ser una base de datos o cualquier otra forma de almacenamiento de datos.

• Cada evento debería tener un identificador único, un nombre, una fecha, una ubicación y posiblemente otra información relevante.

2. Generación de Códigos QR:

• Antes de cada evento, se generará un código QR único para ese evento específico. Este código estará asociado al evento en la base de datos.

• El código QR puede contener información como el identificador del evento.

3. Registro de Asistentes:

• Cuando una persona llegue al evento, escaneará el código QR con su dispositivo móvil o cualquier otro dispositivo habilitado para escanear códigos QR.

• El sistema registrará la asistencia de esa persona al evento asociado con el código QR escaneado.

• Si la persona no está registrada previamente en el sistema, se le pedirá que se registre proporcionando algunos datos básicos como nombre, correo electrónico, etc.

4. Contabilización de Asistentes:

• El sistema contabilizará cuántas veces se ha escaneado un código QR específico.

• Esto nos dará el número de personas que asistieron al evento, ya que cada escaneo de código QR representa a una persona que asistió.

5. Reportes y Estadísticas:

• Se pueden generar reportes y estadísticas sobre la asistencia a los eventos.

• Estos reportes pueden incluir el número total de asistentes, la cantidad de personas que se registraron por primera vez en un evento específico, etc.

Arquitectura de software

Herramientas a utilizar

Presupuesto

Cronograma

* https://udbedu.sharepoint.com/:w:/r/sites/LenguajesInterpretadosenelServidorG01T/Documentos%20compartidos/General/Bitacora%20de%20asistencia%20APC.docx?d=w5125be62756e48af8ffa8cf51c3d5d66&csf=1&web=1&e=VdZHP2

Bibliografía

* https://www.notion.so/4e8c27e976864f4f9f9fbc42276d47a1?v=4f5723718d204ebe99dfbfb4868b8428&pvs=4
* https://udbedu.sharepoint.com/:w:/r/sites/LenguajesInterpretadosenelServidorG01T/Documentos%20compartidos/General/Bitacora%20de%20asistencia%20APC.docx?d=w5125be62756e48af8ffa8cf51c3d5d66&csf=1&web=1&e=VdZHP2
* https://www.figma.com/proto/9ZceKJFutD18l4cNadutQ3/Sistema-de-Registro-de-Asistencia-para-el-Departamento-de-Arte-y-Cultura?type=design&node-id=3014-35&t=I11hqPW3pzqnzbTG-1&scaling=min-zoom&page-id=3010%3A10&mode=design
* https://www.figma.com/files/project/202101665/Team-project?fuid=1231274837300802272