



LINEAMIENTOS Y RECOMENDACIONES

CALENDARIO

30 de noviembre de 2018

Inicio de convocatoria

01 de febrero de 2019
11:59 PM -6 UTC

Cierre de convocatoria

6 de marzo de 2019

Premiación

ELEGIBILIDAD

PARTICIPANTES:

- CONSTRULITA LIGHTING AWARDS es un **concurso abierto** tanto a talentos emergentes como a profesionales de gran trayectoria.
- **Cualquier persona puede registrarse** y postular un proyecto en nuestra plataforma para que sea evaluado por el jurado.
- Podrán participar profesionales independientes, despachos de diseño, arquitectura, iluminación, áreas afines y estudiantes.
- **No está permitida la participación de empresas fabricantes** de productos de iluminación.

PROYECTOS:

- Los proyectos presentados **no deberán haber participado en ninguna edición anterior** de CONSTRULITA LIGHTING AWARDS.
- Los proyectos registrados deberán **haberse realizado durante 2017 o 2018**.
- **No se evaluarán proyectos en etapa conceptual** que no hayan sido ejecutados.
- Todos los proyectos deben disponer de **material documental** en fotografía o video, este último es necesario si se trata de iluminación dinámica.
- No es necesario que los proyectos incluyan productos o soluciones de las marcas de GRUPO CONSTRULITA. Se podrán registrar proyectos realizados con cualquier marca.

El registro es **gratuito** tanto para participantes, como para proyectos.

PROCESO DE REGISTRO

- Todos los participantes deberán proveer sus **datos completos de registro** y llevar a cabo la **postulación del proyecto** en www.construlitalighting.com/cla.
- La fecha límite para postular proyectos es el **1 de febrero de 2019 a las 11:59 PM**, hora de la Ciudad de México.
- El proceso de registro de los participantes y los proyectos se realizará únicamente a través del sitio www.construlitalighting.com/cla.
- Los participantes deberán leer y aceptar el [aviso de privacidad](#), el acuerdo de liberación de materiales, la [convocatoria](#), así como el presente documento.

MATERIALES PARA REGISTRO

Al concursar en esta convocatoria, los participantes declaran que los proyectos son de su autoría y que poseen los derechos para permitir la distribución y publicación de los materiales relacionados con ellos.

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

- Nombre del proyecto
- Ciudad y país en el que se ubica
- Fecha de término del proyecto
- Persona o despacho encargado del diseño de iluminación
- Persona o despacho que realizó la arquitectura el espacio
- Descripción del proyecto. Texto breve con un **máximo de 700 caracteres** en el que se destaquen los puntos que requieran primordial atención por parte del jurado. En la primera evaluación se revisará este texto junto a las fotografías y videos del proyecto.

FOTOGRAFÍAS

- Se requiere un **mínimo de 3 y un máximo de 8 fotografías** por proyecto.
- Los proyectos que no cuenten con el mínimo de fotografías requeridas, no serán considerados para evaluación.
- Se permiten **8 MB como peso máximo** por cada fotografía.
- Las fotografías deberán tener una **resolución mínima de 72 dpi**.
- Cada fotografía deberá tener una **dimensión mínima a 720 px en alto y ancho**.
- Únicamente se aceptan archivos en formato **.JPG y .PNG**.
- Se podrán incluir planos de tu proyecto de iluminación.
- Todas las fotografías deben estar libres de textos, edición o retoques.
- No se aceptan bocetos o renders.
- Los archivos deberán estar nombrados con el nombre del proyecto y numerados consecutivamente del 1 al 8. Ej.: HotelVistaHermosa_1.jpg

VIDEO

- Los proyectos que cuenten con **iluminación dinámica o programable** deberán enviar un video demostrativo con la finalidad de explicar los efectos de iluminación y su impacto en el espacio que resuelven.
- Se deberá proporcionar una **dirección URL** de alguna plataforma externa donde se encuentre publicado el video. Ej.: YouTube, Vimeo, sitio web del despacho, etc.
- **No se podrán adjuntar archivos de video** en la plataforma de registro.
- El video debe estar libre de narraciones, música, subtítulos, edición o cualquier técnica que altere el resultado del efecto de iluminación logrado en el proyecto.

BRIEF

- Todos los proyectos deberán contar con un **brief del proyecto**.
- En este brief deberá **describir de manera amplia el proyecto**, tomando en cuenta los siguientes aspectos:
 - Concepto y objetivo funcional
 - Selección y aplicación de luminarios
 - Solución estética
 - Innovación
- El brief deberá tener una **extensión máxima de 1 cuartilla**.
- A pesar de que no será considerada una extensión máxima para el documento, se sugiere que sea lo más detallado posible, pues esto ayudará a esclarecer cualquier duda que pueda surgir durante la evaluación.
- Se permiten **4 MB como peso máximo** por documento.
- Únicamente se aceptan archivos en formato **.PDF**.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Todos los proyectos serán entregados a un panel independiente de jueces quienes **dictaminarán los mejores proyectos** que cumplan con las características requeridas para cada categoría.
- Los proyectos serán considerados por sus **propios méritos** y no se evaluarán el uno contra el otro.
- Los jueces evaluarán los siguientes criterios en cada proyecto: **concepto y objetivo funcional, selección y aplicación de luminarios, solución estética e innovación**.
- En caso de ser necesario, los organizadores del concurso se reservan el derecho de cambiar los proyectos de la categoría en la que fueron inscritos.
- Una categoría puede ser declarada como desierta en caso de que ningún proyecto inscrito en ella alcance la puntuación requerida para hacerse acreedor a premiación.
- El jurado mantendrá siempre una visión **imparcial y objetiva**.
- Las decisiones del jurado son **inapelables**.

RECONOCIMIENTOS

- El máximo galardón de los CONSTRULITA LIGHTING AWARDS es el reconocimiento **Master Lighting** y será otorgado al proyecto que, por su excelencia, se considere el mejor en iluminación entre los registrados en todas las categorías.
- El ganador Master Lighting se hará acreedor a un **tour pagado para asistir a LFI 2019** que incluye:
 - Vuelo redondo México–Philadelphia, EUA.
 - 5 seminarios o workshops.
 - Acceso a piso de exhibición.
 - Tres noches de hospedaje.
 - Alimentos y transporte terrestre.
- Se otorgará un reconocimiento **Excelencia en Iluminación** para cada una de las categorías en las que serán galardonados los mejores proyectos por su diseño estético y técnico.
- Los ganadores del reconocimiento Excelencia en Iluminación se harán acreedores a:
 - Una membresía anual en la Illuminating Engineering Society IES.
 - Una beca de 100% para asistir a los seminarios IES Sección México durante 2019.
 - Lighting Handbook 10ª edición, versión impresa.
 - Un instrumento de escritura.
- El reconocimiento **Sentido de la Luz** se otorgará gracias a la participación del público general a través de una votación en redes sociales y será acreedor a:
 - Lighting Control Handbook, versión impresa.
 - Un luminario de diseño CONSTRULITA.
- Todos los proyectos pueden ser acreedores a **uno o más reconocimientos**.
- Los reconocimientos **no son intercambiables** por su valor monetario o sustituibles por otros premios.
- El evento de premiación será el 6 de marzo de 2019 dentro del marco de Expo Lighting America el Aula de Conferencias Magistrales, Te recordamos que debes obtener tu pre-registro a ELA, sin costo, en www.expolightingamerica.com.