

**Уфимский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
"Волжский государственный университет водного транспорта"**

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_



Ахмедеева Ф.Ш. /  
(Ф.И.О.)

" 31 " августа 20 18 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Литература**

Наименование \_\_\_\_\_

Основная  
образовательная  
программа

Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики

Специальность  
(направление  
подготовки)

26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики

**Распределение часов дисциплины по курсам и семестрам**

Вид занятий	Очная форма обучения												Заочная форма обучения								Общая трудо- емкость дисцип- лины, з.е.т.
	№ семестров												№ курсов								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Σ	1	2	3	4	5	6	Σ		
Уроки, практические занятия, лекции, вкл. семинары	34	88										122									
Лабораторные занятия																					
Курсовая работа/проект																					
Итого ауд. работа	34	88										122									
Сам. работа	17	44										61									
Всего	51	132										183							5,1		

**Распределение форм контроля, курсовых работ (проектов) и других форм контроля по курсам (семестрам)**

Форма контроля	Очная форма обучения											Заочная форма обучения					
	№ семестров											№ курсов					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6
Экзамен																	
Дифференцированный зачет		зач.															
Зачет																	
Курсовая работа /проект																	
Другая форма	X																

г. Уфа  
20 \_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки (специальности):

ФГОС 26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики (Федеральный государственный образовательный стандарт утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 444 от 07.05.2014г.)

---

Автор(ы) рабочей программы

преподаватель

Козырь С.А.

Рабочая программа одобрена на заседании ЦМК ОГДИИЯ,  
протокол № 1 от " 28 " августа 20 18 г.

Рабочая программа утверждена Методическим Советом  
Уфимского филиала ФГБОУ ВО «ВГУВТ»,  
протокол № 1 от " 31 " августа 20 18 г.

### 1. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины/ междисциплинарного курса/ профессионального модуля	Наименование цикла/ междисциплинарного курса/ профессионального модуля	Трудоемкость цикла/ междисциплинарного курса/ профессионального модуля, ЗЕТ
<b>ОД.6.02</b>	Общепрофессиональные дисциплины	5,1

**Дисциплина (междисциплинарный курс/ профессиональный модуль) базируется на следующих дисциплинах ООП (ППССЗ)**

1	Литература (ФГОС основного общего образования)
---	--

### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:	
личностных:	
Л1	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
Л2	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
Л3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
Л4	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
Л5	эстетическое отношение к миру;
Л6	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
Л7	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
метапредметных:	
М1	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
М2	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
М3	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
предметных:	
П1	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
П2	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
П3	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
П4	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
П5	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
П6	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
П7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
П8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
П9	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
П10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**4. Распределение разделов дисциплины/междисциплинарного курса дисциплин/профессионального модуля по курсам (семестрам) с указанием часов**

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины и содержание тем раздела (дидактических единиц)	Очная форма обучения												Общее кол-во часов (очи)	Заочная форма обучения												Общее кол-во часов (заочн)				
		Лекции		Уроки		Практиче- ские занятия		Семинар		Лаборатор- ные занятия		Курс. проект (работа)			Сам. раб.		Лекции		Уроки		Практичес- кие занятия		Семинар		Лаборатор- ные занятия			Курс. проект (работа)		Сам. раб.	
№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ кур- са	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ кур- са	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ кур- са	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ кур- са	кол. час.				
		с	ч	с	ч	с	ч	с	ч	с	ч	с	ч	с	ч			к	ч	с	ч	к	ч	с	ч	к	ч				
1.	Введение																														
1.1.	Литература как вид искусства. Общая характеристика русской литературы первой половины XIX века. Обзор творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В Гоголя.			1	2									1	2	4															
1.2.	Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века.			1	2											2															
2.	Русская литература второй половины XIX века.																														
2.1.	А.Н. Островский			1	10									1	4	14															
2.2.	И.С. Тургенев			1	16										8	24															
2.3.	Н.А. Некрасов и его современники.							1	3					1	3	6															
2.4.	Дифференцированный зачёт			1	1											1															
2.5.	Ф.М. Достоевский			2	16									2	6	22															
2.6.	Л.Н. Толстой			2	20									2	8	28															
2.7.	А.П. Чехов			2	8									2	2	10															
3	Зарубежная литература.																														
3.1.	Обзор творчества (О. Бальзак, В. Шекспир)													2	2	2															
4	Литература XX века.																														
4.1.	Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Русская литература на рубеже веков.			2	2									2	2	4															
4.2.	А.М. Горький			2	12									2	4	16															
4.3.	Поэзия начала XX века. Серебряный век русской поэзии. А.А. Блок							2	2					2	4	6															
4.4.	Литература 20-ых годов (обзор). В.В. Маяковский.			2	4											4															
4.5.	С.А. Есенин.			2	4											4															
4.6.	М.А. Булгаков.			2	4									2	2	6															
4.7.	Литература 30-ых - начала 40-ых годов. Становление новой культуры в 30-е годы. Отражение индустриализации и коллективизации. Сатирическое обличение нового быта.			2	2											2															
4.8.	М.А. Шолохов. "Донские рассказы", "Тихий Дон" (обзор).			2	2											2															
4.9.	Литература русского зарубежья.													2	2	2															
4.10.	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (обзор). Деятели литературы и искусства на защите Отечества.			2	4									2	4	8															

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины и содержание тем раздела (дидактических единиц)	Очная форма обучения												Общее кол-во часов (очн)	Заочная форма обучения												Общее кол-во часов (заочн)				
		Лекции		Уроки		Практические занятия		Семинар		Лабораторные занятия		Курс. проект (работа)			Сам. раб.		Лекции		Уроки		Практические занятия		Семинар		Лабораторные занятия			Курс. проект (работа)		Сам. раб.	
№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ кур- са	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ кур- са	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ кур- са	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ кур- са	кол. час.				
4.11.	Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, подвига в прозе.			2	2									2	2	4															
4.12.	Литература 50-ых - 80-ых годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. В. Быков, Ю. Бондарев, Б. Васильев, М. Шолохов и др.			2	4									2	2	6															
4.13.	Поэзия 60-ых - 80-ых. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Фёдорова, Н. Рубцова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Ю. Друниной и др.													2	2	2															
4.14.	Русская литература последних лет (обзор).			2	2											2															
4.15.	Зарубежная литература.													2	2	2															
		122				5				61				183																	

### Карта обеспеченности дисциплины литературой

Наименование источника	Год издания	Количество экземпляров
<b>1. Основная литература</b>		
1.1 Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.] ; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>	2019	ЭР
1.2 Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Серия : Профессиональное образование). Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>	2020	ЭР
1.3 Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование) Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>	2020	ЭР
<b>2. Дополнительная литература</b>		
2.1 Мусина Г.И. Конспект лекций по учебной дисциплине «Литература» для специальностей 26.02.03 Судовождение, 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок, 26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики, 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам), 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).- Уфа: УФ МГАВТ, 2015. – 98 с. 1-3 ч	2015	25
<b>3. ИСТОЧНИКИ ПРАВА (НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ЛИТЕРАТУРА)</b>		
3.1 Федеральный государственный образовательный стандарт утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 444 от 07.05.2014г.. - [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="https://internet.garant.ru">https://internet.garant.ru</a>	2014	ЭР
3.2 Федеральный закон от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. от 30.12.2015) 2"Об образовании в Российской Федерации" [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="https://internet.garant.ru">https://internet.garant.ru</a>	2012	ЭР
3.3 Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального образовательного стандарта среднего (полного) общего образования». - [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="https://internet.garant.ru">https://internet.garant.ru</a>	2012	ЭР

3.4 Обернихина, Г. А. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко. — М. : Издательский центр «Академия», 2015. — 40 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="https://internet">https://internet</a> .	2015	ЭР
4. РОССИЙСКИЕ ЖУРНАЛЫ		
4.1 Речной транспорт (4 экз в год)		
4.2 Морской Вестник ( 4 экз в год)		



## 9. Информационное обеспечение дисциплины

№	Наименование
1	Microsoft Word
2	Microsoft Excel
3	Internet Explorer

## 10. Материально - техническое обеспечение дисциплины

№	Наименование
1	Кабинет Литературы и русского языка: компьютер, телевизор, видеомаягнитофон, учебная доска, ученические столы и стулья, преподавательский стол

## 11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

№	Наименование
1	Использование различных форм уроков: семинары, лекции, уроки работы с текстом.
2	Использование активных методов обучения: аналитическая работа с текстом произведений, комментированное чтение, составление систематизирующих таблиц, составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения подготовка докладов и сообщений.
3	Использование различных форм активизации учебной деятельности курсантов: беседы, эвристические беседы, работа в группах и индивидуальная работа.
4	Использование рефлексии, самооценивания и взаимооценивания на различных этапах обучения.

**12. Изменения и дополнения к рабочей программе дисциплины на 2019-2020 учебный год**

Изменений и дополнений на 2019 - 2020 учебный год нет.

Председатель цикловой методической  
комиссии



/Мусина Г.И./

"\_\_31\_\_" \_\_\_\_ 08 \_\_\_\_ 20\_\_20\_\_ г.

**12. Изменения и дополнения к рабочей программе дисциплины  
на 2020-2021 учебный год**

Внесены коррективы в карту обеспеченности литературой  
в соответствии со справкой НТБ по книгообеспеченности.

Председатель цикловой методической  
комиссии



/Мусина Г.И./

"\_\_31\_\_" \_\_\_\_08\_\_\_\_2020\_\_г.