

УТВЕРЖДАЮ: Руководитель Комитета культуры и молодежной политики администрации г. Ставрополя _____ Коршун В.С. «__» _____ 2018 г.	УТВЕРЖДАЮ: Проректор по воспитательной работе ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» _____ Магин В.А. «__» _____ 2018 г.	УТВЕРЖДАЮ: Руководитель Всероссийского проекта «Барахолка» Руководитель школы современного танца «Максимум» _____ Юшкова Е.И. «__» _____ 2018 г.
--	--	---

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского фестиваля – конкурса

«Энергия искусств» 2018

1. Общие положения

Всероссийский фестиваль-конкурс «Энергия искусств» - одно из трех знаковых мероприятий Всероссийского танцевального проекта «Барахолка». «Барахолка» - это уникальный проект, объединившего танцоров всех стилей и направлений, а также ценителей и любителей этого вида искусства.

Проект включает в себя 3 мероприятия:

1. **2 ноября – 3 ноября 2018 года** – Фестиваль экспериментального танца «STAVни» - более 100 перфомансов, 16 танцевальных спектаклей от лучших команд России, мастер-классы, лекции и практики.
2. **3 ноября 2018 года** – Всероссийский «Baraholka Battle» по направлениям hih-hop, house, breakdance, dancehall, lady style, experimental среди любителей и профессионалов в возрасте от 4 до 60 лет.
3. **4 ноября 2018 года** – Всероссийский фестиваль-конкурс «Энергия искусств» среди детских, юношеских и взрослых ансамблей танца.

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Всероссийского фестиваля-конкурса «Энергия искусств» в 2018 году.

2. Организаторы проекта

- Школа современного танца «Максимум»;
- Комитет культуры и молодежной политики администрации г. Ставрополя;
- ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет».

Руководство проекта «Барахолка» осуществляет Оргкомитет, который формируется из числа организаторов проекта. Оргкомитет принимает заявки на участие, определяет программу и порядок проведения мероприятий, состав жюри.

Оргкомитет Проекта оставляет за собой право вносить изменения в отдельные пункты положения до 25 октября 2018 года и гарантирует своевременное информирование о внесенных изменениях участников по электронной почте или в сети vk.com.

3. Цели и задачи Фестиваля - конкурса:

1. Сохранение национальных хореографических традиций;
2. Выявление и продвижение новых талантов в современном и классическом танце;
3. Раскрытие возможностей талантливой молодежи РФ, создание условий для поиска новых форм современного танца и реализации творческих экспериментов;
4. Обмен опытом между ведущими специалистами в сфере танцевального искусства и участниками фестиваля-конкурса, развитие и поддержка творческих контактов руководителей коллективов, создание условий для реализации творческого потенциала среди детей и подростков, повышение уровня исполнительского мастерства участников художественной самодеятельности;
5. Популяризация новых видов олимпийского движения (спортивный танец);
6. Расширение и укрепление творческих связей между участниками танцевального сообщества;
7. Привлечение внимания общественности и организаций к современной и классической хореографии.

4. Время и место проведения.

Всероссийский фестиваль-конкурс «Энергия искусств» среди детских, юношеских и взрослых ансамблей танца проводится в 3 этапа:

Дата	Этап	Содержание
15.08.2018 - 01.10.2018.	Прием заявок	Форма заявки в приложениях 1,2.
01.10.2018 – 15.10.2018	Заочный этап	Просмотр видеоматериалов коллектива (прикрепляются к заявке).
04.11.2018	Конкурсный просмотр	Программа выступлений в группах http://vk.com/stavbloxa и http://vk.com/artenergy_stav не позднее 31 октября

		2018 года.
--	--	------------

Площадка проведения конкурсной программы: Северо-Кавказский федеральный университет, актовый зал – г. Ставрополь, проспект Кулакова, 2.

Описание танцевальной площадки: зеркало сцены - 12*8м, покрытие сцены - профессиональное танцевальное покрытие;

Раздевалка: на каждые 4 коллектива выделяется отдельная раздевалка (учебная аудитория).

Питание участники обеспечивают самостоятельно. На территории работают точки продажи.

Предварительное расписание

8.00 – 11.00 – Подтверждение регистрации (получение порядкового номера выступления, проверка фонограмм, проба площадки)

11.00 - Церемония открытия Фестиваля-конкурса

10.00 – 18.00 – Мастер-классы, лекции, практики по танцевальному искусству (Проводится параллельно с конкурсной программой).

12.00-22.00 – конкурсная программа.

Церемония награждения проводится после каждой номинации. Общение руководителей с членами экспертной комиссии осуществляется по окончании каждой номинации.

Прием заявок к участию в фестивале-конкурсе до 1 октября 2018 года.

5. Номинации и категории фестиваля-конкурса.

Для участия в конкурсной программе Фестиваля приглашаются коллективы, работающие в направлениях «современная хореография», «народная хореография», «спортивная хореография», «street dance», «эстрадный танец» и т.д. (см. ниже).

Соревнования по возрастным номинациям предусмотрены Оргкомитетом Чемпионата.

Возраст участников от 4 до 60 лет.

Победители Чемпионата определяются в каждой категории: I, II, III место, дополнительные призовые места вводятся по решению судейской коллегии.

Каждый коллектив награждается дипломом участника Межрегионального фестиваля-конкурса «Энергия искусств» среди детских, юношеских и взрослых ансамблей танца.

Возрастные группы:

«Бэби» - от 4 до 6 лет.
Дети – от 7 до 11 лет.
Юниоры – от 12 до 15 лет.
Взрослые – от 16 лет и старше.
Смешанная группа.

Номинации:

Соло – 1 человек
Дуэт – 2 человека
Малая форма – от 3 до 7 участников,
Ансамбль – от 8 участников.
Дебют – для участников, впервые вышедших на сцену

Танцевальные дисциплины:

- **«Народный танец»:** танцы народов мира (русский народный, кавказский танец и т.д.)
- **«Народная стилизация»:** стилизованные танцы народов мира (восточный, русский народный, кавказский танец, фламенко, индийский танец и др)
- **«Street Dance».** В данной дисциплине участниками могут быть представлены постановки по танцевальным направлениям: хип-хоп, джаз-фанк, хаус, поптинг, локинг, брейкинг, вог и тд.).
- **«Эстрадный танец».**
- **«Современная хореография»:** модерн, джаз, джаз-модерн, контемпорари, танцевальное шоу.
- **Шоу на основе балльной хореографии.**
- **«Спортивная хореография»:** акробатический танец, черлидинг, гимнастический этюд, диско и тд.
- **Lady Style:** вог, джаз-фанк, денсхолл, гоу-гоу, тверк.
- **Оригинальный жанр:** цирковое искусство, стэп, театр-танца

6. Правила исполнения и система оценок

Продолжительность выступления:

Номинация	Продолжительность
Соло	от 1:45 до 2:15 минут
Дуэт	от 1:45 до 2:15 минут
Малая форма	от 2:15 до 3:00 минут
Ансамбли (8-23 человека)	От 2:30 до 4:00 минут
Ансамбли (От 24 человек)	От 2:30 до 7 минут

При нарушении данного хронометража оргкомитет имеет право остановить выступление нарушителя.

➤ Танцоры и команды не могут соревноваться сами с собой (Один состав коллектива не может участвовать с несколькими номерами в одной номинации). Участие в нескольких номинациях не запрещено.

- В номере разрешено использование акробатических фигур, но они не должны доминировать (кроме спортивной хореографии).
- **Запрещается** использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол.
- В номинациях «малые формы» и «ансамбли» в номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

Исполнители оцениваются по 10–ти балльной системе по двум позициям:

1. **Техника исполнения.** Точность в технике исполнения, уровень сложности, возможности танцовщика исполнять характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения.

2. **Композиция и постановка номера.** Идея номера, соотношение формы, содержания и художественного образа. Использование площадки, взаимодействие исполнителей, сценография, костюмы и музыкальное сопровождение.

Члены экспертной комиссии выставляют свои оценки в оценочных листах, которые персонально подписываются и передаются ответственному секретарю. По окончании проекта, суммарный протокол оценок выкладывается в действующую группу фестиваля.

Решение экспертной комиссии обжалованию и пересмотру не подлежит.

После проведения каждой номинации, проводится совещание с членами жюри. Время проведения каждого совещания – 10 минут.

В состав экспертной комиссии входят известные и уважаемые хореографы РФ, аттестованные судьи, мастера спорта СССР, РФ.

Состав формирует Оргкомитет фестиваля-конкурса.

Точный состав комиссии будет озвучен в группах <http://vk.com/stavbloxa> и http://vk.com/artenergy_stv не позднее **31 октября 2018 года.**

7. Регистрация участников

Для участия в конкурсе необходимо оставить заявку на почту stavbloha@yandex.ru. После чего с участниками свяжется представитель организационного комитета и соберет более подробные данные необходимые для участия в Фестивале-конкурсе.

Заявки на участие в конкурсной программе принимаются до **1 октября 2018 года включительно.**

Оргкомитет Чемпионата высылает оповещение о получении заявки и, по просьбе компании, официальное приглашение на Чемпионат.

Оргкомитет вправе отказать в участии коллективам, не прошедшим заочный этап конкурса или предложить участие в специальной номинации «Дебют».

8. Регистрационные взносы

Все средства, собранные за участия, идут на призовой фонд участникам!

Сумма участия по предварительной оплате		Сумма участия без предварительной оплаты	
<u>Сумма</u>	<u>Номинация</u>	<u>Сумма</u>	<u>Номинация</u>
700 руб.	Соло	1000 руб.	Соло
1400 руб.	Дуэт	1800 руб.	Дуэт
4000 руб.	Малая форма (не зависимо от кол-ва участников в постановке).	5000 руб.	Малая форма (не зависимо от кол-ва участников в постановке).
9000 руб.	Ансамбль (не зависимо от кол-ва участников в постановке).	11000 руб.	Ансамбль (не зависимо от кол-ва участников в постановке).
11000 руб.	Ансамбли от 24-х человек	14000 руб.	Ансамбли от 24-х человек (не зависимо от кол-ва участников в постановке).
<i>Дополнительный взнос в размере 100 руб. – Страхование жизни и здоровья участника. (Обязательно)</i>			

Возврат денежных средств невозможен, возможна замена номера на аналогичный по сумме либо большей с последующей доплатой.

Форма заявки указана в группе и в приложениях 1, 2.

Коллектив, прошедший регистрацию, получает браслетик на каждого участника, диплом участника Чемпионата, раздаточный материал, программу Фестиваля.

Вход для зрителей и сопровождающих – 100 руб.

Бесплатно проходят: 1 руководитель и 2 сопровождающих на коллектив.

9. Порядок проведения фестиваля:

- Фонограммы хореографических произведений (флэшка, диск) обязательно должны быть предоставлены в организационный комитет фестиваля во время прохождения регистрации. (8.00 – 11.00).

- Оргкомитет не несет ответственности за качество предоставленных коллективами фонограмм.

- Каждому танцевальному коллективу предоставляется 1,5 минуты для «пробы сцены» независимо от количества заявленных миниатюр (8.00 – 11.00).

- Репетиции носят открытый характер, их график устанавливается на месте. Время репетиций не предполагает выстраивание света.

- Порядок выступлений в конкурсной программе определяется Оргкомитетом. Оглашается за сутки до проведения фестиваля.
- Конкурс проводится публично. Присутствуют участники конкурса, экспертная комиссия, зрители, аккредитованные СМИ.
- Выплата гонораров компаниям-участникам конкурса за участие в публичных выступлениях, телевизионных съёмках не предусмотрена.
- Каждому участнику предоставляется медицинская страховка при оплате участия.
- Для всех зрителей Фестиваля-конкурса стоимость входа – 100 рублей.

10.Подведение итогов и награждение:

Каждый коллектив награждается дипломом участника.

По итогам конкурса участники становятся обладателями **I, II, III места, дополнительные призовые места присваиваются по решению судейской коллегии.**

В каждой дисциплине судейская коллегия выбирает номинанта на ГРАН-ПРИ.

Обладатель ГРАН-ПРИ определяется по итогам всего фестиваля, по количеству набранных баллов.

Денежная премия победителю – 20 000 рублей.

11.Контакты

- Куратор Всероссийского фестиваля-конкурса «Энергия искусства» - Горянина Анастасия, <http://vk.com/id54412737>, 8-918-772-98-16
- Куратор Всероссийского фестиваля-конкурса «Энергия искусства» - Дарья Стаценко, <https://vk.com/darya15011994>, 8-968-264-09-83
- Вопросы трансфера, расселения участников, регистрации, мастер-классов, официальных приглашений – Инесса Гречман, <https://vk.com/idgrechman>, 8-918-751-04-91
- Вопросы выставления счета, оформление договора Горянина Анастасия, <http://vk.com/id54412737>, 8-918-772-98-16
- Руководитель проекта - Елена Юшкова, <http://vk.com/idgaryaninae>, 8-928-968-35-13

Важные ссылки:

- ✓ Сайт проекта: <http://baraholkafest26.ru/>
- ✓ Группа фестиваля: https://vk.com/artenergy_stv
- ✓ Группа проекта: <https://vk.com/stavbloxa>
- ✓ Instagram проекта: https://www.instagram.com/baraholka_battle/

Приложение 1 - Форма заявки на участие в Фестивале-конкурсе

1. Информация о коллективе и руководителе:

Название клуба / коллектива	Страна, Город	Руководитель (ФИО)	Педагог (и)	Сопровожда ющие	Адрес	E-mail	Телефон, контактны й номер
Школа танцев "Максимум"	Ставрополь	Юшкова Елена Игоревна	Гарянина Анастасия		ул. Бу лк ин а, 11	stavbloha@yandex.ru	8928968351 3

2. Фото коллектива (желательно)
3. Номинации, категории, название танцевальной композиции
4. Время композиции
5. Видео-материал для заочного этапа
6. Полный список участников с расшифровкой по номинациям и категориям. (Приложение 2)

Приложение 2 – Список участников

Регистрация
участников

№ п/п	Полный список участников (ФИ)	Год рождения	Фестиваль-конкурс Энергия Искусств 2018					Сумма к оплате
			Соло	Дуэт	Малая форма	Ансамбли	Дебют	
1	Иванов Иван	2004	х	х	х юниоры	Х смешанная		
2	Петров Петр	2007	х		х юниоры	Х смешанная		
3	Максимов Максим	2005	х	х	х юниоры	Х смешанная		
4	Полинина Полина	2002	х			Х смешанная		
5	Николаев Николай	2008	х	х	х дети	Х смешанная		
6	Анастасьева Анастасия	2010	х	х		Х смешанная		
7	Кириллов Кирилл	2007	х	х	х дети	Х смешанная		
8	Сергеев Сергей	2010	х		х дети	Х смешанная		
9	Олегов Олег	2005	х	х	х юниоры	Х смешанная		
Итого количество участников / Сумма взносов:								
Сдано:			Подпись руководителя:					
Принято:			Подпись бухгалтера Проекта:					