



Сколько себя помню, мне всегда нравился орган, его торжественное звучание. Но в живую услышать его удалось лишь будучи в длительной командировке в Прибалтике в поздние перестроечные годы. Позже слушал орган в Чехии, Финляндии, Германии. У нас - в зале им. Чайковского в Москве, в Сочи, Кисловодске и Ессентуках. В общем везде где бывал и узнавал, что есть орган., всегда посещал эти концерты. Безусловно, орган в храме с его акустикой, звучит гораздо лучше. Знали иерархи католической церкви, чем привлечь паству. Обычно в католических храмах часто проходят концерты органной музыки с привлечением ведущих артистов. Состояние при звуках органа трудно передать. Тебя как бы поднимает вверх и ты паришь там под куполом. Забываются все печали, обиды и невзгоды. Орган универсальный инструмент, вмещающий в себя по звучанию все остальные. Там несколько клавиатур, включая и клавиатуру для ног. Поэтому и музыканты, владеющие органом, являются супервиртуозами. Как то на одном концерте на "бис" было исполнено музыкальное произведение без нот и только с помощью ножной клавиатуры. Кто хорошо владеет каким либо музыкальным инструментом знает, что можно исполнять ряд произведений без нот. При этом мелодия находится как бы в пальцах, а слух только контролирует ее. Поэтому просто в голове не укладывалось как можно играть с помощью только ног. Зал встал и встретил исполнение овацией, которая относилась не только к качеству исполнения, но и к виртуозности самой органистки.

Не могу сказать, что являюсь очень большим знатоком органной музыки, просто мне нравится целый ряд произведений, в частности романтический орган, а из него, пожалуй два - это "Реквием" Баха и "Адажио" Альбини. А любите ли Вы орган?

Автор: [Сиротин Владимир Алексеевич](#)

Источник: <https://www.9111.ru/questions/77777777252061/>