

## Die neue Sachlichkeit

# Alexander Pietz

# 26. November 2013

◀ ◻ ▶ ◀ ◻ ▶ ◀ ≡ ▶ ◀ ≡ ▶ ≡ ↺ 🔍 ↻

# Die neue Sachlichkeit

- Richtung der Literatur in der Weimarer Republik
- schlichte Klarheit, sachliche Ausdrucksweise, politischer Inhalt
- “alte Sachlichkeit”: Realismus

# Geistige Voraussetzungen

- depressive Stimmung
- Massen- und Mediengesellschaft
- Armut
- Emanzipation der Frau

## Zeitliche Einordnung

- 20er und frühe 30er Jahre
- Beginn fraglich
- Ende 1933
- Bücher verbrannt, Autoren gefangen genommen

## Inhalte und Themen

- objektive Darstellung der Realität
- kritischer Blick auf Gesellschaft
- Beliebte Motive:
  - soziale, politische und wirtschaftliche Wirklichkeit der Weimarer Republik
  - Nachwirkungen des Ersten Weltkrieges
  - Inflation

# Sprache

- kühl und distanziert
- einfache Alltagssprache
- Minimum an Sprache, Maximum an Bedeutung

# Figuren

- sachlich
- einfache Leute aus der modernen Massengesellschaft
- Gefühle vorhanden, aber kaum gezeigt



# Anliegen

- objektive, genaue Wiedergabe der Realität
- Leitbilder zum Bestehen in der modernen Massen- und Mediengesellschaft
- Widerspiegeln von Alltagssorgen
- Bevölkerung für Demokratie begeistern

# Gebrauchslyrik

- Gedichte mit Zweck:
- Leser auf Missstände aufmerksam machen
- sofortige Wirkung

# Zeitroman

- umfassende Informationen über die Zeit
- schwierige Lebenssituationen
- Kritik an der Zeit

## Andere Gattungen

- Reportageliteratur
- Episches Theater
- Kritisches Volkstheater

Vielen Dank für ihre Aufmerksamkeit!

# Schluss und Quellen

Vielen Dank für ihre Aufmerksamkeit!

## Quellen:

[uni-due.de](http://uni-due.de)

[dhm.de](http://dhm.de)

[literaturwelt.com](http://literaturwelt.com)

[zeit.de](http://zeit.de)

[wikipedia.org](http://wikipedia.org)

Suchmaschine: [duckduckgo.com](http://duckduckgo.com)