

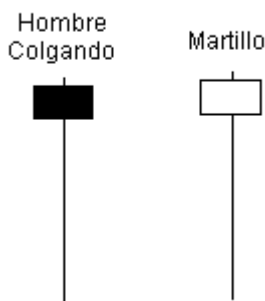
Patrones de cambio de tendencia y velas japonesas

VAMOS a ver uno de los patrones de cambio de tendencia más conocido y estudiado. Este es el que incluye los martillos, un tipo de velas japonesas, y sus variantes.

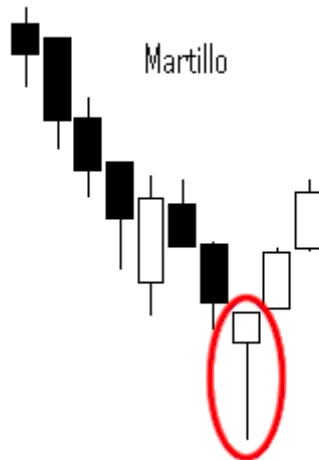
Martillo y Hombre colgando

Más comunmente conocidos por su nombre en inglés, [hammer](#) y [hanging man](#), estas velas japonesas tienen exactamente el mismo aspecto cambiando el color del cuerpo pero su significado es opuesto.

Ambas velas tienen un cuerpo pequeño, sombra inferior larga y sombra superior corta o ausente. El cuerpo del martillo es blanco y el cuerpo del hombre colgando es negro.



- **Cambio de tendencia alcista:** Tras una tendencia bajista, que podemos determinar mediante diversas herramientas de análisis técnico como [medias móviles](#), líneas de tendencia, etc, aparece un martillo:



El martillo es una señal de que el final de la tendencia bajista puede estar cerca y el precio comenzará a subir. Como norma general para reconocer este patrón hay que fijarse en tres parámetros básicos:

- La sombra inferior del martillo es larga y es mayor a dos o tres veces la longitud del cuerpo.
- Sombra superior ausente o muy pequeña.
- Cuerpo de la vela en la parte superior del rango de la vela.
- Como confirmación podríamos tomar una vela alcista con precio de cierre mayor al precio de apertura de la vela anterior al martillo.

Esta interpretación viene de la existencia de una sombra larga inferior mientras que el cuerpo es alcista con sombra superior corta, indicando que durante el período de formación los compradores entraron en juego ganando el terreno a los vendedores.

- **Cambio de tendencia bajista:** Tras una tendencia alcista aparece una vela tipo hombre colgando.

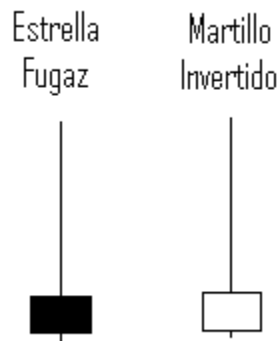


El hombre colgando puede indicar que el máximo de la tendencia alcista precedente puede estar próximo y que el precio puede comenzar a bajar. Se reconoce por:

- La sombra inferior larga es 2 o 3 veces el cuerpo.
- Sombra superior ausente o muy corta.
- El cuerpo se sitúa en la parte superior de la vela.

Martillo Invertido y Estrella Fugaz

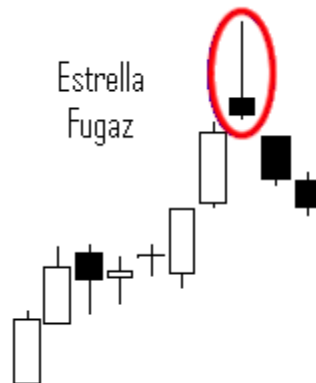
El [martillo invertido](#) y la estrella fugaz, al igual que el hombre colgando y el martillo, tienen el mismo aspecto cambiando únicamente el color del cuerpo. Ambas velas se caracterizan por un cuerpo pequeño, largas sombras superiores y cortas o ausentes sombras inferiores. El cuerpo del martillo invertido es blanco (vacío) y el cuerpo de la estrella fugaz negro (relleno).



- **Patrón de cambio de tendencia con martillo invertido:** Si el precio ha estado cayendo y aparece un martillo invertido puede sugerir la posibilidad de un cambio y que el precio tenga pronto una subida. Si observamos la vela de martillo invertido, su larga sombra superior sugiere que los compradores han entrado en juego y han tomaron un poco de terreno a los vendedores, por su parte los vendedores reaccionaron pronto ganando gran parte del terreno ganado por los compradores, aun así el cierre de la vela estuvo por encima del precio de apertura. Por tanto, la tendencia bajista no fue suficiente para continuar y cerrar por debajo del precio de apertura, esto puede ser una señal de que no quedan suficientes vendedores para continuar con la tendencia bajista precedente.

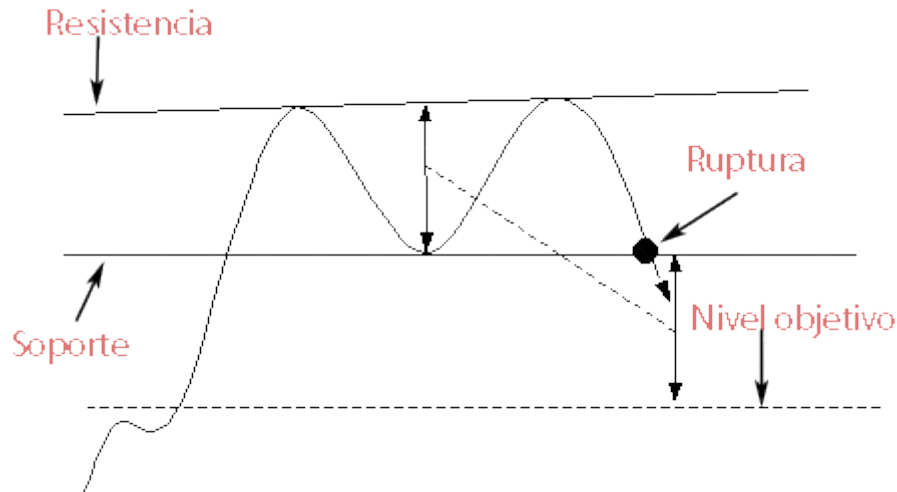


- **Patrón de cambio de tendencia con estrella fugaz:** El patrón de cambio de tendencia con una vela japonesa Estrella Fugaz aparece si el precio ha estado subiendo y aparece una vela de este tipo. Estéticamente es igual al patrón de martillo invertido pero al revés. La fisionomía de esta vela revela que los compradores intentaron llevar el precio más arriba pero que los vendedores entraron en el terreno con fuerza llevando el precio hacia abajo cerrando finalmente el periodo por debajo del precio de apertura. Lo que puede llevar a pensar que los compradores están exhaustos y es hora de un movimiento a la baja.



Doble techo - patrón gráfico de cambio de tendencia

El [doble techo](#) es un [patrón gráfico](#) de cambio de tendencia que se forma tras una amplia tendencia alcista. Como su nombre indica, el patrón se caracteriza por la formación de dos máximos consecutivos prácticamente iguales, con una caída moderada entre ambos.



El patrón gráfico "doble techo" es señal de cambio de tendencia tanto a medio como a largo plazo de alcista a bajista (aunque, por supuesto, puede haber variaciones). Durante el recorrido de una tendencia alcista se pueden observar en varias ocasiones máximos al mismo nivel sin que haya un cambio de tendencia, esto se debe a que el cambio de tendencia no se confirma hasta que el nivel de [soporte](#) no se ha roto. Las **características más importantes del doble techo** son:

1. **Tendencia anterior:** como cualquier patrón de cambio de tendencia, debe existir una tendencia establecida antes de que aparezca el patrón. En el caso del patrón doble techo, esta tendencia suele ser de bastante duración.
2. **Primer techo:** El primer pico o techo de este patrón gráfico debe marcar el máximo de la tendencia actual.
3. **Caída o depresión:** Tras el primer techo se da una caída que se muestra como una depresión en el patrón gráfico cuyo rango típico varía entre el 10 y el 20%.
4. **Segundo techo:** Desde los puntos bajos de la depresión se avanza con bajo volumen hasta encontrar resistencia en anterior máximo (primer techo). Aunque se vea como el precio encuentra resistencia en el primer techo, el patrón aún debe ser confirmado.
5. **Caída desde el segundo techo:** Este descenso del precio se caracteriza por un volumen creciente y/p ser bastante rápido hasta llegar al soporte marcado por el patrón doble techo.
6. **Ruptura del soporte:** La ruptura del soporte marcado por el punto mínimo de la depresión entre los dos techos o máximos del patrón es lo que completa el patrón y da la señal de venta. Es usual observar un aumento de volumen durante la ruptura.
7. **El soporte se vuelve resistencia:** Una vez roto el nivel de soporte, este se vuelve resistencia y es normal ver un pullback de vuelta a este nivel tras la ruptura. Es este momento la mejor oportunidad de entrada en venta en el par objeto de análisis.
8. **Objetivos de beneficios:** La diferencia entre la línea que une los dos techos y la línea de soporte del patrón nos dará el nivel de cotización objetivo. Para encontrar el objetivo de venta simplemente se debe restar dicha diferencia a la línea de soporte.

Cómo evitar falsos "doble techo"

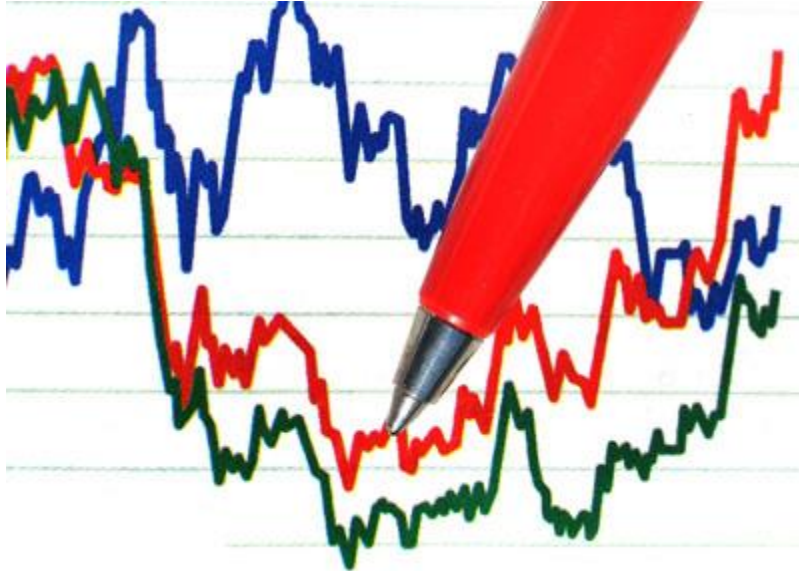
El patrón gráfico es bastante sencillo pero a menudo nos podemos encontrar con patrones de este tipo falsos. A la hora de identificar un patrón gráfico doble techo debes tener en cuenta al menos estos dos puntos:

1. La depresión entre los dos techos debe ser más o menos amplia, al menos 15-20 sesiones. Si los dos máximos que formarían los dos techos están muy próximos lo más seguro es que se trate de una resistencia normal más que un posible cambio en el esquema de [oferta](#) y demanda del mercado.
2. El mínimo de la depresión debe representar al menos una caída del 10% desde el primer techo ya que caídas menores al 10% no indican un aumento significativo de la presión de ventas en el mercado.

Uno de los puntos más importantes en el doble techo es encontrar el mejor punto de entrada y de mayor fiabilidad. Siempre se ha de esperar a la ruptura del soporte de una forma convincente y, si observamos un aumento de volumen durante la ruptura, mejor. Nunca des por hecho la ruptura del soporte antes del cierre de la sesión actual; también se puede aplicar como filtro una caída del 3% por debajo del soporte para validar la ruptura.



Cómo aprovechar las tendencias para operar en el mercado de Forex



Las oportunidades de negociación más lucrativas llegan cuando las tendencias a largo, medio y corto plazo se alinean en la misma dirección. Cuando ellas son alcistas, es el momento idóneo para comprar un par de divisas.

A modo explicativo, en el siguiente gráfico del cruce entre el euro y el dólar estadounidense (EURUSD) se puede comprobar que en los tres casos ha sido alcista en los últimos meses hasta marzo de 2010 y el cruce de divisas se ha disparado. Si hubiera tomado posición en él y lo hubiera mantenido durante este último repunte, hubiera obtenido grandes beneficios:



Pero aprender a comprender las tendencias sólo es la mitad del análisis técnico básico. Para completarlo, también deberá comprender los conceptos de soporte y resistencia.

Prestar atención al soporte y a la resistencia

Una forma de incrementar la rentabilidad de una negociación es logrando identificar adecuadamente los niveles de soporte y de resistencia. Conocer esto servirá para identificar dónde puede frenar un par y cambiar de tendencia, para tomar la decisión de acceder y salir de operaciones en el momento más adecuado.

El soporte es un nivel de cotización en el que las divisas tienden a detener su movimiento de caída y mudan de sentido para empezar a crecer. En cambio, la resistencia es un nivel de precio en el que tiende a detenerse y cambiar de sentido para comenzar a bajar.

Los niveles de soporte y de resistencia no son puntos exactos. Más bien, suelen ser rangos de precios. Por ejemplo, sólo conseguirá frustrarse si intenta señalar el nivel de 1,4225 del EURUSD como soporte.

Le irá mucho mejor si identifica el rango de precios entre 1,421 hasta 1,424 o 1,422 hasta 1,423; como soporte. Confiera un cierto margen a sus niveles de soporte y resistencia.

Verá que aparecen de formas diferentes.

Soporte y resistencia horizontales

Los niveles de soporte y resistencia horizontales son probablemente los más fáciles de identificar. Al mirar los gráficos de los pares de divisas con los que le interesa negociar, notará

que suben y bajan a menudo a los mismos niveles de cotización antes de cambiar de sentido y moverse en el contrario.

Por ejemplo, si se observa el gráfico del EURUSD, se puede ver que determinados niveles de valores (marcados con líneas en negrita rojas) actúan como fuertes niveles de soporte y resistencia. Durante 2006, por ejemplo, el par fluctuó por encima y por debajo entre un soporte en 1,25 y una resistencia en torno a 1,29.



Imagine que hubiera comprado EURUSD en 1,25 al rebotar desde el soporte y ahora se estuviera aproximando a 1,29. Sabiendo que este nivel ha constituido una resistencia significativa, puede considerar salir de la negociación, para obtener beneficios antes de que cambie de sentido y comience a bajar.

Cuando le resulte fácil identificarlos, podrá pasar a los niveles de soporte y resistencia diagonales.

Soporte y resistencia diagonales

Estos pueden ser más difíciles de identificar, al principio. No obstante, suelen ser los más importantes al analizar un cruce de divisas que tiene una tendencia. Al observar los gráficos de los pares en los que está interesado, notará en seguida que suelen subir o descender en forma de escalera.

Estos modelos están conformados por las alzas y bajadas con tendencia alcista o bajista. Las líneas que las unen son los niveles de resistencia y soporte diagonales.

Al observar el gráfico del EURUSD, por ejemplo, se puede ver que estuvo conformando una serie de alzas y caídas durante la mayor parte de 2006 y 2007. Si las conecta todas las crecidas con una línea diagonal y todas las bajadas con otra (indicadas por las dos líneas en negrita rojas) podrá ver sus niveles diagonales de soporte y resistencia.



En el caso del EURUSD, debería esperar hasta percibir que cae hasta el nivel de soporte de la tendencia alcista antes de comprar. Una vez que realiza la operación, podría mirar cómo sube el par hasta el nivel de resistencia de la tendencia alcista para abandonar entonces la negociación y recibir los beneficios.

El gran truco para invertir eficientemente usando este indicador consiste en combinar los niveles horizontales y diagonales en su análisis. Su gráfico de divisas contiene una valiosa información a la espera de que la descifre con unas técnicas de análisis técnico sencillas pero efectivas.

Figuras de Continuación de Tendencia

Las figuras de continuación de tendencia indican una pausa en la tendencia, lo que significa que la dirección previa se reanuda pasado un tiempo. A continuación se describen las siguientes figuras: canales de precios, triángulos simétricos y banderas y banderolas.

Canales de Precios

Un canal de precio es una figura de continuación de tendencia que está delimitada por una línea de tendencia y una línea de retorno. Un canal de precio se puede inclinar hacia arriba (figura ascendente), hacia abajo (figura descendente) o no inclinarse (figura rectangular). En función de la inclinación del canal, cada una de las líneas puede servir de soporte o de resistencia.

+ Un canal de precio ascendente es considerado alcista. Los operadores querrán comprar cuando los precios alcancen la línea de tendencia soporte y buscar beneficios cuando ésta alcance la línea de retorno resistencia.



+ El canal de precio descendente es considerado bajista. Los operadores querrán vender cuando los precios alcancen la línea de tendencia resistencia y buscar beneficios cuando ésta alcance la línea de retorno soporte.



+ Las figuras rectangulares no son ni alcistas ni bajistas, sino que simplemente reflejan una pausa de la tendencia en cuestión.



Para dibujar un canal de precio alcista, es necesario tener al menos dos mínimos uno más alto que el otro y dos máximos paralelos o uno más alto que el otro. Por otro lado, para dibujar un canal de precio bajista, se necesitan dos máximos uno más bajo que el otro y dos mínimos paralelos o uno más bajo que el otro.

Aunque habitualmente los canales son llamados figuras de continuación de tendencia, se dan excepciones en el caso que pueda haber un cambio de tendencia. En estos casos las cotizaciones normalmente no alcanzan la línea de retorno antes de caer en lo que puede ser una señal anticipada de un cambio de tendencia inminente.

Los canales también tienen efectos cuantitativos. Una vez que la cotización supera la línea del canal, los precios habitualmente se mueven una distancia equivalente a por lo menos el ancho del canal.

Dado que el análisis técnico es tanto arte como ciencia, hay lugar para la flexibilidad. A pesar de que los detalles exactos de una línea de tendencia sean ideales, cada individuo debe juzgar por sí mismo la relevancia y la ubicación tanto de la línea de tendencia principal como de la línea de canal. Del mismo modo, es ideal que una línea de canal sea exactamente paralela a la línea de tendencia principal.

Triángulo Simétrico

El triángulo simétrico es una figura de continuación de tendencia desarrollada en mercados que parecen sin rumbo. La figura contiene por lo menos dos máximos uno más bajo que el otro y dos mínimos uno más alto que el otro que parecen que se vayan a unir. Cuando se extienden las líneas que conectan estos puntos, éstas convergen y forman un triángulo simétrico.

El triángulo simétrico tiene efectos de medida y de tiempo. Cuando se completa la figura, la cotización y el volumen disminuyen antes de que éstos reaccionen bruscamente y superen los límites del triángulo. Cuando se supera el nivel, las cotizaciones tienden a moverse una distancia equivalente o mayor a la base del triángulo (ver el ejemplo a continuación). En cuanto al tiempo, la ruptura del triángulo suele darse entre la media altura y los dos tercios de la distancia entre la base y el vértice, es decir, la altura del triángulo.

La ruptura se puede dar a partir de cualquier cara del triángulo. En caso de un triángulo simétrico alcista, la ruptura ocurre en la misma dirección que la tendencia alcista previa. En el caso de un triángulo simétrico bajista, la ruptura ocurre en la misma dirección que la tendencia bajista anterior.

Ejemplo de triángulo simétrico alcista



Banderas y banderolas

Estas dos figuras similares de continuación de tendencia normalmente se dan en el punto medio de un gran movimiento de cotizaciones y simplemente representan pausas breves en un mercado dinámico. Se pueden identificar y distinguir por la forma de su “cuerpo”; un rectángulo levemente inclinado hacia abajo en contra de la tendencia en caso de una bandera, y un triángulo en caso de una banderola.

Las banderas y las banderolas son similares en su forma e interpretación. Ambas marcan una pequeña consolidación del movimiento de una cotización, aunque para ser verdaderamente consideradas figuras de continuación de tendencia tiene que existir una tendencia anterior.

Las banderas y las banderolas van precedidas habitualmente de un fuerte avance o descenso en la dirección de la tendencia, que da la forma de “asta” en el gráfico. La ruptura de la figura debería mostrar un mínimo movimiento en la cotización equivalente a la longitud del asta.



Ejemplo de Bandera Alcista: Cuando hay una ruptura, el movimiento mínimo en el precio equivale al tamaño del asta.