Peer-Review 2: Network protocol

<Mykhailo Shpakov>, <Alessandro Tischer>, <Giacomo Stefanizzi>

Gruppo <GC 46>

Valutazione del diagramma UML delle classi del gruppo <GC 56>.

Lati positivi

Il Protocollo di comunicazione è chiaro ed è facile da implementare per la semplicità dell'approccio usato.

Durante collegamento del client va fatto il controllo del nickname il che aiuta a prevenire possibili errori durante spedizione dei messaggi.

Inoltre ci è piaciuto che avete già pensato alla gestione di errori in caso di invocazione errata del metodo. Il controller serve da filtro che invoca solo i messaggi composti correttamente. In questo scenario pensiamo che separazione del Controller dalla classe Game sia ben pensata.

Abbiamo notato una differenza notevole rispetto alla versione precedente sia nella diagramma del model-controller sia nell'approccio di progettazione. Complimenti.

Lati negativi

Ci è stato difficile comprendere come il client debba reagire ai messaggi modelChange_message ricevuti e chi sia incaricato ad applicarli al modello del client.

Non è specificato come vengono decodificati i messaggi Action_Message del client ma abbiamo intuito che l'attributo id possa essere sfruttato dentro switch case del MessageHandler.

A nostro parere, l'utilizzo degli stessi parametri per tutti metodi possono essere ridondanti nel caso in cui alcuni parametri non servono (ad esempio quando non si usano characters) ed eventualmente possono causare errori se non viene gestito internamente al server.

Confronto tra le architetture

Valuteremo di inserire dei messaggi ack, nack perché possono essere utili.

La nostra idea è stata quella di mandare l'oggetto della classe Packet al server per fargliela eseguire nel momento della ricezione. Così evitiamo di decodificare il messaggio. Nel caso in cui sia stato composto male, il controller lancia un'eccezione e di conseguenza il client riceve un messaggio d'errore e può successivamente ricomporre il packet rimandandolo.

Buona continuazione.

Gentilmente, GC 46