

1. Сравнение частоты использования слов «ныне» и «сейчас» в 18, 19, 20 веках

А) Ныне

Основной корпус:



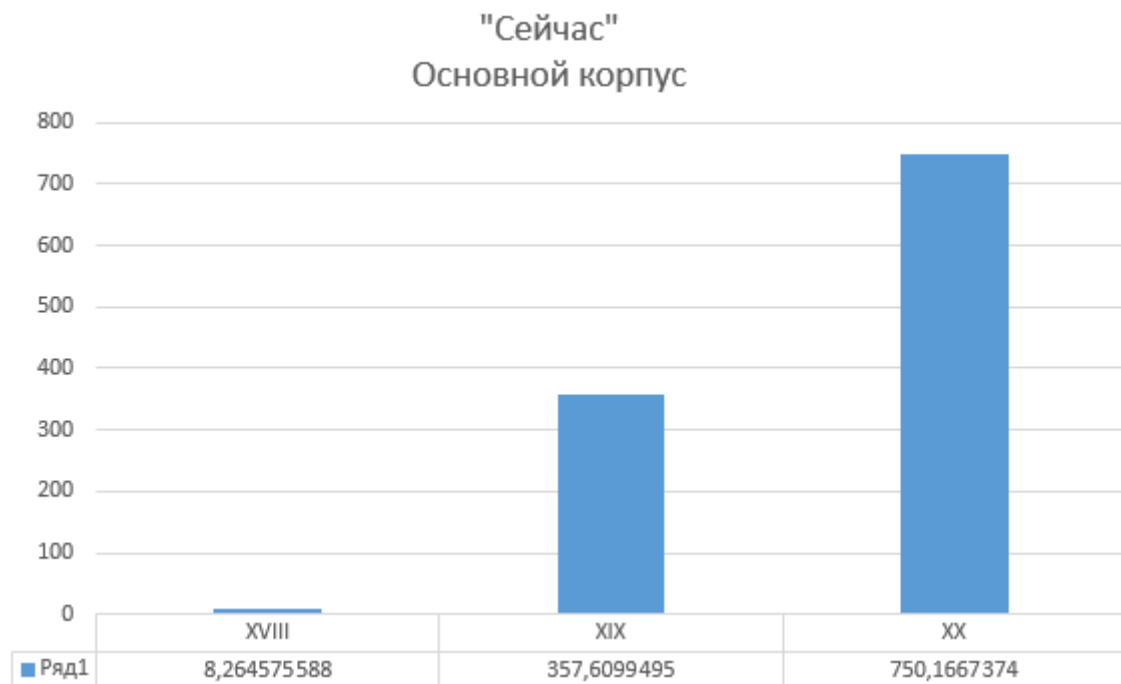
Поэтический корпус:



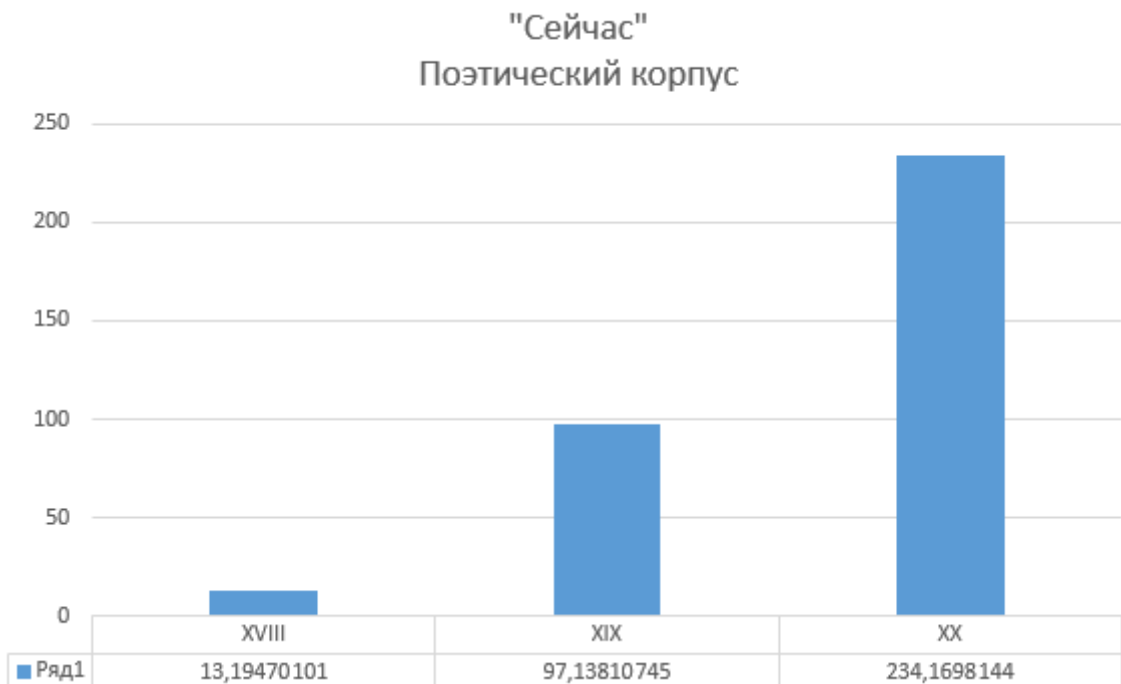
Отчет: употребление слова «ныне» последовательно уменьшается с каждым веком, и уже в 20 оно приобрело устаревшее значение. Преимущественно это слово более естественно в поэзии.

Б) Сейчас

Основной корпус:



Поэтический корпус:



Отчет: употребление слова «сейчас» более свойственно прозаической речи, чем поэтической. Частота использования слова была минимальной в 18 веке, но начинает быстрый рост с 19 века, полностью заменяя «ныне» в семантическом плане.

2.

А) — *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

Данный диалог не мог существовать во времена правления Екатерины II, т.к. содержит ряд выражений, которые не употреблялись в ту эпоху, что доказуемо с помощью Национального корпуса русского языка. Например, в документах не использовалось выражение «пиши пропало», «пишите пропало», слова «поганка» (в качестве оскорбления), «уперла», «сволочь», «отдай» (именно в таком значении и тем более в форме повелительного наклонения, во 2-ом лице ед. числа).

Б) — *Ох, ну просто невысказано! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

Так же и для данного диалога. Даже использование «ох» довольно не так распространено – всего 49 вхождений; «невысказано» и «лопух» отсутствуют в данном временном подкорпусе вообще.

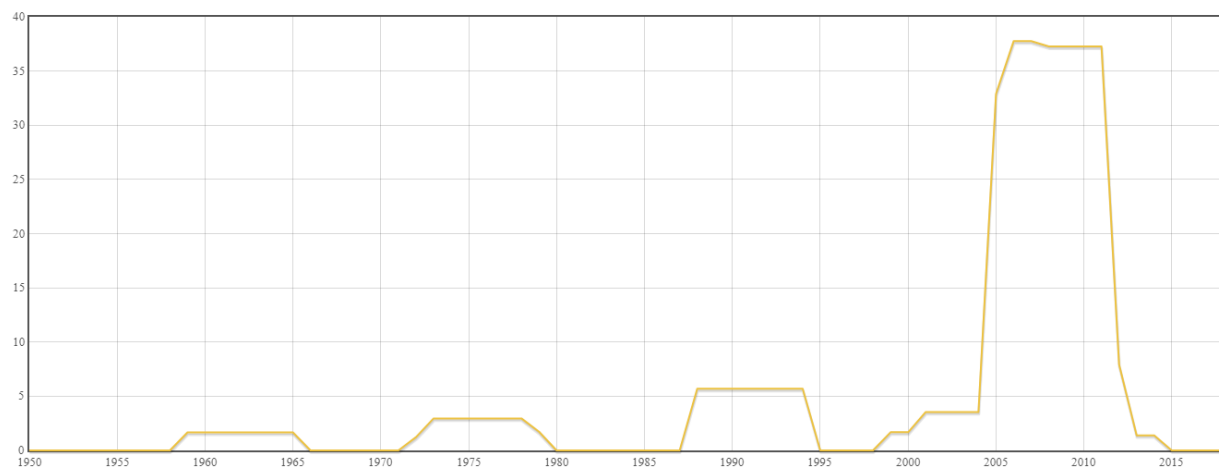
В) — *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

Эта же фраза имеет основания для того, чтобы считаться жизнеспособной в 18 веке. Глагол «растолковать» - 40 вхождений, существительное «напасть» - 293. Кроме того, естественно и использование в обращении 2-ого лица мн. лица.

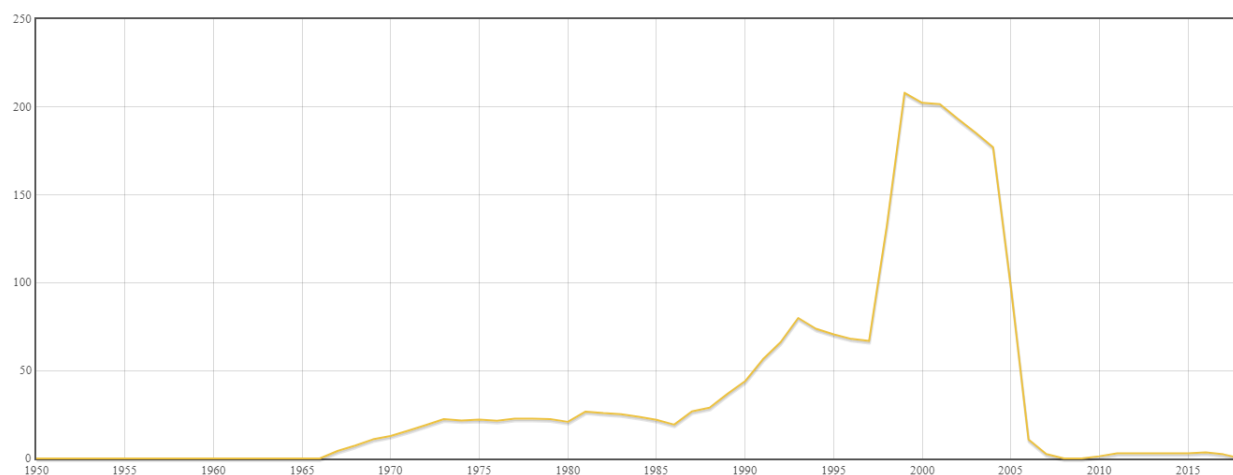
Бонус



Динамика использования слова «щас» в детской литературе:



В жанре «юмор-сатира»:



Отчет:

Кульминация использования слова «щас» приходится на 2008 г. Примерно такую же модель повторяют жанровые графики (детская литература, юмор-сатира). Однако ранее всех использование данного слова принадлежит литературе для детей. Она же продолжает содержать слово «щас» в своем лексиконе дольше, чем сатирический, юмористический жанр.

Бонус 2

Частые слова с сочетанием литература можно разделить на несколько групп: временной период (литература начала/середины/конца века; определенных годов; исторического периода (средних веков); эпохи; абстрактно – будущего, прошлого); сочетание с другими дисциплинами (истории/философии); условно – указание на определенную культуру (Запада/Востока/Севера, русской); конкретные частые вхождения - литература РАН, АН, литература искусства, имени, мира.