

Programación Avanzada

Diseño

[Contenido]

- n Introducción
- n Objetivos
- n Arquitectura Lógica
- n Diseño de Bajo Nivel

[Introducción]

- n Durante el análisis un caso de uso fue reformulado en términos de interacciones entre los actores y el sistema (DSS)
- n El efecto de cada mensaje fue especificado en forma precisa (Contrato)
- n Es el momento de definir **cómo** hace el sistema internamente para resolver cada una de las operaciones del sistema

[Introducción (2)]

- n La Arquitectura de Software busca expresar la estructura global de una aplicación
- n El nivel de abstracción empleado para expresar dicha estructura es mayor que el empleado para detallar la solución al problema de software planteado
- n El objetivo de la arquitectura no es detallar la solución adoptada sino que es proveer una visión global de la misma para simplificar su comprensión

[Introducción (3)]

- n Uno de los puntos de vista desde donde se suele estudiar la estructura de una aplicación es la **estructura interna**
- n La arquitectura desde ese punto de vista se denomina **Arquitectura Lógica**
- n A definir **cómo** se resuelven las operaciones del sistema en esta estructura se le llama **diseño de bajo nivel** (o simplemente **diseño**)

[Objetivos]

- n Definir la estructura interna del sistema a construir
- n Realizar el diseño de las operaciones del sistema

[Arquitectura Lógica]

- n La arquitectura lógica se define como un conjunto de componentes lógicos relacionados entre sí, con responsabilidades específicas
- n Estos componentes se obtienen a partir la sucesiva partición del sistema en componentes con responsabilidades más concretas (enfoque top-down)

[Arquitectura Lógica (2)]

- n Existen **guías** de particionamiento
- n Cada una de ellas propone
 - i Un tipo de partición particular
 - i Asignación de responsabilidades a los componentes resultantes
- n Se denominan estilos o patrones de arquitectura
- n La elección del estilo a aplicar depende del tipo de sistema que se esté construyendo

[Aspectos de una Aplicación]

- n El diseño de un sistema de software comprende la resolución de múltiples aspectos de una aplicación
- n La forma en que esos aspectos sean resueltos determina la flexibilidad del diseño
- n Desde un punto de vista lógico es preferible separar el diseño de aspectos diferentes para
 - i Permitir que evolucionen independientemente
 - i Simplificar el problema y tener mejor visibilidad de las partes que componen la aplicación

[Aspectos de una Aplicación (2)]

- n Diseñar e implementar en forma conjunta diferentes aspectos
 - i Usualmente simplifica la arquitectura, pero
 - i Complica el diseño
- n La separación de aspectos generalmente
 - i Complica la arquitectura (estructura general)
 - i Simplifica el diseño de cada uno al permitir enfocarse en cada aspecto por separado

[Aspectos de una Aplicación (3)]

```
class Persona {  
    //atributos
```

```
void mostrar() {  
    write(atributos);  
}
```

Aspectos de presentación

Aspectos de lógica
de la aplicación

```
void procesar(entrada) {  
    //hacer algo con entrada y atributos  
}
```

```
void guardar() {  
    write(arch, atributos);  
}
```

Aspectos de acceso
a la persistencia de
datos

```
}
```

[Aspectos de una Aplicación (4)]

- n En el ejemplo anterior se detectan fragmentos de código con diferentes propósitos en una misma clase
 - i Código para procesar la información existente que implementa la lógica de la aplicación,
 - i Código de interacción con el usuario, y
 - i Código que sirve para almacenar los datos en un medio persistente

[Aspectos de una Aplicación (5)]

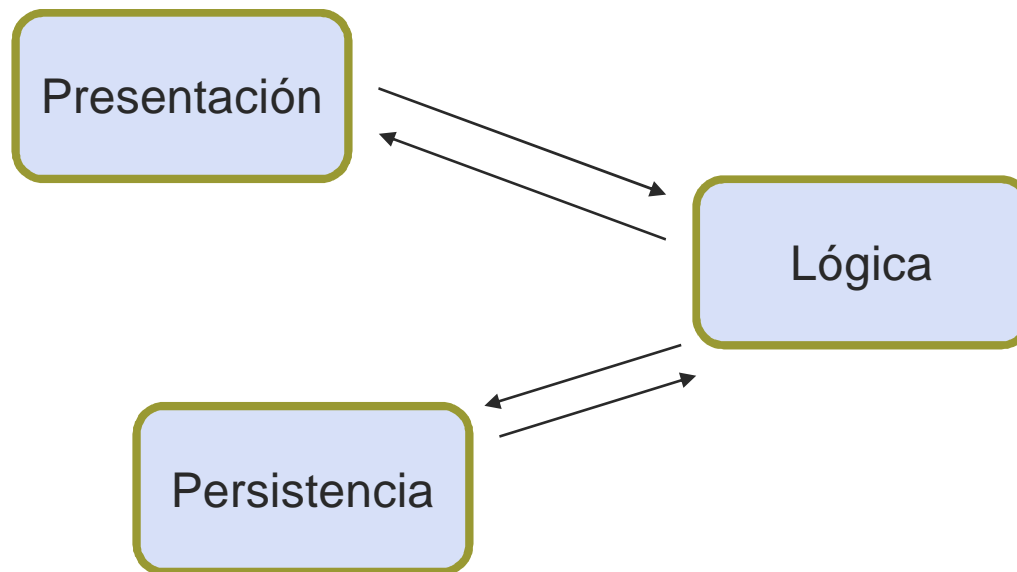
- n Esto es común a la mayoría de los sistemas de información interactivos
- n Se puede decir que estas aplicaciones abarcan básicamente tres aspectos
 - i **Presentación:** incluye todo lo referente a la interacción del sistema con los usuarios en el mundo exterior
 - i **Lógica:** se encarga del procesamiento particular que el sistema deba realizar sobre la información que maneja
 - i **Persistencia:** consiste en el almacenamiento persistente de dicha información

[Aspectos de una Aplicación (6)]

- n Incluir los tres aspectos en una misma clase no resulta flexible
- n La clase completa queda dependiente de
 - i La forma en que los datos son mostrados u obtenidos del usuario, y además de
 - i La forma en que los datos son almacenados
- n Es deseable establecer una separación de dichos aspectos
- n Es decir, mantener el código referente a cada aspecto en clases separadas

[Aspectos de una Aplicación (7)]

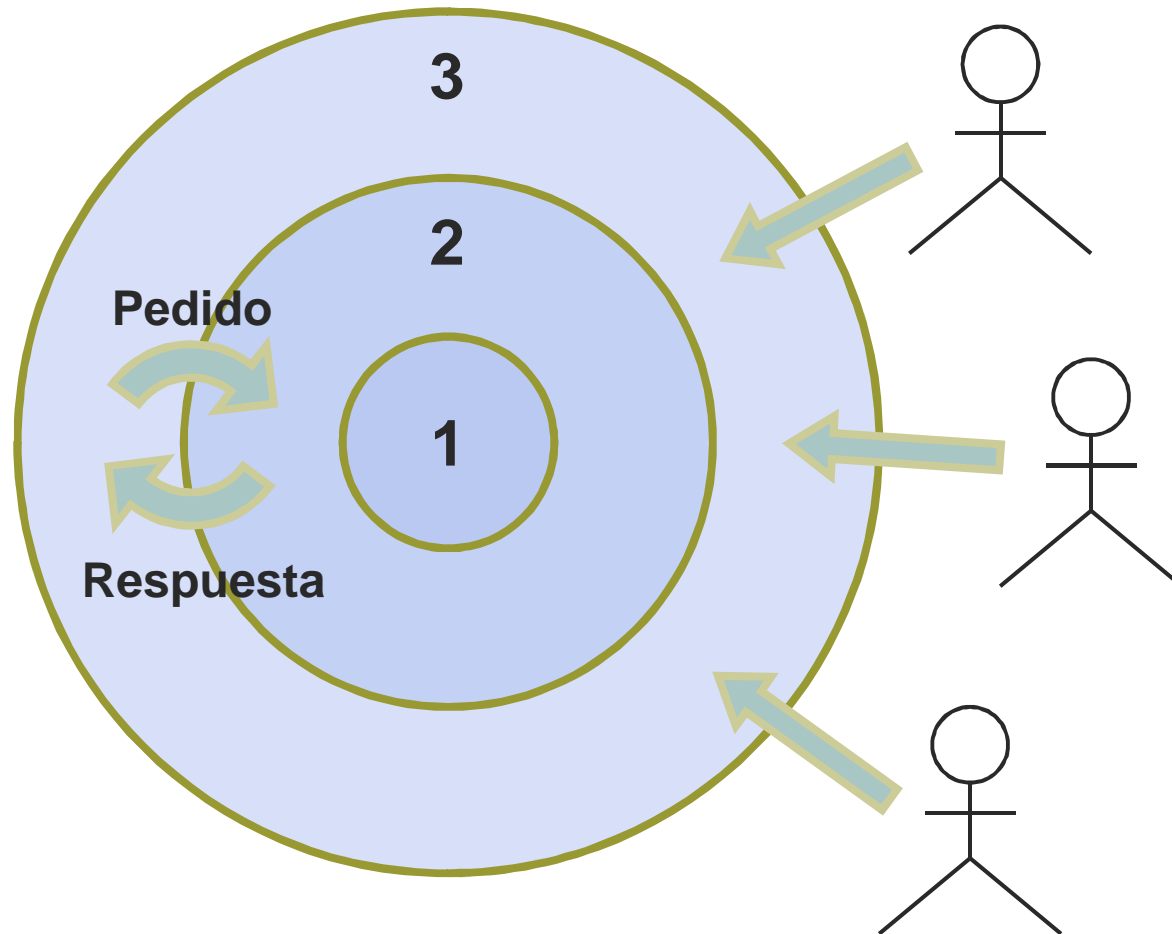
- n Esto sugiere un criterio concreto de partición de componentes



[Arquitectura en Capas]

- n Una Arquitectura en Capas es la arquitectura de un sistema que haya sido particionado según el estilo de Capas
 - i Define diferentes “niveles” de elementos
 - i Los elementos de un mismo nivel tienen responsabilidades de abstracción similar
 - i Los elementos de un nivel están para atender los pedidos de los elementos del nivel superior

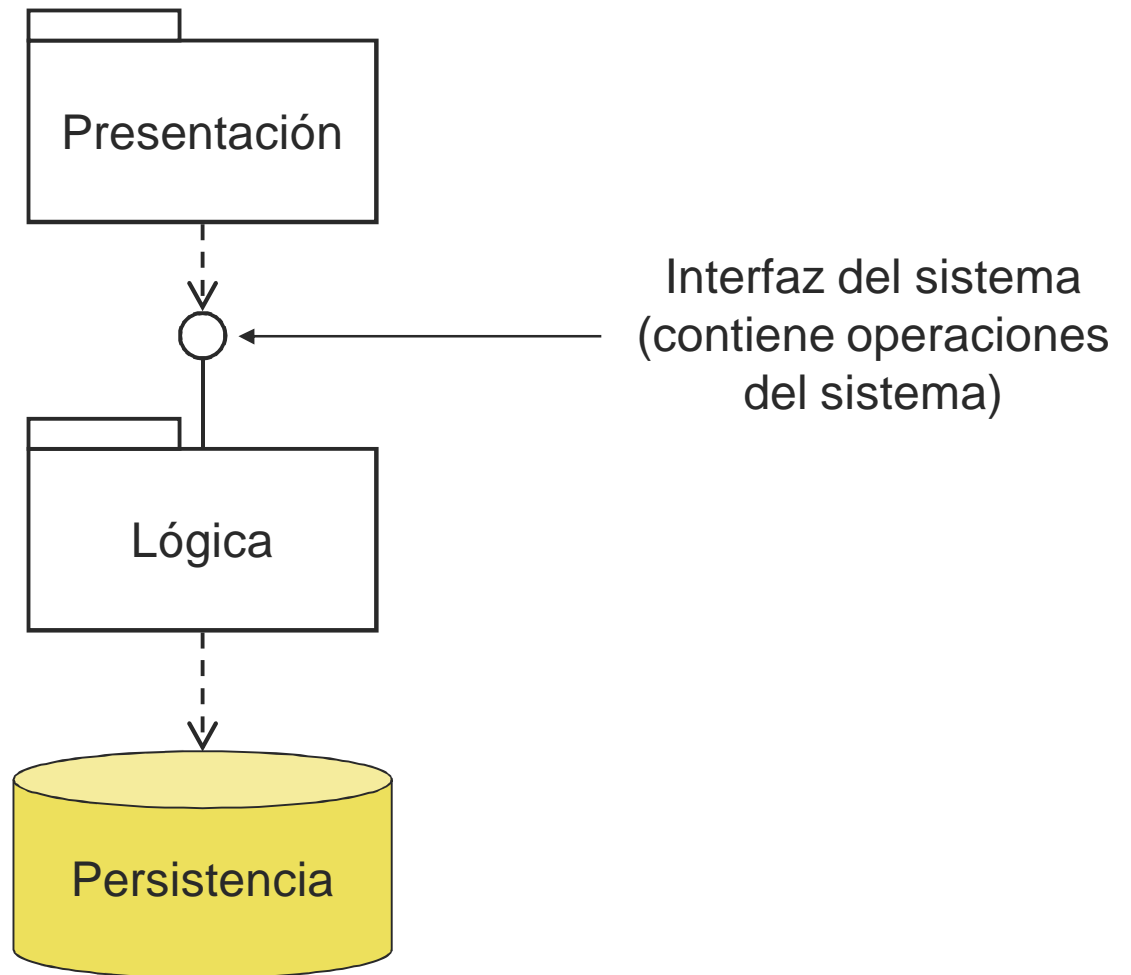
[Arquitectura en Capas (2)]



[Arquitectura en Capas (3)]

- n La partición definida anteriormente es compatible con el estilo de Capas
- n Se definen por lo tanto las siguientes capas
 - i Presentación
 - i Lógica
 - i Persistencia
- n Los actores utilizan solamente la capa de presentación
- n La capa de persistencia no requiere de los servicios de ninguna otra

[Arquitectura en Capas (4)]

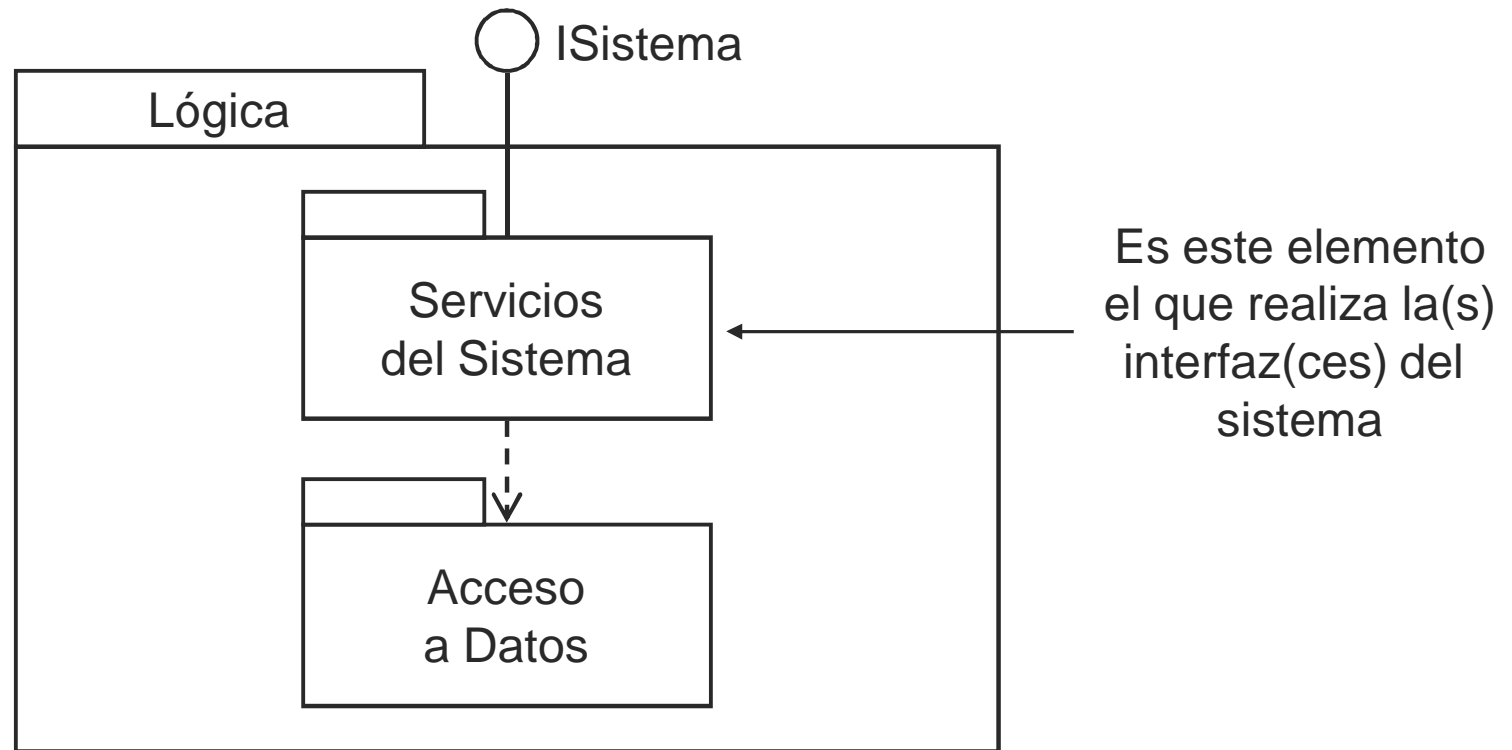


[Arquitectura en Capas (5)]

- n ¿Qué hay en cada capa?
 - i Presentación: clases que se encargan de capturar la entrada de los usuarios y mostrar información
 - i Lógica:
 - n Clases que describen los objetos que procesarán la información para satisfacer los casos de uso del sistema
 - n Clases que permiten a las anteriores acceder a los datos
 - i Persistencia: datos del sistema que necesiten ser preservados (texto plano, base de datos, etc.)

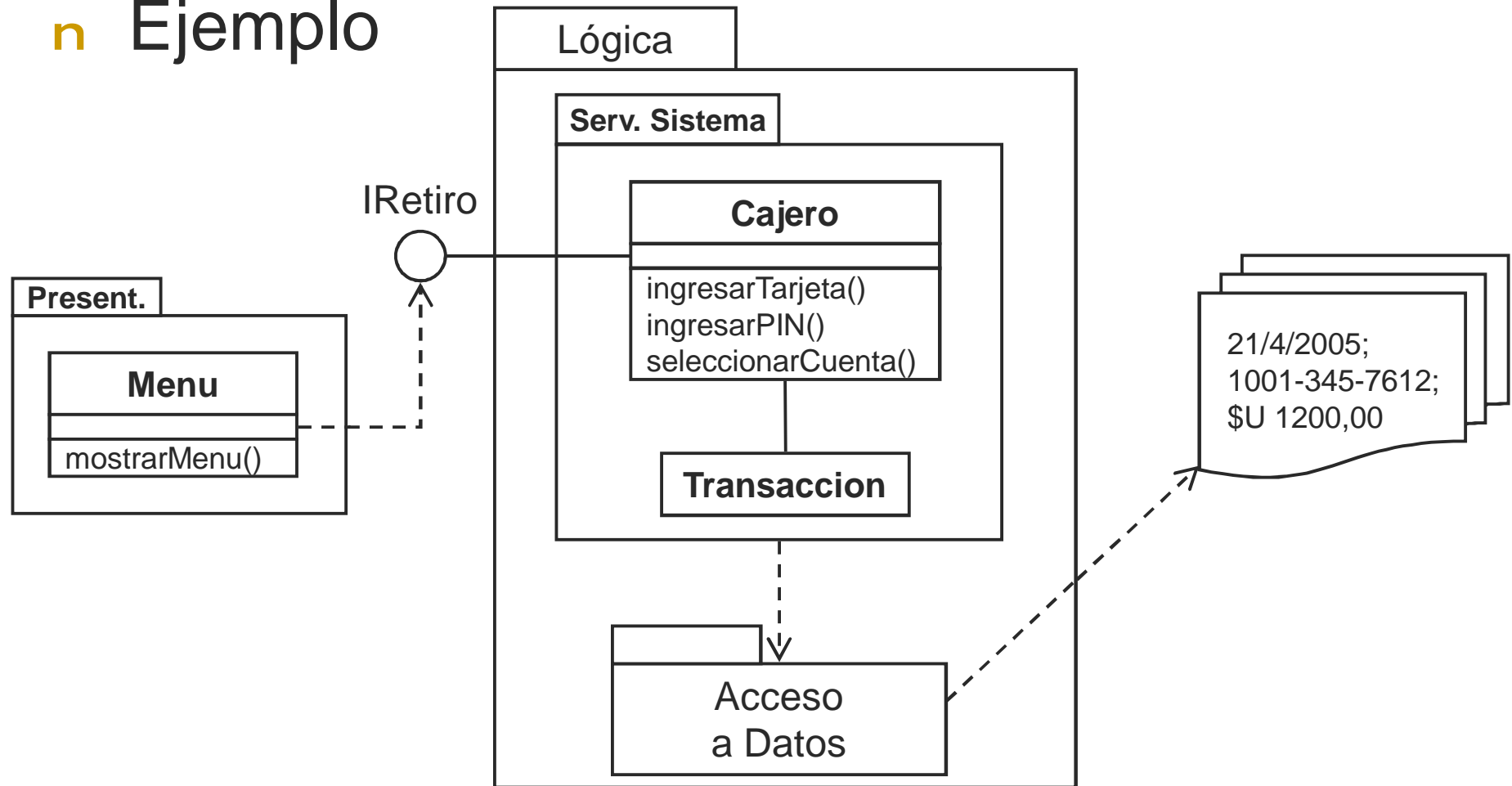
[Arquitectura en Capas (6)]

- Usualmente la capa lógica es refinada de la siguiente manera



[Arquitectura en Capas (7)]

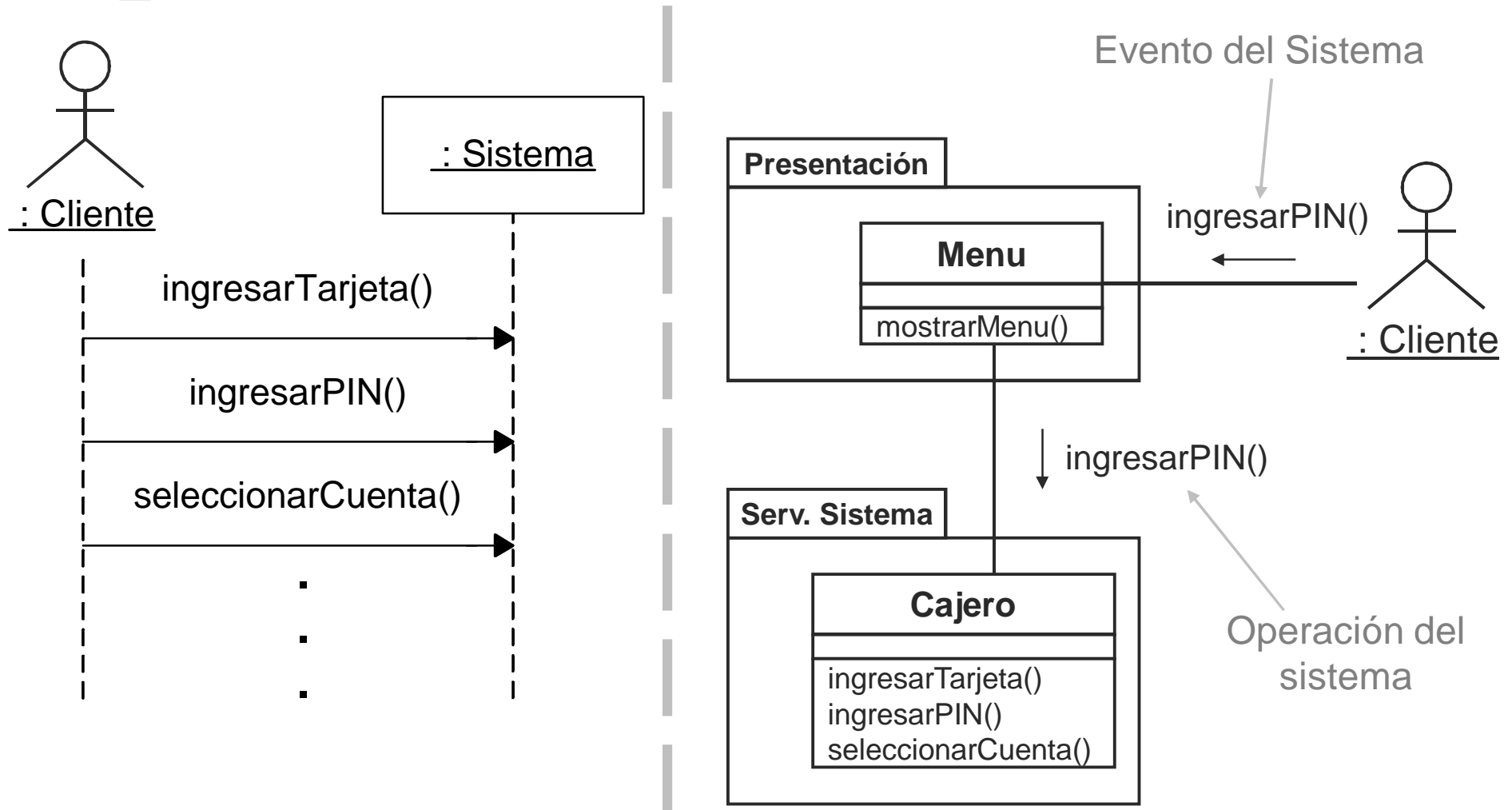
n Ejemplo



[Operaciones del Sistema]

- n Los Diagramas de Secuencia del Sistema ilustran la forma en que los actores realizan “invocaciones” sobre el sistema
- n Al estudiar la Arquitectura Lógica es posible profundizar en los detalles de cómo se realizan dichas invocaciones

[Operaciones del Sistema (2)]



[Implementación]

```
// pertenece en forma lógica a la Capa de Presentación
class Menu {
    IRetiro atm;

    void mostrarMenu() {
        // leer en t el número de tarjeta
        atm.ingresarTarjeta(t);
        // leer en p el número de PIN
        atm.ingresarPIN(p);
        // leer en c el número de cuenta
        atm.seleccionarCuenta(c);
        .
        .
    }
}
```

[Implementación (2)]

```
// pertenecen en forma lógica a la Capa Lógica
interface IRetiro {
    void ingresarTarjeta();
    void ingresarPIN();
    void seleccionarCuenta();
}

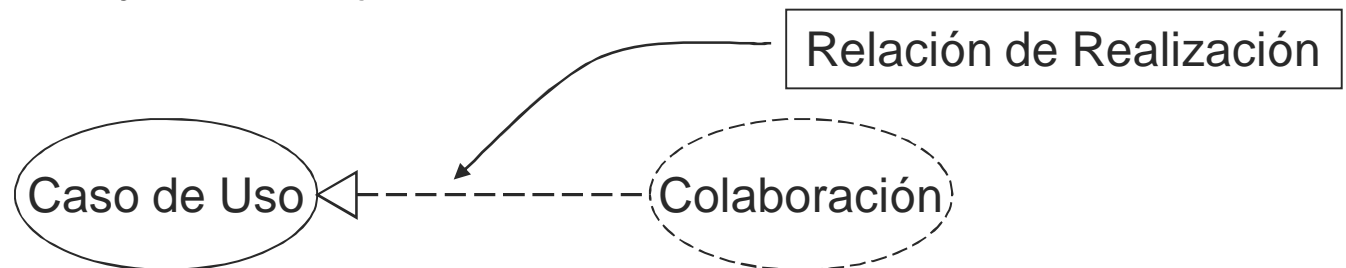
class Cajero realize IRetiro {
    public void ingresarTarjeta() {...}
    public void ingresarPIN {...}
    public void seleccionarTarjeta() {...}
    .
    .
}
```

[Diseño de Bajo Nivel]

- n Tenemos definida la estructura interna del sistema a construir (Arquitectura Lógica)
- n A partir de dicha estructura definimos **cómo** se resuelven internamente cada una de las operaciones del sistema
- n En este curso, el diseño de bajo nivel estará enfocado en la capa lógica

Objetivos

- n Diseñar Colaboraciones que realicen los Casos de Uso del sistema
 - i Se busca diseñar una colaboración por cada caso de uso (o varios de ellos juntos)
 - i Una colaboración realiza un conjunto de casos de uso cuando define su solución
 - i Esta relación es la misma que se puede definir entre una interfaz y un conjunto de clases



[Colaboración]

- n Una Colaboración está compuesta por
 - i **Una Estructura:** que indica
 - n Las clases de objetos que participan en la solución de los casos de uso
 - n Los atributos de las mismas y sus relaciones
 - n Las operaciones que pueden ser invocadas sobre sus instancias
 - i **Interacciones:** que definen la forma en que objetos de las clases dadas se comunican para obtener el resultado deseado

[Colaboración (2)]

- n La estructura de la colaboración indica **quién** participa y sus propiedades
- n Las interacciones de la colaboración indican **cómo** los participantes logran el resultado
- n Las colaboraciones aparecen especificadas en el **Modelo de Diseño**

[Colaboración (3)]

- n Por lo tanto una Colaboración que realice un conjunto de Casos de Uso contendrá
 - i La estructura de los participantes
 - i Una interacción en términos de dichos participantes para cada operación del sistema
 - n En cada interacción se detalla la forma en que la operación del sistema es resuelta

[Enfoque]

- n Existen dos enfoques para diseñar una colaboración
 - i Definir primero la estructura y luego generar las diferentes interacciones respetándola
 - i Definir “libremente” las interacciones y luego definir la estructura necesaria para que éstas puedan ocurrir
- n En el curso seguiremos el segundo enfoque

[Actividades]

- n Para lograr los objetivos planteados realizaremos las siguientes actividades
 - i Diseño de interacciones
 - i Diseño de la estructura

Diseño de Interacciones

- n Consiste en definir comunicaciones entre objetos que permitan resolver operaciones del sistema
- n Esta definición se realiza “libremente”
 - i Los protagonistas aparecen “sugeridos” en el Modelo de Dominio
 - i El resultado es el especificado en el contrato de la operación del sistema a diseñar
- n La libertad está dada en los mensajes que los protagonistas se puedan enviar entre sí
- n Herramienta: Diagrama de Comunicación

Diseño de la Estructura

- n Consiste en especificar completamente la estructura necesaria para que todas las interacciones puedan ocurrir
 - i Se busca especificar la estructura de una colaboración
 - i Por lo tanto es necesario considerar todas las interacciones del caso de uso que la colaboración realiza
 - i Recordar que se define una interacción por cada operación del sistema
- n Herramienta: Diagrama de Clases de Diseño

[Consideraciones]

- n Durante la etapa de diseño de una metodología iterativa e incremental se obtienen un conjunto de colaboraciones que comprenden todos los casos de uso del sistema
- n En consecuencia, se obtiene un diagrama de comunicación por operación del sistema y un conjunto de DCDs, uno por colaboración
- n Los DCD pueden requerir algún tipo de revisión general de alguien con una visión global de la solución a los efectos de eliminar inconsistencias

[Consideraciones (2)]

- n Durante el diseño la idea clave es la de asignación de responsabilidades
- n La asignación de responsabilidades se realiza (en parte) **definiendo operaciones** para los participantes de la solución
- n Es posible definir diferentes interacciones para lograr un mismo efecto
- n Esto es asignando responsabilidades en maneras diferentes

[Consideraciones (3)]

- n A pesar de que pueden existir varias soluciones no todas tienen buenas cualidades (flexibilidad, extensibilidad, adaptabilidad, etc.)
- n Buscaremos encontrar soluciones que además presenten buenas cualidades
- n Para ello utilizaremos criterios de asignación de responsabilidades
- n Estos criterios buscan evitar la toma de malas decisiones al momento de asignar responsabilidades

[Modelo de Diseño]

- n El Modelo de Diseño es una abstracción de la solución lógica al problema
- n Incluye todas las clases de objetos (y otros elementos) que conforman la estructura necesaria para el funcionamiento del sistema
- n Dichos elementos pueden estar eventualmente organizados en paquetes de diseño

[Modelo de Diseño (2)]

- n El Modelo de Diseño también incluye las interacciones que realizan los casos de uso
- n Una interacción está expresada en términos de elementos de diseño del modelo

[Modelo de Diseño (3)]

n Contenido

- i **Introducción:** Breve descripción que sirve como introducción al modelo
- i **Clases:** Las clases del modelo
- i **Interfaces:** Las interfaces del modelo

[Modelo de Diseño (4)]

- n Contenido (cont.)
 - i **Relaciones:** Las relaciones del modelo entre clases e interfaces
 - i **Colaboraciones:** Las realizaciones de casos de uso del modelo
 - i **Diagramas:** Representación de los elementos del modelo

Resumen

