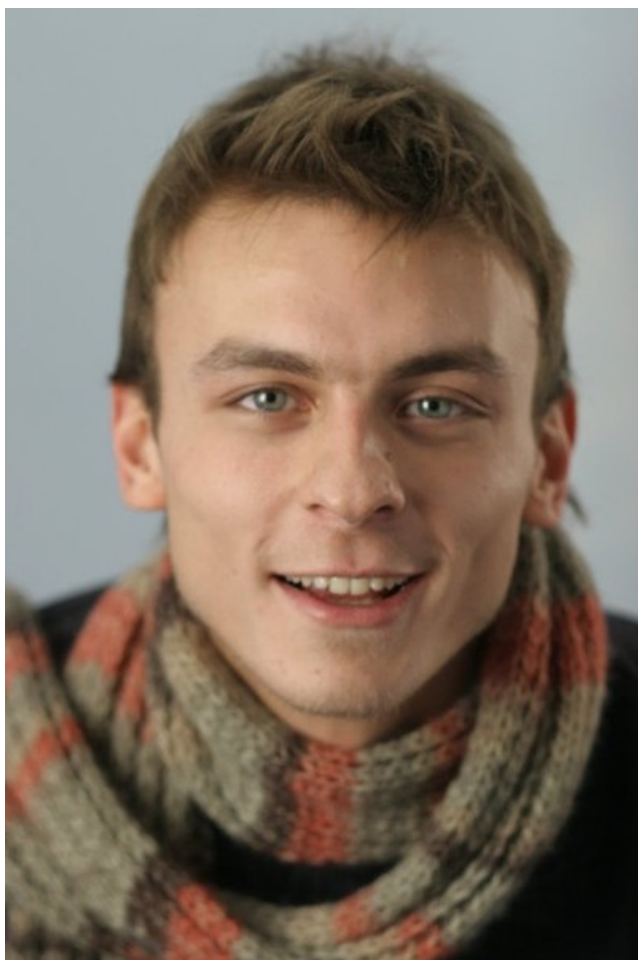


АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ ЛЫМАРЕВ



АКТЁР ТЕАТРА И КИНО

Саша родился 18 января 1983 в Москве. Его прадед был народным артистом РСФСР и работал в весьма оригинальном жанре – делал фокусы, используя степ. Своему мастерству он начал учить внука, когда тому было всего пять лет. У Александра неплохо получалось, поэтому в десятилетнем возрасте родители отвели мальчика к Владимиру Кирсанову, который учил его степу. Прошло всего три года, и Лымарев занял третье место на чемпионате Европы, участвуя в соревнованиях по степу. Вскоре Кирсанов составил дуэт, в котором был Лымарев и его другой ученик – Антон Молотков. Дуэт назывался «Братья ПарАвозовы». Семь лет ребята выступали в московских

ресторанах.

Кирсанов оказал немалое влияние на выбор профессии Лымарева. Он посоветовал ему задуматься о карьере актёра. Сам же Александр в своём интервью рассказывал, что стать актёром он твёрдо решил в старших классах благодаря той среде, в которой жил. Особенно он благодарен своему преподавателю по литературе и русскому языку, которая смогла повернуть его сознание в правильное русло. До сих пор он помнит особую атмосферу кабинета, в котором словно жили книги, писатели и литературные персонажи. Юный Александр ещё не понимал, что представляет собой театральная сценическая жизнь, однако он создал в своём сознании притягательный и одновременно размытый образ той жизни, в которую хотел «влезть». Сразу после окончания 201 московской школы Лымарев стал студентом актёрского факультета Славянской академии, попав на курс Ю. Аршарова. В этом учебном заведении он проучился всего год, пока его не заметил и не предложил перевестись в Щукинское училище Родион Овчинников, где у него как раз был свой курс.

Саша, учась на втором курсе училища, был приглашён на главную роль в кинокартину «Здравствуй, столица!», которая стала последней работой режиссёра Леонида Марягина. По сути, он снимал фильм о собственной молодости, где героя Севу Мошкина успешно сыграл Лымарев.

Сразу после съёмок в этом фильме, Саша начал работать в другой картине под названием «Медовый месяц». В этой криминальной мелодраме начинающий актёр вновь получил главную роль.

Александр стал популярным после съёмок в «Солдатах», где ему досталась роль Михаила Медведева. Многие поклонники этого сериала до сих пор считают, что он много потерял после того, как в нём перестал сниматься Лымарев. Сам актёр не раз говорил, что созданный им образ совершенно не похож на него. Долго его узнавали именно по этому персонажу, и актёру это было не очень приятно. В проекте "Солдаты" Александр снимался вместе с такими актёрами, как Алексей Маклаков, Оскар Кучера, Борис Щербаков, Алексей Панин и другие.

До этих съёмок Александр не замечал особого внимания к себе. После же его стали узнавать на улице, иногда благодарили или просили автограф. Отношение режиссёров не изменилось никак, хоть на кастинги и стали приглашать чаще, но Лымарев принимал в них участие всегда на общих основаниях.

В 2006-ом Александр снова играл главную роль в кинофильме украинского режиссёра «Оранжевое небо». Актёр исполнил роль Кости в остросюжетной ленте «Нулевой километр», снятой Павлом Санаевым. Ещё одна главная роль актёра была сыграна в паре с Сергеем Глушко в картине «Аве Мария или Плата за любовь» режиссёра Вадима Дербенёва. «Красный лёд. Сага о хантах Югры» - ещё один фильм, где в главной роли появился Лымарев. Съёмки проходили в Ханты-Мансийске в сорокаградусный мороз. Актёру пришлось не раз скакать на лошади, размахивая шашкой. События происходят в тридцатые годы прошлого века.

Последние работы актёра в кино – это роль Вани в «Операции «Горгона» и роль Бажан Андрея, сыгранная Александром в сериале «Я тебя никогда не забуду». Лымарев не только снимается в фильмах, его можно видеть в театральных постановках, среди которых «Самая, самая», «Семейная фотография», «Сказки старого Арбата» и «Барин, пора жениться».

Награды

- Бронзовый призёр Чемпионата Европы по степу (1996)
- Приз в номинации «За лучшую мужскую роль» VI Международного фестиваля продюсерских фильмов в Ялте за роль в художественном фильме «Оранжевое небо» (2006)
- Приз «Золотая Звезда» общественного жюри XVI кинофестиваля «Созвездие» города Тверь в номинации «За лучшую мужскую роль» за роль Кости в фильме «Нулевой километр» (2008)^[2]

