

Кобозев Александр Александрович



Актер, режиссер,
телеведущий, педагог.

Родился 20 апреля 1945 года
в Москве.

Учился в московской школе
№ 201.

Окончил Институт культуры
(факультет режиссуры

самодельных театров).

С 1967 по 1985 год - руководил театральной студией "На ладони",

с 1985 года - работал режиссёром слайдфильмов на ВДНХ,

с 1995 года - работал в Департаменте образования.

Папа Саши был военным переводчиком, мама - художником.

Мальчик с детства мечтал стать актёром. Когда в 1959 году при Театре Станиславского открыли молодежную студию под руководством Михаила Яншина, он попросил у мамы разрешения записаться туда. Вместе с ним учились Никита Михалков, Инна Чурикова, Евгений Стеблов.

В 15 лет режиссёры Митта и Салтыков пригласили Сашу на главную роль в картину "Друг мой, Колька!"

Мама Саши не обрадовалась тому, что сын начал сниматься. В ее роду все были рестораторами, и она хотела, чтобы сын тоже выбрал серьезную профессию. Дедушка Саши по линии мамы был директором ресторана «Прага». Семья была родом из Ярославля, этот город славится тем, что именно оттуда вышли лучшие рестораторы.

Но потом мама, Мария Кобозева, всё же согласилась на участие сына в картине из-за хорошего гонорара. После смерти мужа она одна воспитывала сына, и деньги были не лишними. В месяц мама получала за Сашу 1000 рублей. Это были тогда очень большие деньги!

После участия в фильме Кобозев стал знаменитым, его узнавали на улице. Андрей Тарковский пригласил Сашу на роль Ивана в фильм "Иваново детство". Но Саша, прочитав сценарий, понял, что роль - не его. И что даже по фактуре он не подходит, т.к. был упитанным и холёным ребёнком, а Иван должен быть очень худым, измождённым.

Потом он сыграл несколько малозаметных, по его словам, ролей в малозаметных фильмах. Один из таких фильмов - "Отдушина".

С Аней Родионовой, сыгравшей в фильме про Кольку отличницу Машу Канарейкину, Кобозев по сей день поддерживает дружеские отношения. После работы режиссером Саша пробовал себя на телевидении в качестве ведущего программы «Голубой огонек» по заявкам. Но в зрелом возрасте понял, что его призвание - педагогика.

- Во время работы на телевидении в 1991 году у меня случился инфаркт, потом еще два. Пришлось с активной деятельностью завязать. Сейчас разрабатываю программы для учителей. Цель их - в театральной форме донести до детей образовательные программы. Можно сказать, что из двоечника «Кольки» получился хороший педагог.

