

《语言学纲要》导言

小知识点：

语言学三大发源地：中国、印度、希腊-罗马

语言学发展阶段：语文学、历史比较语言学、结构主义语言学、形式语言学、交叉语言学

中国传统语文学包括：音韵学、文字学、训诂学

历史比较语言学：19世纪20年代，拉斯克、博普和格林把语言作为独立的研究对象

结构主义语言学：20世纪初期，哥本哈根学派、布拉格学派和美国结构主义语言学派

形式语言学：20世纪50年代，乔姆斯基指出语言具有生成能力，是有限规则的无限运用

语言传递信息的过程：编码-发送-传递-接受-解码

语言学的分类：

从研究对象来看：理论语言学、实践语言学

从涉及学科来看：基础语言学、应用语言学

从涉及语言数量来看：具体语言学、普通语言学

从时间范围来看：历时语言学、共时语言学

从主观干预程度来看：描写语言学、规范语言学

.....

结构主义语法VS转换生成语法：

结构主义语法：

- ①严格区分语言和言语，注重共时语言和口语的研究
- ②着重于分析描写语言的结构系统，不孤立看待语言要素
- ③认为语言是一个完整的符号系统，具有层次区分的结构
- ④在描写语言各层次时，特别注重分析各种对立成分

转换生成语法：

- ①人类天生就有语言能力，人类大脑中存在着普遍语法
- ②研究的对象是内在语言（人类对语法结构的心理认识），而不是外在性语言（说出的话、发出的声音等等）
- ③语义属于深层结构，语音属于表层结构；基础部分生成深层结构，深层结构转换得到表层结构
- ④区分先天语言能力和后天语言知识，支持语言的生成能力

序号	姓名	国别	年份	代表作
01	洪堡特	德国	1828	论人类结构的语言差异
02	索绪尔	瑞士	1916	普通语言学教程
03	布龙菲尔德	美国	1933	语言论
04	乔姆斯基	美国	1957	句法结构
05	赵元任	中国	1965	中国话的文法
06	王力	中国	1957	汉语史稿
07

《语言学纲要》第一章 语言的功能

为什么说语言是人类最重要的交际工具？

- ①语言是交际工具，人们需要借助语言来交换和传递信息。
- ②语言是人类特有的，鹦鹉的模仿和猫狗的叫声都不属于语言。
- ③语言相对于其他交际工具，比如语音相较于文字和手语，沟通更有效率。

为什么说语言是人类的思维工具？

语言是人类的思维工具，也是人类思维的储存所。人类的思维过程离不开语言，必须借助一种语言进行。人类的思维首先生成心理语言，即以内部语言的形式首先出现，然后再以外部语言的形式与他人分享、交流。思维是人能动性地认识自然、了解自然的过程，思维的产物以语言的形式保存下来。

为什么感情越激动越说不出话？

语言是思维的工具，思维离不开语言。思维活动借助内部语言的形式进行，随着思维过程的进行，以外部语言的形式表现出来，因此，言语活动的状态可以反映出思维活动的状态。在情绪激烈的时候，情绪活动占据了主要的思维活动，因此言语活动受到限制。感情越激动，情绪活动就越剧烈，言语活动收到的限制就越大。

如何理解语言实际上是一种社会现象？

- ①语言具有社会功能，社会成员间的交流离不开语言。人们借助语言，在社会团体中传递、共享信息。
- ②语言对全体社会成员具有约束性。所有社会成员，不论社会阶层，都必须尊重语言规则。
- ③语言在社会中发生变异，受到不同地域、文化、习俗、宗教信仰、受教育程度等因素的影响，语言会产生地域方言和社会方言等。

《语言学纲要》第二章 语言是符号系统

语言和言语的区别？

语言：指一个言语社团所有成员共同使用的语言系统。

言语：指语言在实际使用中的实现，具有个人因素。

什么是符号？符号跟征候有什么区别？

符号是由形式和意义构成的集合体。形式是符号的物质载体，代表符号的外在形状、结构、性质等等，意义是符号所代表的具体内容。形式和意义之间的关系往往是约定俗成的，它们两者是不可分割、互相依存的统一体。比如语言是音义结合的符号系统。除此之外，交通信号灯、旗语、上课铃和摩尔斯电码等也是符号系统。征候表示事物本身的特征，即我们看到征候本身的时候就可以直接获取到信息，征候的形式与意义之间的联系不具有任意性，并非是社会约定形成。比如说，我们看到升起的黑烟就会意识到有火在燃烧，看到天空中的乌云就会意识到要下雨。

什么是语言符号的任意性和线条性？

- ①语言符号的任意性：语言符号的形式和意义之间的结合是任意的，即音与义之间的结合是任意的，是由社会成员约定形成的。在不同的语言中，会有不同的音义结合方式，比如说在英语中，“人”这个概念由people表示，但在汉语中由人表示。
- ②语言符号的线条性：语言符号的形式（物质载体）是声音，在语言使用的过程中，声音只能一个接一个的出现，我们发完一个音节才能继续发出下一个音节，这就是语言符号的线条性。

如何理解语言符号的层级系统？

- ①语言符号可以形成不同的层级：音位、语素、词、词组、句子
- ②语言的底层是音位层（只有音，没有形成音义结合关系），上层是音义结合的符号（语素、词）和符号序列（词组、句子）
- ③语言结构具有二层性，包括底层音位层和音义结合的上层，核心特点是以少御多。语言符号层层组合，可以形成的组合数量几何倍增长，从有限逐渐到无限。

组合关系和聚合关系？

- ①组合关系：同一性质的结构单位按照线性的顺序组合起来的关系。
组合关系说明了语言的结构规则，保证语言符号的出现具有线条性。
- ②聚合关系：具有相同功能特点的一群符号在特定结构中可以相互替换。
聚合关系说明了语言的替换规则，为句子的生成提供了无限的可能。

语言发展的渐变性与不平衡性？

- ①语言从旧到新的过渡并不是经过爆发，不是消灭现存语言和创造新语言，而是新的语言成分逐渐积累，旧的语言成分逐渐消亡的渐变过程。
- ②语言中词汇、语音、语法的发展速度是不平衡的，一般来说，词汇的变化速度最快，其次是语音，最后是语法。

为何人们选择语音作为语言符号的形式？

- ①语音形式便捷，语音的产生只需要发音器官和共鸣腔的共同作用即可，这些都是人类在进化过程中被赋予的天生器官，旗语、铃声、电报等符号需要携带相应的设备，手势语言则需要消耗大量的时间。
- ②语音形式容量大，我们可能只需要三十多个音素，就可以组成上万语素和词汇。

语言符号的系统性体现在哪些方面？

- ①语言的系统性是指语言具有一组成员和一组规则，系统内部不得随意更改。
- ②语言符号成员的系统性体现在：层级结构。语言由底层音位层和音义结合的上层组成，下层结构依照层级层层组成上层结构。
- ③语言符号规则的系统性体现在：组合关系和聚合关系。组合关系确定了语言的结构规则，聚合关系确定了语言的替换规则；组合关系体现了语言的有序性，聚合规则体现了语言的无限可能性。

《语言学纲要》第三章 语音和音系

人类的发音器官由三部分组成：动力、发音体、共鸣腔

语音的四个要素：音高、音重、音长、音质

乐音：物体有规律振动发出的声音，元音属于乐音

噪音：物体无规律振动发出的声音，辅音有的是噪音

基音和陪音：基音频率低响度大，陪音频率高响度低

元音的三个描写要素：[前/后]、[高/半高/半低/低]、[圆唇/不圆唇]

辅音的两个描写因素：[发音位置]、[发音方式]

英语常见元音表：

	前	前		央		后	后
	不圆唇	圆唇				不圆唇	圆唇
高	i	y				ɯ	u
半高	e	ø				ɤ	o
中				ə			
半低	ɛ	œ				ʌ	ɔ
低	a	æ				ɑ	ɒ

汉语声母表：

			双唇音	唇齿音	齿龈音	翘舌音	龈腭音	软腭音	声门音
鼻音		浊音	m [m]		n [n]				
塞音	不送气	清音	b [p]		d [t]			g [k]	[ʔ]
	送气	清音	p [pʰ]		t [tʰ]			k [kʰ]	
塞擦音	不送气	清音			z [ts]	zh [tʂ]	j [tɕ]		
	送气	清音			c [tʂʰ]	ch [tʂʰ]	q [tɕʰ]		
擦音		清音		f [f]	s [s]	sh [ʃ]	x [ç]	h [x]	
近音		浊音				r [ʐ]			
边音		浊音			l [l]				

汉语韵母表：

	开口呼	齐齿呼	合口呼	撮口呼

单元音韵母	-i /ɿ/ /ʅ/ 时	i /i/ 衣	u /u/ 乌	ü /y/ 迂
	a /ä/ 啊	ia /iä/ 呀	ua /uä/ 蛙	
	o /ɔ/ 喔		uo /uɔ/ 窝	
	e /ɛ/ 鹅			
	ê /ɛ/ 诶	ie /iɛ/ 耶		üe /yɛ/ 约
	er /ɐʁ/ 儿			
复元音韵母	ai /ai/ 哀		uai /uai/ 歪	
	ei /ei/ 诶		uei /uei/ 威	
	ao /au/ 熬	iao /iau/ 腰		
	ou /ou/ 欧	iou /iou/ 优		
带鼻音韵母	an /an/ 安	ian /iɛn/ 烟	uan /uan/ 弯	üan /yɛn/ 冤
	en /ən/ 恩		uen /uən/ 温	
		in /in/ 因		ün /yn/ 晕
	ang /aŋ/ 昂	iang /iaŋ/ 央	uang /uaŋ/ 汪	
	eng /ɛŋ/ 亨	ing /iŋ/ 英	ueng /uɛŋ/ 翁	
			ong /ʊŋ/ 轰	iong /iʊŋ/ 雍

对立分布和互补分布？

对立分布：两个音素出现在相同的语音环境，相互替换产生意义差别，比如p和b

互补分布：两个音素出现在不同的语音环境，相互替换不影响意义，比如[p^h]和[p]

自由变异：两个音素出现在相同的语音环境，相互替换不影响意义，比如tomato

音质音位和非音质音位？

音质音位：以音素为材料区分音位，比如汉语中的各个声母和韵母

非音质音位：具有区别词义作用的音高、音长、重音等，比如汉语四种声调

主动发音器官和被动发音器官？

主动发音器官：能够自由活动的发音器官，比如：双唇、舌、声带

被动发音器官：不能自由活动的发音器官，比如：齿龈、硬腭、软腭

语流音变和协同发音？

语流音变：音位和音位组合时，由于受到邻音的影响，发音产生变化。常见的语流

音变包括：同化、异化、弱化、脱落

协同发音：某个音位在发音时带上前面或后面的音位的部分或全部特征，分为顺协同发音和逆协同发音两类

音素、音位、音标、音位变体？

音素：按一定规则组合形成音节的最小单位，比如[a]

音位：具有区别词汇意义作用的最小语音单位，比如/p/

音标：记录音素的符号，音素的标写符号，比如IPA

音位变体：同一个音位的不同变体，比如[p^h]和[p]

汉语四呼：

开口呼：没有韵头而以/a//o//e/为主要元音或介音

齐口呼：以/i/为主要元音或介音

合口呼：以/u/为主要元音或介音

撮口呼：以/y/为主要元音或介音

归纳音位应遵循哪些规则？

①对立规则：出现在相同语音环境中的不同音素，如果可以区别词汇意义，则需要被归纳为不同的音位

②互补规则：如果几个不同的音素出现在不同的语音环境中，而且彼此之间满足语音相似原则，那么这些音素要被归纳为一个音位的不同的音位变体

③语音相似规则：处于互补关系的若干因素，彼此之间发音性质和发音部位等发音特征相似，才可以被归纳为同一音素的不同音位变体

复元音和几个连续元音有什么区别？

复元音的几个音节属于一个整体，发音时发音器官只有一次肌肉紧张和发力，发音器官的运动是连续的、不间断的；几个相连的连续元音彼此之间是独立的，各个元音分属于不同的音节，有几个元音就会有几次肌肉紧张和发力，发音器官的运动是不连续的、间断的

汉语普通话的音节结构有什么特点？

①汉语普通话有四种基本音节结构：V、CV、VC、CVC

英语的音节结构为：(C)(C)(C)V(C)(C)(C)(C)

②汉语普通话不允许出现两个或多个辅音相连

英语节首可以出现三个连续辅音，节尾可以出现四个连续辅音

③汉语闭音节的结尾辅音必为鼻音，英语中没有此限制

元音和辅音有哪些区别？

①气流是否受阻：元音呼出气流不受阻，辅音要成阻、持阻和除阻

②发音器官的紧张程度：发元音时各部分均衡紧张，发辅音时仅成阻部分紧张

③气流强弱：发元音气流均匀呼出，辅音仅除阻时气流较强

④声带振动：发元音时声带振动，仅部分浊辅音发音时声带振动

⑤持续时间长短：元音持续时间较长，辅音持续时间较短

《语言学纲要》第四章 语法

单纯词和合成词的区别？

单纯词：由一个语素构成的词，分为单音节单纯词和多音节单纯词

单音节单纯词→天、江、河；多音节单纯词→仿佛、猩猩、咖啡

合成词：由两个或两个以上语素构成的词，分为复合词和派生词

复合词→词根语素和词根语素组合起来的词，比如国家、姐姐

派生词→词根语素和词缀组合起来的词，比如老虎、盘子、长者

词法手段和句法手段？

词法手段：利用词汇变化来承载语法

①附加词尾：read-reads、play-played

②内部曲折：goose-geese、foot-feet

③异根：go-went、good-better-best

句法手段：利用句子层面的变化来承载语法

①虚词：副词、介词、连词、助词

②词序：比如汉语倒装句、英语强调句等

③词类选择：比如英语中的动词名词化、形容词动词化等

④语调：比如英语中的疑问句和陈述句等

构词变化和构形变化？

构词变化：构成新词的变化，包含截断法、混合法、派生法、缩略法、逆构词法等

构形变化：构成词的不同语法形式的变化，包括第三人称单数、复数、过去式等

词根和词缀、词干和词尾的区别？

词根和词缀的组合属于构形变化，词干=词根+词缀（worker→work+-er）

词干和词尾的组合属于构形变化，词=词干+词尾（workers→worker+-s）

单纯词、合成词、复合词、派生词？

单纯词：由一个词根语素构成的词

合成词：由两个或两个以上构词语素（词根、词缀）组成的词

复合词：由两个或两个以上词根语素构成的词

派生词：由词根语素和派生词缀构成的词

显性语法关系和隐性语法关系？

显性语法关系：语法单位在形式结构上直接形成的位置关系（句法关系）

常见的有：主谓关系、动宾关系、偏正关系、联合关系、补充关系

隐形语法关系：语法单位中实词与实词之间的逻辑关系（语义关系）

常见的有：动作-施事、动作-受事、动作-与事等等

语法范畴有哪些？

①性：法语中的阴阳性

②数：英语中的单复数

③格：英语中的主格、宾格

④时：英语中的过去时、现在时、将来时

⑤体：英语中的进行体、完成体

⑥态：英语中的主动态和被动态

⑦人称：英语中的第三人称单数（主谓一致）

⑧级：英语中形容词和副词的比较级、最高级

五种基本语法结构？

①主谓结构：主语+谓语 “我们听歌”

②动宾结构：动词+宾语 “听歌”

③补充结构：中心词+补语 “跑远”

④偏正结构：定语/状语+中心词 “红花”

⑤联合结构：同性词+同性词 “唱跳、道路”

变换分析法和直接成分分析法？

变换分析法：用来分析句法多义和句法同义的分析方法，比如：移位、删除、插入

直接成分分析法：把复杂句子或者短语逐层切分，一只切分到不能再分割为止

划分词类的标准有哪些？

①形态标准：根据词形变化来确定词类，比如：单数词、复数词

②意义标准：根据词的意义来确定词类，比如：表示跑的词、表示快乐的词

③聚合标准：根据词的聚合位置来确定词类，比如：名词、动词、形容词

《语言学纲要》第五章 语义和运用

语素、义素、义项？

语素：语言中音义结合的最小单位，语素可以分为词根、词缀、词尾三类

义素：将词的语义特征进行拆分得到的最小语义单位，比如“胜利”拆分为[竞争][击败]

义项：一个词往往有多个意思，每一个意思就是一个义项，比如“胜利”表示击败和油田名

隐喻和换喻的区别？

隐喻：类似于汉语中的比喻，强调本体和喻体之间的相似性

换喻：类似于汉语中的借代，强调本体和喻体之间的相关性

二月春风似剪刀：用“剪刀”来隐喻“春风”，因为二者功能相似

夕日欲颓，沉鳞竞跃：用“沉鳞”来换喻“金鱼”，因为二者相关

基本词汇和一般词汇的区别？

基本词汇：某一语言中词汇的核心部分，常常是与人们生活密切相关的词汇

基本词汇的三个特征：常用性、稳固性（相对稳定）、能产性（组合构成新词）

一般词汇：基本词汇以外的词构成的集合，变化迅速，缺乏历史稳固性

词汇的理性意义和附加色彩意义？

词汇的理性意义：人们对客观事物的理性认识、人们对现实现象的反映

词汇的附加色彩意义：除了理性意义之外的，表示人们主观态度和评价的意义

附加色彩意义包括感情色彩意义（贬义和褒义）和语体色彩意义（口语和书面语）

多义词、同义词、反义词？

①多义词：一个词具有多个义项，这些义项之间相互具有联系

多义词最初产生的意义叫做本义，本义基础上衍生的意义叫做派生义

多义词最终选择哪个义项作为意义，是受到语境限制后，仅保留一个义项

词义派生的途径是引申

②同义词：几个意义相同或者基本相同的一组词

同义词的意义差别主要表现在：词义的所指范围和程度不同（批评-批判）；

词汇的附加色彩不同（团结-勾结）；词汇搭配功能不同（发挥作用-发扬风格）

③反义词：意义相反的一组词，构成反义关系需要至少一个义项相对或相反

反义词分为相对反义词（冷-热）和绝对反义词（生-死）

词汇的搭配需要遵守哪些规则？

①语法规则：语法规则包括词法规则和句法规则

词法规则：词汇是按照正确的构词方法和构形方法生成

句法规则：词汇之间的句法成分组合符合句法要求，比如形容词修饰名词

②语义规则：即词汇的搭配满足语义的要求

词汇搭配符合客观规律→西瓜思念王进

词汇搭配符合使用习惯→这个男孩真美丽

词汇之间附加色彩要适当→我们要勾结一切可以勾结的力量

实词、虚词、体词、谓词？语义结构和语义角色？

实词：体词（形容词、动词、形容词性代词）和谓词（名词、数词、量词、名词性代词）

虚词：副词、连词、助词、介词、叹词、拟声词

语义结构：谓词和体词的表层关系，包括主谓、动宾、偏正、联合、补充

语义角色：谓词和体词的抽象关系，包括施事、受事、动作、状态、工具、处所等

蕴含和预设？

蕴含：从一个句子的句义一定可以推导出另一个句子，反向推导却不成立

比如：小明去过英国→小明去过欧洲

预设：一个句子的发生必须以另一个句子为前提

比如：小明在游泳→小明会游泳

语境的三个方面？

①物理语境：指说话者和听话人所在的时空和时空内的所有存在

②话语语境：指发生在一个连贯的言语事件前后的话语，即上下文

③背景知识：指说话者和听话人交谈时已经掌握的知识

言语行为？

言语行为的三个环节：言内行为、言外行为、言后行为

言内行为：说话人利用语言说出有意义的话的过程。我要睡了→我困了

言外行为：说话人利用语言以达到某种目的的行为。我要睡了→把灯关上

言后行为：说话人利用语言造成了某些实在的结果。我要睡了→灯被关了

两种言语行为：直接言语行为、间接言语行为

直接言语行为：语言字面意义具有的行为功能

间接言语行为：语言非字面意义具有的行为功能，即言内意外

义素分析法的优缺点？

优点：①能使词义描写形式化

②可以说明词汇搭配的语义条件

③清晰说明词汇的语义构成

④便于比较同义近义异义词

缺点：①带有主观色彩

②不同的人有不同的义素分析

③很多义素并不是简单的二元对立

词义、句义、语境之间的关系？

- ①词义是句义的重要组成部分，句义的实现离不开词义
- ②句义使得词义单一化、具体化、明确化，只能保留一个义项
- ③出于句义的需要，词义可能产生临时性变化，例如"大哥抽中华"中就是很少使用的词义
- ④词义和句义的产生受到语境的制约和影响

语境对词义的作用？

- ①语境使得词义单一化、明确化、具体化
- ②语境为词义补充额外信息
- ③语境有助于词义的理解
- ④语境有助于理解言内意外

语义场的层级性和系统性？

层级性：若干较小的语义场可以集成较大的语义场

系统性：某个词汇的语义变化会引起系统中其他词汇的语义变化

一词多义现象产生的原因？

- ①客观世界的不同现象之间存在着联系，可以建立一种联想关系
- ②词义的模糊性使得词义范围具有一定的弹性，可以进行扩展延伸
- ③词义的派生受到社会环境、劳动条件、风俗习惯等因素的催化

《语言学纲要》第六章 文字和书面语

小知识点：

造字方法的发展大致经历了：表意、意音、表音

汉字的发展经历了：表意、假借、形声

最古老的意音文字：古埃及圣字书、古美索不达米亚钉头字、中美洲玛雅文、汉字

意音文字和表音文字的区别？

意音文字：用表音和表意两种方法结合起来，字体结构即表字义，也表字音

表音文字：用字母记录音位或音节的文字，比如英语、法语

汉语无法变为表音文字的元音？

- ①汉语是"字本位"，往往一个字对应一个语素，语素分为单音节语素和多音节语素
- ②汉语语素不固定与某个特定音节挂钩，同一语素在不同地域方言中有不同的发音
- ③汉字有丰富的同音字和同音词，变为表音文字后无法相互区分
- ④汉字已经记录了丰富的文本，具有较强的文化继承性

文字？

文字是记录语言的书写符号系统，文字突破了有声符号的时间和空间限制

文字是最重要的辅助性交际工具，是对语言中最小音义结合体再编码的书写符号

文字具有字音、字形、字义三个要素

文字帮助人们积累了文化遗产，促进了科学技术传播

文字促进了书面语的产生，提供了研究的史料

除了多音节单纯词之外，汉语的单音节单纯词和复合词都是一个语素用一个音节表示；汉字的特点跟汉语单音节语素为主的特点基本对应，每个字都是一个语素，每个字都用一个音节来表示。（但是，一个音节并不是固定表示某个语素，因为汉语有许多同音语素）

为什么说没有表意文字的存在？

文字是记录语言的书写符号，语音是语言符号最重要的物质载体。声音作为语言符号的物质载体，具有便捷性和高效率，是伴随人类进化取得的生理本能，任何一种语言，可以没有表意成分，但是不能没有表音成分

口语和书面语的关系？

书面语是在口语的基础上形成的，书面语是对口语的加工形式，书面语更严谨

口语是第一性的，书面语是第二性的，口语服从于书面语

汉字和汉语之间的适配性？

- ①汉语语素基本上是单音节的→一个汉字对应一个语素和一个音节

②汉语同音词和同音语素很多→ 汉字兼具声符和义符，方便区别同音词

③汉语使用范围广，方言分歧大→ 汉字字形不与语音直接挂钩，允许不同方言语音差别

《语言学纲要》第七章 语言演变与语言分化

语言演变的特点？

- ①渐变性：语言不像社会变革那样突变，而是逐渐变化的
- ②相对稳定性：即使社会发生剧烈变化，语言仍然基本保持稳定
- ③不平衡性：词汇变化最快、语音次之、语法变化最慢

语言在不同地域之间的发展也具有不平衡性

社会方言和地域方言的区别和联系？

①定义

社会方言：社会内部不同年龄、性别、职业、教育经历的人群在语言使用上的差异

社会方言包括：行业用语、科技术语、阶级方言等等

地域方言：由同一种母语分化而成，在不同地域中产生不同变化

地域方言包括：北方方言、闽方言、赣方言、吴方言、粤方言等等

②相同之处

社会方言和地域方言都是同一种语言分化的结果

社会方言和地域方言都没有全民性特点，适用范围有所限制

③不同之处

地域方言以地域分布为划分基础，社会方言以年龄、性别、职业等为划分基础

地域方言的差别主要体现在词汇和语音，社会方言主要在词汇

地域方言有发展为独立语言的潜力，但是社会方言不能发展为独立语言

亲属语言和谱系分布？

亲属语言：从同一个语言中分化出来的几种独立语言，彼此具有同源关系

谱系分布：根据语言的亲属关系对语言进行分类

同一语系中的语言按照亲属关系分为：语族、语支、语群

如何区别地域方言和亲属语言？

- ①只有社会的统一，没有语言的差异→两者皆不是
- ②没有社会的统一，只有语言的差异→亲属语言
- ③既有社会的统一，也有语言的差异→地域方言

语言发展变化的原因？

外部原因：社会的变革、经济的发展、科技的进步、阶级的分化

内部原因：语言内部各要素之间的相互影响

汉语的大致发展历程？

- ①古代汉语单音节词为主，音位组合形式多样 V、VC、CV、CVC
- ②后来浊音清化和辅音韵尾消失，单音节同音词大量增加
- ③遂增加词长以解决同音问题，以双音节词替换单音节词
- ④双音节词产生后，随之产生轻声、儿化音、变调等现象
- ⑤双音节化也使得某些实词虚词化

《语言学纲要》第八章 语言的接触

语言接触的五种类型：

- ①不成体系的词汇借用（为数有限的借词现象）
- ②语言联盟与系统感染（比邻而居、深度接触）
- ③语言替换与底层残留（优势语替换其他语言）
- ④通用语推平方言和民族语
- ⑤洋泾滨与混合语

借词、意译词、仿译词？

简单版：

借词：既借音又借义，比如沙发、吉他、芭蕾、卡车

意译词：只借义不借音，比如水泥、青霉素、激光、银行

仿译词：一一对应借义，比如马力、篮球、黑板、软件

复杂版：

借词是指音义都借自外语的词，不仅引入新的外来概念，而且还引入了外语的音义结合关系。意译词指只引入新的外来概念，但用本族语的构词材料和构词规则构成新词来表达它。还有一类意译词叫做"仿译词"。它的特点是构词所用的本族语的构词材料和构词规则分别与所源自的外语词有对应关系。

洋泾滨（皮钦语）和混合语（克里奥尔语）？

皮钦语：只有口头形式，由几种语言混合而成的临时交际性语言，语法和词汇简单而且伴有错误，无法被作为母语

克里奥尔语：语言接触形成的永久性混合语言，比皮钦语语法和词汇更加复杂，被某一社会作为主要交际工具，可以作为母语学习和传递下去

语言的规范化？

语言规范化的对象：书面语

语言规范化的原则和标准：约定俗成、遵从大多数人的意志

语言规范化的内容：

- ①根据语言发展规律，为语言确定语音、语法和词汇的标准
- ②把符合规律的新成分、新用法固定下来
- ③剔除不符合规律的旧成分、旧用法

《语言学纲要》第九章 语言系统的演变

语言系统的演变？

①语音的演变：音位组合关系的演变和音位聚合群的演变

音位组合关系的演变：拼音规则的改变

音位聚合群的演变：音位的合并、消失、分化

②语法的演变：语法组合规则的演变和语法聚合规则的演变

语法组合规则的演变：词序改变

语法聚合规则的演变：词形变化、语法范畴变化、词类改变

③词汇的演变：新词的产生、旧词的消亡、词语的替换、词义的演变

词义演变的三种类别？

①词义扩大：江、河→本指长江、黄河→现泛指一切河流

②词义缩小：妻子→本指妻子和儿女→现仅指妻子

③词义转移：闻→本指耳朵听→现指鼻子闻