

《西方语言学流派》第一章 序言

1.1.语言是用于人类交际的任意性、口语性、符号性系统。

系统：完整严密的组织结构，由一组成员和一组规则构成，不可随意更改

任意性：词汇的声音与它们所代表的客观实体或抽象概念没有必然联系

口语性：口语是先天的、第一位的；书面语是后天的、第二位的

符号性：语言符号没有理据性，语音只是一种象征，本身没有价值

1.2.人类与动物交际系统有哪些区别

任意性：人类的能指和所指之间没有理据，动物叫声理据性明显

双重性：人类语言具有语音、词汇、句子等多重层级系统，动物只有简单声音系统

位移性：人类可以用语言探讨不属于当时当地的东西，可以谈论过去未来，千万里之外的事

文化遗传性：人类都能学会自然语言，具体学什么语言是由文化环境决定的

交互性：同一语言社团的所有成员都能产生和理解同样的符号

分立性：人类语音符号之间有明显的界限，动物的叫声只能是一个连续体

主观意识：人类的语言不需要外部刺激，由主观意识决定

1.3.语言学研究的基本原则

客观性：用实验数据来检验理论假设的正确性

穷尽性：语料收集要尽量彻底、全面

系统性：语言理论要有自己地系统，前后一致，有内在联系

简洁性：用简明扼要的语言讲清道理

清晰性：把概念、范畴、术语、规则交代得清清楚楚

1.4.语言学研究采取什么方法呢

归纳法：由个别到一般，从个别性知识推导出普遍性知识

例如——苏格拉底死了，亚里士多德死了，人总是会死的。

演绎法：由一般到个别，从普遍性结论推导出个别性结论

例如——人总是要死的，苏格拉底是人，苏格拉底也会死。

实证法：对研究对象大量观察、实验和调查，获取客观材料，归纳出普遍性知识。

例如——观察法、谈话法、测验法、个案法、实验法

证伪法：举出反例，推翻立论

例如——一只黑天鹅足以驳倒“世界上的天鹅都是白的”

《西方语言学流派》第二章 十九世纪与历史语言学

2.1.历史语言学（历时语言学）

历史语言学是语言学的分支，它主要研究某种语言或多种语言的发展史，也被称为历时语言学。历史语言学与比较语言学有很多的相同之处，它们都是通过比较语言不同时期在语音、词形、屈折变化、语法结构上的相同点，来建立语言族系（例如：拉丁语系、日耳曼语系、罗曼语系等），并对这些语系的始源语（例如：原始印欧语）作出假设。

2.2.斯卡利杰

- ①批判了谬论：拉丁语是从希腊语演变而来的
- ②批判了谬论：一切语言源于希伯来语
- ③把世界上所指的语言划分为四个大语系、七个小语系

2.3.拉斯克

- ①必须有条理地研究语言总体结构，不可只挑选细节或几个词汇来进行语言比较
- ②不应过度注重词汇统一性，更重要的是语法统一性，因为语法结构受外部语言影响小
- ③如果两种语言的最基础词汇存在大量统一性，这两种语言之间存在亲属关系

2.4.雅克布·格里姆

- ①要描写语言，而不是为语言做任何规定
- ②第一次发现音变之中有规律可循试图解释日耳曼语和印欧语的音变规则

2.5.洪堡特

- ①人脑天生具有创造语言的能力，讲话人能用有限的语言手段创造无限的语言
- ②内在语言是人类所共有的，每种语言的不同形式又构成各自的特点
- ③思维和语言不可分割。语言的不同，引起对客观世界的理解和解释不同
- ④区分了三种语言类型：孤立语、黏着语和屈折语。

孤立语：一个词代表一个意思

黏着语：简单词组成复合词，而词形和意义都不变

屈折语：用词尾变化来表示语法关系

- ⑤语言发展的三个阶段和语言的先进落后之分（错误的）

简单词语指称事物（孤立语）→附加成分加在简单词上（黏着语）→词尾变化（屈折语）

2.6.奥古斯特·施莱歇

- ①把当时存在的语言按照共有特点分为：语系、语族、语支
- ②通过比较的方法重建原始印欧语
- ③语言之间接触和斗争，处于有利地位的语言得以保存，处于不利地位的走向消亡
- ④重新划分三种语言类型

孤立语：语法形式对意义没有任何影响的语言，除词序外基本没有语法范畴区别，如汉语

黏着语：语言组成过程十分明显，词根不变，附加词缀有自己的意义，如土耳其语

屈折语：词根有内部变化(sing-sang)，可附加前中后缀，词缀引起意义变化，如拉丁语和希腊语

2.7.补充内容：如何区分孤立语、黏着语、屈折语、复综语呢

孤立语：缺乏词形变化，词序严格，虚词重要，复合词多，派生词少

例如—汉语{补充知识点：词=词干+词尾(语法意义)；词干=词根+词缀(构成新词)}

黏着语：词根不变，每种语法性词素只表示一个语法意义，各词素结合不紧密且具有独立性

例如—芬兰语单词toimisto[书房]-i[复数]-ssa[表地点]-si[第二人称所有格]-ko[表疑问]

屈折语：词根有内部变化(sing-sang)，一个语法性词素可表示多个语法意义，各词素结合紧密

例如—英语单词works中的词尾s包含第三人称、单数、现在时等多种语法意义

复综语：词素可无限叠加，无法区分词和句子，成分编插组合在一起

例如—美洲印第安语、爱斯基摩语

2.8.补充内容：如何区分综合语、分析语、综合分析语

形态变化、词序和虚词是表达语法意义的三大手段。

①综合语的特征是运用形态变化来表示语法关系，如：拉丁语、德语、古英语

②分析语的特征是运用词序及虚词表示语法关系，如：汉语

③综合分析语既有形态变化，又有词序变化(如倒装句)和丰富虚词，如：现代汉语

补充：

汉语虚词：介词{自从、通过、因为}、副词{非常、仅仅、偶尔、必定}、连词{和、或、但是}、助词{结构助词[的、得、地]、时态助词[着、了、过]、语气助词[吧、吗、呢]}

英语虚词：介词{in、on、from}、冠词{a、an、the}、连词{and、but、before}、感叹词{oh、well}

2.9.新语法学派

①历史语言学必须是解释性的，描写语言变化，也要找出语言变化的原因

②历史语言学的解释必须以语言事实为依据，反对猜测性结论，应调查现有方言

③限制调查研究的范围，不应无限追溯古代语言，比较两个相邻时期即可

④语音变化的第一类原因是生理原因(发音方法)，第二类原因是心理原因(类推作用)

⑤认为语言独立于人而存在，否定大脑对语言的控制能力

2.10.新语法学派的贡献（承上启下、继往开来）

①总结了19世纪比较语言学和历史语言学的成果

②预示了20世纪结构主义语法的诞生

③关于语言客观性和独立性的论述

④关于材料第一、理论第二的主张

⑤重视考查当代语言和方言的做法

新语法学派的理论都在结构主义语法中反映出来

《西方语言学流派》第三章 索绪尔现代语言学的开端

3.1.索绪尔

①区分了语言和言语：

语言：语言是一种语法系统，潜伏在每个人的大脑之中。语言是抽象的、稳定的

言语：言语是语言的运用，是语言的具体表现。言语是具体的、变化的

②区分了语言的外部研究和内部研究：

外部研究：语言与文化的关系、语言与政治的关系

内部研究：语音、语法、词汇研究等等

③区分了能指和所指：

一个语言单位有两重性：一方面是声音、一方面是概念

一个语言符号是音与义的结合，而不是物与名的结合；

声音称为符号能指，概念称为符号所指

④区分了共时语言学和历时语言学

共时语言学：研究一种或多种语言在某一阶段的情况，又称静态语言学

历时语言学：研究语言在较长历史时期所经历的变化，又称演化语言学

⑤区分了组合关系和聚合关系

组合关系：语言结构单位按照线性的顺序组合起来

聚合关系：具有相同功能特点的一群符号可以相互替换

⑤语言是不断变化的，音变往往产生不规则现象，而类推往往产生规则现象
类推一方面又革新作用，一方面又是保守力量，使旧的成分保持不变

《西方语言学流派》第四章 布拉格学派和哥本哈根学派

4.1. 马泰修斯对新语法学派的批评

- ①他们过于强调历时语言研究，不够重视共时语言研究
- ②他们观察孤立的语言现象，忽略了语言系统这个整体
- ③他们研究的材料局限于书面文字，对口语形式不予过问
- ④他们观察语言时，只从读者角度看问题，从来不从说话人或写作者角度去考虑问题

4.2. 布拉格学派的基本观点

- ①强调共时语言研究的首要地位，强调利用分析比较的方法研究当代语言
- ②语言具有系统性，不是孤立现象的汇合；分析语言与其他成分的关系，考虑语言的交际功能
- ③分析口语和书面语之间的关系，研究不同的语体及功能
- ④应从语言功能入手，然后去研究语言形式，从讲话人或写作者角度去研究语言
- ⑤主要贡献：音位学和语言的交际功能

4.3. 特鲁别茨柯依(布拉格学派)

- ①详细阐述了音位的概念：区分语言单位的意义；不能再分；只能用区别性特征来确定
- ②我们靠几条最关键的特征区分音位，特鲁别茨柯依试图对这些区别性的特征进行分类
- ③提出用音位学研究方法不仅适用于共时研究，还可用来研究语音演变，即历时音位学

4.4. 雅各布逊(布拉格学派)

- ①一段对话至少涉及六个因素：语境、讲话人、听话人、信息、接触方式、语码code
六个因素对应六个功能：所指功能、表情功能、呼吁功能、诗学功能、寒暄功能、元语言功能
- ②在特鲁别茨柯依的基础上发展了音位理论，提出了表现音位区别的方法——“双分法”
每一个音位特征只有两个值，一个正值，一个负值，分别标记为[+特征][-特征]，如[+鼻音性]
这些音位特征主要用来表现音位区别，被称为“区别性特征”（特鲁别茨柯依时尚无）
雅各布逊将区别性特征分为音响特征和声调特征两大类
- ③一切音变都是适应一定的需要、为完成特定功能才发生的，音变不是盲目的
- ④要正确评价一个语言成分，需要明确它与其他共存成分之间的关系；要想正确理解语言演化，必须把它看成是一个系统的整体演化
- ⑤符号系统由许多相互依存的次系统构成，如：音位、词素音位、词汇、句法等。这些次系统相互依存，一个次系统的变化可能会引起其他次系统的变化，这就是语言发展变化的“内在论”

4.5.马泰修斯(布拉格学派)

①提出“句子功能成分”：用信息论分析话语，测量一句话各个部分对全句意义的贡献

②句子有三种成分：主位、过渡、述位

主位：话语的出发点、所谈论的对象、已知的信息

述位：话语的核心、与谈论对象有关的内容、新的信息

过渡：居于主位和述位之间 例如—They(主位) have(过渡) come(述位).

③词汇手段和语法手段为交际行为服务，受说话的具体情境影响

4.6.丹内施(布拉格学派)

提出对语法进行三个层面的分析：语法层面、语义层面、交际层面。

根据三个平面的理论，可分为三种句型：语法句型、语义句型、交际句型

例如—John wrote a poem.

语法句型：主语—动词—宾语

语义句型：施事—动作—目的（语义角度 论元结构&题元角色）

交际句型：主位—过渡—述位（语用角度 负载交际力程度）

4.7.补充：元音、辅音、流音、半元音的定义

①A vowel is a syllabic speech sound pronounced without any stricture in the vocal tract.

②A consonant is a speech sound that is articulated with complete or partial closure of the vocal tract.

③A semivowel or glide is a sound that is phonetically similar to a vowel sound but functions as the syllable boundary, rather than as the nucleus of a syllable, such as /j/ and /w/

④Liquids are a class of consonants consisting of voiced lateral approximants like /l/ together with rhotics like /r/.

4.8.叶姆斯列夫(哥本哈根学派)

①从哲学和逻辑学角度阐述语言的理论性问题，明确提出语言的符号属性

②注意到了语言的遗传性、社会性，以及与思维、文化的关系

③要把语言学变成真正的科学，必须研究语言本身

④认为语言理论不依经验而转移，语言理论可以演绎出各种可能性（演绎法）

⑤语言是多种关系系统组成的整体，包括：相互依存关系、决定关系、共存关系

⑥语言是一种符号系统，包括无限的符号和有限的非符号，有限的非符号构筑新符号

⑦同一个思想，不同语言赋予它的形式不同，但思想本身还是独立存在的

《西方语言学流派》第五章 美国的结构主义

5.1. 博厄斯

- ①人类语言千差万别，不应认为有些语言更合理些，有些语言不合理
- ②不同语言具有不同的逻辑范畴，比如单复数、所有格、时态、阴阳性等
- ③科学研究忌讳预先判断、感情偏见、非黑即白的绝对性结论
- ④描写语言学的框架：语音，语义范畴，语法组合过程
- ⑤每种语言都有内容词和没有独立意义的关系词；固定词汇越多的词，关系词越少

5.2. 萨丕尔

- ①语言是工具，思维是产品，没有语言，思维是不可能的。只有语言才是通向思维的唯一通道
 - ②语言是声音符号，人在思维时感觉不到语言符号存在，因此认为思维不用语言
 - ③语言中有词根成分和语法成分(词缀成分)，语法成分不能单独出现，必须附着在词根上
 - ④六种常见的语法过程：词序、组合、加词缀、词根内部变化、词根重复、重音区别
 - ⑤新的语言分类方式和语言变化的三种趋势：削弱主宾格区别、固定词位、减少词的变体派生
 - ⑥语音变化的三种力量：沿特定方向发展的总趋势、调整倾向、保守势力
 - ⑦萨丕尔-沃尔夫假说：语言怎样描写世界，我们就怎样观察世界(语言相对论)
- 强势相对论：语言决定或制约着人类思维
- 弱势相对论：语言或多或少影响人类思维

5.3. 布龙菲尔德

- ①接受了心理学的行为主义，用刺激反应理论来解释语言的产生和理解过程
 - ②主张运用实证的方法进行科学研究，强调客观的实验材料才是可靠地
 - ③刺激-反应公式：S(外部刺激)→r(语言反应).....s(语言刺激)→R(外部反应)
 - ④个人言语差别同语言系统无关，描写语言学的任务是描写这个抽象的系统
 - ⑤区分了五种语言变体(文学标准语、口语标准语、地方土语.....)
 - ⑥把音位分成三种：简单基本音位(单元音)、复合音位(双元音)、次要音位(音高、语调)
 - ⑦语法形式区分了自由形式(work)、粘附形式(-ing)，复合形式(ran away)
 - ⑧句法结构区分了向心结构和离心结构
- 并列向心结构：the boys and girls(中心词)
- 主从向心结构：fresh milk(中心)、the tall man(中心词)
- 离心结构：The man fell(无中心词)
- ⑨直接成分分析法：把句子先分为主语和谓语部分，然后按词的关系继续切分，直至不可切分
 - ⑩语言的三种变化：语音变化、类推变化(dreamt-dreamed)、语义变化(语义扩大缩小、隐喻转喻)
- 弊端：限制素材范围，仅归纳而无演绎推理，过于强调机械操练的听说教学法，成分分析太简单

《西方语言学流派》第六章 乔姆斯基与生成语法

6.1. 乔姆斯基的基本观念

- ①儿童天生具有一种学习语言的能力，即“语言习得机制”
正常儿童只需稍微接触语言材料，就能在几年内习得母语
- ②人脑初始状态应该包括人类一切语言的共有特点，可称为“普遍语法”
普遍语法是一切语言必须具有的原则、条件和规则系统，构成语言学习者的初始状态
- ③语言机能内在于大脑，对语言的研究是对心智的研究、在抽象水平上对大脑的研究
- ④普遍语法包括原则和参数，原则是所有语言的共同点，参数是个别语言的不同点
- ⑤语言能力：理想状态下说话人掌握的语言知识；语言运用：语言知识在具体场合的运用
- ⑥生成语法是对语言能力的形式化描写，从具体语言出发，探索语言的普遍规律
生成语法的三个充分性平面：观察充分性→描写充分性→解释充分性

6.2.第一语言模式时期（生成语法第一阶段）《句法结构》

- ①有限状态语法：按照从左到右的程序状态生成语言（不现实）
②真正的第一语言模式
- 短语结构规则(改写规则)→生成一串词素，词序也许正确，也许不正确 $S \rightarrow NP + VP$
转换结构规则→增加词素、减少词素、改变词素的词序 bring in him→bring him in
形态音位规则→将形态表达改变为音位表达 take+past→/tuk/

6.3.标准理论时期（生成语法第二阶段）《句法理论若干问题》

- ①生成语法应该包括三大部分：句法部分、语义部分、音位部分
- 句法部分→包括短语结构(改写规则)和词典(精确再分类规则+选择规则)
- 改写规则：比起第一语言模式时期，标准理论时期的改写规则更有次序性
- 精确再分类规则：规定了动词的语境特征，即动词与哪些短语搭配(比如形容词、介词短语)
- 选择规则：根据动词的句法特征和语义特征，选择适当的名词(有无生命、具体抽象等名词)
- 改写规则、精确再分类规则和选择规则生成深层结构，转换规将其变成表层结构
- 语义部分→对深层结构从语义上作出解释
- 音位部分→对表层结构从语音上作出解释
- ②句子生成过程
- 改写规则→生成有次序的短语结构序列，即“前终端语符列”，如N1+M+V+N2
- 精确再分类规则→根据语境特征，确定与动词搭配的短语形式，如V→[+__NP]
- 选择规则→根据动词语义和句法特征，选择适当名词成分，如[+Abstract][+Animate]
- 转换规则→省略转换、替换转换、被动转换、To转换等等，生成表层结构

6.4.生成音位学 《句法理论若干问题》 副产品

- ①基本观念：语言的发音、词的重音和句子重音都是有规律的、可以预测的
生成音位学的规律不是凭借外部节奏感，而是靠分析词与句的内在结构规则得出来的
- ②名词短语和复合名词的重音规则
- 名词短语：合成后不构成新的名词，仅是对原有名词的修饰，比如：black² board¹
- 复合名词：合成后构成新的复合成分，比如：black¹board²
- 名词短语的一级重音落在右侧，复合名词的一级重音落在左侧（复合保左、名短保右）
- Black board-eraser→(名词短语[复合名词])→(1+[1+2])→(2+1+3)
- Blackboard eraser→([复合名词]复合名词)→([1+2]+1)→(1+3+2)
- Black board eraser→([名词短语]复合名词)→([2+1]+1)→(3+1+2)

6.5.扩充式标准理论时期（生成语法第三阶段）

①标准理论时期原有规则改进

改写规则→X-bar theory

即：X是主项，搭配一个限定项Specifier或一个补足项Complement

精确再分类规则+选择规则→词汇

即：扩充式标准理论认为词汇中已包含一切语音语义句法特点和所有的例外情况

转换规则→归纳为一条规则—移动 α 规则

即：移动 α 规则只包括NP-movement和WH-movement，同时引入空位和踪迹概念

②新增规则

标准理论时期的语法生成能力太强，乔姆斯基设置了各种规则条件，解决转换过程中出现的错误

新增规则包括：特定主语条件、时态句条件、邻接条件、省略规则、过滤规则、格确定原则、控制理论、逻辑式、制约理论(因为新增了太多理论，而且管约论时期又重新删减了大部分规则，所以我只在下一个小节的管约论中介绍最关键的几条规则)

6.6.管约论时期和最简方案时期（生成语法新阶段）

①管约论时期的语法系统

词库→(改写规则)D-结构→(转换规则)S-结构→(音位规则)语音式/(逻辑规则)逻辑式

词库为理想状态下的完美词库，涵盖了所有句法、语义、语境特征，无需精确再分类规则和选择规则进行进一步处理，可直接按照短语结构规则(改写规则)构成D-结构

D-结构和S-结构并不对应此前标准理论时期的深层结构和浅层结构，D-结构由词库直接拼接而成，S-结构则是对D-结构的转换调整，但是S-结构只是中枢作用，它并不会形成最终的句子形式；最终所展现出来的语音式和逻辑式才是我们用于交际的语言形式，即：D-结构和S-结构只是内部语言机能的构建，语音式和逻辑式才是表现形式和心智与认知的接口(interface)

②管约论的重要理论组件

X-bar theory：上小节有讲，此处不再提及

题元理论：谓词与个体的关系用题元来表示。

John ran quickly. 一元命题 John充当施事的题元

John likes Mary. 二元命题 John充当施事的题元，Mary充当受事的题元

It is unclear {[COMP[Pro to see who]}. see是二元谓词，缺失的施事用空语类PRO来填补

格理论：补语搭配限制。动词和介词能直接跟补语，名词和形容词不能直接跟补语，必须插入介词

管辖理论：管辖范围限制。确定各个短语成分的管辖范围，以及范围内主管成分和受管成分

John says Bill likes him. 小句中Bill是主管成分，him是受管成分，John在管制范围之外

约束理论：指代范围限制。反身代词在管辖范围内受约束，代词在管辖范围内自由，指称词总是自由

John says Bill likes him. 代词him在小句中是自由的，指代Bill以外的任何人

John says Bill likes himself. 反身代词himself在小句中受约束，只能指代Bill

控制理论：动词控制成分限制。即动词的控制成分是主语还是宾语

John promised Bill [PRO to leave]. promise的控制成分是主语John

John persuaded Bill [PRO to leave]. persuade的控制成分是宾语Bill

界限理论：Wh-移位限制。英语中S和NP都是节点，wh-位移不能一步越过两个节点

The book criticized who. → √Who did the book criticize? (仅越过一个S)

You liked the book that criticized who. → ×Who did you like the book that criticized? (越过NP和S)

③最简方案时期

A内在语言只包括两个系统：Articulatory-perceptual System和Conceptual-intentional System

原有的D-结构和S-结构并不是语言设计必须的结构，而是人为设定的语言构件

B语言包括词库和运算系统两个组成部分，词库依然是最完美状态下包含一切特征的理想词库

运算系统对词汇生成推导式和结构描写，部分组成语音部分，另一部分组成逻辑语义部分

C原有的制约规则不再在D-结构和S-结构上起作用，而是直接在AP和CI接口上起作用

D推导式同时收敛于AP和CI接口，才可以产生合理的结构描写SD；否则，算作推导破裂

E普遍性的结构图示X-bar theory是从词库中选择词汇和生成语言表达式的中介结构

F大致过程如下：运算系统从词库中提取词汇资源，按照X-bar theory结构图示构成推导式。每一个推导式都会生成AP接口和CI接口，只有当一个推导式同时收敛于AP和CI接口时，合理的结构描写SD才产生。

（类似于通信原理中的马尔科夫模型→计算句子生成概率最大的组合形式，但是因为词汇的语义句法特征限制和X-bar结构限制，大致生成过程应该是层级拼接生成而不是马尔科夫模型的随机组合生成）

《西方语言学流派》第七章 伦敦学派

7.1.简单比较一下结构主义语法、转换生成语法、系统功能语法

结构主义语法偏向于经验主义，依靠归纳法对实际观察到的语言现象进行总结，强调形式上的分析和描写，强调语言结构的内部层次，偏重对语言个性的研究；(心理学的行为主义)

转换生成语法偏向于理性主义，认为人天生具有语言能力和普遍语法，更多采取演绎法探寻语法规则，强调语言的生成过程和规则制约，偏重对语言共性的研究；(心理学、生物学)

系统功能语法偏向于语言的社会层面，解释语言与其使用语境的关系，认为语言是一个系统，由组合关系和聚合关系组成，强调语言在社会交流中的功能。(社会学)

7.2.马林诺夫斯基

- ①形式不能作为语法分析的基础，语义学理论才是解释语言现象的基础
- ②语义理论不仅要规定语法范畴和语法关系，还要说明文化环境对语义的影响
- ③区分了两种语言情境：语言使用同环境有关系的情境、语言使用同环境没有关系的情境
- ④三种口头语言：与当时活动有直接关系的、叙述中使用的、无目的社会交谈中使用的
- ⑤语法范畴并非出现于心智，而是派生于人对周围世界的态度

7.3.弗斯（语境理论和韵律分析）

- ①语言包括系统和结构两个要素，系统是一组聚合型单位，结构是语言成分的线性排列
- ②系统规定语言成分出现的位置，结构不仅是排序问题，各成分之间还存在期望关系
- ③弗斯反对用逻辑学和心理学研究语言，而是把语言研究同社会研究结合起来
- ④除去上下文和语言出现的环境外，整个社会环境、文化、信仰、参加者身份，都是语言环境
- ⑤典型情境环境：人们在特定场合下遇到的环境，决定着人们必须扮演的社会角色
- ⑥语义学是对话语的分类问题，研究适合于特定社会角色的语言风格

※语境分析的四个层次：

第一是语音层：通过分析语音的位置和其他音的对立确定语音功能

第二是词汇层：不仅要说明词的所指意义，而且要说明搭配意义

第三是语法层：在形态层次上研究词形变化，在句法层次上研究范畴的组合关系

第四是语言环境层：主要研究非语言性的物体、行为和事件，以及语言行为产生的效果

※韵律分析：弗斯的韵律分析有自己的特点，不仅研究音调、重音、连读等现象，而且研究诸如腭化、鼻化和圆唇化等现象，并试图把语音学和语法学联系起来。弗斯的韵律成分包括重读、音长、鼻化、硬腭化、软腭化、圆唇、送气等特征。韵律成分可以横跨多个音节，音位扣除去韵律成分，就可以得到准音位单位(最本质的音位)。弗斯反对把不同情况下出现的音位变体划为一个音位，而是应该建立多个准音位单位系统，把本来用于划分音位变体的语音特征划归为韵律成分。

7.4.韩礼德（系统功能语言学）

韩礼德的系统功能语法试图建立词汇语法、语篇语义和语境三者间的联系。

语言的三大元功能：概念功能、人际功能、语篇功能

三大元功能对应的语篇语义系统：及物性系统、语气系统、主位系统

三大元功能对应的语境三大要素：话语范围、谈话人关系、话语方式

※韩礼德的系统语法

语言材料要在三个层次上进行解释：实体、形式、情境

实体与形式靠音位学和文字学联系在一起；形式与情境靠语境联系在一起

实体：分为语音实体和文字实体，即说话时的声音和写字时的符号

形式：分为词汇和语法，词汇是语言个体和它们可以组合的结构，语法是词汇单位的分类

情境：分为谈话主题、直接情境、更大情境

※及物性系统：交际活动参与者之间以及其与环境之间的关系

物质过程：做某件事的过程

心理过程：感觉、反应、认知等过程

关系过程：事物之间的关系，归属还是识别

行为过程：呼吸、咳嗽、叹气、做梦等生理过程

言语过程：通过讲话交流信息的过程

※语气系统：通过语气、情态词来揭示人际关系的亲疏

指示句：陈述句、封闭疑问句、开放疑问句

命令句：排斥式命令句、包含性命令句

※主位系统：观察句子成分的位置是否发生特殊变化，以确定句子成分的重要性

On Tuesday, the meeting took place. 其中on Tuesday位置发生变化，重要性得到突出