

十五讲名词解释

1. 句法结构的层次性：

从表面看一个句法结构是词的线性序列，其实一个复杂的句法结构里词与词之间结合的松紧程度是不一样的，词和词的组合有着层次的透景，各个组成成分总是按一定的句法规则一层一层地进行组合的，而并不是像人排队那样，只是简单地相邻两个词挨次发生关系。句法结构的这种构造特性，称之为“句法结构的层次性”，或者是“句法构造的层次性”

2. 替换：

是语言学里最基本的一种分析方法，是在一个语言组合里一个语言项目替代另一个语言项目的过程；可以用来确定音位、语素和划分词类；替换分为等量替换和不等量替换；等量替换是不改变结构长度的替换，不等量替换分为超量替换、差量替换；超量替换是用以替换的语言项目的长度超过被替换的语言项目的长度，超量替换的结果造成句法结构的扩展；差量替换是用以替换的语言项目的长度小于被替换的语言项目的长度，差量替换造成结构的紧缩

3. 扩展：

扩展就是一个句法结构由简单变为复杂

扩展需要满足三个条件：扩展式在长度上超过模型；扩展式与模型能有替换关系，能在相同的语言环境中出现；模型中被替代的语言项目，到扩展式里后，在那个用来替换的语言项目中居核心地位

扩展都是通过替换实现的，但替换不一定都造成扩展

扩展的三种类型：更迭性扩展、组合性扩展、插入性扩展

更迭性扩展：这种扩展是模型里的某个语言项目被一个包含该语言项目但长度超过该语言项目的新的语言项目所代替，从而构成一个长度超过原模型的新的扩展式；如：老师的衣服——我的老师的衣服

组合性扩展：这种扩展是以模型作为一个整体跟另一个词的序列进行组合，从而构成一个长度超过原模型的新的扩展式；如：去——我去

插入性扩展：这种扩展是在原模型中间插入一个词的序列，从而造成一个长度超过原模型的新的句法结构；如：看得 /不完

更迭性扩展中，模型与扩展式都是实序列；在组合性扩展中，模型里被替代的是个零形式序列，扩展式里那个用来替代的语言项目是个实序列；任何一个复杂的句法结构都可以看作是由一个简单的句法结构通过扩展而形成。

4. 层次分析法：

在分析语言结构时，将语言结构的层次性考虑进来，并按其构造层次逐层进行分析，在分析时，指出每一层面的直接组成成分，这种分析就叫“结构的层次分析”，又叫“直接组成成分分析法”或“直接成分分析法”或“IC 分析法”。语法研究中的层次分析，应包含切分和定性；切分指解决一个语法结构的直接组成成分到底是哪些；定性指解决切分所得的直接组成成分之间在语法上是什么样的关系。层次分析的精神：

- 1) 承认语言结构有层次性，并在分析语言结构时按照其内部的构造层次进行分析；
- 2) 每一次分析，都要明确说出每个一构造层面的“直接组成成分”；
- 3) 就语法分析来说，在分析中只需要管直接组成成分之间的语法结构关系，不管间接成分之间的语义关系；

5. 句式变换分析法

是语言学里一种重要的分析方法，通过句式间的变化来达到化解歧义的目的。变换主要是句式间的变换，而不是具体句子的变换。变换分析法的依据是语言表达要求经济和细致的原则，使得一种意义可以有多种表达方式，从而造成语言中存在大量同义句式。如分析：反对的是他 可以理解为：A 反对他 B 反对...的是他 假设按 A 理解的格式为 A 式，按 B 理解的格式为 B 式。A 式可变换为 C 式，B 式可变换为 D 式，如

下：

(1) A 式：动词 [及物] + 的 + 名词语

C 式：动词 [及物] + 名词语

- | | |
|-----------|---------|
| a1. 反对的是他 | a2. 反对他 |
| b1. 吃的是馒头 | b2. 吃馒头 |
| c3. 看的是电影 | c3. 看电影 |

”

(2) B 式：动词 [及物] + 的 + 名词语

D 式：动词 [及物] + 实词语 + 的 + 是 + 名词语

- | | |
|-----------|---------------|
| a1. 反对的是他 | a2. 反对搬迁方案的是他 |
| b1. 苦练的是他 | b2. 苦练基本功的是他 |
| c3. 违反的是他 | c3. 违反纪律的是他 |

”

(3) A 式：吃的是馒头 C 式：吃馒头

A 式：吃的是馒头 D 式：* 吃, 的是馒头

B 式：苦练的是他 D 式：苦练基本功的是他

B 式：苦练的是他 C 式：* 苦练他

所以“反对的是他”有两种变换式，有歧义。

6. **语义特征**：原指某个词在意义上所具有的特点（语义学）；语法学中所讲的某一小类词的“语义特征”是指该小类实词所特有的、能对其所在的句法格式起制约作用的、并足以区别于其他小类实词的“语义要素”

7. **语义特征分析**：是语言学里一种分析方法，指通过分析某句法结构格式的各个实例处于关键位置上的实词所具有的共同语义特征，来解释、说明代表这些实例的句法格式之所以独具特色，之所以能与其他同形句法格式相区别，之所以允许这一部分词进入而不允许那一部分词进入的原因。例如：为什么可以说“大姑娘了”、“研究生了”，却不能说“胶卷了”、“泡沫了”。通过名词所具有的语义特征来分析，可以解释这个问题，只有带顺序性又周而复始出现的名词或具有顺序性而又可推移性的名词才可以进入这个句式。另外一些问题，例如“看了三天”、“等了三天”、“死了三天”、“挂了三天”这类句法结构意义的不同，也是因为“看、等、挂”这类动词的语义特征不同。还比如，“停车场里有车”具有歧义，也可以通过语义特征来化解，“有”既表示领有，也表示存在。

8. **配价分析**：

动词的“价”决定于动词所支配的不同性质的名词性词语的数目；

零价动词：不强制要求与某种性质的名词性词语关联的，大多是反映自然现象的动词；（下雨、刮风）

一价动词：强制要求与一种性质的名词性词语关联的，差不多是不及物动词；（病、休息）

二价动词：强制要求与两种性质的名词性词语关联的，差不多是及物动词；（爱、参观、讨论）

三价动词：强制要求与三种性质的名词性词语关联的，差不多就是双宾动词；（给、送、收）

配价分析：利用动词与不同性质名词之间、形容词与不同性质的名词之间、名词中隐含谓词与不同性质的名词之间的配价关系来研究、解释某些语法现象，这种研究和分析的手段就称之为“配价分析”，由此形成的语法理论就称为“配价理论”

如分析“动词语 + 的”结构，如“开车的”，“开”是及物动词，即二价动词，强制要求与两种性质的名词性词语关联，即施事和受事，“车”在这里作受事。A. 开车的 = 开车的人，是因为“人”是“开”的配价成分

“施事”；B.开车的技术 =开车的，因为“技术”不是“开”的配价成分，所以“开车的”只能指开车的人。

9. **空语类**：是相当于“实语类”或“语类”而言的；“语类”可以看作是所有能够充当语法成分的词和词组的总称，也可以看作是所有由词和词组充当的句法成分的总称；该出现主语名词和宾语名词的位置上没出现的，就叫“空语类”（指在语句中的某些句法成分位置上没有出现的一些词和词组，就是说这些句法成分的位置是空的）；主要是指结构中没有出现的名词成分；主要是指没有出现名词成分的位置；是具有强制性和系统性的特殊句法成分；尽管笼统地说“空语类”可以指所有没有出现词语的句法位置，但更确切地说，这些位置是根据一种抽象的原型结构严格限定的，当且仅当某些特定句法位置上没有词语时，才存在空语类，而且也一定存在空语类。可见空语类本质上是反映动词类型和结构类型的系统性的；

如：a.（ ）病了 b.弟弟吃了（ ） c.（ ）吃了（ ）这些没有出现主语名词和宾语名词就是一种空语类，其中没有出现的主语叫“空主语”，没有出现的宾语叫做“空宾语”。

10. **空语类和省略** “空语类”不同于“省略”

- 1)“空语类”主要是指结构中没有出现的名词成分，而“省略”的成分可以不限于名词性成分；
- 2)“空语类”主要是指没有出现名词成分的位置，而“省略”主要是指没有出现的具体词语；
- 3)“空语类”是具有强制性和系统性的特殊句法成分，而“省略”带有某种“随意性”；
从动词看，空语类保证了一类动词性质的一致性；
从结构看，空语类也保证了所有动词结构的整齐性；

11. **语法同构分析**

所谓“语法同构问题”，就是如何判断两个结构的句法形式是否相同以及两个结构的基本语义关系是否相同这样的问题。语法同构是有不同层面标准的。如“吃面包”和“穿衣服”都是动宾，而且名词和动词的语义关系也一致，是“狭义的同构”；“快走”和“好书”都是偏正，也算同构，但内部小类不同，成分的语义关系也没有共同点，所以只能算“广义的同构”。借助空语类来建立语法同构分析，主要有两种，即“扩展同构”和“变换同构”。“扩展同构”是基本结构形式的扩展同构，也就是要承认结构中有些 NP 位置上没有出现词语，出现了的词语又可能不是 NP 位置成分，如：a1.小李去过了 b1.[s 小李去过了 e] a2.去年去过了 b2.[s（去年）e 去过了 e] a3.北京去过了 b3.[s（北京）e 去过了 t] “变换同构”是基本结构形式基础上的变换同构，也就说得承认结构中有些 NP 位置的词语移动了位置，就是加进了空语类（主要是“移位 t”）的同构。如：a1.客人来了 a2.[s 客人来 e 了] a2.来客人了 [s t 来（客人）e 了]

11. **成分提取分析**：汉语的“的”字结构，即“X 的”，可分为两类，语法上一般把可独立使用并有指称作用的“X 的”叫做“转指 X 的”；把不能独立使用并且没有指称作用的“X 的”叫做“自指 X 的”。而其中在构造“转指 X 的”时先让“X”中出现空位，再使“X 的”修饰或指称原来在这个空位上的名词的语法操作过程，就叫做成分提取，用术语表示就是从 X（VP）中抽出一个带有 NP 空位的 X(VP) ’，而 X(VP) 与 X(VP) 的区别就在于使得 X(VP) 至少要比 X(VP) 少出现一个 NP；也就是说在“转指 X 的”的“X”中“提取”一个主语或宾语名词和造成一个名词空位，这个空位就是空语类。如：[s 他开_(的)]车，可以提取为[s 他开_(的)]（=车）

12. **移位与易位、倒装**

术语	特征条件	移动后的成分可为这个结构的句法成分	移动后 NP 回得去	只限于动词的论元 NP 成分
移位		+	+ -	+
易位		-	+	-
倒装		+	+	-

13. 移位：

当本来应该出现在原型结构某个位置的成分离开原来位置跑到结构中其他位置上去了，就是移位。如：原型结构“那只羊跑了”经过移位后变为“跑了一只羊”。如果把移位成分原来的位置，即一只羊，看作留有“（移位）语迹”空语类（用“t”表示），用圆括号来表示“移位成分”（语法上又称为“先行词”，包括“向前先行词”和“向后先行词”），并用相同下标符号*i*表示“语迹t”与“移位成分”的所指关系，“跑了一只羊”的移位变化就可以表示为

跑了一只羊 [s t_i V¹ (NP_{t_i})], 显而易见，名词词组“那只羊 / 一只羊”在结构中发生了移位，即从原来动词前的主语位置移到动词后的宾语位置，至于名词词组在移位前后会有“那只羊”和“一只羊”的区别，是名词性成分在语义指称上“定指”和“不定指”的区别，不影响我们说这个名词成分作为原型结构中原来位置的成分发生了变化。

14. 语义所指

语义所指有广义和狭义之分，广义是指句子里面的词语成分与外部客观世界中的哪个具体的人或事物相联系，如：王老师买了一本新书，这里的语义所指意思是“王老师”指谁，具体哪个人，“一本新书”指什么书，具体哪本书，而和句法结构形式和结构内的其他成分无关。狭义是指句子里面某个成分A与句子里面的另一个成分B是不是指同一个人或同一个事物，A、B都不大可能是词语性成分，一般当A是代词（包括人称代词和反身代词）或空语类（空主语或空宾语）时，才能涉及与词语成分B的所指是相同还是不同的问题。如：小李知道小王喜欢她，这里的语义所指意为“她”是指结构内的“小李”、“小王”，还是两个人都不是，这种所指是跟句法结构和结构内成分有关的语义所指问题，基本上不需要设计语言环境和客观世界的人和物就可以作出判断，主要用来解决人称代词、反身代词和空语类的语义所指问题。

15. 语义指向分析

通过分析句中某一成分的语义指向来揭示、说明、解释某种语法现象，这种分析手段就称为“语义指向分析”。“语义指向”有广义和狭义之分。广义的语义指向包括语义所指，所谓“语义所指”，是指代词（第三人称代词与反身代词）与先行词之间的照应关系，以及空语类与名词成分之间的同指关系。如：老王我已经问过他了，这里的“他”指的就是“老王”，即“他”跟“老王”同指。狭义的语义指向是指句中某个句法成分与哪一个成分之间有语义联系，即“几个选一个（N选1）”的问题，具体说就是当同一个结构中某个成分可能和另外两个或以上成分都具有语义联系时，如何却蒂诺其中实际发生的一种语义结构关。如：文章我刚写了开头，这句话里面出现了两个可以和动词“写”联系的名词，即“写文章”和“写开头”，这里“文章”和“开头”与动词“写”的关系是动作和受事关系，而一个动词在一个结构里实际上只可能支配一个受事名词，因此需要在这两个受事名词中确定是“写”了“文章”还是写了“开头”，即存在语义指向问题，也就是说语义指向分析就要包括这样的问题。

16. 语义范畴

是对语法意义，即不是由词语、语境、推理产生而是由语法形式产生的意义，进行概括形成的一些主要类型，就叫做语义范畴或语法范畴。有两种类型：广义上说是句法范畴，即由结构的变化形式表示的语法意义，也叫语义范畴；狭义上说是词法范畴，即由词的变化形式曾表示的语法意义，也叫语法范畴。

17. 词法范畴

主要指有形态变化的语言（或叫做综合性语言）中的一些语法意义类型。可以分为体词属性范畴和谓词属性范畴两类。体词属性范畴是指综合性语言中由名词词形变化形式表示的意义，主要表示“性”、“数”、“格”、“有定和无定”四种范畴意义；谓词属性范畴是指综合性语言中由动词词形变化形式表示的意义，主要表示“时”、“体”、“态”、“人称”四种范畴意义。

18. 句法范畴：

句法范畴是广义的语义范畴，与词法范畴相对，凡是由某种句法结构形式产生的语法意义就叫做句法范畴，是汉语这类缺少形态变化的语言里，只能靠词序、辅助词、语调等非词性变化手段来表示的语法意义范畴。例如，我爱你。——你爱我。两个句子意义不同，是由于词序不同所造成的。我和妈妈。——我的妈妈。是由所运用虚词的不同而造成的。你明天去！——你明天去吗？这两个句子一个是祈使语气，一个是疑问语气，从而造成意义不同，也就是语调的运用。

19 语言的认知分析

从比较宽泛的意义上来说就是指从人的心理感知角度来分析语言现象，即说话人说一句话的时候是什么样的心理活动是的他这样说而不那样说，听话人听到一句话的时候是什么样的心理活动使得他这样理解而不那样理解：从这个角度分析解释语言现象就是“语言的认知分析”。比如：差一点（怎么养 / 没怎么样）这个格式到底表达什么意义，主要看所说的事情是说话人所企望还是不企望的：凡是人们不企望发生的事情，两种说法的意思就一样；凡是人们期望发生的事情，两种说法意思就不一样。如“差一点淹死了”和“差一点没淹死”，人们不企望“淹死”发生，所以二者意思一致，都是没淹死的意思；而“差一点中奖了”和“差一点没中奖”，是人们企望发生的事情，所以二者意思不同，“差一点中奖了”就是没中奖的意思，“差一点没中奖”就是中奖了的意思。

20. “隐喻”和“转喻”分析

1 把一个领域的概念“投射”到另一个领域，或者说从一个认知域（来源域）向另一个认知域（目标域）“投射”的方式就是隐喻。如：“辩论就是战争”，这里就是用“战争”来隐喻“辩论”；转喻不是特殊的修辞，而是人们一般的思维方式和行为方式。人头脑中的概念和概念结构本质上有“转喻”性质，语言中的语法概念和语法结构也具有转喻性质。如：“壶开了”，这里的“壶”就用来指代壶中的水。

2 二者的相同点在于都是概念形成的手段，不同之处在于：隐喻是两个相似认知模型之间的“投射”，转喻是两个相关认知范畴（属于同一认知模型）之间的“过渡”；投射是一种突变，过渡是一种渐变；隐喻的来源域要具体，转喻的来源域要显著。但二者并不十分明显，同时利用这两种认知手段的情形也很多。比如，用“火气上升”来指代人发怒，但这样的转喻又跟“愤怒是火”这样的隐喻交织在一起。总体来说，隐喻主要是一种理解手段，转喻主要是一种指代手段。

21. “意象”和“图式”分析

1 “意象”指对一个客观事物或情形由于是别和理解方式的差别——凸现的部分不同，采取的视角不同，抽象化的程度不同等等——而形成的不同的心理印象。“图式”是“意象”的一种，指人在与外界的日常交往中形成的一种简单和基本的认知结构，也叫“理想认知模型”。“理想认知模型”是人们在认识事物、理解世界过程中所形成的一种相对定型的心智结构。是在人类与外界互动的基础上形成的。

2 用下面这个例子来说明“意象”：有两个句子：“姑姑送一只花猫给小莉”和“姑姑送（给）小莉一只花猫”。虽然客观情形都是姑姑把一只花猫送给小莉，但由于说话人的观察方式不同，凸现了情形的不同部分，就形成两个不同的“意象”：一个是动词“给”专门用来象征花猫转移的途径，从而使“花猫转移的过程即从姑姑这边转到小莉这边”这一方面凸现出来。另一个意象是“给”字可以不出现或者依附在动词“送”后头，而两个名词词组“小莉”和“一只花猫”紧挨在一起，从而使“花猫转移的结果即小莉最终占有花猫”这一方面凸现出来。

3 用“物象—背衬”的意象图式来解释下面这个例子：a1.书在桌子上 a2.*桌子在书下面 为什么 a2 听起来别扭呢？因为在“A 在 B 之上”的图式中，A 是“物象”，B 是“背衬”，“物象”凸现在“背衬”上，因而更显著，在这里就是书既集中又能移动因而比桌子显著，所以应该说“书在桌子上”。

22. “基本范畴”和“典型范畴”分析

1 “基本范畴”指给事物分类（划分范畴）时选择的概括表达层次。如一只京巴狗可以叫“狗”、“京巴狗”或“动物”，这几个范畴有层级关系：“狗”是“京巴狗”的上位范畴，而“动物”又是“狗”的上位范畴；反过来说，“狗”是“动物”的下位范畴，而“京巴狗”又是“狗”的下位范畴。这种层级结构的科学基础是“类包容”：即上位范畴包括下位层次的所有范畴。

2 “典型范畴”指从模糊的概念中提取出来的某些代表性特征。如典型的“家具”是“椅子”、“沙发”，而“台灯”、“钢琴”就不是典型的家具。

23. “语用法分析”和“语法化分析”

1 语用法就是“语言的用法和功能”，“语法化”指的是语法结构形式。“语用法分析”可以运用“足量原则”、“预设理论”、“言语行为理论”等方法来进行语用分析；“语法化分析”就是说许多语法结构规则实际上也就是语句用法最终定型的结果，即一些特定用法意义在约定俗成后就“凝固”成了语法结构规则。

2 用下面这个例子来说明“语用法分析”：

预设义：a1 小王很省 a2 小王不省 a3 越少花钱越好
b1 小王很抠 b2 小王不抠 b3 越少花钱越不好

“省”和“抠”都有各自的“理想认知模式”，分别是 a3 和 b3，即 a3 是 a1 和 a2 的预设，b3 是 b1 和 b2 的预设。

3 用下面这个例子来说明语用法的“语法化分析”：“他会见一个爱一个”。将这个句子变为否定句，即*“他会见一个不爱一个”，不符合句法。这种不合句法的句式是量级模型的推导原则已经完全“语法化”的结果。根据量级模型：在 X_1 比 X_2 重的情形下，如果某人能举起 X_1 ，那么他也能举起 X_2 。否定形式需要将量级模型颠倒过来，极大量 M 和极小量 m 在量级上也要交换位置。即连 m 都举不起，更举不起 X_2 。如：“我不相信他会见一个不爱一个”，周遍义就是相信他个个都爱。

24. 会话合作原则

会话原则是一条语用原则，总的意思是，语言交流的参与者根据交流的意图和交流的环境采取相互合作的态度。合作的方式是多样的，具体说就是要遵循四条准则：一是“真实原则”：要说真话，不说假话和无根据的话。二是“适量准则”：提供的信息要适量，不多也不少。三是“相关准则”：要说跟话题有关的话，不说无关的话。四是“方式准则”：说话要清楚明了，简洁而有调理。一般情形下，说话人总是遵循“合作原则”的，听话人也总是相信说话人不会违背“合作原则”，而且说话人也知道听话人相信自己遵循“合作原则”。虽然有些话表面看好像是说话人违背了“合作原则”，实际上是说话人在“利用”这个原则来传递某种言外之意。如：甲：这家公司要找个打字员 乙：小李是大学毕业生 表面看乙说的话似乎跟甲的话不相关，但是按照“会话合作原则”中的“相关准则”，乙说这种话一定是在传递某种言外之意，如“小李当打字员是大材小用”。

25. 言语行为分析

语用学认为，句子的语用性质并不相同，有不同的“认知域”区别：“行”（行为动作）、“知”（推断）、“言”（言语行为）。“言语行为理论”认为，每句话都是说话人在一定的场合作出的一个“言语行为”，这种言语行为的作用或者叫言外之意就是一种“语力”。如：张三说服李四马上动身。这句话中，“说服”这个动词表达的言语行为或语力是“指令”。指令行为的“先决条件”之一是指令者相信对方能够执行所指令的动作，因此在句子结构上能够执行指令动作的人就被理解为主语。而接受指令的人又被理解为“说服”的宾语，于是就形成了上面这样的兼语句，“李四”兼做“说服”的宾语和“动身”的主语。这种把语句看作是“言语行为”，不同的言语行为有不同的语力作用的解释就是“言语行为分析”。