

# 方法精讲-言语 6

主讲教师：欧阳

授课时间：2018.11.01



粉笔公考·官方微信

## 方法精讲-言语 6（讲义）

第六次课学习重点内容：

1. 并列关系在逻辑填空题中的应用
2. 解释类对应的特征与运用
3. 重点词句对应的分类与运用

### 二、语境分析

关联关系：转折、递进、并列

对应关系：解释类、重点词句

#### 1. 关联关系——并列

理论要点：

①同义并列：顿号（、）、逗号（，）

②反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之等

#### 例 1（2015 上海）

中央八项规定之所以取得成效，关键是中央政治局以身作则、\_\_\_\_\_。各级领导干部要充分认识自己在作风建设中的关键地位和重要作用，以及对党和国家前途命运的重大责任，以\_\_\_\_\_、如临深渊的小心和谨慎，对待自己的一言一行，一举一动。要带头改进作风，不是说给大家听，而是做给大家看，一级抓一级，一级带一级，层层\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 身先士卒 如箭在弦 真抓实干    B. 率先垂范 如履薄冰 求真务实  
C. 严于律己 如临大敌 贯彻落实    D. 公平正直 小心翼翼 廉洁自律

#### 例 2（2017 江苏）

以和为贵、\_\_\_\_\_的精神，贯穿中华民族发展的全部历史，渗透在社会生活的方方面面，使我们不同族群、不同地域的不同文化，不断相互吸取、相互融合，

形成了\_\_\_\_\_、丰富多彩的中华文化。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 和睦相处 无与伦比
- B. 谦顺礼让 不绝如缕
- C. 和而不同 博大精深
- D. 守望相助 兼收并蓄

例 3（2016 政法干警）

我们不可\_\_\_\_\_，不可完全以自己的心理取代人物的心理。每个人都有自己的生存逻辑，其中包括日常生活的逻辑，还有文化心理的逻辑。逻辑是很强大的，差不多像是铁律。人们之所以这样做，而不是那样做，受到的是逻辑的\_\_\_\_\_和制约。薛宝钗和林黛玉的逻辑\_\_\_\_\_，如果让林黛玉与贾宝玉谈仕途经济，那就可笑了。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 自以为是 支配 大相径庭
- B. 自命不凡 局限 背道而驰
- C. 执迷不悟 控制 截然不同
- D. 一意孤行 操纵 天差地别

例 4（2017 联考）

纵观现代化历程，中国改革一直是在争论中推进的，之所以能够顺利推进并取得举世瞩目的成就，就是因为主流意识形态具有强大的\_\_\_\_\_力量，总是能够超越左与右，促使社会形成新的共识。而主流意识形态有这样强大的力量，恰恰是从不同社会思潮中汲取智慧，而不是\_\_\_\_\_的“任性”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 吸收 泥古不化
- B. 平衡 剑走偏锋
- C. 整合 刚愎自用
- D. 柔化 恃才放旷

例 5（2017 国考）一个拥有工匠精神、推崇工匠精神的国家和民族，必然会少一些浮躁，多一些纯粹；少一些投机取巧，多一些\_\_\_\_\_；少一些\_\_\_\_\_，多一些专注持久；少一些\_\_\_\_\_，多一些优品精品。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 实事求是 好高骛远 偷工减料
- B. 兢兢业业 口是心非 花里胡哨

C. 脚踏实地 急功近利 粗制滥造 D. 稳扎稳打 杀鸡取卵 敷衍了事

例 6（2017 四川）

一个人从小就生活在平等、尊重的环境中，长大了就会更平等地对待人和事，反之，从小就生活在\_\_\_\_\_的训导或者宠物般的溺爱中，就很难养成健康的人格，容易变得\_\_\_\_\_，甚至容易走极端。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 盛气凌人 平庸 B. 吹毛求疵 固执  
C. 唠唠叨叨 偏激 D. 居高临下 偏执

## 2. 对应关系

解释类对应

重点词句对应

### 2. 对应关系——解释类对应

题干特点：分句，\_\_\_\_\_，分句

标志词：是、就是、即、无异于、无疑是、比如、例如等

标点：冒号（：）、破折号（——）

例 1（2018 国考）

在联合国教科文组织通过的《文化多样性宣言》和《保护非物质文化遗产公约》里，文化的多样性都被比喻成生物的多样性。因为人类的文化创造和遗存就像人类的基因，包含了过去世代累积的信息和发展的可能性。有些看似\_\_\_\_\_的东西，今天不知道它有什么重要性，但以后可能会影响到人类的发展。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 司空见惯 B. 转瞬即逝  
C. 微不足道 D. 一成不变

例 2（2018 联考）

数学研究所建立的各种计算方法和工具使得科学研究和现在一般意义上的哲学研究开始\_\_\_\_\_，而科学研究的量化又使得科学研究的成果能够得到

实际应用，量化正是科学和哲学彻底分离的最显著标志。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 各有怀抱
- B. 各自为政
- C. 分道扬镳
- D. 分庭抗礼

例 3（2018 山东）

在会展场馆、组展商实力和展会项目三大指标上全面领跑，使德国得以称雄全球会展业。德国企业\_\_\_\_\_，大量中小企业从家门口举办的国际高品质展会中获益匪浅，“德国制造”和“优质展会”\_\_\_\_\_，共同助推德国经济的发展。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 蜂拥而至 相辅相成
- B. 近水楼台 相得益彰
- C. 不期而遇 并驾齐驱
- D. 摩拳擦掌 同舟共济

例 4（2017 联考）

今天，科技发展极大地改善了人类生活的方方面面，使得人们难以脱离科技成果，退回到现代科技之前的生活状态中。但越来越多的人也意识到，一些科技成果常常携带着\_\_\_\_\_的后果，可能对人类生活产生负面影响。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 昭然若揭
- B. 不言而喻
- C. 毋庸讳言
- D. 难以预测

例 5（2018 联考）

对于人工智能来说，这种学习的广度实在是\_\_\_\_\_，凡是人类社会的东西和事物，都是其学习的对象。但对它未学习过的东西，人工智能就会\_\_\_\_\_，而且不知道逻辑推理，犯错误和发生事故也在所难免。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 巨细无遗 倍感沮丧
- B. 不着边际 神经错乱

C. 广袤无边 不知所措

D. 浩如烟海 颠三倒四

例 6（2018 浙江）

19 世纪末，中国维新派代表人物严复将经济学家亚当·斯密的著作译为《原富》，献给光绪皇帝，但并没有引起足够重视。可以说，与市场经济\_\_\_\_\_是近代中国经济落后的重要原因。

填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 若即若离

B. 分道扬镳

C. 南辕北辙

D. 失之交臂

例 7（2017 国考）

对于科学家来说，数学公式可以展现大自然的基本原理，或者将复杂的东西简洁地表达出来，这的确\_\_\_\_\_。但对普通大众中的一些人而言，公式也可能是令人生畏、晦涩难懂的；然而对另外一些人来说，正是公式的\_\_\_\_\_使其变得迷人：即使不能理解公式的含义，我们也可以被它打动，因为我们知道，有些公式蕴含着一些超出我们理解能力的含义。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 妙不可言 神秘

B. 独树一帜 深奥

C. 无与伦比 周密

D. 叹为观止 严谨

例 8（2017 联考）

人世间所有长久的关系都是\_\_\_\_\_的，就像拉开木门，面对一碗拉面，对旁边的人微笑着点一点头，说一句：“我开动了。”\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 凉薄 不过如此

B. 冷漠 原来如此

C. 寡淡 仅此而已

D. 凄清 如是而已

2. 对应关系——重点词句对应

重点词：主题词/指代词/形象表达

重点句：中心句

例 1（2017 山东）

在娱乐方式多元化的今天，“\_\_\_\_\_”是不少人（特别是中青年群体）对待戏曲的态度。这里面固然存在\_\_\_\_\_的偏见、难以静下心来欣赏戏曲之美等因素，却也有另一个无法回避的原因：一些戏曲虽然与观众之间没有屏幕之隔，却用艺术化的表演，讲述着与观众距离较远的生活。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 望洋兴叹 我行我素                      B. 望而生畏 一叶障目  
C. 敬而远之 先入为主                      D. 知难而退 固步自封

例 2（2017 联考）

虽然没有法律强制力做支撑的道德是虚妄的，但是法律在面对道德问题时，也总是会显得\_\_\_\_\_，这种力不从心的根本原因还是由于法律的外在属性与道德的内在属性之间的矛盾，社会秩序的大厦是法理与道德共同支撑的，如果道德不立，人心善变，法律终会\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 相形见绌 回天乏力                      B. 爱莫能助 孤立无援  
C. 左支右绌 独木难支                      D. 捉襟见肘 力所不逮

例 3（2018 国考）

一项世界规模的宏基因组研究显示，含耐药基因的微生物在自然界中\_\_\_\_\_。这意味着人类有可能回到没有抗生素的时代，医疗体系中的很大一部分可能会退回到抗生素发明之前的境地，轻微的细菌感染都可能引起\_\_\_\_\_的后果。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 比比皆是 意外                              B. 不可胜数 可怕  
C. 千差万别 严重                              D. 无处不在 致命

重点词句之主题词

标志：主题词（核心话题）

答题要点：所填词语与主题词形成对应

例 4（2017 国考）

水污染防治之难，在于水的\_\_\_\_\_。水自源头奔流而下，被沿岸居民、企业反复利用，任何环节疏于治理，都可能让水变脏。水往低处流的特性，也导致“上游排污，下游遭殃”，上游地区的污水如不加处理直流下游，下游往往\_\_\_\_\_也难以应对。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 循环性 殚精竭虑
- B. 地域性 一掷千金
- C. 流动性 竭尽全力
- D. 便利性 废寝忘食

例 5（2017 山东）

不可否认，\_\_\_\_\_的阻隔，是阻碍情感交流的一个重要原因。但无论是语音聊天，还是视频通信，其\_\_\_\_\_便是不断缩短空间的距离。我们或许无法做到“父母在，不远游”，但至少可以多跟家人分享一下自己的喜怒哀乐，让父母在亲情的喃语中得到心灵的慰藉。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 时空 意义
- B. 地域 初衷
- C. 环境 作用
- D. 信息 目的

例 6（2017 联考）

当年的美丽楼兰，这个绿洲上的王国，丝绸之路的要塞，总是驼铃叮当，人迹熙攘，多么地令人眼热而起兵戎呢。周边的游牧民族厮杀终年不歇，北方的匈奴汹汹如潮肆意南侵，连大汉王朝也皇皇挺兵饮马于此。说话间，\_\_\_\_\_的谋略，\_\_\_\_\_的交响，绿野上驰骋的一世之雄，而今安在哉？

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 纵横捭阖 金戈铁马
- B. 经天纬地 秣马厉兵
- C. 汪洋恣肆 戎马倥偬
- D. 尔虞我诈 万马奔腾



重点词句之形象表达

标志：比如、就像、类似、“”

例 7（2017 河北）

哲人说：“你的心态就是你真正的主人。”乐观向上、心态阳光，即便一时身处困境，仍有“竹杖芒鞋轻胜马”的\_\_\_\_\_，在茫茫暗夜中亦能读出星星指引的方向。相反，悲观低沉、心态消极，\_\_\_\_\_也能感受“夕阳西下，断肠人在天涯”的悲情，在一杯愁绪中迷失自我。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 坚韧 沧海一粟
- B. 旷达 杯水风波
- C. 狂喜 瓜田李下
- D. 纯真 一叶知秋

例 8（2018 国考）

开花的塔黄零星分布在空旷的流石滩上，蓼蚊是如何及时发现它们的呢？原来蓼蚊头上的触角就像人类的鼻子，能感受并\_\_\_\_\_不同的气味。开花的塔黄会挥发 20 多种化合物，其中一种不常见的化合物（二甲基丁酸甲酯）占有化合物的 30%左右。野外诱导试验证实，这种化合物可以\_\_\_\_\_传粉的蓼蚊，为其“导航”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 记忆 引诱
- B. 区分 吸引
- C. 识别 刺激
- D. 追踪 迷惑

例 9（2017 天津）

信访投诉问题影响很大，不可小视，是最大的政治工作、思想工作和群众工作；信访投诉工作的好坏，关系着政府政党的性质、作风，也决定着\_\_\_\_\_。一个信访投诉问题处理得好，可以得到一大部分民心；处理不好，便会失去更大一部分人民群众的\_\_\_\_\_和拥护。

下列选项中，最适合填入横线的是（ ）。

- A. 人心沉浮 相信                      B. 人心向背 信赖  
C. 众望所归 信任                      D. 人心所向 信服

例 10（2018 联考）

或许，技术的进步总会带来焦虑，尼采曾对“短暂之物”报纸的出现怒不可遏。后来，“热闹”的电视取代了“冷静”的报纸；今天，“\_\_\_\_\_”的网络又取代了“群聚”的电视。技术的\_\_\_\_\_可以改变我们的相处方式，但情感的交互却从来不是技术可以替代的。

下列选项中，最适合填入横线的是（ ）。

- A. 孤独 更新迭代                      B. 隔离 日新月异  
C. 单一 此消彼长                      D. 寂寞 革故鼎新

例 11（2017 联考）

所谓类文本，指的是出版物中所有作者文字之外的部分。尽管类文本也是阅读对象，但它们\_\_\_\_\_地成为阅读的主体，甚至造成了对于文本的阅读\_\_\_\_\_，实在有\_\_\_\_\_之嫌。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 反客为主 困难 以一持万                      B. 主客颠倒 妨碍 舍本逐末  
C. 太阿倒持 艰难 轻重倒置                      D. 喧宾夺主 障碍 本末倒置

知识链接：

文段中的完整语句可作为解题的提示

例 12（2018 联考）

圆明园废墟是北京城最有历史感的文化遗迹之一，如果把它完全铲平，造一座崭新的圆明园，该是多么\_\_\_\_\_。大清王朝不见了，熊熊火光不见了，民族的郁忿不见了，历史的感悟不见了，抹去了昨夜的故事，收拾来的只是今日的游戏。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 天马行空                                  B. 得不偿失

C. 耸人听闻

D. 不可思议

例 13（2018 联考）

汉字自从成了汉语的书面符号，就一直是中华民族文化最重要的载体。它之所以能够\_\_\_\_\_，正是因为它的生命力来自它的内部结构。汉字是形音义三位一体的结构体，其中，表意是它的主体功能。稳定的形、义使它超越了表音能力的缺陷，尽管古今汉语和南北方言语音发生了重大变化，人们还能“由文知义”。于是，隔代的人可以\_\_\_\_\_书面阅读，异地的人可以借助文字沟通。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 长盛不衰 共享

B. 宝刀未老 超越

C. 永葆青春 凭借

D. 经久不衰 信赖

例 14（2017 联考）

汛期恶劣的环境，让查找堤坝渗漏部位和渗漏入、出水口变得极为困难。而如能及时对管涌渗漏进行快速\_\_\_\_\_，确定其具体位置、形状，采取相应有效措施，就能够\_\_\_\_\_洪灾中可能发生的溃坝风险。

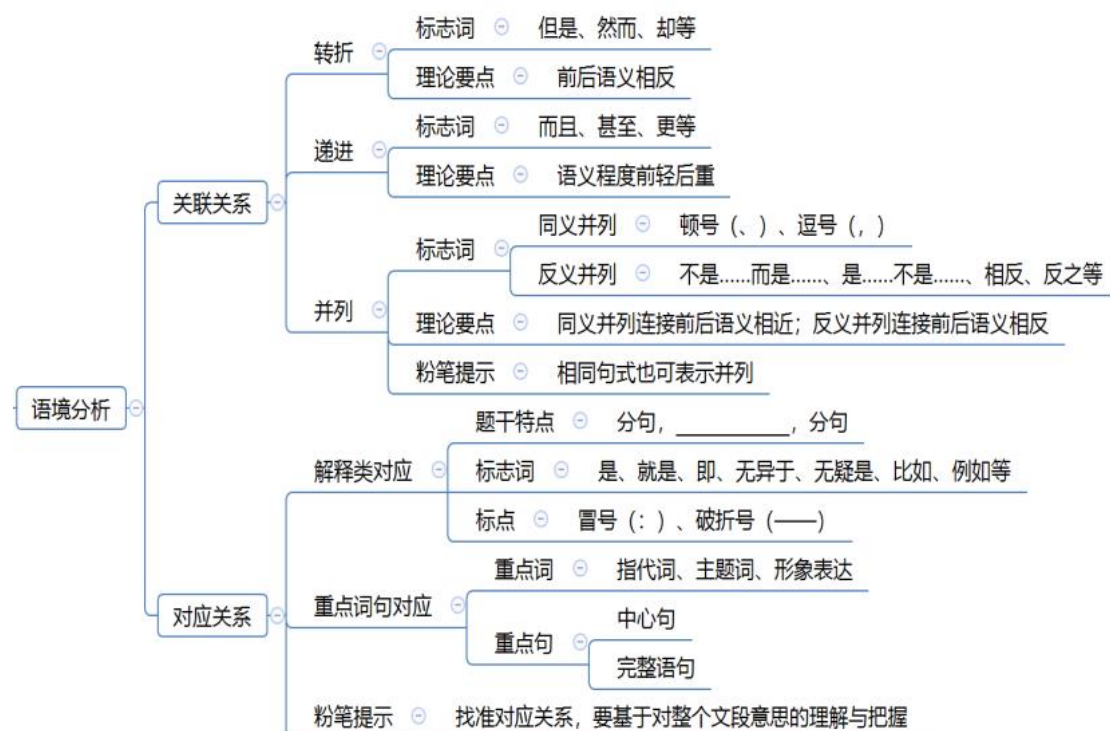
依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 监测 避让

B. 检测 规避

C. 防堵 回避

D. 封堵 避免



## 方法精讲-言语 6（笔记）

【说在课前】今天继续讲解逻辑填空，此类题型难度比较大，希望大家集中精力掌握好方法和技巧。

第六次课学习重点内容：

1. 并列关系在逻辑填空题中的应用
2. 解释类对应的特征与运用
3. 重点词句对应的分类与运用

【注意】

1. 昨天主要教大家从选项角度对词进行辨析，选项要符合文段语境，语境方面主要讲解了转折关系（转折前后意思相反，不能矛盾）和递进关系（递进前后意思相同或相近，程度前轻后重）。

2. 今天讲解并列关系、对应（解释类对应、重点词句对应）。

3. 本节课难度较高，大家跟上节奏，不能走神。

### 二、语境分析

关联关系：转折、递进、并列

对应关系：解释类、重点词句

#### 1. 关联关系——并列

理论要点：

①同义并列：顿号（、）、逗号（，）

Eg：面对反腐，我们要有踏石留印、抓铁有痕的决心。

②反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之等。

Eg：乐观的人……，反之悲观的人……。

【注意】

1. 转折、递进关系相对比较容易，在考试中出现较少。并列关系在省考中考查频率较高。

## 2. 并列：

(1) 同义并列：顿号（、）、逗号（，）连接两个分句，分句意思相同或相近。比如“面对反腐，我们要有踏石留印、抓铁有痕的决心”，“、”表并列，前后意思相近或相同，“踏石留印、抓铁有痕”均强调反腐决心很强烈。

(2) 反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之等，前后语义相反。和转折的区别是，从逻辑填空的角度看，反义并列以及转折前后意思均相反；在形式上，反义并列在句式上也可以一致，比如“骑白马的不是王子，而是唐僧”。

### 例 1（2015 上海）

中央八项规定之所以取得成效，关键是中央政治局以身作则、\_\_\_\_\_。各级领导干部要充分认识自己在作风建设中的关键地位和重要作用，以及对党和国家前途命运的重大责任，以\_\_\_\_\_、如临深渊的小心和谨慎，对待自己的一言一行，一举一动。要带头改进作风，不是说给大家听，而是做给大家看，一级抓一级，一级带一级，层层\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 身先士卒 如箭在弦 真抓实干    B. 率先垂范 如履薄冰 求真务实  
C. 严于律己 如临大敌 贯彻落实    D. 公平正直 小心翼翼 廉洁自律

【解析】1. 第一空，“、”考查同义并列，填入横线处词语和“以身作则”意思相近或相同，“以身作则”指以自己的行为作出榜样、示范、表率。A 项“身先士卒”指带头走在群众前，给士兵看，可以体现作表率；B 项“率先垂范”的“率先”即领先，“垂范”即作出示范、榜样，均符合文意，保留。C 项“严于律己”强调对自己高标准、严要求；D 项“公平正直”，比如“为人处世要公平正直”，均不能体现作榜样、表率，排除。

第二空，“、”表同义并列，横线处词语应和“如临深渊”意思相近，表示小心谨慎。B 项“如履薄冰”表示好像在冰上走，可体现小心谨慎，当选。A 项“箭在弦上”即箭已经在弦上，不得不发，强调势在必行，文段未体现必须要去做，排除。

第三空，C 项“贯彻落实”和“层层”虽然搭配恰当，但第一空为“猪队友”，

排除。B项“求真务实”填入文段恰当，当选。

返回第二空，C项“如临大敌”指好像面对强大的敌人，表示把本来不严重的事情看得很严重，文段“对党和国家前途命运的重大责任”说明是很重要的，选项不符合文意，排除。【选B】

例2（2017 江苏）

以和为贵、\_\_\_\_\_的精神，贯穿中华民族发展的全部历史，渗透在社会生活的方方面面，使我们不同族群、不同地域的不同文化，不断相互吸取、相互融合，形成了\_\_\_\_\_、丰富多彩的中华文化。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）。

- |              |              |
|--------------|--------------|
| A. 和睦相处 无与伦比 | B. 谦顺礼让 不绝如缕 |
| C. 和而不同 博大精深 | D. 守望相助 兼收并蓄 |

【解析】2. 第一空，“、”表同义并列，横线处填入词语和“以和为贵”意思相同、相近，强调和平、和谐、和睦，A项“和睦相处”、C项“和而不同”均可体现和睦、和谐，保留。B项“谦顺礼让”强调守礼、谦让，不能体现和谐相处，排除。D项“守望相助”强调互相帮助，一般用于外敌入侵或面对困难、灾祸的语境，比如“洪水来了，我们应守望相助”，未体现和平、和睦，排除。

第二空，填入词语搭配“中华文化”，且“、”表并列，应体现丰富多彩、多元，对应C项“博大精深”，强调广博、精深。A项“无与伦比”强调好到了极点，别的东西都不能和其相比较，在考试中虽然考查较多，但一般不作为正确答案，表述过于绝对，排除。

返回第一空，C项“和而不同”有两层含义，一层表示和谐、和睦，另一层表示不盲目苟同，“和”对应“以和为贵”，“不同”对应“不同族群……不同文化”，既承接了上文的“和”，又引起了下文的“不同”，当选。【选C】

例3（2016 政法干警）

我们不可\_\_\_\_\_，不可完全以自己的心理取代人物的心理。每个人都有自己的生存逻辑，其中包括日常生活的逻辑，还有文化心理的逻辑。逻辑是很强大的，差不多像是铁律。人们之所以这样做，而不是那样做，受到的是逻辑的\_\_\_\_\_

和制约。薛宝钗和林黛玉的逻辑\_\_\_\_\_, 如果让林黛玉与贾宝玉谈仕途经济, 那就可笑了。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 自以为是 支配 大相径庭      B. 自命不凡 局限 背道而驰  
C. 执迷不悟 控制 截然不同      D. 一意孤行 操纵 天差地别

【解析】3. 第一空, “不可……, 不可……”通过句式一致表并列, 横线处词语应和后文意思相近或相同, 后文表示以自己的心理取代人物的心理, 故横线处也应表示以自我为中心的心理活动, A项“自以为是”、B项“自命不凡”均符合文意, 保留。C项“执迷不悟”表示坚持自己的错误不悔改, 强调执着、固执, 和心理活动无关, 排除。D项“一意孤行”指不听劝, 按照自己的想法去做, 而非以自我为中心, 且“孤行”强调行为, 文段强调心理, 排除。

第二空, 不易区分。

第三空, 搭配“逻辑”, A项“大相径庭”和B项“背道而驰”均搭配恰当。比较程度轻重, A项“大相径庭”指差别比较大。B项“背道而驰”强调完全相反且偏离正道, 薛宝钗和林黛玉的逻辑不可能是完全相反的, 比如薛宝钗的逻辑为“人是先生再死”, 林黛玉的逻辑与其完全相反, 为“人是先死再生”, 选项程度过重, 排除。

验证第二空, “受到的是逻辑的支配”体现逻辑很强大, 文段将逻辑比作铁律, 逻辑支配心理, 锁定A项。【选A】

【注意】“背道而驰”除表示完全不同外, 还强调偏离正道, 比如“某企业弄虚作假, 这种行为和社会主义核心价值观背道而驰”, 强调违背社会正道, 例3中薛宝钗和林黛玉的逻辑并没有违背正道。

例4 (2017 联考)

纵观现代化历程, 中国改革一直是在争论中推进的, 之所以能够顺利推进并取得举世瞩目的成就, 就是因为主流意识形态具有强大的\_\_\_\_\_力量, 总是能够超越左与右, 促使社会形成新的共识。而主流意识形态有这样强大的力量, 恰恰是从不同社会思潮中汲取智慧, 而不是\_\_\_\_\_的“任性”。



依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 吸收 泥古不化
- B. 平衡 剑走偏锋
- C. 整合 刚愎自用
- D. 柔化 恃才放旷

【解析】4. 第一空，搭配“力量”，不易区分。

第二空，搭配“任性”，“是……而不是……”为反义并列，横线处词语和“从不同……智慧”意思相反，即不听取别人的意见，对应C项“刚愎自用”，侧重强调不考虑别人的意见。A项“泥（nì）古不化”的“泥”指拘泥，强调守旧，填入文段，反推前文应强调创新，和原文段不符，排除。B“剑走偏锋”为中性偏贬义的词语，强调不走寻常路，前文若和其意思相反，应论述循规蹈矩，和原文段不符，排除。D项“恃才放旷”为中性词，偏贬义，表示倚仗自己的才华，无拘无束、不受限制，前文若和其意思相反，应论述有限制，和原文段不符，排除。

验证第一空，C项“整合”符合文意，表示主流意识将前文的争论整合在一起，促使社会形成新的共识，当选。【选C】

例5（2017 国考）一个拥有工匠精神、推崇工匠精神的国家和民族，必然会少一些浮躁，多一些纯粹；少一些投机取巧，多一些\_\_\_\_\_；少一些\_\_\_\_\_，多一些专注持久；少一些\_\_\_\_\_，多一些优品精品。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 实事求是 好高骛远 偷工减料
- B. 兢兢业业 口是心非 花里胡哨
- C. 脚踏实地 急功近利 粗制滥造
- D. 稳扎稳打 杀鸡取卵 敷衍了事

【解析】5. 第一空，“少一些……多一些……”为反义并列，横线处词语和“投机取巧”意思相反，表示耍小聪明，不易区分。

第二空，填入词语和“专注持久”意思相反，“专注持久”强调非常持久，反面为短期获益，C项“急功近利”、D项“杀鸡取卵”均表示只顾眼前，不顾长远，保留。A项“好高骛远”强调追求不切实际的目标，文段强调只顾眼前，不顾未来，未说明不切实际，排除。B项“口是心非”的反面为表里如一、心口如一，不符合文意，排除。

第三空，“优品精品”强调质量好，横线处应表示质量差，锁定 C 项“粗制滥造”。D 项“敷衍了事”强调态度敷衍、不走心，不符合文意，排除。【选 C】

【答案汇总】1-5: BCACC

例 6（2017 四川）

一个人从小就生活在平等、尊重的环境中，长大了就会更平等地对待人和事，反之，从小就生活在\_\_\_\_\_的训导或者宠物般的溺爱中，就很难养成健康的人格，容易变得\_\_\_\_\_，甚至容易走极端。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- |            |            |
|------------|------------|
| A. 盛气凌人 平庸 | B. 吹毛求疵 固执 |
| C. 唠唠叨叨 偏激 | D. 居高临下 偏执 |

【解析】6. 第一空，“反之”表反义并列，横线处词语应和前文意思相反，前文侧重强调平等，横线处应体现不平等。A 项“盛气凌人”指高人一等、傲慢；D 项“居高临下”指高人一等、俯视，均可体现不平等，保留。B 项“吹毛求疵”指吹开动物的毛故意寻找疤痕，强调很细致、挑剔、苛刻，即鸡蛋里挑骨头，不能体现不平等，排除。C 项“唠唠叨叨”的发起对象通常为父母、爷爷奶奶，体现的是爱意，而非不平等，排除。

第二空，“甚至”表递进，横线处词语应和“极端”意思相近，但程度比其轻，锁定 D 项“偏执”。A 项“平庸”为中性词，表示没有什么特别的，比如“欧阳就想在教师的岗位上做平庸的事情”，和“极端”无关，排除。【选 D】

【注意】

1. D 项“偏执”为“偏激+固执”，即“C 项+B 项”，出题人为了设置“挖坑”项，将原文的答案拆分开来，如果看搭配、找对应、对比程度轻重及感情色彩均不能解答时，优选语义丰富的词语，比如“精准”比“准确”语义丰富。

2. 并列 vs 重复：

（1）重复是用一个词语搭配另一个词，中间不能用逗号等隔开，比如千变万化的变化、责无旁贷的责任、创新新格局。

(2) 在考场上看见重复不可以马上排除，需要对比来看，命题人出题时可能没有考虑那么多，比如“千变万化/一成不变的变化”应选择“千变万化的变化”，“一成不变的变化”前后矛盾。

## 2. 对应关系

解释类对应

重点词句对应

**【注意】**对应：解释类对应、重点词句对应为对应的核心重点。

### 2. 对应关系——解释类对应

题干特点：分句，\_\_\_\_，分句

标志词：是、就是、即、无异于、无疑是、比如、例如等

标点：冒号（：）、破折号（——）

**【注意】**

1. 解释类对应：文段中没有出现相关提示，应去横线前后找对应，横线前后极有可能是对横线处的解释说明。

2. 标志词：是、就是、即、无异于、无疑是、比如、例如、特别是等；标点：冒号（：）、破折号（——）。

1. 定义的使命是抽象、概括出某类事物的本质特征。当定义概括不了时，本应修正定义，而有人却常常“开除”那些概括不了的同类事物，以维护定义的纯洁性，这无疑是\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 指鹿为马

B. 削足适履

**【解析】**1. 看搭配，两项均可。根据“无疑是”可知，前文是对横线处的解释说明，横线处对前文概括总结。B项“削足适履”对应“‘开除’……同类事物”，符合文意，当选。A项“指鹿为马”为赵高的故事，强调颠倒是非、混淆黑白，不符合文意，排除。**【选B】**

2. 信用卡的实质就是\_\_\_\_\_我们，让我们感觉不到付账的痛苦。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 麻醉

B. 蒙蔽

【解析】2. 看搭配，两项均可。找对应，“让我们感觉不到……痛苦”对横线处进行解释，对应 A 项。B 项“蒙蔽”强调故意欺骗让人上当，被欺骗仍会感到痛苦，排除。【选 A】

例 1（2018 国考）

在联合国教科文组织通过的《文化多样性宣言》和《保护非物质文化遗产公约》里，文化的多样性都被比喻成生物的多样性。因为人类的文化创造和遗存就像人类的基因，包含了过去世代累积的信息和发展的可能性。有些看似\_\_\_\_\_的东西，今天不知道它有什么重要性，但以后可能会影响到人类的发展。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 司空见惯

B. 转瞬即逝

C. 微不足道

D. 一成不变

【解析】1. 看搭配，四项均可。“今天不知道……重要性”说明这个东西不重要，根据“但”可知对人类很重要，故横线处表示不重要，对应 C 项“微不足道”，指微小到不值一提。

B 项“转瞬即逝”强调一转眼就消失，强调消失快，和重要与否无关，排除。

D 项“一成不变”既可以作中性词，也可作贬义词，强调不变化，文段强调不重要，排除。

A 项“司空见惯”强调常见，常见和不重要无必然联系，比如高楼大厦、天安门、钞票很常见，但并非不重要，排除。【选 C】

例 2（2018 联考）

数学研究所建立的各种计算方法和工具使得科学研究和现在一般意义上的哲学研究开始\_\_\_\_\_，而科学研究的量化又使得科学研究的成果能够得到实际应用，量化正是科学和哲学彻底分离的最显著标志。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 各有怀抱
- B. 各自为政
- C. 分道扬镳
- D. 分庭抗礼

【解析】2. 横线处搭配“开始”，四项均可。找对应，“而科学……显著标志”说明前文应表示科学和哲学刚开始分离，对应 C 项“分道扬镳”，表示目标不同，各走各的路，各干各的事。

A 项“各有怀抱”强调各有各的胸怀，各有各的抱负，和分离无关，排除。

B 项“各自为政”强调各按各的主张办事，不互相配合，强调不顾大局、全局，文段未体现不顾大局，排除。

D 项“分庭抗礼”强调平起平坐，彼此是对等的、平等的，和分离无关，排除。【选 C】

【注意】分道扬镳：强调目标不同，各走各的路，各干各的事，前提是原来是在一起的，现在分开了。

例 3（2018 山东）

在会展场馆、组展商实力和展会项目三大指标上全面领跑，使德国得以称雄全球会展业。德国企业\_\_\_\_\_，大量中小企业从家门口举办的国际高品质展会中获益匪浅，“德国制造”和“优质展会”\_\_\_\_\_，共同助推德国经济的发展。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 蜂拥而至 相辅相成
- B. 近水楼台 相得益彰
- C. 不期而遇 并驾齐驱
- D. 摩拳擦掌 同舟共济

【解析】3. 第一空，“大量中小……获益匪浅”强调从家门口就可以直接获益，对横线处进行解释，故横线处强调德国企业从家门口获益，表义积极，对应 B 项。

第二空，“共同助推德国经济的发展”即“1+1>2”，锁定 B 项“相得益彰”。A 项“蜂拥而至”指很多人乱哄哄地朝一个地方聚拢，贬义词，文段为积极的语境，排除。C 项“不期而遇”指没有约定而遇见，强调偶遇，不符合文意，排除。D 项“摩拳擦掌”即跃跃欲试，强调较量，文段强调从家门口获益，选项不符合文意，排除。A 项“相辅相成”强调互相配合、缺一不可，文段未体现缺一不可，

文段“和”并非表示缺一不可，比如“我和你一起上课”，排除。【选 B】

例 4（2017 联考）

今天，科技发展极大地改善了人类生活的方方面面，使得人们难以脱离科技成果，退回到现代科技之前的生活状态中。但越来越多的人也意识到，一些科技成果常常携带着\_\_\_\_\_的后果，可能对人类生活产生负面影响。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 昭然若揭
- B. 不言而喻
- C. 毋庸置疑
- D. 难以预测

【解析】4. 搭配“后果”，“可能”体现后果是不确定的，故横线处表示不确定、不好预测，锁定 D 项“难以预测”，强调不确定的状态。

A 项“昭然若揭”强调做了坏事，但没有完全暴露出来，和文意无关，排除。

B 项“不言而喻”表示不用说大家就明白，说明很确定，比如“粉笔的 CEO 不言而喻”，排除。

C 项“毋庸置疑”表示说话不用避讳，有话直说，比如“毋庸置疑，欧阳是单身”，排除。【选 D】

例 5（2018 联考）

对于人工智能来说，这种学习的广度实在是\_\_\_\_\_，凡是人类社会的东西和事物，都是其学习的对象。但对它未学习过的东西，人工智能就会\_\_\_\_\_，而且不知道逻辑推理，犯错误和发生事故也在所难免。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 巨细无遗 倍感沮丧
- B. 不着边际 神经错乱
- C. 广袤无边 不知所措
- D. 浩如烟海 颠三倒四

【解析】5. 第一空，“实在是”表强调，比如“高手实在是高，美女实在是美”，“凡是……都是……”强调广度很广。B 项“不着（zhuó）边际”指挨不着边，强调说话不切实际。C 项“广袤无边”指非常广。A 项“巨细无遗”强调细致、到位，和文段“广度”无关，排除。D 项“浩如烟海”强调书、文献、资料多，文段强调广度，排除。

第二空，横线处表示人工智能面对未学习过的东西，不知道怎么办，锁定 C 项“不知所措”。四个选项均形容人，故不用考虑拟人。B 项“神经错乱”强调精神不正常、病态，文段未体现人工智能有病，排除。“实在是”表强调，“广袤无边”和“广度”并非重复，“广袤无边的广度”“巨大的大欧阳”才是重复。【选 C】

【答案汇总】1-5: CCBDC

例 6（2018 浙江）

19 世纪末，中国维新派代表人物严复将经济学家亚当·斯密的著作译为《原富》，献给光绪皇帝，但并没有引起足够重视。可以说，与市场经济\_\_\_\_\_是近代中国经济落后的重要原因。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 若即若离
- B. 分道扬镳
- C. 南辕北辙
- D. 失之交臂

【解析】6. 找对应，“可以说”即换句话说、也就是说，对前文进行总结概括。前文说明光绪帝未实行市场经济，即错过，锁定 D 项“失之交臂”。

A 项“若即若离”即一会靠近、一会远离，联想歌词“暧昧让人受尽委屈，找不到相爱的证据”，说明态度不明确，文段中光绪帝态度明确，排除。

B 项“分道扬镳”的前提是原来在一起，文段未说明原来在一起，排除。

C 项“南辕北辙”强调方向和目的相反，比如“我的目标是考公务员，但我天天泡酒吧、追妹子”，文段强调错过了市场经济，排除。横线前出现“可以说”，其前是对横线处的解释说明。【选 D】

例 7（2017 国考）

对于科学家来说，数学公式可以展现大自然的基本原理，或者将复杂的东西简洁地表达出来，这的确\_\_\_\_\_。但对普通大众中的一些人而言，公式也可能是令人生畏、晦涩难懂的；然而对另外一些人来说，正是公式的\_\_\_\_\_使其变得迷人：即使不能理解公式的含义，我们也可以被它打动，因为我们知道，有些公式

蕴含着一些超出我们理解能力的含义。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 妙不可言 神秘
- B. 独树一帜 深奥
- C. 无与伦比 周密
- D. 叹为观止 严谨

【解析】7. 第一空，搭配“的确”，“这”为指代词，前文对横线处进行具体的解释说明。横线前表示数学公式将复杂的东西简洁地表达出来，A项“妙不可言”符合文意，保留。B项“独树一帜”指独自树立一种风格，这不是只有数学公式能做到的，排除。C项“无与伦比”表述过于绝对，强调没有其他能比得上，排除。D项“叹为观止”表示赞叹某个对象好到了极点，一般搭配“令人/让人”，排除。

验证第二空，A项“神秘”符合文意，强调捉摸不透，当选。B项“深奥”也可填入文段，但第一空为“猪队友”，排除。【选A】

例8（2017 联考）

人世间所有长久的关系都是\_\_\_\_\_的，就像拉开木门，面对一碗拉面，对旁边的人微笑着点一点头，说一句：“我开动了。”\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 凉薄 不过如此
- B. 冷漠 原来如此
- C. 寡淡 仅此而已
- D. 凄清 如是而已

【解析】8. 第一空，搭配“关系”，“就像”为举例子，后文对横线处进行解释，强调平淡。A项“凉薄”形容人性格冷淡，比如“某人生性凉薄”，文段强调“关系”，排除。B项“冷漠”指不热情，文段“微笑”说明态度好，选项不符合文意，排除。C项“寡淡”和“关系”搭配恰当，保留。D项“凄清”形容环境很凄凉、凄惨，和“关系”搭配不当，排除。

第二空，C项“仅此而已”和D项“如是而已”为同义词，表示只有这么多，没有更多。A项“不过如此”强调转折，需体现反差和对比，比如“校花不过如此”，排除。B项“原来如此”强调真相，比如“听完这道题目，原来如此”，表示恍然大悟，排除。【选C】



**【答案汇总】6-8: DAC**

2. 对应关系——重点词句对应

重点词：主题词/指代词/形象表达

重点句：中心句

**【注意】**对应关系——重点词句对应（省考中考查的重点）：

1. 重点词：主题词/指代词/形象表达。

2. 重点句：把握文段的中心句和完整语句的提示可以帮助我们找到解题的线索。

重点词句之指代词

标志：这、此

答题要点：所填词语与代词指代的内容形成对应

“砍头不要紧，只要主义真”，这是\_\_\_\_\_的力量。

A. 信仰 B. 知识

**【注意】**

1. 横线前如果出现“这”“那”“此”通过指代词进行提示，所填词语要与代词所指代的内容形成对应。

2. 有同学认为搭配“力量”，“而知识就是力量”，而选择 B 项。但是“这”为指代词，前文强调“主义”，“主义”是一种信仰，故应选 A 项“信仰”。

例 1（2017 山东）

在娱乐方式多元化的今天，“\_\_\_\_\_”是不少人（特别是中青年群体）对待戏曲的态度。这里面固然存在\_\_\_\_\_的偏见、难以静下心来欣赏戏曲之美等因素，却也有另一个无法回避的原因：一些戏曲虽然与观众之间没有屏幕之隔，却用艺术化的表演，讲述着与观众距离较远的生活。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 望洋兴叹 我行我素

B. 望而生畏 一叶障目

C. 敬而远之 先入为主

D. 知难而退 固步自封

【解析】1. 第一空，填入横线处的词语表达中青年对戏曲的“态度”，横线后出现“这”，强调“态度”为离得较远。A 项“望洋兴叹”强调条件、能力达不到而表达出的无奈，排除。B 项“望而生畏”中的“畏”强调害怕，文段强调距离较远，而不是害怕，且听戏不会让人害怕，学唱戏才会让人“望而生畏”，排除。C 项“敬而远之”指比较远的距离，当选。D 项“知难而退”强调面对困难就退缩，文段未强调遇到困难而退缩，“知难而退”的反义词是“迎难而上”，不符合文意，排除。

验证第二空，此处有一个山东常考的固定搭配，即“先入为主的偏见”，指先听进去的话/先获得的印象在大脑中占据主导地位，最终形成偏见，C 项符合文意，当选。A 项“我行我素”指按照自己的想法去做，考查几率小，排除。B 项“一叶障目”常表述为“一叶障目，不见泰山”，指被局部的/暂时的现象迷惑住了，看不到全局，排除。D 项“固步自封”与“故步自封”相同，强调安于现状，不求进步，排除。【选 C】

【注意】看到指代词“这”时，要关注它对横线处的作用。

例 2（2017 联考）

虽然没有法律强制力做支撑的道德是虚妄的，但是法律在面对道德问题时，也总是会显得\_\_\_\_，这种力不从心的根本原因还是由于法律的外在属性与道德的内在属性之间的矛盾，社会秩序的大厦是法理与道德共同支撑的，如果道德不立，人心善变，法律终会\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 相形见绌 回天乏力
- B. 爱莫能助 孤立无援
- C. 左支右绌 独木难支
- D. 捉襟见肘 力所不逮

【解析】2. 第一空，搭配“显得”，说明横线处表达的意思不明显，后文“这种”指横线处所填词语的意思，强调力不从心。A 项“相形见绌”中“相形”强调两个事物对比，“见绌”指显示出不足，指两者对比显示出不足，而不是文段强调的力不从心，且前文“法律”为一个主体，排除。B 项“爱莫能助”指心里很愿意，但帮不上忙，“显得爱莫能助”搭配不当，“显得”后多搭配表意不太明

显的词语，比如“显得左支右绌”，光看“左支右绌”不能了解其引申义；“显得捉襟见肘”，“捉襟见肘”指拉一拉衣袖，就能看得见胳膊肘，光看该词语是无法了解其引申义的，故前面搭配“显得”。而看到“爱莫能助”时，就能想到其引申义，即想帮助但是没办法帮助，比如有同学让欧阳老师给一个爱的拥抱，老师爱莫能助，不用搭配“显得”。C项“左支右绌”、D项“捉襟见肘”均指力量不足，应付不过来，力不从心，可以搭配“显得”，保留。

第二空，文段指出“社会秩序的大厦是法理与道德共同支撑的”，有一个已经塌了，即“独木难支”，锁定C项。D项“力所不逮”指力量达不到，文段未体现法律力量达不到，而是强调与“道德支点”共同支撑，排除。A项“回天乏力”在考试中考查不多，等同于“回天乏术”，指无力回天，排除。B项“孤立无援”填入第二空符合文意，但是第一空有“猪队友”，排除。【选C】

### 例3（2018 国考）

一项世界规模的宏基因组研究显示，含耐药基因的微生物在自然界中\_\_\_\_\_。这意味着人类有可能回到没有抗生素的时代，医疗体系中的很大一部分可能会退回到抗生素发明之前的境地，轻微的细菌感染都可能引起\_\_\_\_\_的后果。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 比比皆是 意外
- B. 不可胜数 可怕
- C. 千差万别 严重
- D. 无处不在 致命

【解析】3. 第一空，仅看搭配，四个选项均可，继续观察前后文。“这”指代前文，“这意味着……境地”说明微生物在自然界中普遍存在、到处都有。A项“比比皆是”指到处都是；B项“不可胜数”表示多；D项“无处不在”指普遍存在，均符合文意，保留。C项“千差万别”强调差别，文段强调在自然界中到处都有微生物，排除。

第二空，A项“意外”指意料之外、出乎意料，文段未提及“意料”，不符合文意，排除。B、D项搭配均可，文段“轻微的细菌感染……后果”为陈述客观事实，即没有抗生素时地球的结果，对应D项“致命”。B项“可怕”为人的主观的感觉/判断，如“某人头发很少，掉了一根头发都会觉得很可怕，但是女孩子头发多，天天掉头发，都觉得没问题”，排除。有同学认为D项“致命”表

述绝对，但前文“可能”弱化了程度。【选 D】

重点词句之主题词

标志：主题词（核心话题）

答题要点：所填词语与主题词形成对应

【注意】重点词句之主题词：

1. 标志：主题词是文段论述的核心话题，当做逻辑填空题时，如果看搭配、找对应都无法得出答案时，可观察文段的主题词。

2. 答题要点：所填词语与主题词形成对应。

例：媒体既要保持代替社会对科学进行监督的职能，又有一种本能的、\_\_\_\_代言弱势群体的道义感，作为媒体人有道义感当然是好事，但在科学问题上切忌因为这种正义感而被处于弱势的反主流科学一方利用。

A. 匡扶正义

B. 劫富济贫

【注意】光看搭配的话 A、B 项均可，此时要关注文段的主题词。整个文段均强调媒体所具有的“道义感”，所填词语需要契合文段主题，对应 A 项“匡扶正义”。B 项“劫富济贫”不是媒体做的事，而是江湖侠客、梁山好汉做的事，且文段强调“道义”。

例 4（2017 国考）

水污染防治之难，在于水的\_\_\_\_\_。水自源头奔流而下，被沿岸居民、企业反复利用，任何环节疏于治理，都可能让水变脏。水往低处流的特性，也导致“上游排污，下游遭殃”，上游地区的污水如不加处理直流下游，下游往往\_\_\_\_\_也难以应对。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 循环性 殚精竭虑

B. 地域性 一掷千金

C. 流动性 竭尽全力

D. 便利性 废寝忘食

【解析】4. 第一空，搭配“水的”，强调水的自身特点/特征，根据后文的提示，“自源头奔流而下”“水往低处流”均强调水自身“流动”的特点，锁定 C

项。B 项“地域性”文段未提及，排除。D 项“便利性”文段未提及，“便利性”指使用水的时候很便利，而不是水自身的“便利”，排除。A 项“循环性”，填入横线的词语形容水自身的特点，若选此项，文段应表述“天上下雨，落到地面，地上流向海洋，蒸发上天，而后下雨”，这叫水的“循环性”，若填入“循环性”，文段应论述水的使用，排除。

验证第二空，C 项“竭尽全力”指全力以赴去应对，符合文意，当选。【选 C】

### 【成语积累】

殚精竭虑：指用尽心思。

一掷千金：指花钱大手大脚。

废寝忘食：指短时间的专注，类似于“呕心沥血”，夸张的描写，形容长时间的努力。

### 例 5（2017 山东）

不可否认，\_\_\_\_\_的阻隔，是阻碍情感交流的一个重要原因。但无论是语音聊天，还是视频通信，其\_\_\_\_\_便是不断缩短空间的距离。我们或许无法做到“父母在，不远游”，但至少可以多跟家人分享一下自己的喜怒哀乐，让父母在亲情的喃语中得到心灵的慰藉。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- |          |          |
|----------|----------|
| A. 时空 意义 | B. 地域 初衷 |
| C. 环境 作用 | D. 信息 目的 |

【解析】5. 第一空，搭配“阻隔”，四个选项均可。根据后文提示，整个文段强调的是空间上的阻隔。C 项“环境”不一定指空间，还可以是人文环境、社会环境，排除。D 项“信息”文段未提及，文段强调“空间”，排除。B 项“地域”符合文意，当选。A 项“时空”强调时间和空间两个方面，若选择“时空”，则应论述时间不同、空间也不同，比如“某人在 2018 年的北京，其对象穿越到明朝的南京，他们谈了一场超越时空的恋爱”，文段未提及时间上的阻隔，排除。

验证第二空，B 项“初衷”指最初的目的，符合文意，当选。【选 B】

【注意】看搭配、找对应无法用的时候先对比程度轻重，再对比感情色彩，最后才考虑语义丰富。

【答案汇总】1-5: CCDCB

例 6（2017 联考）

当年的美丽楼兰，这个绿洲上的王国，丝绸之路的要塞，总是驼铃叮当，人迹熙攘，多么地令人眼热而起兵戎呢。周边的游牧民族厮杀终年不歇，北方的匈奴汹汹如潮肆意南侵，连大汉王朝也皇皇挺兵饮马于此。说话间，\_\_\_\_\_的谋略，\_\_\_\_\_的交响，绿野上驰骋的一世之雄，而今安在哉？

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 纵横捭阖 金戈铁马
- B. 经天纬地 秣马厉兵
- C. 汪洋恣肆 戎马倥偬
- D. 尔虞我诈 万马奔腾

【解析】6. 横线均出现在最后一句，此时前文整段文字所强调的主体就显得格外重要，因为解题线索很有可能出现在前面的整段文字中。搭配“谋略”“交响”，四个选项均可，需大致浏览前文了解文段话题。根据前文的提示，前文均论述打仗、战争，横线处应填入打仗方面的谋略。A 项“纵横捭阖”强调政治或外交上的兵法，符合文意，保留。D 项“尔虞我诈”指勾心斗角的计谋/谋划，符合文意，保留。B 项“经天纬地”如“某人经天纬地”，常搭配人的才华、才能，文段论述打仗，与人的才能无关，排除。C 项“汪洋恣肆”强调文章、言论、书法很豪放/豪迈，与“谋略”搭配不当，排除。

第二空，搭配“交响”，且前文论述“打仗”，“交响”强调有两种或以上的乐器，对应 A 项“金戈铁马”，“金戈”指兵器，“马”指战马，表示打仗的状态，当选。D 项“万马奔腾”指活动的场面非常热烈、声势浩大，不能形容交响，排除。B 项“秣马厉兵”同“厉兵秣马”，指战前准备好兵器和战马，强调战前准备，与“交响”无关，排除。C 项“戎马倥（kǒng）偬（zǒng）”形容打仗的状态，排除。【选 A】

重点词句之形象表达

标志：比如、就像、类似、“”

答题要点：所填词语与形象表达的词语形成对应

人生如戏，全靠\_\_\_\_\_。

A. 努力 B. 演技

【注意】重点词句之形象表达：

1. 标志：比如、就像、类似、“”。

2. 答题要点：所填词语与形象表达的词语形成对应。

3. 例如“人生如戏，全靠\_\_\_\_\_”，“如”指好像，“如戏”指将人生比作“戏”，锁定 B 项。

例 7（2017 河北）

哲人说：“你的心态就是你真正的主人。”乐观向上、心态阳光，即便一时身处困境，仍有“竹杖芒鞋轻胜马”的\_\_\_\_\_，在茫茫暗夜中亦能读出星星指引的方向。相反，悲观低沉、心态消极，\_\_\_\_\_也能感受“夕阳西下，断肠人在天涯”的悲情，在一杯愁绪中迷失自我。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 坚韧 沧海一粟                      B. 旷达 杯水风波  
C. 狂喜 瓜田李下                      D. 纯真 一叶知秋

【解析】7. 第一空，四个选项均可，看前后文，找对应。根据文段，所填词语要说明面对困境时十分乐观、豁达。A 项“坚韧”可指遇到困难很坚强；B 项“旷达”指豁达的心态，均符合文意，保留。C 项“狂喜”指高兴得发疯，身处困境不可能高兴得发疯，不符合语境，排除。D 项“纯真”形容儿童纯真无邪的状态，不能形容文段面对困难时的状态，不符合文意，排除。

第二空，后文强调小题大做，对应 B 项“杯水风波”，强调因为一杯水引发的风波，即小题大做。A 项“沧海一粟”，可联想到“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”，侧重强调渺小，而不是“小题大做”，与文意无关，排除。C 项“瓜田李下”指引起嫌疑的场合，排除。D 项“一叶知秋”与“见微知著”意思相近，指通过一片树叶就知道秋天来了，强调通过细节预知事物发展的趋势，不符合文意，排除。【选 B】

【注意】文段中“一怀愁绪”出自陆游的词——“东风恶，欢情薄。一怀愁绪，几年离索，错错错”。

例 8（2018 国考）

开花的塔黄零星分布在空旷的流石滩上，蓼蚊是如何及时发现它们的呢？原来蓼蚊头上的触角就像人类的鼻子，能感受并\_\_\_\_\_不同的气味。开花的塔黄会挥发 20 多种化合物，其中一种不常见的化合物（二甲基丁酸甲酯）占有化合物的 30%左右。野外诱导试验证实，这种化合物可以\_\_\_\_\_传粉的蓼蚊，为其“导航”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 记忆 引诱
- B. 区分 吸引
- C. 识别 刺激
- D. 追踪 迷惑

【解析】8. 第一空，“就像”即比喻，填入横线表达人的鼻子对气味的功能。A 项“记忆”，鼻子不能记忆，大脑才能记忆，排除。B 项“区分”、C 项“识别”符合文意，保留。D 项“追踪”，人类的鼻子不能追踪气味，狗的鼻子才能做到，排除。

第二空，“诱导……‘导航’”中“导航”加上了双引号，提示此处为形象化表达，故填入词语应体现“导航”所具有的作用，即引诱、吸引，对应 B 项“吸引”。C 项“刺激”，导航的作用不是刺激，打针才有刺激的作用，排除。【选 B】

例 9（2017 天津）

信访投诉问题影响很大，不可小视，是最大的政治工作、思想工作和群众工作；信访投诉工作的好坏，关系着政府政党的性质、作风，也决定着\_\_\_\_\_。一个信访投诉问题处理得好，可以得到一大部分民心；处理不好，便会失去更大一部分人民群众的\_\_\_\_\_和拥护。

下列选项中，最适合填入横线的是（ ）。

- A. 人心沉浮 相信
- B. 人心向背 信赖
- C. 众望所归 信任
- D. 人心所向 信服



【解析】9. 第一空，填入词语要与前后文呼应，“好坏”强调两个方面，横线处“决定着”也应论述两个方面的。A项“人心沉浮”、B项“人心向背”均体现两个方面，符合文意，保留。C项“众望所归”中“归”指归顺，只是一个方面，而前文论述“好坏”两个方面，排除。D项“人心所向”中“向”指支持，只是一个方面，排除。

后文论述支持与不支持，对应B项“人心向背”，“向”指支持，“背”指背离、不支持。A项“人心沉浮”的“沉”指沉淀，“浮”指“浮躁”，后文论述支持与不支持，选项不符合文意，排除。

验证第二空，B项“信赖”比“相信”多了一层“依赖”的含义，符合文意，当选。【选B】

【注意】

1. 若做题时文段没有主题词、指代词和形象化表达，题目较难，一定要注意看前后文。

2. 文段出现“好坏、大小、优劣”等两方面词语，横线处所填词语也应包含两方面，否则就会出现病句中的“一面对两面”的错误。

例 10（2018 联考）

或许，技术的进步总会带来焦虑，尼采曾对“短暂之物”报纸的出现怒不可遏。后来，“热闹”的电视取代了“冷静”的报纸；今天，“\_\_\_\_\_”的网络又取代了“群聚”的电视。技术的\_\_\_\_\_可以改变我们的相处方式，但情感的交互却从来不是技术可以替代的。

下列选项中，最适合填入横线的是（ ）。

- |            |            |
|------------|------------|
| A. 孤独 更新迭代 | B. 隔离 日新月异 |
| C. 单一 此消彼长 | D. 寂寞 革故鼎新 |

【解析】10. 第一空，“热闹”和“冷静”加了双引号表示拟人，且为反义词，横线处所填词语应与“群聚”意思相反，且为拟人表述。A项“孤独”与“群聚”意思相反，保留。C项“单一”符合文意，保留。B项“隔离”的反义词是“接近”，为动作，文段强调“孤独”，且“隔离”没有拟人，排除。D项“寂寞”的

反义词是“热闹”，文段强调“群聚”，排除。

第二空，填入词语搭配“技术”，对应A项“更新迭代”，强调技术在不断更新。C项“此消彼长”指一个下降一个上升，多搭配多个对象，比如“物价上升了，工资下降了”，而文段仅论述“技术”，排除。【选A】

**【成语积累】**

革故鼎新：表达颠覆性的革新，指革除旧的东西，推广新的东西，一般用于国家发生政治变革时，为中性词。

**【答案汇总】6-10：ABBBA**

例 11（2017 联考）

所谓类文本，指的是出版物中所有作者文字之外的部分。尽管类文本也是阅读对象，但它们\_\_\_\_\_地成为阅读的主体，甚至造成了对于文本的阅读\_\_\_\_\_，实在有\_\_\_\_\_之嫌。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 反客为主 困难 以一持万
- B. 主客颠倒 妨碍 舍本逐末
- C. 太阿倒持 艰难 轻重倒置
- D. 喧宾夺主 障碍 本末倒置

**【解析】**11. 第一空，首句强调“类文本”不太重要，后文“成为阅读的主体”，强调“主”“客”之间的关系，A项“反客为主”、B项“主客颠倒”、D项“喧宾夺主”均可，保留。C项“太阿（ē）倒持”指将宝剑的剑柄交给别人，剑对着自己，强调把大权给别人，自己反而深受其害，与文段无关，排除。

第二空，搭配“造成”，A项“困难”、D项“障碍”均可搭配，保留。B项“妨碍”是动词，与“造成”搭配不当，排除。

第三空，文段论述将客体当成主体，即主客颠倒，对应D项“本末倒置”。A项“以一持万”指抓住关键的，可以控制全局，不符合文意，排除。【选D】

**【注意】**舍本逐末 VS 本末倒置：

1. 本末倒置：“本”“末”都有，只不过是把次序颠倒了。

## 2. 舍本逐末：强调把根本的扔掉。

知识链接：

文段中的完整语句可作为解题的提示

**【注意】**文段中的完整语句可作为解题的提示，一般完整语句多出现在首尾，出现在首句，给全文下了基调，出现在尾句，一般是解释说明或总结。

### 例 12（2018 联考）

圆明园废墟是北京城最有历史感的文化遗迹之一，如果把它完全铲平，造一座崭新的圆明园，该是多么\_\_\_\_\_。大清王朝不见了，熊熊火光不见了，民族的郁忿不见了，历史的感悟不见了，抹去了昨夜的故事，收拾来的只是今日的游戏。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 天马行空
- B. 得不偿失
- C. 耸人听闻
- D. 不可思议

**【解析】**12. 看搭配，找对应，四个选项均可。可以关注文段的完整语句，尾句“大清王朝……今日的游戏”指历史上的东西都没了，但是得来了游戏，强调失去了大量好的东西得来了游戏，对应 B 项“得不偿失”，指得到的游戏抹去不了历史的种种。

A 项“天马行空”形容诗文的气势豪放或人很浮躁、不踏实，不符合文意，排除。

C 项“耸人听闻”指某事是夸大或捏造的，而不是真实的事情；D 项“不可思议”指无法想象，难以理解，均与后文强调的得与失无关，排除。**【选 B】**

### 例 13（2018 联考）

汉字自从成了汉语的书面符号，就一直是中华民族文化最重要的载体。它之所以能够\_\_\_\_\_，正是因为它的生命力来自它的内部结构。汉字是形音义三位一体的结构体，其中，表意是它的主体功能。稳定的形、义使它超越了表音能力的缺陷，尽管古今汉语和南北方言语音发生了重大变化，人们还能“由文知义”。于是，隔代的人可以\_\_\_\_\_书面阅读，异地的人可以借助文字沟通。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 长盛不衰 共享
- B. 宝刀未老 超越
- C. 永葆青春 凭借
- D. 经久不衰 信赖

【解析】13. 第一空，根据首句完整语句可知，文段强调时间长，且搭配“汉字”，A项“长盛不衰”、D项“经久不衰”均可，保留。C项“永葆青春”指青春永远在，一般形容人，现在也可形容共产党，不易排除，保留。B项“宝刀未老”形容人到了老年，依然威猛，一般搭配“人”，排除。

第二空，D项“信赖”与“阅读”无关，排除。文段论述借助某一载体进行沟通，若选C项，应表述为“凭借书面阅读沟通/交流”，“书面阅读”仅是一个呈现方式，不是载体，如“老师凭借上课赚钱吃饭”，可论述为“书面文字阅读”，选项不符合文意，排除。【选A】

例 14（2017 联考）

汛期恶劣的环境，让查找堤坝渗漏部位和渗漏入、出水口变得极为困难。而如能及时对管涌渗漏进行快速\_\_\_\_\_，确定其具体位置、形状，采取相应有效措施，就能够\_\_\_\_\_洪灾中可能发生的溃坝风险。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

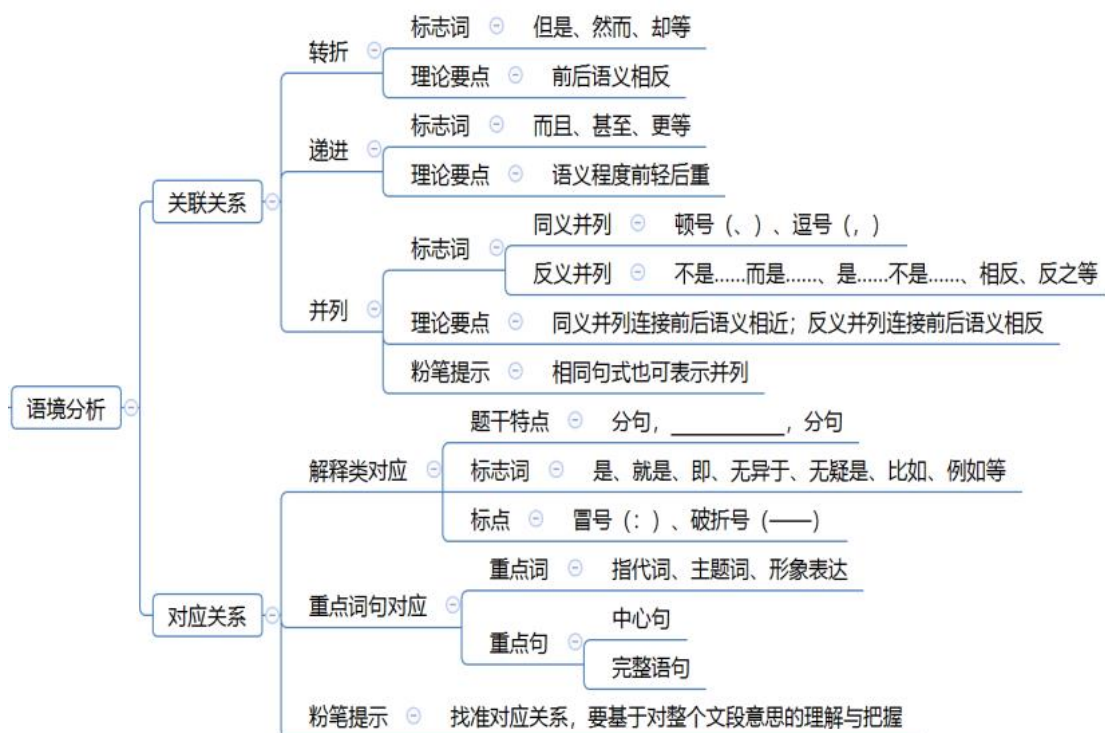
- A. 监测 避让
- B. 检测 规避
- C. 防堵 回避
- D. 封堵 避免

【解析】14. 第一空，四个选项均可，此时可以寻找横线前后是否出现完整语句。根据首句可知，文段强调“找”，且“变得极为困难”强调没找到。A项“监测”、B项“检测”均符合文意，保留。C项“防堵”、D项“封堵”均是找到后的事，不符合文段的主旨基调，排除。

第二空，搭配“风险”，B项“规避风险”为固定搭配，当选。A项“避让”常搭配行人/车辆，排除。【选B】

【注意】看搭配、找对应不能解题时，要关注文段首尾是否出现完整语句。

【答案汇总】11-14：DBAB



【注意】语境分析：

1. 关联关系：

（1）转折：

- ①标志词：但是、然而、却等。
- ②理论要点：前后语义相反但不能矛盾。

（2）递进：

- ①标志词：而且、甚至、更等。
- ②理论要点：语义程度前轻后重。

（3）并列：

- ①标志词：
  - a 同义并列：顿号（、）、逗号（，）。
  - b 反义并列：不是……而是……，是……不是……，相反，反之等。
- ②理论要点：同义并列连接前后语义相近，反义并列连接前后语义相反。
- ③粉笔提示：相同句式也可表示并列。

2. 对应关系：

（1）解释类对应：

①题干特征：分句，\_\_\_\_\_，分句。

②标志词：是，就是，即，无异于，无疑是，比如，例如等。

③标点：冒号（：），破折号（——）。

（2）重点词句对应：

①重点词：指代词、主题词、形象表达。

②重点句：中心句、完整语句。

（3）粉笔提示：找准对应关系，要基于对整个文段意思的理解与把握。

拓展 1.（2018 联考）

“山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。”在文化节目《经典咏流传》的舞台上，当纳兰性德的《长相思·山一程》被棋手柯洁用深情的歌声唱出时，这句\_\_\_\_\_的词句还是给予我惊艳和陌生。那份数百年前的故园情思、羁旅感慨因悠扬的旋律被再度激活，令人\_\_\_\_\_。

A. 耳熟能详 耳目一新

B. 耳闻能诵 赏心悦目

C. 目知眼见 心旷神怡

D. 驾轻就熟 焕然一新

【解析】拓展 1. 看搭配，找对应。第一空，填入横线处的词语要体现出原来比较熟悉，且搭配“词句”。A 项“耳熟能详”指很熟悉，符合文意，保留。

B 项“耳闻能诵”指耳朵听见了就能背诵，强调记忆力好，排除。

C 项“目知眼见”强调用眼睛看，歌声里的词句是看不见的，排除。

D 项“驾轻就熟”强调对某项技能很熟悉，比如“欧阳对讲课很熟悉”，“词句”不是技能，排除。

验证第二空，“令人耳目一新”符合文意，锁定 A 项。【选 A】

【注意】“耳目一新”之前常加“令人”。

拓展 2.（2018 浙江）

没有什么\_\_\_\_\_的。生活就像自然，有阳春，也有金秋；有酷夏，也有寒冬。走运和倒霉都不可能持续很久。对于\_\_\_\_\_情况，如果没有充分的思想准备，那么厄运就会像大海的波涛一样，在你生活的海岸上忽起忽落拍打不停。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 一成不变 突发
- B. 循规蹈矩 特殊
- C. 按部就班 意外
- D. 千篇一律 临时

【解析】拓展 2. 第一空，“就像”举例子，“有阳春……持续很久”指在变的，横线处强调没有什么是不变的。A 项“一成不变”、D 项“千篇一律”均可表示不变，保留。C 项“按部就班”指按照步骤/顺序/公式去做，是存在变化的，排除。B 项“循规蹈矩”表示遵守规矩，也可能是变化的，比如九点上班，我可以八点五十打卡，也可以八点五十五打卡，排除。

第二空，“没有充分的思想准备”说明是突发情况，锁定 A 项“突发”。D 项“临时”是主观的，如“临时决定分手”，强调早就做好思想准备了，排除。【选 A】

泥萌学会了嘛？

- (1) 并列关系在逻辑填空题中的应用
- (2) 解释类对应的特征与应用
- (3) 重点词句对应的分类与运用

【注意】

- 1. 并列关系：同义并列和反义并列。
- 2. 看搭配，找对应。包括解释类对应和重点词句对应。

【答案汇总】并列关系 1-5：BCACC；6：D；解释类对应 1-5：CCBDC；6-8：DAC；重点词句对应 1-5：CCDCB；6-10：ABBBA；11-14：DBAB；拓展 1-2：AA

【注意】言语小结（三大章）：

- 1. 片段阅读：

(1) 中心理解题：要“两手抓”，一手抓重点词，另一手抓文段的行文脉络，二者缺一不可。

①重点词：关联词、主题词、程度词。

a 关联词（最重要的）：转折之后一般提示重点；因果关系中结果是重点；

必要条件关系也可称为对策，“只有”之后，“才”之前是重点；并列关系中均是重点。

b 如果题目较难，通过关联关系无法解题时，可以借助主题词和程度词帮助解题。

②行文脉络（对策，文段较为单一）：

a 提出问题-分析问题-解决问题，解决问题为对策。

b 提出问题-分析问题，需要根据文段的问题提出对策。

c 提出问题-解决对策-解决问题的意义/效果/作用，解决问题依然是重点。

d 开门见山提对策：后文进行正反论证/原因解释，对策是重点。

e 如果前文提出很多问题，接着提出对策，最后出现“因此”，之后论述意义，此时应该选择意义。因为尾句出现“因此”，之后再论述“意义”，故“意义”为重点。

（2）细节判断题（相对较单一）：

①如果提问为“选择正确的”，有且只有一个选项契合文段中心，则直接选择，即“细节主旨化”；如果没有契合文段中心的选项，即“典型细节题”。

②如果文段提问为“选择正确/错误的”，没有契合文段中心的选项，则为典型细节题。可以使用相对绝对法，优先验证表述绝对的选项。

2. 语句表达：

（1）语句排序题：

①通过对比，确定首句。

a 背景引入、下定义、别人的观点均可以作为首句。

b 非首句特征：关联词后半部分、指代词指代不明确的均不可以作为首句。

②以下方法同时进行：

a 确定捆绑集团（指代词捆绑、关联词捆绑、特殊信息捆绑）。

b 确定顺序：时间顺序（朝代）；行文脉络的顺序“A和B”。

c 确定尾句：因此、对策可以作为尾句，“结论+对策”是高频率尾句特征。

d 看首句，撩尾句，对比选项找差异：比如A项为①②连接，B项为①③连接，找①之后为②还是③。

（2）语句填空：



①横线在开头：即“总-分”结构。

②横线在中间：承上启下。

③横线在结尾：总结前文或提出对策，可当作“分-总”结构。

（3）接语选择题：

①先看尾句，若有且只有一个与尾句契合的选项，直接选择。

②如果有两个或者两个以上选项与尾句话题一致，可以结合前文进行分析，尾句论述过的内容不会再论述。

3. 逻辑填空：看搭配，找对应。

（1）看搭配：从选项入手。

①词义侧重：寻找词义侧重或形近音近词，拆字组词、整词搭配，考查较少。

②固定搭配。

③程度轻重、感情色彩：对比选项得来。

（2）找对应：

①关联词：转折（转折前后语义相反但不能矛盾）、递进（程度前轻后重）、并列（同义并列和反义并列）。

②解释类对应，看到典型说明词时，对其后文内容进行概括即可。

③重点词句对应：重点词（指代词、主题词、形象化表达）；重点句（文段首尾是否有完整语句）。

遇见不一样的自己

Be your better self