Ja, ik vond het wel leuk. Ja, ik vond het leuk om mee te doen. Ik vond het oncomfortabel. Dat was een grote bij mij, omdat het een super prototype was. Dus ik zat gewoon te laag en mijn voeten zaten te dicht bij mijn stoelhoogte. En ik zat een beetje naar voren. Maar dat was niet vervelend. Oké. Ja, ik vond het wel cool. Ik vond het ook wel goed. werken, grappig genoeg. Ik had verwacht dat het shitter zou zijn. Uhm... Ja, toen ik het zo zag met mijn voeten op zo'n plank, Ik had niet heel erg verwacht dat het mij subtiel zou nudgen, maar dat vond ik...Ik had het gevoel dat hij dat niet zou doen, van tevoren. Ik had achteraf niet het gevoel dat hij extreem subtiel nudgede, maar wel subtieler dan ik dacht. Ik had gedacht dat het meer invasive geweest zou zijn, dat ik dacht van, ja, het is gewoon, Het ding is gewoon irritant aan het zijn en ik ga gewoon nu opstaan. Maar het was wel... Een beetje gradual. Ik voelde het wel echt direct van, oh, hij is gewoon nu aan. Maar, ja, het is niet dat ik dacht, oh, ik ga door, Maar ik voel hem wel en ik weet dat ik eigenlijk nu aan het opstaan ben. Ik dacht eigenlijk van, Oh ja, hij heeft een keer iets gedaan, maar ik ga nog even verder. Dus dat, ja, Ik was wel aangenaam verrast door hoe het functioneerde en hoe het deed, wat het zou moeten doen, zeg maar. Ik vond het aan het begin, Ik vond het soort van wel voelen als een signaal om op te staan, ook omdat ik, Je had het experiment gewoon uitgelegd van Oh, je gaat met je voet op een ding zitten. En op een gegeven moment gebeurt er iets. En dan wil je misschien opstaan. Dus dan dacht ik nou ja, nou, fucking, dit ding gaat van iets doen en dan wil ik gewoon opstaan. Dus vanaf dat ik iets voelde, zat meteen mijn brein, Dat betekent dat ik op wil gaan staan met jou. Ja, dus aan het begin wel. Dat had ik dan, Het is nog niet, zo, storend. Dus dan had ik zoiets van, Oh ja, ik voel hem nu. En ik weet dat jij het namelijk hebt uitgelegd, dus ik ga dadelijk willen opstaan. Maar het is kind of fine, want hij was gewoon... Ik hoorde het niet echt, het was meer, goed voor een prologue. Handgebaar. Het was gewoon zo en toen dacht ik van oké, Maar toen stopte hij weer ook. Want hij ging niet de hele tijd. Hij was een stukje.... Ja en nee. Ik vond het nu fijn, maar ik denk... Ik weet niet hoe langzaam de motoren kunnen gaan en hoeveel herrie ze anders maken. Maar als hij extreem langzaam in één keer kon, dus like... Dat hij over zijn geheel dezelfde verplaatsing heeft, maar zonder die lange pauze tussen, Maar gewoon dat hij er heel langzaam gaat, dan zou ik dat misschien fijner vinden. Nee, maar ik heb het gevoel dat ik het, dat is waar, Maar ik heb het gevoel dat ik het anders ook wel zou, Op een gegeven moment zou ik het wel merken, denk ik. Maar ik denk dat ik dat minder afleidend zou vinden, omdat ik nu, Vooral bij de tweede conditie, waar ik dus hem heel lang liet gaan en nog niet meteen aan het opstaan was. Dan ging die en dan merkte ik dat. En dan stopte die weer natuurlijk, want dan was er weer zo'n pauze tussen die increments. En dan was ik gewoon aan het typen. Dan zat ik gewoon iets minder lekker, omdat ik gewoon steeds meer met mijn voeten omhoog zat. En mijn rug naar voren. Maar dan kwam ik weer in mijn typen flow en toen was er weer een verandering van de state. En dan van, oh ja, hij doet het weer. En dan was ik weer heel van, Ik weet niet of dat ook echt op een resultaat... Invloed heeft gehad, Maar ik merkte wel dat ik elke keer... Oh ja, dat het toch even mental space innam. En ik denk, als je eenmaal begint, maar het gaat super langzaam... En dan heb je niet steeds zo'n nieuwe spike van nieuwe informatie... Maar is het gewoon een soort van constant. Maar ik denk dat hij uiteindelijk nog steeds wel, omdat hij gewoon steeds hoger gaat. Nee, dat snap ik. Maar misschien zou ik dat inderdaad fijner vinden. Maar enige meer om het echt te weten is als ik het gevoel zou hebben. Maar dat is wat ik nu misschien denk. Dat had ik over mij zeker. En wat waren jouw overwegingen om op te staan? Nou, ik wist gewoon, het gaat bewegen, dus ik wil een keer opstaan. Maar ja, ik voelde dus van, oké, Het opstaan is begonnen. Maar ik was ook nog aan het typen. Maar ik typte veel te langzaam om die hele dingen af te typen. Maar ik zag wel die kleurblokjes, want dat had je uitgelegd. Oh, die komen er. En die zag ik dan iets verder. Ik dacht van, ik wil in ieder geval die halen. Ik zag niet de hele opdracht als milestone, omdat die gewoon te lang was voor mij. Ik kon die toch niet afmaken. Maar ik wilde wel een soort milestone hebben gehaald. Want bij MIJ nu... Oh, Aan het begin heeft hij twee van die kleurblokjes en dan een tijdje niet. Ik dacht van, oké, als ik dan die milestones heb gehaald, dan kan ik daarna wel gaan staan, zeg, maar. Dus het was wel een beetje, Ik wil op een milestone zitten en dan soort van staan. Zo was het een beetje voor mij.

Yes, I liked it. Yes, I enjoyed participating. I found it uncomfortable. That was a big issue for me, because it was a super prototype. So I was sitting too low and my feet were too close to the seat height. And I was sitting a little too far forward. But that wasn't annoying. Okay. Yes, I thought it was cool. I also liked it. Working, surprisingly. I expected it to be worse. Uhm... Yes, when I saw it with my feet on that kind of board, I didn't really expect it to nudge me subtly, but I found that... I didn't think it would do that beforehand. Afterwards, I didn't feel like it nudged me extremely subtly, but it was more subtle than I thought. I thought it would be more invasive, that I would think, yeah, it's just, the thing is just being annoying and I'm just going to get up now. But it was... A bit gradual. I did feel it immediately, like, oh, it's just on now. But, yeah, it's not that I thought, oh, I'm going to keep going, but I do feel it and I know that I'm actually getting up now. I actually thought, Oh yeah, it did something once, but I'm going to keep going for a bit longer. So that, yeah, I was pleasantly surprised by how it worked and how it did what it was supposed to do, so to speak. At the beginning, I kind of felt it as a signal to get up, also because you had just explained the experiment: Oh, you put your foot on a thing. And at some point something happens. And then you might want to get up. So then I thought, well, fucking, this thing is going to do something and then I just want to get up. So from the moment I felt something, my brain immediately thought, ‘That means I want to get up with you.’ Yes, so at the beginning, yes. I had that, it wasn't that disturbing. So then I was like, "Oh yes, I can feel it now. And I know you explained it, so I'm going to want to get up in a moment. But it's kind of fine, because it was just... I didn't really hear it, it was more like a prologue. A hand gesture. It was just like that and then I thought, okay, but then it stopped again. Because it didn't go on all the time. It was a bit... Yes and no. I liked it now, but I think... I don't know how slow the engines can go and how much noise they make otherwise. But if he could go extremely slowly in one go, so like... That he has the same overall movement, but without that long pause in between, but just that he goes very slowly, then I might like that better. No, but I feel like I would, that's true, but I feel like I would also, at some point I would notice it, I think. But I think I would find that less distracting, because now, especially in the second condition, where I let him go for a long time and didn't get up right away. Then it went and I noticed that. And then it stopped again, of course, because there was another pause between those increments. And then I was just typing. Then I was just sitting a little less comfortably, because I was sitting with my feet up more and more. And my back forward. But then I got back into my typing flow and then there was another change in state. And then, oh yes, it's working again. And then I was very much, I don't know if that really had an effect on the result... But I did notice that every time... Oh yes, it took up mental space for a moment. And I think, once you start, but it goes super slowly... And then you don't always have a new spike of new information... But it's just kind of constant. But I think that in the end, he still does, because he just keeps going higher. No, I understand that. But maybe I would prefer that. But the only way to really know is if I had that feeling. But that's what I think now. I definitely had that about me. And what were your considerations for getting up? Well, I just knew it was going to move, so I wanted to get up. But yeah, I felt like, okay, getting up has started. But I was still typing. But I was typing way too slowly to finish typing all that stuff. But I did see those colour blocks, because you had explained that. Oh, they're coming. And I saw them a little further on. I thought, I want to get those at least. I didn't see the whole assignment as a milestone, because it was just too long for me. I couldn't finish it anyway. But I did want to have achieved some kind of milestone. Because for ME now... Oh, at the beginning he has two of those coloured blocks and then none for a while. I thought, okay, if I achieve those milestones, then I can stand up afterwards, right? So it was a bit like, I want to be at a milestone and then kind of stand up. That's how it was for me.