

Манифест жанра «Философская песня в стиле рубаи»

Автор и основатель жанра

Жалнин Александр Евгеньевич.

Что это за жанр?

Философская песня в стиле рубаи — это синтез восточной мудрости, лаконичной поэтической формы и музыкального переживания истины. Каждая песня строится по принципу рубаи — афористичной, завершённой философской миниатюры. Это не развлечение, а пробуждение.

Формальные признаки жанра

Поэтическая форма:

- Четырёхстрочные куплеты в форме рубаи
- Афористичность, философская завершённость

Темы:

- Бытие, смерть, любовь, иллюзия, свобода

Метафоры:

- Вино, женщина, игра, прах, сосуд, ночь, Бог

Музыка:

- Фолк, неофолк, блюз, эмбиент, восточные инструменты

Почему рубаи?

Рубаи — форма, вмещающая в 4 строки целую мысль-вселенную. Песня-рубаи — это форма музыкального афоризма.

Отличие от других жанров

Философская песня в стиле рубаи отличается от бардовской, авторской, восточной и фолк-поэзии лаконизмом, афористичностью и метафизическим смыслом.

Манифест жанра «Философская песня в стиле рубаи»

Цель жанра

Соединение восточной поэзии и западной музыкальности, возрождение песни как философского акта, создание пространства размышления.

Перспективы развития

- Альбомы
- Концерты-лекции
- Клипы
- Книга рубаи + альбом
- Сообщество исполнителей

Финальное слово

Песня в стиле рубаи — это не фон. Это форма личного диалога с тайной. Этот жанр — для тех, кто готов слышать и проживать, а не просто понимать.