**Изменение норм литературного русского языка и их виды**

**Нормативность речи**

Нормативность, правильность речи – её основное коммуникативное качество, обеспечивающее взаимопонимание.

Кодификация языка – прямая задача культуры речи.

Кодифицированные нормы – такие, которым должны соответствовать все носители языка.

Норма – единообразное, образцовое общепризнанное употребление элементов литературного языка в определённый период его развития. Она исторична и со временем может меняться.

Норма может быть **императивная** (не допускает выбора, единственный вариант) и **диспозитивная** (допускает выбор).

Особенности литературной нормы:

* относительная устойчивость,
* распространённость,
* общая употребительность,
* обязательность,
* соответствие возможностям языковой системы.

**Как происходит процесс изменения нормы**

Этапы:

1. Единственность – господствует единственная норма А, её вариант Б находится за пределами литературного языка и является неправильным.
2. Рассеяние и конкуренция – вариант Б уже проникает в литературный язык, считается допустимым, и в зависимости от степени его распространения, квалифицируется как разговорный по отношению к норме А, или даже его смене.
3. Приоритет и падение – норма А уже теряет свою главенствующую роль и окончательно уступает место норме Б. Норма А переходит в разряд устаревших норм.
4. Новая единственность – норма Б становится господствующей, единственно верной.

Виды или типы норм, разделяются в зависимости от того, к какому уровню языка относятся:

Нормы устной речи: нормы произношения – орфоэпические, нормы ударения – акцентологические, интонационные нормы;

письменной речи: орфографические, пунктуационные;

устной и письменной речи: словообразовательные, синтаксические нормы – правильное употребление грамматических конструкций, морфологический уровень – правильное употребление форм грамматических категорий, правильное формообразование. Морфология и синтаксис образуют грамматику; Лексическая норма – правильное словоупотребление (Пример: тавтология, употребление паронимов, плеоназмов - избыточность, нарушение лексической сочетаемости.

Стилистические нормы – правильное использование языка в разных ситуациях и сферах общения.

**Типология речевых ошибок**

**Грамматические ошибки:**

Морфологические ошибки:

1. В образовании грамматических форм разных частей речи
2. В выборе падежного окончания;
3. В образовании степеней сравнения прилагательных;
4. При склонении числительных;
5. В использовании собирательных числительных;

Синтаксические:

1. Нарушение согласования;
2. Нарушение управления (неверный выбор падежа);
3. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым;
4. Нарушение способа выражения сказуемого;
5. Нарушение или ошибки в построении предложения с однородными членами;
6. Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом;
7. Ошибки в построении предложения с причастным оборотом;
8. Ошибки в построении сложного предложения (обычно придаточное определительное);
9. Нарушение порядка слов;

**Эта книга, которую я прочитал, научила меня честности, смелости, и уважать друзей.**

Эта книга, которую я прочитал, научила меня честности, смелости, и уважению к друзьям. **ИЛИ** Эта книга, которую я прочитал, научила меня быть честным, смелым и уважать друзей. - **10**

Большинство возражали против такой оценки. - **8**

В продажу поступили комплекты для спортсменов из пяти частей. - **14**

Его анализ ситуации существенен. - **1**

Навстречу преподавателю шли трое студенток. - **5**

Ему нравилось описывать о войне. - **7**

Жизненный путь героя тяжёл и трагичный. - **9**

Читая статью, у меня возникло чувство недоумения. - **11**

Работа была выполнена которую мне поручили. - **13**

Переход составил около трёхста километров. - **4**

Я знаком с группой студентов, увлекающимися математикой. - **12**

Это положение остаётся без комментарием. - **2**

Созданная машина инженером быстро заработала. - **12**

Эта работа более худшая. – **3**

**Лексико-стилистические ошибки:**

1. Употребление слова в несвойственном ему значении;
2. В употреблении паронимов (слова, сходные по звуковому составу);
3. В употреблении синонимов;
4. Смешение разностильной лексики;
5. Немотивированное употребление нелитературной лексики;
6. Неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и фразеологизмов;
7. Неуместное использование иноязычной лексики;
8. Нарушение лексической сочетаемости;
9. Употребление лишних слов (плеоназмы);
10. Употребление рядом однокоренных слов – тавтология;

Задание:

1. Они верили в неминуемую победу. - **8**
2. В области сложилась сложная ситуация с водоснабжением. - **10**
3. Мы были шокированы прекрасной игрой актёров. - **1**
4. Согласно нашей договорённости, я ожидаю тебя в 19 часов. – разговор с другом - **4**
5. Метод талантливого рабочего получил широкую огласку. - **6**
6. Мне нравится его дипломатическое поведение. - **2**
7. Три партии закончились ничейно. - статья газеты - **5**
8. Дорога каждая минута времени. - **9**
9. Следует исправить все недостатки. – **3, 8**
10. Новый сезон открывает перспективы дальнейшей эволюции в области спортивной одежды. – **7**

**Стилистические нормы**

Функциональный стиль (ФС) – подсистема литературного языка, реализуемая в определённой сфере общественной деятельности и характеризуется совокупностью языковых средств, значимых для данной сферы.

Что определяет стиль? Стилеобразующие факторы:

1-6 основные, 7-11 факторы характеристики

1. Сфера общения
2. Цель общения
3. Главный принцип
4. Функции языка и речи
5. Типичный вид речи (монолог, диалог и полилог)
6. Основная форма речи (устн или письм)
7. Полнота изложения
8. Объективность
9. Точность
10. Экспрессивность
11. Стандартизованность

Стили речи:

* Официально-деловой стиль (ОДС) – обслуживает административно-правовую сферу, производственную и коммерческую
* Научный – обслуживает сферу науки и образования
* Публицистический - общественно-политическая сфера
* Литературно-художественный – обслуживает сферу творческой деятельности, литературы и искусства. Цель – воздействие на читателя и слушателя. Главный принцип – создание художественных образов. Функции языка – эстетическая и функция воздействия.
* Разговорно-обиходный – обслуживает бытовую сферу.

Цель общения – взаимообмен впечатлениями, чувствами, поддержание речевого контакта.

Главный принцип – ситуативность и связь с повседневной жизнью людей. Функции языка и речи – коммуникативная.

Типичный вид речи – диалог (полилог).

Форма речи – устная.