

02 12 22 32 43 54 65 76 86 96 106 116 126 136 146 156 166 176 186 196 206 216 226  
 236 246 256 266 277 287 297 307 317 327 337 347 357 367 377 387 397 407 417 427  
 437 447 457 467 477 487 497 507 517 528 538 548 558 568 578 588 598 608 618 628  
 638 648 658 668 678 688 698 708 718 728 738 748 758 768 778 788 798 808 818 828 838  
 848 858 868 878 889 899 909 919 929 939 949 959 969 979 989 999 1009 1019 1029 1039  
 1049 1059 1069 1079 1089 1099 1109 1119 11210 11310 11410 11510 11610 11710  
 11810 11910 12010 12110 12210 12310 12410 12510 12610 12710 12811 12911  
 13011 13111 13211 13311 13411 13511 13611 13711 13811 13911 14011 14111 14211  
 14311 14411 14511 14611 14711 14811 14911 15011 15111 15212 15312 15412 15512  
 15612 15712 15812 15912 16012 16112 16212 16312 16412 16513 16613 16713 16813  
 16913 17013 17113 17213 17313 17413 17513 17613 17713 17813 17913 18013 18113  
 18213 18314 18414 18514 18614 18714 18814 18914 19014 19114 19214 19314  
 19414 19514 19614 19714 19814 19914 20014 20114 20214 20314 20415 20515 20615  
 20715 20815 20915 21015 21115 21215 21315 21415 21515 21615 21715 21815 21915  
 22015 22115 22216 22316 22416 22516 22616 22716 22816 22916 23016 23116 23216  
 23316 23416 23516 23616 23716 23816 23916 24016 24116 24216 24317 24417 24517  
 24617 24717 24817 24917 25017 25117 25217 25317 25417 25517 25618 25718  
 25818 25918 26018 26118 26218 26318 26418 26518 26618 26718 26818 26918 27018

# **Accessibility-Erhöhung in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Dokumenten**

Babett Schalitz

23. Juni 2019

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>3</b>
<b>Tabellenverzeichnis</b>	<b>4</b>
<b>1 Formeltest</b>	<b>5</b>
<b>2 Aufzählumgebungen</b>	<b>6</b>
<b>3 listliketab</b>	<b>7</b>
<b>4 Bildeinbindung</b>	<b>9</b>
<b>5 Zitatumgebungen</b>	<b>10</b>
<b>6 Literaturverzeichnis</b>	<b>11</b>
<b>7 Gliederungsebenen</b>	<b>12</b>
7.1 Überschrift . . . . .	12
7.1.1 Unterüberschrift . . . . .	12
7.1.2 Unterüberschrift . . . . .	12
<b>8 Gliederungsebenen2</b>	<b>13</b>
8.1 Überschrift . . . . .	13
8.2 Überschrift . . . . .	13
8.2.1 Überschrift . . . . .	13
<b>9 Tabellen</b>	<b>16</b>
<b>10 theorem</b>	<b>17</b>

# Abbildungsverzeichnis

4.1	tu-logo . . . . .	9
4.2	kurz . . . . .	9
4.3	ein kleines TU-Logo . . . . .	9

# Tabellenverzeichnis

9.1	meine ungetaggte Tabelle . . . . .	16
9.2	meine booktabs Tabelle . . . . .	16

# 1 Formeltest

Ein kleines Bächlein namens *Duden* fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien.

$$m = \int_{x=0}^1 \frac{x + 3\Pi}{\sqrt{\Phi}} dx$$

Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem **gebratene** Satzteile in den Mund fliegen.

$$y = x^2 \quad y' = 2x \quad y'' = 2$$

Seien  $a$  und  $b$  die Katheten und  $c$  die Hypotenuse, dann gilt  $c^2 = a^2 + b^2$  (Satz des Pythagoras).

Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren.

$$f(x) = \cos x \tag{1.1}$$

$$f'(x) = -\sin x \tag{1.2}$$

$$\int_0^x f(y) \, dy = \sin x \tag{1.3}$$

Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

## 2 Aufzählumgebungen

Weit hinten, hinter den **Wortbergen**, fern der Länder *Vokalien* und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen *Sprachozeans*. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien

- erster Punkt
  - 1. Punkt,
  - 2. Punkt
    - 1. a
      - \* hallo
    - 2. b
  - 3. Punkt
- zweiter Punkt
  - 1. 1. Punkt,
  - 2. 2. Punkt
  - 3. 3. Punkt
  - 4. Zugang zur Anwendung erleichtern,
- dritter Punkt

Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht - ein geradezu unorthographisches Leben.

**Begriff 1** erster Punkt

**Begriff 2** zweiter Punkt

Eines Tages aber beschloss eine KLEINE Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik.

### 3 listliketab

Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rhetorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort.

Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rhetorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort.

Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rhetorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort.

Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rhetorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort.

Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rhetorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort. Der große



Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rhetorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort. Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zimal umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort „und“ und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren.

Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rhetorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort.

Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rhetorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort.

## 4 Bildeinbindung

Weit hinten, hinter den **Wortbergen**, fern der Länder *Vokalien* und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste<sup>1</sup> des Semantik, eines großen *Sprachozeans*.



Abbildung 4.1: tu-logo

Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem **gebratene** Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion<sup>2</sup> werden die Blindtexte beherrscht - ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloss eine KLEINE Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik.



Abbildung 4.2: ein mini TU-Logo

Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.



Abbildung 4.3: ein kleines TU-Logo

Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rhetorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort.

---

<sup>1</sup>Landschaft am Meer

<sup>2</sup>Zeichensetzung im Satz

## 5 Zitatumgebungen

Weit hinten, hinter den **Wortbergen**, fern der Länder *Vokalien* und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste<sup>1</sup> des Semantik, eines großen *Sprachozeans*. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien (siehe 9 S. 16).

„Ich bin ein Zitat.“

Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem **gebratene** Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion<sup>2</sup> werden die Blindtexte beherrscht - ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloss eine KLEINE Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik.

„Ich bin ein kurzes Zitat.“

Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rhetorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort.

Ich bin ein Gedicht  
zumindest mag ich eins werden  
wenn ich mal groß bin.

Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigmal umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort „und“ und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren.

---

<sup>1</sup>Landschaft am Meer

<sup>2</sup>Zeichensetzung im Satz

## 6 Literaturverzeichnis

Weit hinten, hinter den **Wortbergen**, fern der Länder *Vokalien* und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste<sup>1</sup> des Semantik, eines großen *Sprachozeans*. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien (siehe 9 S. 16).

Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem **gebratene** Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion<sup>2</sup> werden die Blindtexte beherrscht - ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloss eine KLEINE Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik.

Was er mit den erbeuteten Knochen zu tun hatte, wußte der kleine Hund aus einem Buch, dass er in der Stadtbücherei gelesen hatte: „*Mein Kochen und ich*“ [?]. Dieses stand dort direkt neben seinem Lieblingsbuch „*Von Hund zu Hund*“ [?] im Bücherregal der Hundeliteratur.

---

<sup>1</sup>Landschaft am Meer

<sup>2</sup>Zeichensetzung im Satz

## 7 Gliederungsebenen

Weit hinten, hinter den **Wortbergen**, fern der Länder *Vokalien* und Konsonantien leben die Blindtexte.

### 7.1 Überschrift

Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen *Sprachozeans*.

#### 7.1.1 Unterüberschrift

Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien (siehe 9 S. 16).

#### Unter-Unterabschnitt

Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem **gebratene** Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht - ein geradezu unorthographisches Leben.

**Ein Absatz** Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse.

#### 7.1.2 Unterüberschrift

Eines Tages aber beschloss eine KLEINE Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik.

## 8 Gliederungsebenen2

Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren.

### 8.1 Überschrift

Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

### 8.2 Überschrift

Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen Sie es immer noch. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelian. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen.

#### 8.2.1 Überschrift

Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht - ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloss eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik.

#### Unterabschnitt

Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht - ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloss eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik.

**Unterabsatz** Wehmütig lief ihm eine rhetorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort.

## Gliederungsebenen stared

Weit hinten, hinter den **Wortbergen**, fern der Länder *Vokalien* und Konsonantien leben die Blindtexte.

### Überschrift

Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen *Sprachozeans*.

#### Unterüberschrift

Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien (siehe 9 S. 16).

#### Unter-Unterabschnitt

Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem **gebratene** Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht - ein geradezu unorthographisches Leben.

**Ein Absatz** Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse.

#### Unterüberschrift

Eines Tages aber beschloss eine KLEINE Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik.

## Gliederungsebenen stared 2

Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren.

### Überschrift

Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

### Überschrift

Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen Sie es immer noch. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelian. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen.

### Überschrift

Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht - ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloss eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik.

### Unterabschnitt

Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht - ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloss eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik.

**Unterabsatz** Wehmütig lief ihm eine rhetorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort.



## 9 Tabellen

Weit hinten, hinter den **Wortbergen**, fern der Länder *Vokalien* und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste<sup>1</sup> des Semantik, eines großen *Sprachozeans*. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien (siehe 9 S. 16).

<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
21	22	23
31	32	33

Tabelle 9.1: meine ungetaggte Tabelle

Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem **gebratene** Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion<sup>2</sup> werden die Blindtexte beherrscht - ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloss eine KLEINE Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik.

<b>11</b>	12	13
<b>21</b>	22	23
<b>31</b>	32	33

Tabelle 9.2: meine booktabs Tabelle

Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

---

<sup>1</sup>Landschaft am Meer

<sup>2</sup>Zeichensetzung im Satz

## 10 theorem

Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht - ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloss eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik.

**Definition 1 (Definition)** *Ein Theorem vom Typ Definition.*

Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht - ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloss eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik.

**Definition 2** *Hallo ich bin eine Theorem vom Typ Definition.*

Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht - ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloss eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik.

## Literaturverzeichnis

]Literaturverzeichnis

- [AFFH99] ANSORGE, P., G. FRICK, J. FRIEDRICH und U. HAUPT: '*Ergonomie geprüft*' – *Das Ende der Benutzungsprobleme?* Universität Bremen, Technologiezentrums Informatik (TZI-ISI), 1999.  
[http://www.akziv.com/Dokumente/Ansorge\\_Frick\\_Friedrich\\_Haupt\\_1999\\_Ergonomie\\_geprueft.pdf](http://www.akziv.com/Dokumente/Ansorge_Frick_Friedrich_Haupt_1999_Ergonomie_geprueft.pdf).
- [Bal00] BALZERT, H.: *Lehrbuch der Softwaretechnik 1*. Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg - Berlin, 2000.