Задача:

Для анализа состава минерала решили провести операции, описанные далее. При обжиге минерала **A** выделяется газ **B** и остается твердое вещество **C**. Твердый остаток **C** нагрели до 500°C на воздухе, при этом образовалось оранжевое вещество **D**, которое при добавлении в азотную кислоту образовало бесцветный раствор и темно-коричневый осадок **E**.

Вопросы:

- 1. Определите состав веществ **A-E**, если нам известно, что газ **B** обесцвечивает подкисленный раствор перманганата калия, а вещество **E**, наоборот, придает фиолетовую окраску сернокислому раствору сульфата марганца (II).
- 2. В старых картинах использовался пигмент **X**, который со временем чернел и превращался в вещество, аналогичное по составу минералу **A**. Художники-реставраторы для того, чтобы вернуть пигменту **X** его изначальный белый цвет, обрабатывают картины перекисью водорода. Запишите две реакции, соответствующие почернению пигмента и восстановлению его белого цвета.

Решение:

1. Достаточно много минералов является сульфидами, попробуем доказать, что наш минерал тоже из числа сульфидов. Поскольку газ В образовался в окислительной атмосфере при обжиге и при этом способен восстанавливать подкисленный перманганат, то скорее всего, это SO_2 , а значит, A — сульфид. Далее мы понимаем, что скорее всего, C и D - оксиды, и E, возможно, тоже, поскольку абсолютное большинство нитратов растворимо в воде. Тогда, поскольку E — оксид, окисляющий Mn до +7, то это PbO_2 , а значит, оранжевый оксид D — Pb_3O_4 (свинцовый сурик), оксид C — PbO. Бесцветный раствор — раствор $Pb(NO_3)_2$.

Индекс A B C D E Beщество PbS SO_2 PbO Pb_3O_4 PbO_2

- 2. Данный пункт служил также некой подсказкой для определения соединений свинца, поскольку несколько веков назад белые пигменты производились на основе основных карбонатов свинца, сейчас белые пигменты делают из диоксида титана. Реакции
- 1) $Pb_2(OH)_2CO_3+2H_2S=2PbS+CO_2+3H_2O$ (засчитывается реакция с любым основным карбонатом)
- 2. PbS+4H₂O₂=PbSO₄ +4H₂O