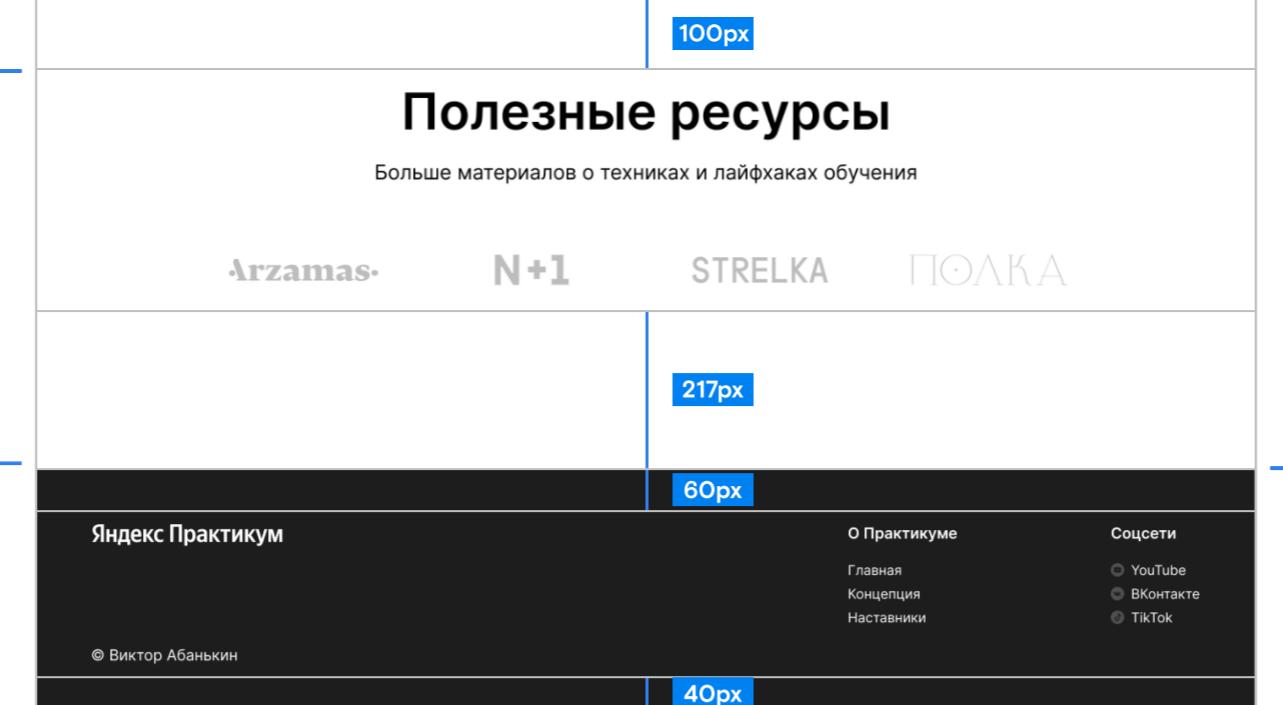


Размечайте общую структуру страницы семантическими тегами.

Используйте методологию БЭМ. Создайте файловую структуру CSS по методологии БЭМ.

**Секция, блок description****Шапка сайта, блок header****Секция, блок techniques****Основное содержимое страницы, блок content****Секция, блок digits****Секция, блок kaufman**

**Секция**, блок resources



**Подвал сайта**, блок footer

**Все элементы** страницы хранятся в родительском блоке `page` с минимальной шириной 1100px и максимальной шириной 1600px. **Контент** идет по сетке. Учитывайте, что **normalize.css** не убирает margin и padding у некоторых текстовых элементов. Сбрасывайте эти отступы на уровне блока. В вашем макете не должно быть расстояний, унаследованных от браузера

**Цвета:**

● серый (фон) #1f1f1f

○ серый (фон) #f2f2f2

● синий (ссылки, фигуры) #2f80ed

● черный (текст) #000000

**Шрифты:** укажите через запятую в свойстве font-family: 'Inter', 'Arial', sans-serif; если на компьютере не будет установлен первый шрифт, применится второй, sans-serif — обозначение системного шрифта без засечек.

The screenshot shows a header section with the following components:

- 1**: Logo "Яндекс Практикум" in a blue box.
- 2**: Title "Научиться учиться" in large black font.
- 3**: Subtitle "Какие современные и эффективные подходы к обучению вы можете использовать в своей жизни? [Узнать →](#)" in a blue box.
- 4**: A red button with the number 4.
- 5**: A blue box highlighting a portrait of a young boy in a painting.
- 6**: A red circle with the number 6.

1/ Блок logo, модификатор place со значением header. Для таких случаев используют модификаторы вида "ключ-значение". Их записывают таким образом: block\_element\_key\_value. Но можно применять и для блока logo\_place\_header.

Используйте два класса при разметке (class="block block\_key\_value").  
Используйте блок logo повторно в «подвале» сайта с другим модификатором

2/ Блок header, элемент title

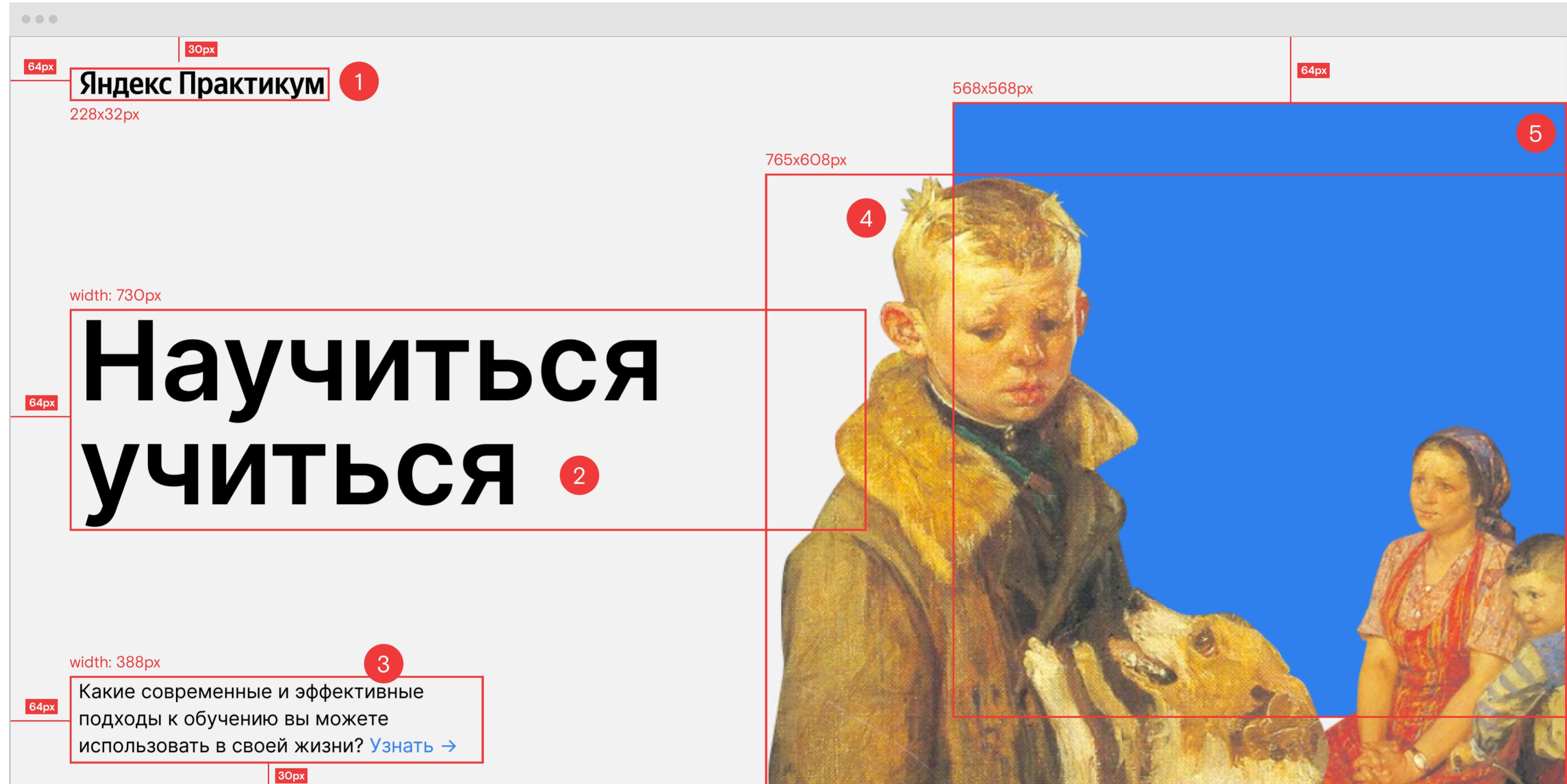
3/ Блок header, элемент subtitle

4/ Блок header, элемент link

5/ Блок header, элемент main-illustration

6/ Блок header, элемент square-pic

Задайте минимальную высоту 600px, а максимальную – 756px, чтобы блок не слишком сжался или не растянулся. Это необходимо, потому что всё, кроме заголовка, имеет абсолютное позиционирование, а значит вырвано из потока.



- 1/ Позиционируйте элемент абсолютно. Следите, чтобы на малых разрешениях логотип был поверх других блоков. Свойства позиционирования указывайте для модификаторов.
- 2/ Используйте flex для вертикального центрирования элемента, а отступ для смещения вправо. Следите, чтобы на малых разрешениях текст был поверх других блоков
- 3/ Позиционируйте элемент абсолютно, следите, чтобы на малых разрешениях текст был поверх других блоков

- 4/ Позиционируйте элемент абсолютно. Прижмите его к правому нижнему краю блока header. При использовании картинок, не забывайте обязательный атрибут alt
- 5/ Позиционируйте элемент абсолютно. Он должен быть прижат к правому краю и отступать сверху от границы блока header

• • •

Яндекс Практикум

# Научиться учиться

1

2

Какие современные и эффективные  
подходы к обучению вы можете  
использовать в своей жизни? [Узнать →](#)



- 1/ Высота строки 96px, размер шрифта 102px, начертание шрифта – 600
- 2/ Высота строки 25px, размер шрифта 18px, начертание шрифта  
нормальное

The screenshot shows a web page with a header containing three dots. Below is a two-column layout. The left column has a red circle with the number 1. The right column contains several red circles with numbers: 2, 4, 5, 6, 7, and 3.

	<p>Главные проблемы в обучении <span style="background-color: red; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">2</span></p>	<p>Ни в школе, ни в институте нас не учат тому, как правильно изучать <span style="background-color: red; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">4</span> материал. Мы готовимся к экзаменам и учим билеты. Мы тренируемся решать однообразные задачи, чтобы лучше сдать тест, но часто в итоге это не дает нам реального знания. Зубрежка быстро выветривается и не приносит пользы.</p>
		<p><b>Вывод:</b> учиться тоже нужно уметь, но почему-то этому мало где учат. Что с этим делать? <span style="background-color: red; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">5</span></p>
		<p>Конкретные техники и упражнения помогают изменить подход к обучению, сделать его эффективным и захватывающим. Эти же техники применяются на примере обучения в Практикуме. <span style="background-color: red; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">6</span></p>
		<p><span style="background-color: red; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">3</span></p>

1/ Блок two-columns

2/ Блок two-columns, элемент brief, используйте тег заголовка в разметке

3/ Блок two-columns, элемент main-text

4-6/ Блок two-columns, элемент paragraph

7/ Блок two-columns, элемент span-accent, используйте тег <span> для этого элемента. span – это строчный контейнер, используйте его, когда нужно выделить фразу внутри строки

The screenshot shows a presentation slide with a light gray header bar containing three dots on the left. Below the header is a white content area. On the left side of the content area, there is a vertical red border with a width of 100px. The main content area is divided into two columns by a red dashed border. The left column has a width of 175px and contains the text 'Главные проблемы в обучении' (Main problems in learning) and a red circle with the number 1. The right column has a width of 80% and a min-width of 784px, containing the following text:

Ни в школе, ни в институте нас не учат тому, как правильно изучать материал. Мы готовимся к экзаменам и учим билеты. Мы тренируемся решать однообразные задачи, чтобы лучше сдать тест, но часто в итоге это не дает нам реального знания. Зубрежка быстро выветривается и не приносит пользы.

**Вывод:** учиться тоже нужно уметь, но почему-то этому мало где учат. Что с этим делать?

Конкретные техники и упражнения помогают изменить подход к обучению, сделать его эффективным и захватывающим. Эти же техники применяются на примере обучения в Практикуме.

At the bottom of the slide, there is a horizontal red border with a width of 80% and a red border on the left with a width of 100px.

- 1/ Используйте flex, чтобы выровнять блок по центру горизонтали.  
Используйте space-between, чтобы распределить элементы вдоль оси  
Используйте min-height с осторожностью

Главные проблемы в обучении 1

2

Ни в школе, ни в институте нас не учат тому, как правильно изучать материал. Мы готовимся к экзаменам и учим билеты. Мы тренируемся решать однообразные задачи, чтобы лучше сдать тест, но часто в итоге это не дает нам реального знания. Зубрежка быстро выветривается и не приносит пользы.

3 Вывод: учиться тоже нужно уметь, но почему-то этому мало где учат. Что с этим делать?

Конкретные техники и упражнения помогают изменить подход к обучению, сделать его эффективным и захватывающим. Эти же техники применяются на примере обучения в Практикуме.

- 1/ Высота строки 1.2, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное
- 2/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта нормальное
- 3/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта – 600

# Техники обучения 1

## Пять практик от Барбары Оакли 2

 <b>Два вида внимания</b> Глубокие знания возникают, если чередовать сфокусированное и рассеянное мышление.	 <b>Recall</b> Вспоминайте изученное — это позволит соединить разрозненные порции памяти.	 <b>Интерлиинг</b> Изучайте несколько навыков одновременно, они обогащают друг друга.

1/ Блок section-title

2/ Блок section-subtitle

3/ Блок cards

4/ Блок cards, элемент item

5/ Блок cards, элемент image

6/ Блок cards, элемент title

7/ Блок cards, элемент description

The diagram illustrates a web page layout with the following structure and styling:

- Header:** A top bar with a width of 80% and a height of 100px.
- Title Area:** A main title "Техники обучения" (Techniques of Learning) centered in a box with a width of 60% and a height of 100px.
- Section Subtitle:** A subtitle "Пять практик от Барбары Оакли" (Five practices from Barbara Oakley) positioned below the main title.
- Content Columns:** The page is divided into three columns:
  - Left Column:** Contains an image of a book titled "101 ESSAYS that will CHANGE the way YOU THINK" by ROBINNA WILSON, with a width of 160x160px and a height of 100px. Below the image is a section titled "Два вида внимания" (Two types of attention) with a height of 43px and a margin of 16px. The text describes how deep knowledge arises from alternating between focused and scattered thinking.
    - Image:** A small circular icon at the bottom left of the column.
  - Middle Column:** Contains a section titled "Recall" with a height of 100px. It includes a circular image of a classical statue and a text block about memory recall.
    - Image:** A small circular icon at the bottom center of the column.
  - Right Column:** Contains a section titled "Интерликинг" (Interleaving) with a height of 100px. It includes a circular image of a modern architectural space and a text block about interleaving multiple skills.
    - Image:** A small circular icon at the bottom right of the column.
- Side Spacers:** Vertical auto-height spacers on the far left and far right edges of the main content area.

1/ Обратите внимание на семантику заголовков и используйте разные теги для заголовков разного уровня

2/ При использовании картинок, не забывайте обязательный атрибут alt

# Техники обучения 1

Пять практик от Барбары Оакли 2



## 3 Два вида внимания

Глубокие знания возникают, если чередовать сфокусированное и рассеянное мышление.

4



## Recall

Вспоминайте изученное — это позволит соединить разрозненные порции памяти.



## Интерливинг

Изучайте несколько навыков одновременно, они обогащают друг друга.

1/ Высота строки 1.15, размер шрифта 60px, начертание шрифта — 600

2/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта нормальное

3/ Высота строки 1.15, размер шрифта 24px, начертание шрифта — 600

4/ Высота строки 23px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

# Техники обучения 1

Пять практик от Барбары Оакли 2



## 3 Два вида внимания

Глубокие знания возникают, если чередовать сфокусированное и рассеянное мышление.

4

## Recall

Вспоминайте изученное — это позволит соединить разрозненные порции памяти.

## Интерливинг

Изучайте несколько навыков одновременно, они обогащают друг друга.



1/ Высота строки 1.15, шрифта 60px, начертание шрифта — 600

2/ Высота строки 34px, шрифта 24px, начертание шрифта нормальное

3/ Высота строки 1.15, шрифта 24px, начертание шрифта — 600

4/ Высота строки 23px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

**Цифры и факты 1**

**Про учёбу и мозг 2**

<b>86 миллиардов 5</b> Число нейронов в мозге человека 6	<b>2,1 миллиарда</b> Число нуждающихся в повышении квалификации Всемирный Банк, 2017	<b>1000 терабайт</b> Объём памяти человека	<b>500 триллионов</b> Число ответственных за обучение нервных синапсов у взрослого человека
<b>420 миллионов</b> Число взрослых людей моложе 25 лет, не имеющих образования для трудоустройства Всемирный Банк, 2017	<b>17-20 лет</b> Пик обучаемости	<b>1885 год</b> Открытие кривой забывания	<b>1889 год</b> Открытие условного рефлекса

Все блоки и элементы в этой секции нужно использовать повторно в других секциях с модификаторами. Пишите код с учетом этого.

1/ Используйте блок section-title повторно

2/ Используйте блок section-subtitle повторно

3/ Блок table

4/ Блок table, элемент cell

5/ Блок table, элемент heading

6/ Блок table, элемент text

The diagram illustrates a digital dashboard section titled "Цифры и факты" (Digits and facts). The layout is structured as follows:

- Section Header:** "Цифры и факты" (Digit 1)
- Section Subtitle:** "Про учёбу и мозг" (Digit 2)
- Grid Layout:** A 2x4 grid of cards containing various statistics and historical facts.

**Card 1 (Top Left):** **86 миллиардов**  
Число нейронов в мозге человека  
Всемирный Банк, 2017

**Card 2 (Top Middle):** **2,1 миллиарда**  
Число нуждающихся в повышении квалификации  
Всемирный Банк, 2017

**Card 3 (Top Right):** **1000 терабайт**  
Объём памяти человека

**Card 4 (Bottom Right):** **500 триллионов**  
Число ответственных за обучение нервных синапсов у взрослого человека

**Card 5 (Bottom Left):** **420 миллионов**  
Число взрослых людей моложе 25 лет, не имеющих образования для трудоустройства  
Всемирный Банк, 2017

**Card 6 (Bottom Middle):** **17-20 лет**  
Пик обучаемости

**Card 7 (Bottom Right):** **1885 год**  
Открытие кривой забывания

**Card 8 (Bottom Far Right):** **1889 год**  
Открытие условного рефлекса

Red annotations provide visual cues for layout dimensions and spacing, such as "width: 60%", "width: 1100px", "width: 250px", and "width: auto". Margins and padding are indicated by values like "100px", "20px", and "60px".

- 1/ Обратите внимание на семантику заголовков и используйте разные теги для заголовков разного уровня
- 2/ Используйте flex, чтобы создать таблицу с автоматически рассчитанными расстояниями между ячейками.

# Цифры и факты 1

## Про учёбу и мозг 2

<b>3</b> <b>86 миллиардов</b> Число нейронов в мозге человека 4	<b>2,1 миллиарда</b> Число нуждающихся в повышении квалификации Всемирный Банк, 2017	<b>1000 терабайт</b> Объём памяти человека	<b>500 триллионов</b> Число ответственных за обучение нервных синапсов у взрослого человека
<b>420 миллионов</b> Число взрослых людей моложе 25 лет, не имеющих образования для трудоустройства Всемирный Банк, 2017	<b>17-20 лет</b> Пик обучаемости	<b>1885 год</b> Открытие кривой забывания	<b>1889 год</b> Открытие условного рефлекса

1/ Высота строки 1.15, шрифта 60px, начертание шрифта – 600

2/ Высота строки 34px, шрифта 24px, начертание шрифта нормальное

3/ Высота строки 1.15, шрифта 24px, начертание шрифта – 600

4/ Высота строки 1.2, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

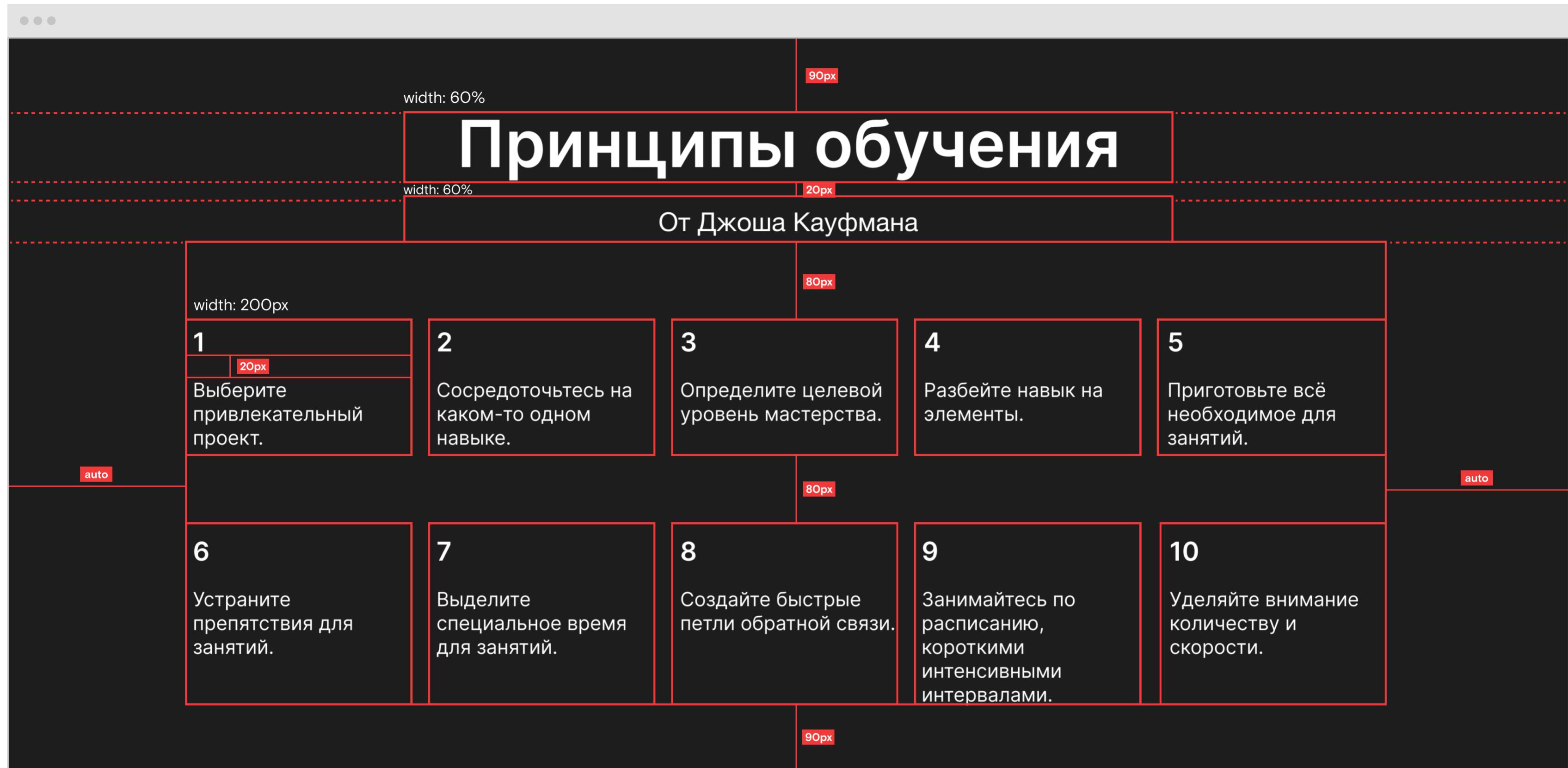
The diagram illustrates the 10 principles of learning by Joshua Kaufman, arranged in a 2x5 grid. The top row contains principles 1 through 5, and the bottom row contains principles 6 through 10. Each principle is numbered and enclosed in a red circle. The principles are:

- 1 Выберите привлекательный проект.
- 2 Сосредоточьтесь на каком-то одном навыке.
- 3 Определите целевой уровень мастерства.
- 4 Разбейте навык на элементы.
- 5 Приготовьте всё необходимое для занятий.
- 6 Устраните препятствия для занятий.
- 7 Выделите специальное время для занятий.
- 8 Создайте быстрые петли обратной связи.
- 9 Занимайтесь по расписанию, короткими интенсивными интервалами.
- 10 Уделяйте внимание количеству и скорости.

В этой секции используйте повторно компонент `table`. Уникальные стили описывайте модификаторами. Все модификаторы описывают состояние элементов для тёмной темы блока. Для таких случаев используют модификаторы вида "ключ-значение". Их записывают таким образом: `block__element_key_value`. Модификаторы применяют как к блокам, так и к элементам. Например, `table__text_theme_dark` или `table_theme_dark`.

- 1/ Блок `section-title`, модификатор `theme` в значении `dark`
- 2/ Блок `section-subtitle`, модификатор `theme` в значении `dark`
- 3/ Блок `table`, модификатор `theme` в значении `dark`

- 4/ Блок `table`, элемент `cell`, модификатор `theme` в значении `dark`
- 5/ Блок `table`, элемент `heading`, модификатор `theme` в значении `dark`
- 6/ Блок `table`, элемент `text`, модификатор `theme` в значении `dark`



# Принципы обучения 1

От Джоша Кауфмана 2

3 1 Выберите привлекательный проект.	2 Сосредоточьтесь на каком-то одном навыке.	3 Определите целевой уровень мастерства.	4 Разбейте навык на элементы.	5 Приготовьте всё необходимое для занятий.
6 Устраните препятствия для занятий.	7 Выделите специальное время для занятий.	8 Создайте быстрые петли обратной связи.	9 Занимайтесь по расписанию, короткими интенсивными интервалами.	10 Уделяйте внимание количеству и скорости.

1/ Высота строки 1.15, размер шрифта 60px, начертание шрифта – 600

2/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта нормальное

3/ Высота строки 1.15, размер шрифта 24px, начертание шрифта – 600

4/ Высота строки 1.2, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

Полезные ресурсы 1

Больше материалов о техниках и лайфхаках обучения 2

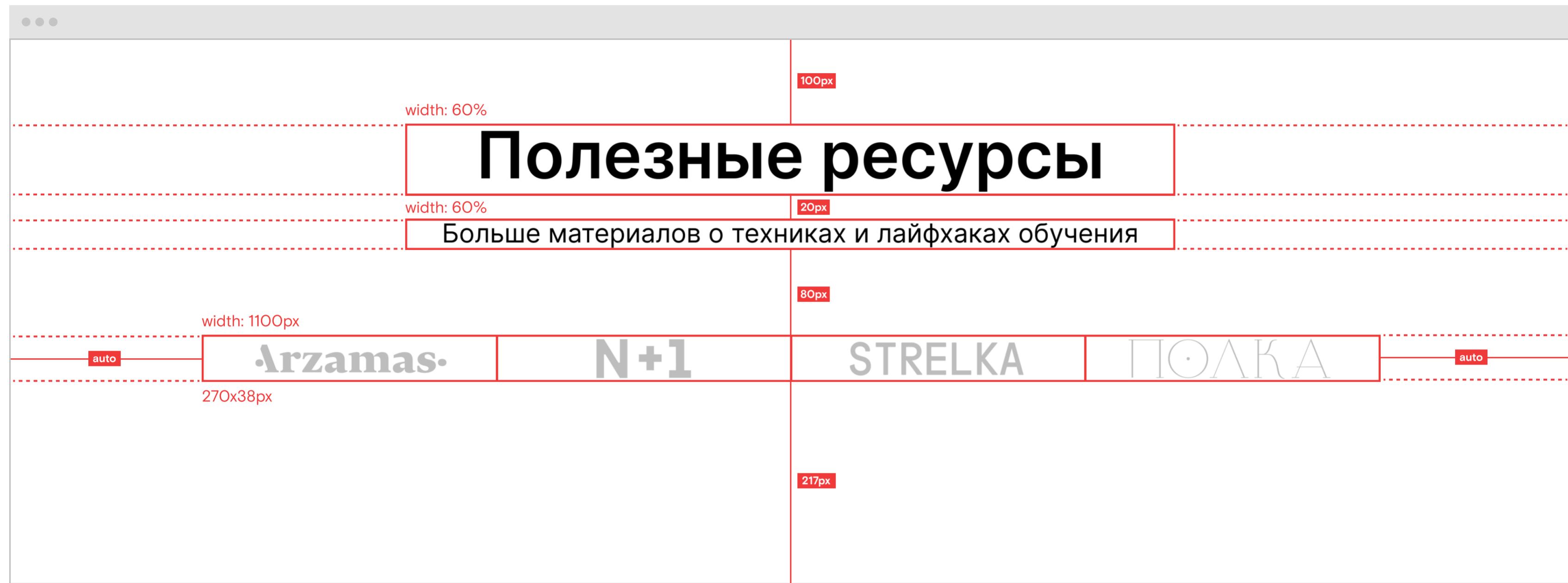
Arzamas. 3

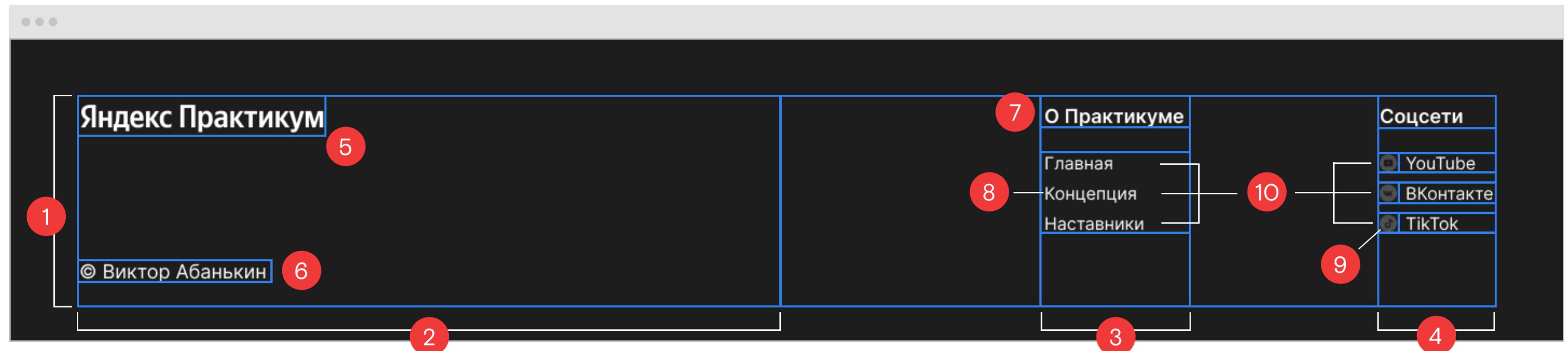
N+1 4

STRELKA

ПОЛКА

- 1/ Используйте блок section-title повторно
- 2/ Используйте блок section-subtitle повторно
- 3/ Блок resources, элемент logo-zone
- 4/ Блок resources, элемент link. Оберните логотипы (блок resources, элемент logo) в ссылки. В качестве URL можно использовать '#'

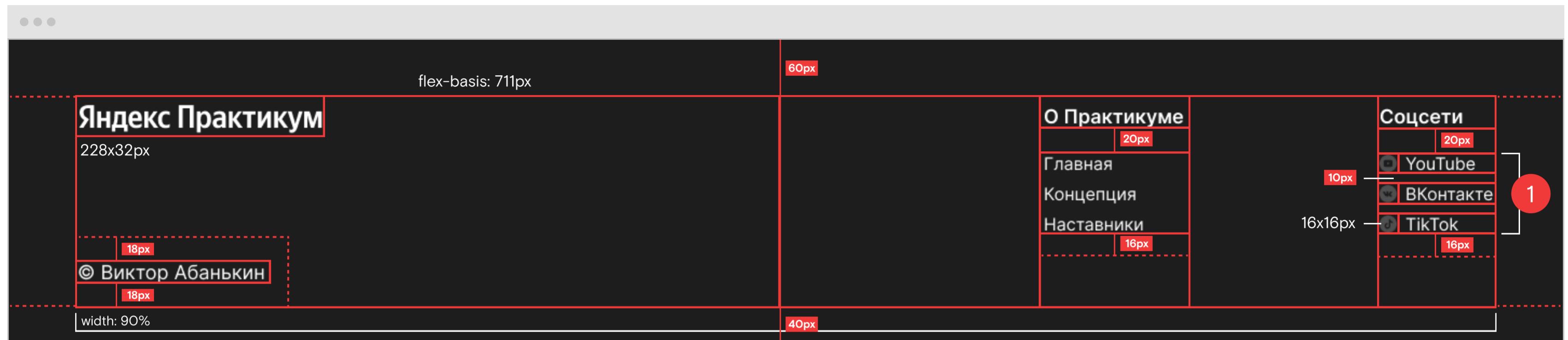




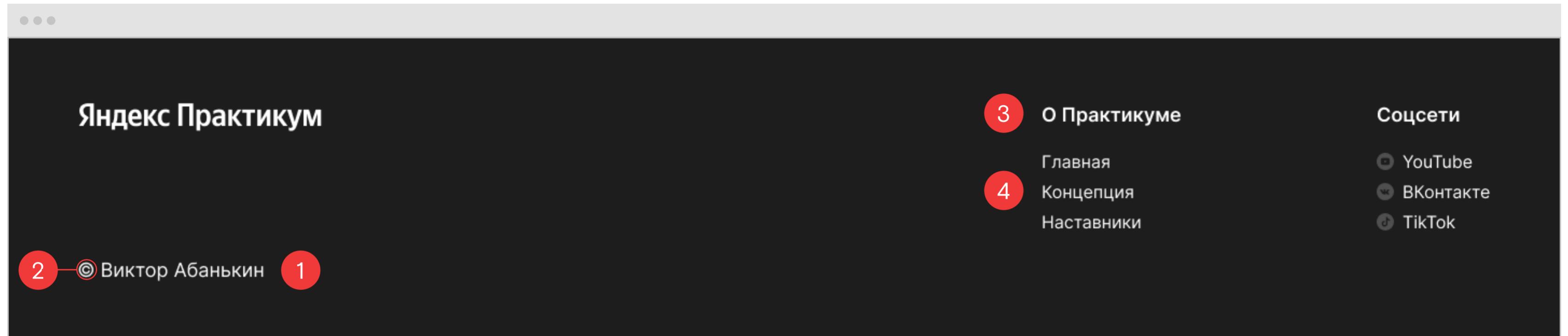
- 1/ Блок footer, элемент columns
- 2/ Блок footer, элемент column, модификатор content со значением copyright
- 3/ Блок footer, элемент column, модификатор content со значением info
- 4/ Блок footer, элемент column, модификатор content со значением social
- 5/ Блок logo, модификатор place со значением footer. Используйте повторно компонент из секции header, уникальное изображение присвойте модификатору. Здесь не нужно применять позиционирование к логотипу. Используйте флексбокс.

- 6/ Блок footer, элемент author
- 7/ Блок footer, элемент column-heading
- 8/ Блок footer, элемент column-links
- 9/ Блок footer, элемент social-icon
- 10/ Блок footer, элемент column-link

Минимальная высота блока footer: 350px;



- 1/ Каждая иконка должна быть частью ссылки, на неё тоже можно нажать



- 1/ Высота строки 25px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное
- 2/ Для таких символов принято использовать HTML-мнемоники. Это специальные обозначения, которые браузер превращает в знаки. Например, знак охраны авторского права – ©; Вставляйте его в HTML-код как обычный текст. Полный список HTML-мнемоников – по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мнемоники\\_в\\_HTML](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мнемоники_в_HTML)

- 3/ Высота строки 18px, размер шрифта 18px, начертание шрифта – 600
- 4/ Высота строки 18px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное