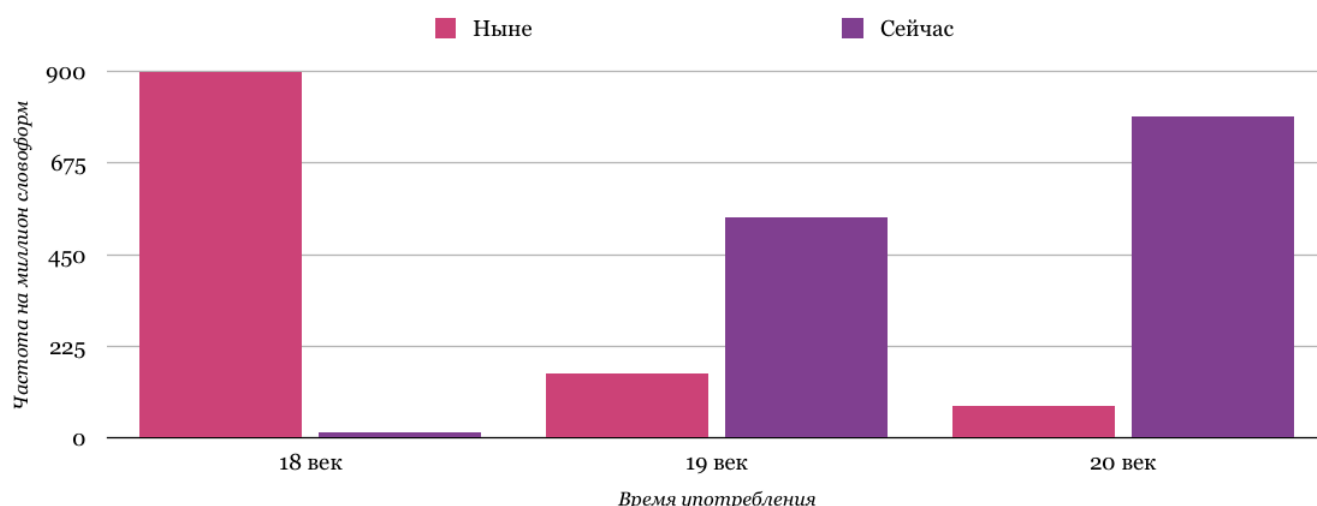
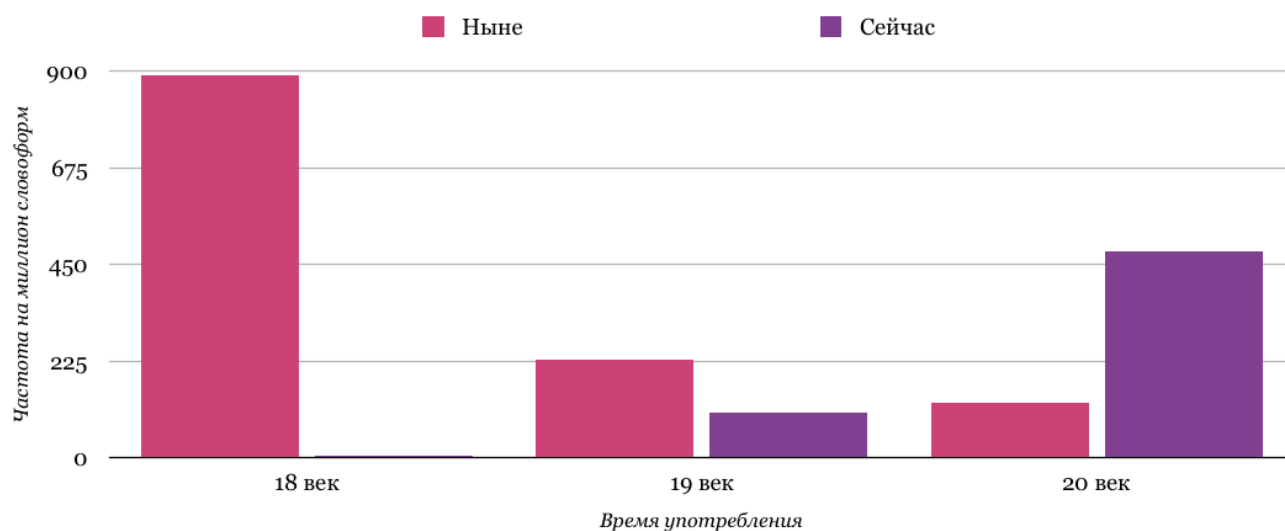


1. Сравнение частоты употребления слов «ныне» и «сейчас» в 18-20 веках.



1. В основном подкорпусе



2. В поэтическом подкорпусе

Как можно увидеть на расположенном выше графике 1, слово «сейчас» вытеснило «ныне» в 19 веке. В 20 веке «ныне» продолжило терять свою популярность, а «сейчас» – её набирать.

Слово «ныне» встречалось чаще слова «сейчас» только в 18 веке в основном подкорпусе и в 18-19 веках в поэтическом. При этом в 18 веке «ныне» встречалось практически с одинаковой частотой в обоих корпусах.

Также данное слово в поэтическом подкорпусе употреблялось чаще, чем в основном, в 19 и 20 веках. Возможная причина этого явления – большая «поэтичность» и «лиричность» слова «ныне», что подходит для поэзии.

2. Диалоги во времена правления Екатерины Второй (1762 - 1796).

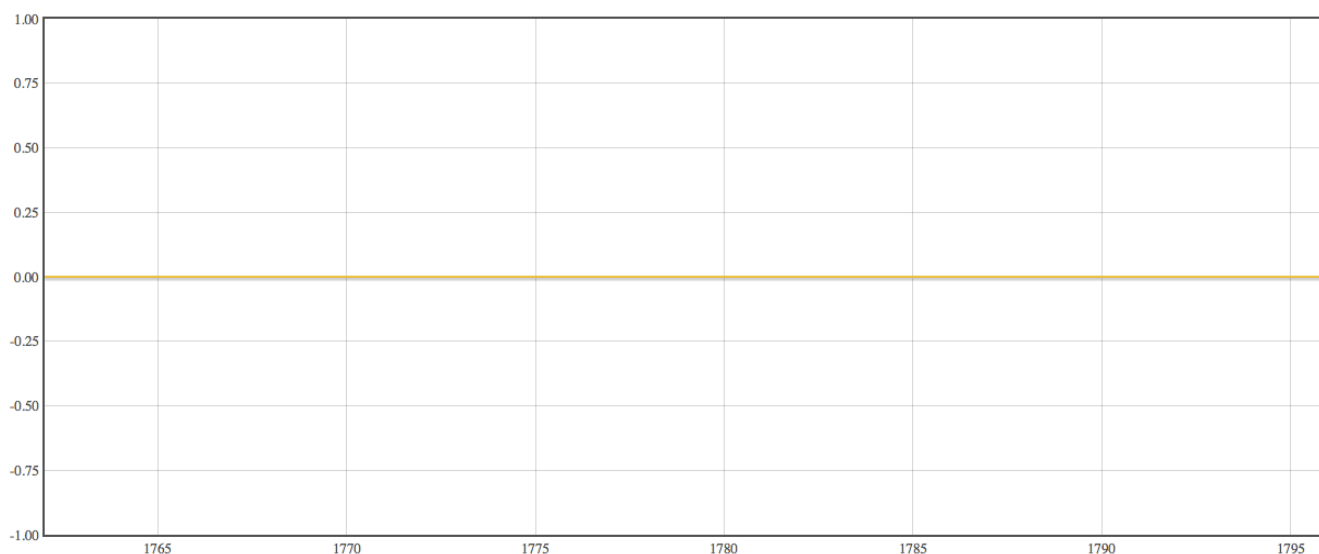
2а. — Отдай!

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

Такой диалог не мог существовать во время правления Екатерины II, так как выражение «пиши пропало», судя по данным из НКРЯ, тогда ни разу не употреблялось.

пиши
на расстоянии 1 от пропало

Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 5 построить

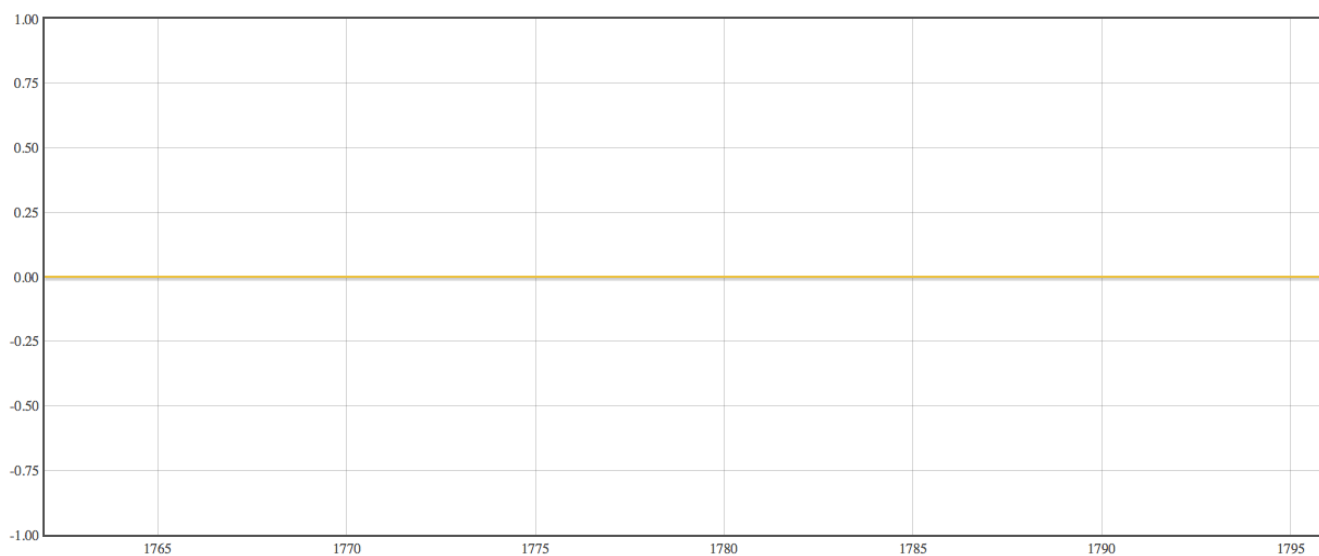


2б. — Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Данный диалог также не мог возникнуть при Екатерине Второй. Слово «немыслимо» в лексиконе людей 18 века отсутствовало.

немыслимо

Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 5 построить

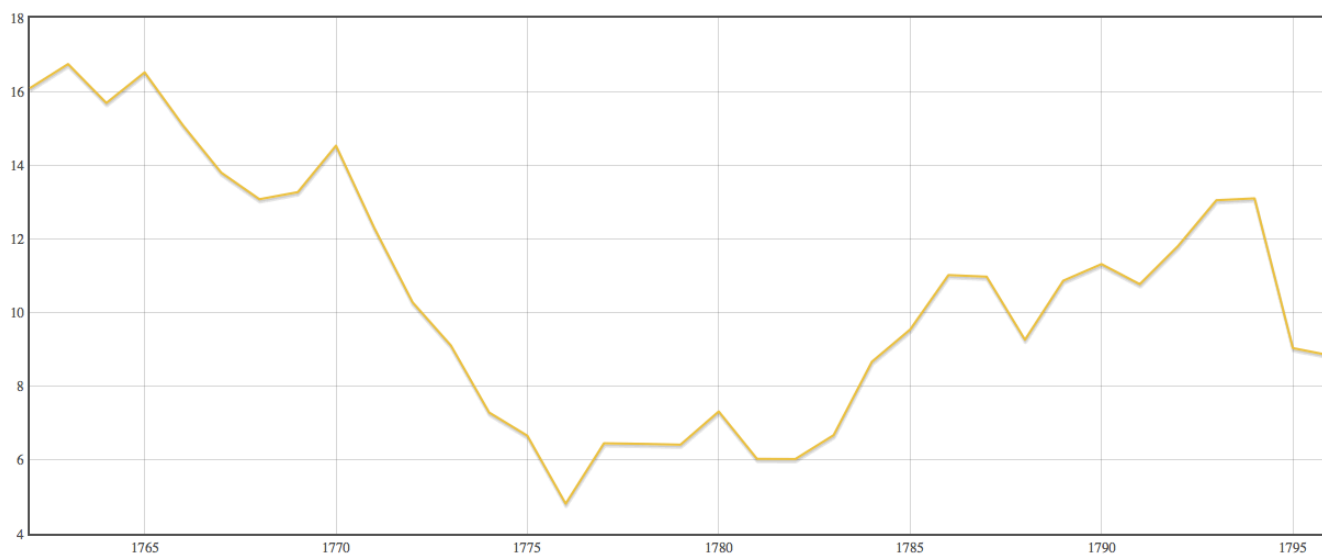


2в. — *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*


Вероятность возникновения подобного диалога при Екатерине Второй существует. Слова «растолковать» и «напасть» в то время употреблялись.

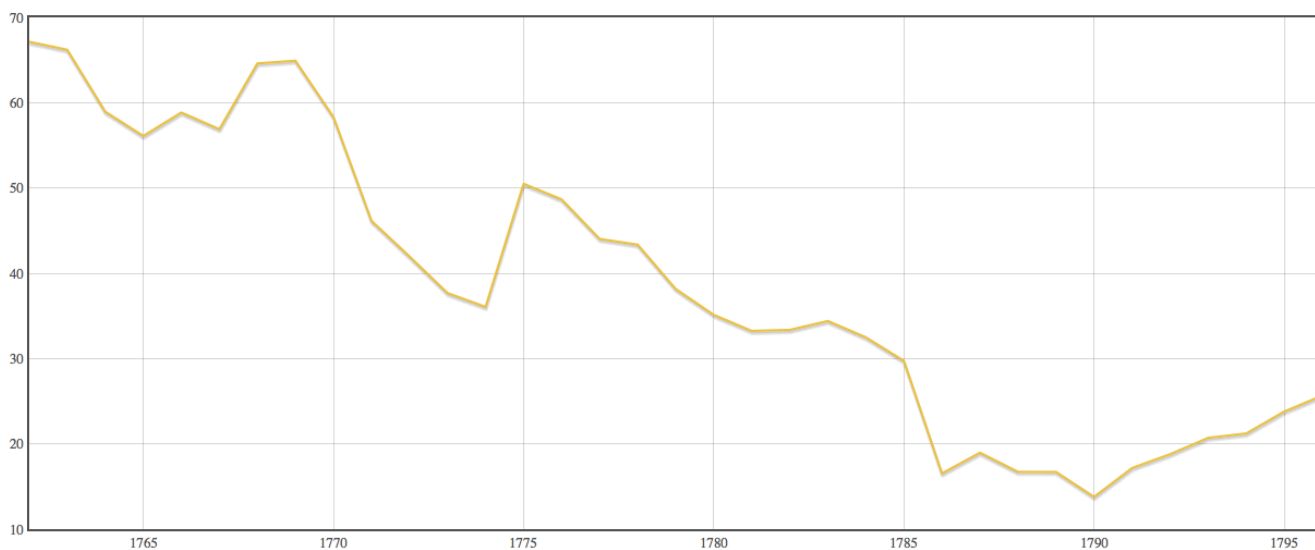
растолковать

Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 5 построить



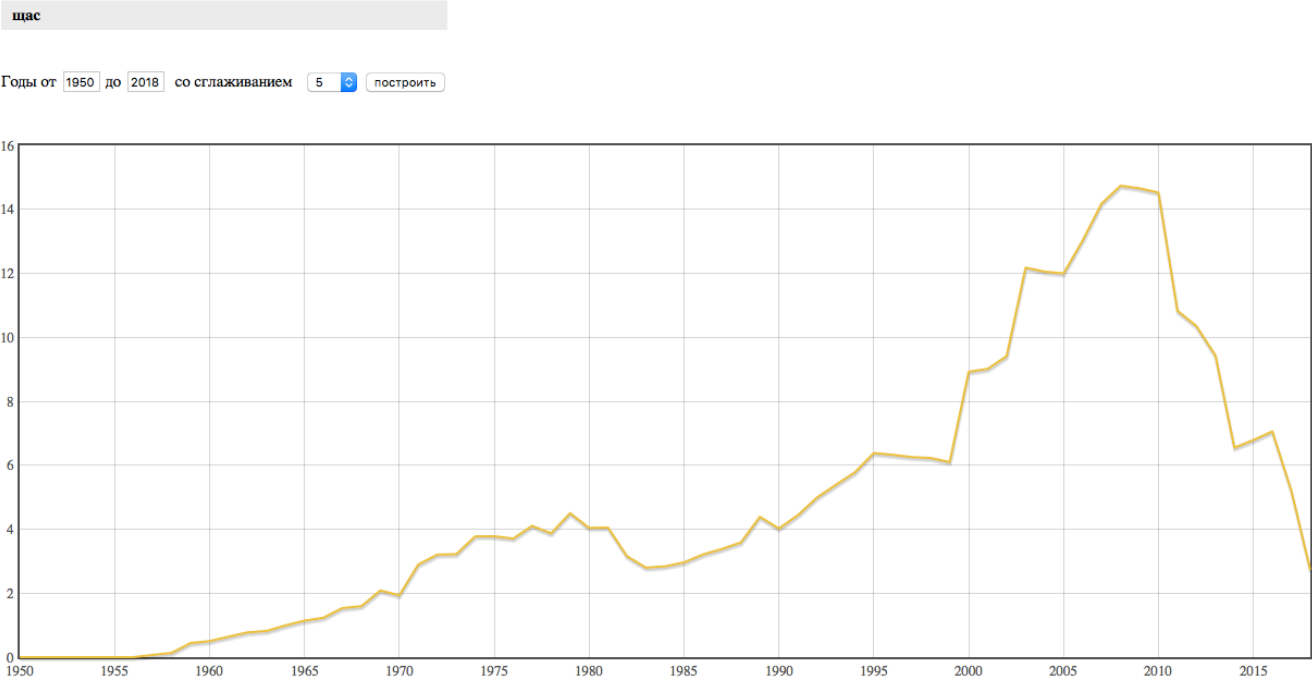
напасть S

Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 5  построить



3. Динамика употребления слова «щас» в основном подкорпусе с 1950 года до наших дней.

Слово «*щас*» вошло в лексикон россиян во второй половине 50-х годов 20 века. Самый интенсивный период роста распространённости этого слова пришелся на 1990-2005 года. «*Щас*» достигло наибольшей своей популярности в 2008 году, после чего она резко начала снижаться. В наше время частота употреблений слова «*щас*» равна частоте начала 70-х годов 20 века. Как утверждает статистика, чаще всего слово «*щас*» встречается в нежанровой прозе и детективах, боевиках. Практически не встречается оно в жанрах приключений и детективной фантастики.



Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
нежанровая проза	122	279 (54.07%)
детектив, боевик	18	84 (16.28%)
юмор и сатира	16	41 (7.95%)
драматургия	14	36 (6.98%)
фантастика	15	36 (6.98%)
фантастика приключения	2	14 (2.71%)
детская	7	8 (1.55%)
нежанровая проза любовная история	1	4 (0.78%)
документальная проза	2	3 (0.58%)
историческая проза	3	3 (0.58%)
фантастика юмор и сатира	2	2 (0.39%)
любовная история	1	2 (0.39%)
фантастика детская	2	2 (0.39%)
фантастика детектив, боевик	1	1 (0.19%)
приключения	1	1 (0.19%)

4. Словосочетание «язык + существительное в Р.п.»

Чаще всего данное словосочетание принимает вид «*язык жестов*» или «*язык описания*». Наиболее часто встречается *язык жестов*.

В том числе популярными существительными в родительном падеже являлись «*культуры*», «*общения*», «*мира*», «*огня*», «*программирования*» и «*описания*».