



Homecoming

Ingonish, Nouvelle-Écosse

Présentation préliminaire – Jeudi 1^{er} décembre 2022
Par Alexandra Desroches
Dans le cadre du cours AME 6415 : Atelier en design urbain 2

Source photo couverture : Tripadvisor

Depuis l'antiquité, le territoire du golfe du Saint-Laurent était fréquenté par des tribus autochtones nomades.



Parc National des
Hautes-Terres du Cap-Breton

Unama'ki est le mot Mi'kmaq
pour l'île du Cap-Breton, et se
traduit vaguement par « Terre
de brouillard ».





-10 000

Geganisg, un nom Mi'kmaq signifiant endroit remarquable. L'île Ingonish a un affleurement de rhyolite, une roche volcanique du côté nord-ouest. La rhyolite a été extraite et façonnée en couteaux, pointes de lance, ébauches et gros outils.

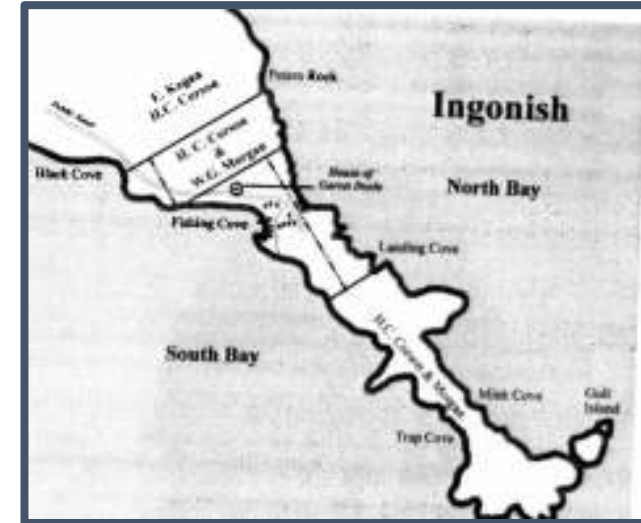
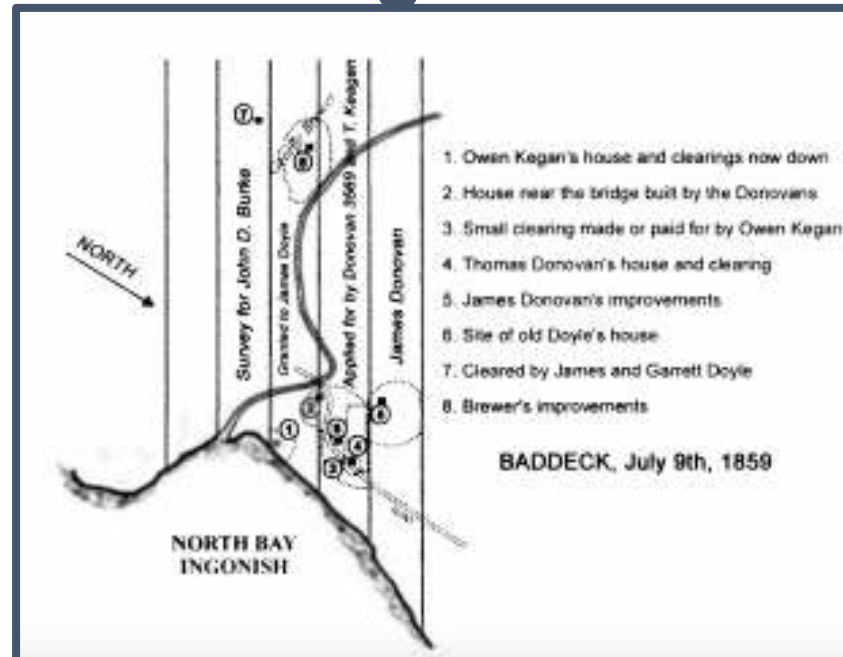


1737

Les premières explorations Européennes menées par John Cabot commencent dans la région et les premières cartes de la Baie sont dessinées

Dès 1859, les premiers colons s'installent sur le territoire et des maisons sont construites en bordure de la berge de la Baie

1859



1904

Avec une activité accrue de pêche, plusieurs poissonneries s'établissent le long de la baie



Bateaux de pêche à l'espadon



Séchoir à poissons



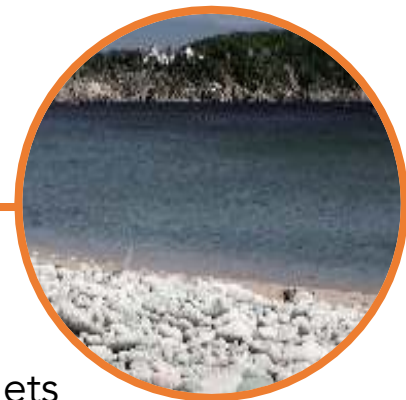
Poissonnerie pour faire sécher le poisson



Colons récoltant les poissons séchés



1



Plage de galets

2



Plage de sable

3

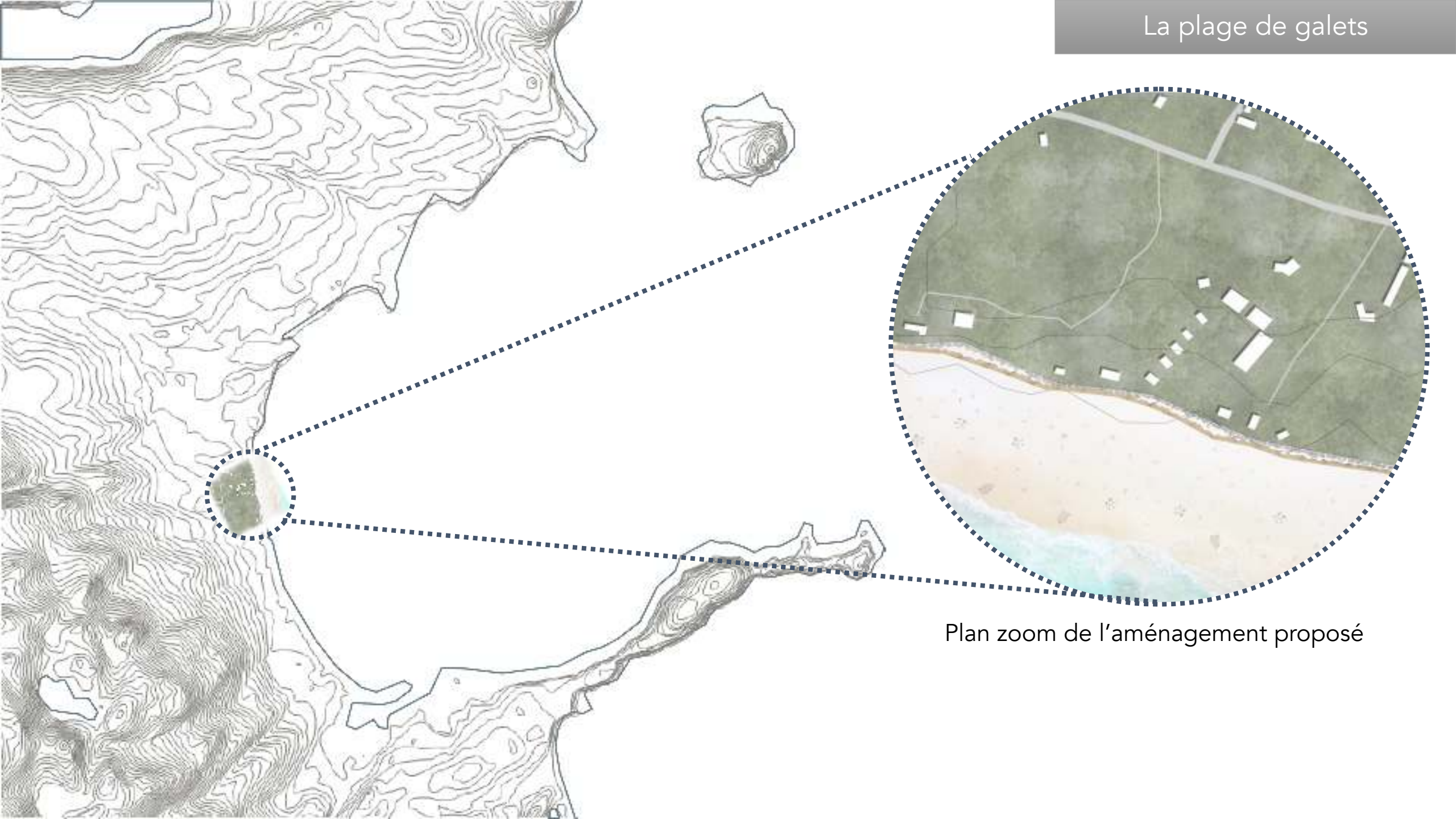


Rivière de saumons



Vision du Parc National des Hautes-Terres du Cap-Breton :

« *Un lieu identitaire inspiré de la nature, la culture et la communauté* »



Plan zoom de l'aménagement proposé

Un mobilier inspiré des galets



Forme type de galets

Type 1



Petit

Type 2



Grand

Type 3



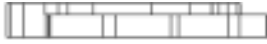
Jumelé



Coupe type 1

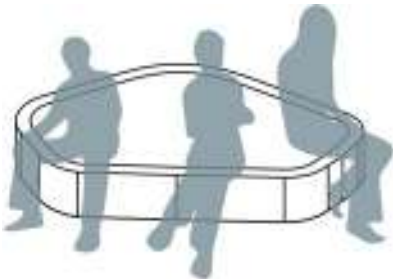


Coupe type 2



Coupe type 3

Modélisation type 2



Modélisation type 1

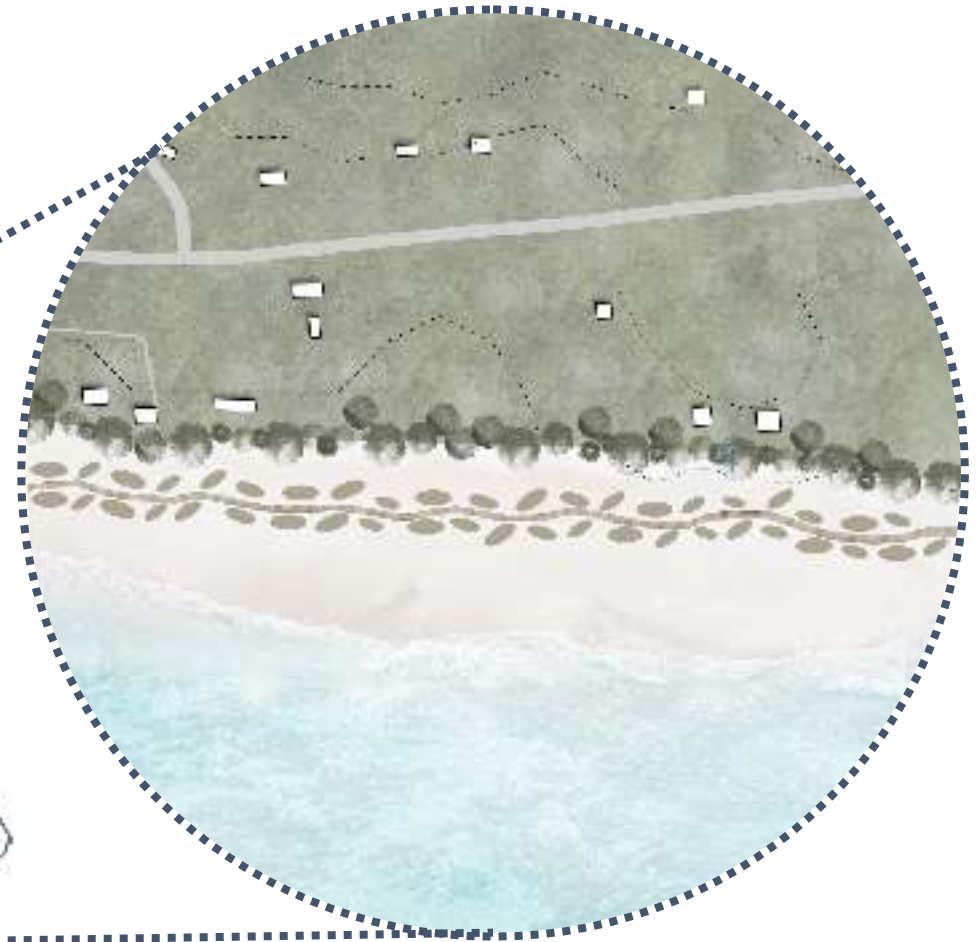
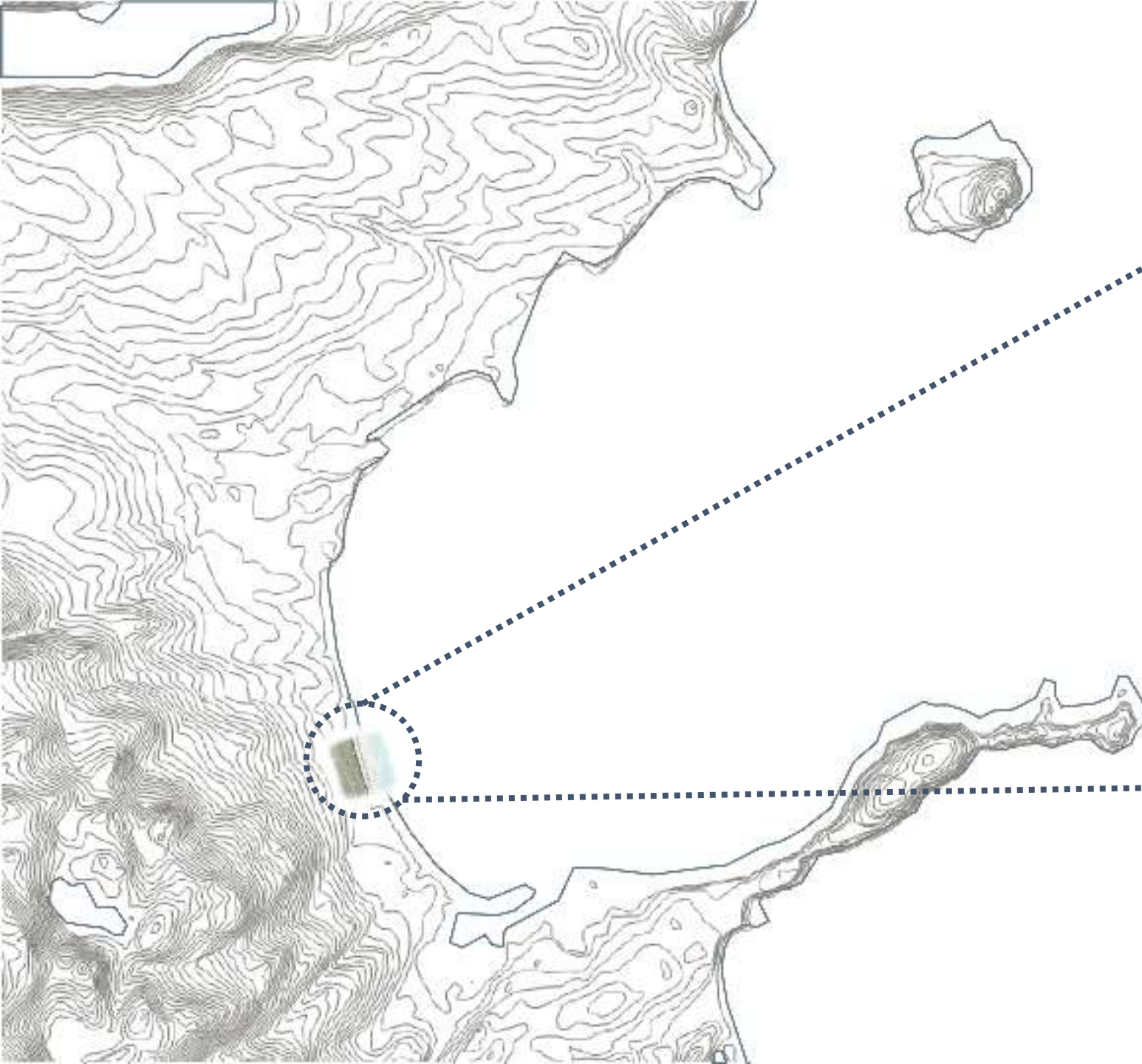


Modélisation type 3



Matérialité

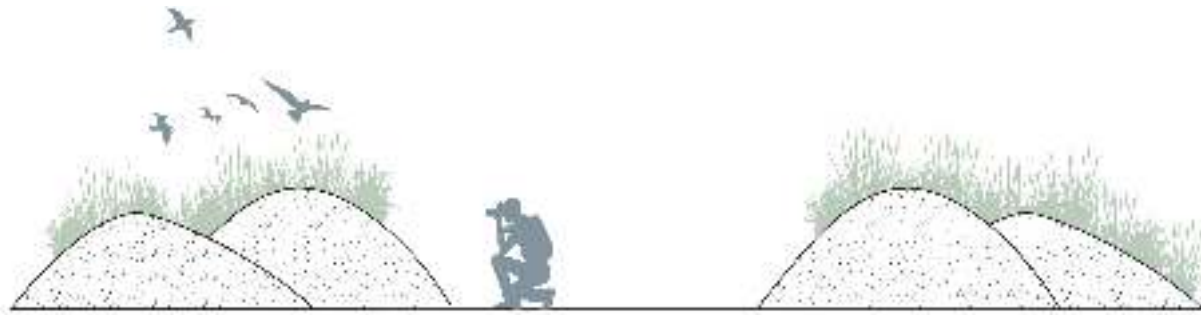




Plan zoom de l'aménagement proposé

Un mobilier intégré aux dunes

La plage de dunes



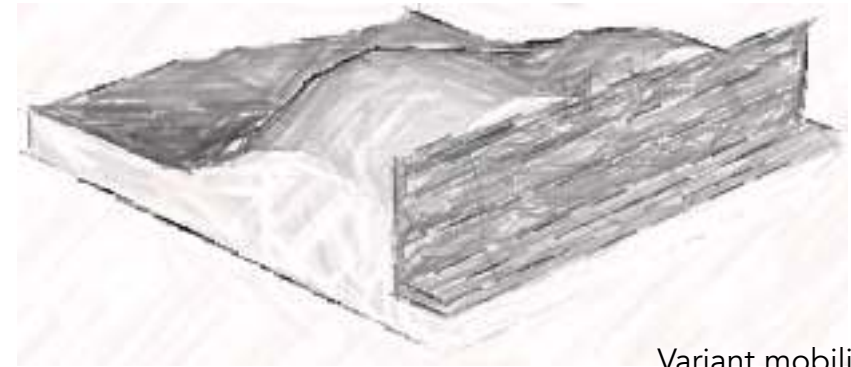
Coupe 1 : dunes à dunes



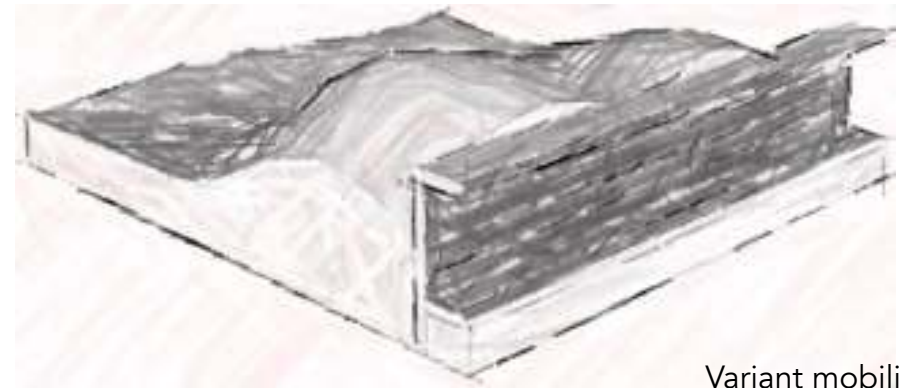
Coupe 2 : mobilier face à face



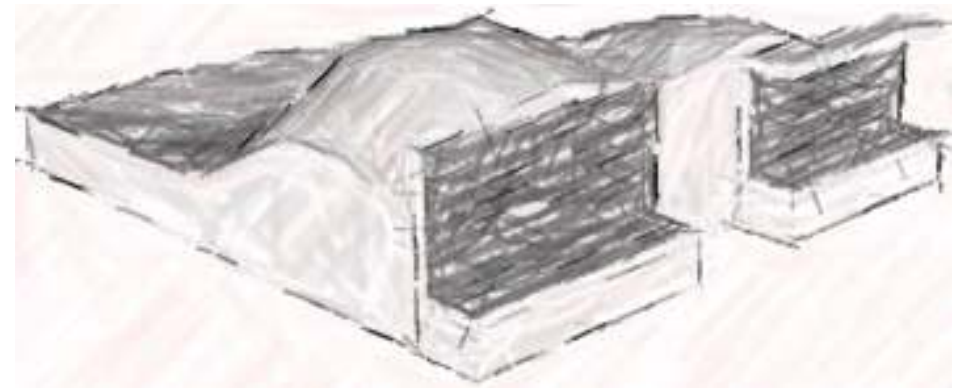
Coupe 3 : mobilier face aux dunes



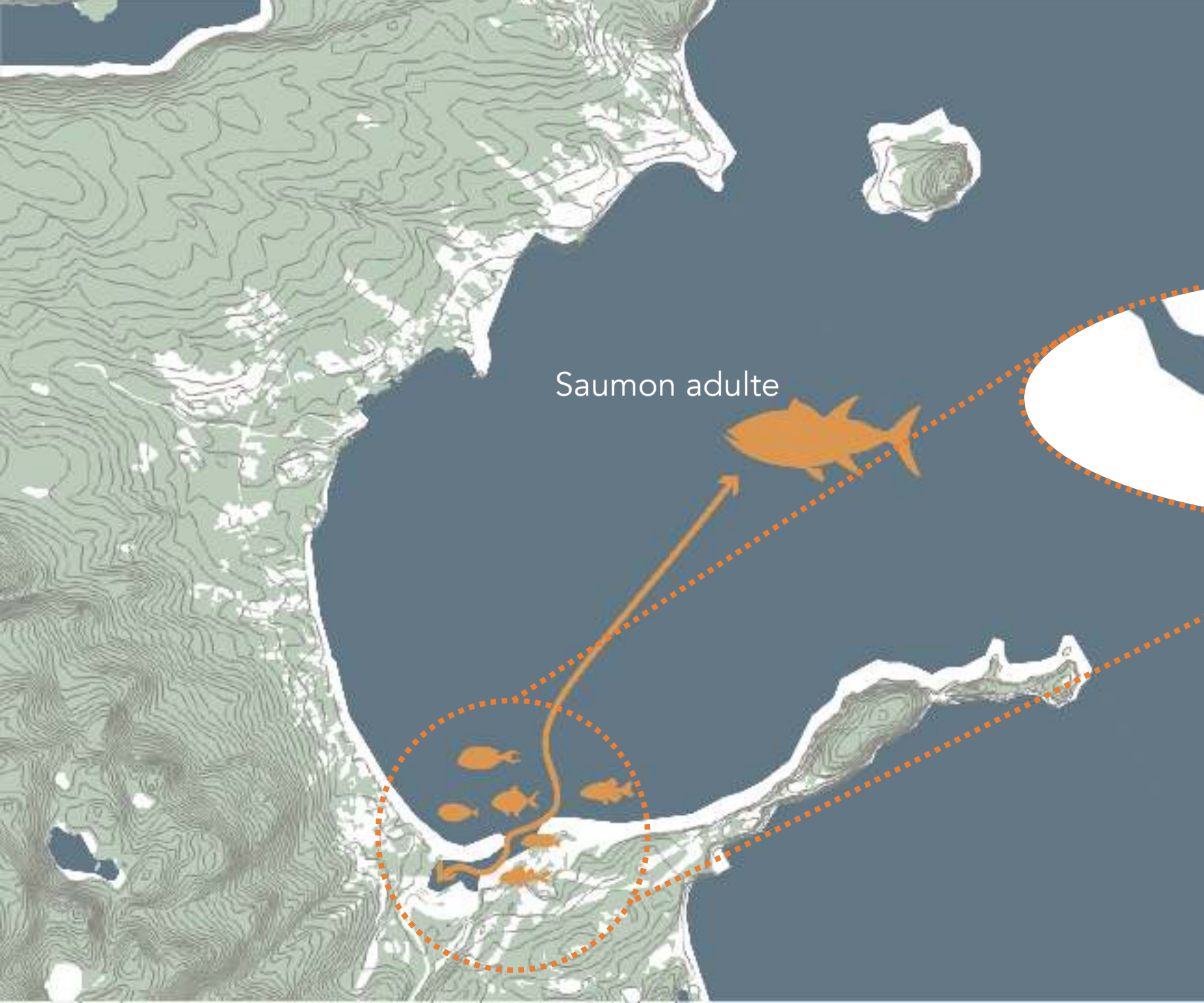
Variant mobilier 1



Variant mobilier 2



Variant mobilier 3



Saumon adulte



Création de niches et de fosses

La rivière de saumons



Niches servant de refuge pour les poissons



Fosses pour encadrer la pêche et permettre cette activité historique



Interventions proposées dans le milieu humide

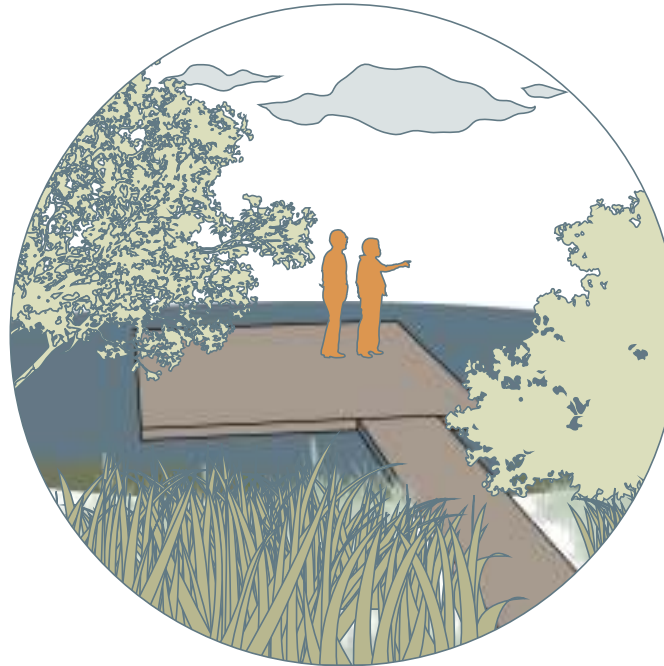
La rivière de saumons

Ambiance 1



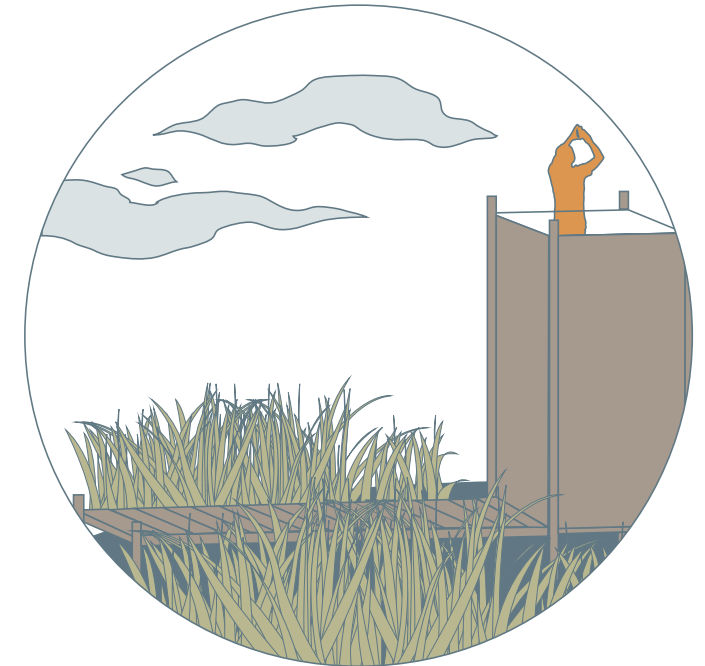
La passerelle surélevée

Ambiance 2



Les quais

Ambiance 3




L'observatoire de saumons

Un choix de végétaux indigènes propre au territoire


Végétaux avec signification culturelle pour la communauté Mi'kmaq

Végétaux pour la plage


KETAQNIMUSI




KINNICKICK




ALAWHEY




TUPSI




KLJIMANAQSI




MKUO'QMINAQSI'K






Végétaux pour le milieu humide


KJIMSKIKU




PLAMWIPKL




MA'SUSI'L



MUJILA'PIJ



APUISTEKIE'JI'JIT



MALTEWEKNEJKL

