

Министерство образования и науки
Российской Федерации

Московский авиационный институт
(национальный исследовательский университет)

ЖУРНАЛ

ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Наименование практики: *исследовательская*

Студент: А. В. Шухова

Институт №8, курс 3, группа 7

Практика с 29.06.19 по 14.07.19

Москва, 2020

ИНСТРУКЦИЯ

о заполнении журнала по производственной практике

Журнал по производственной практике студентов имеет единую форму для всех видов практик.

Задание в журнал вписывается руководителем практики от института в первые три-пять дней пребывания студентов на практике в соответствии с тематикой, утверждённой на кафедре до начала практики. Журнал по производственной практике является основным документом для текущего и итогового контроля выполнения заданий, требований инструкции и программы практики.

Табель прохождения практики, задание, а также технический отчёт выполняются каждым студентом самостоятельно.

Журнал заполняется студентом непрерывно в процессе прохождения всей практики и регулярно представляется для просмотра руководителям практики. Все их замечания подлежат немедленному выполнению.

В разделе «Табель прохождения практики» ежедневно должно быть указано, на каких рабочих местах и в качестве кого работал студент. Эти записи проверяются и заверяются цеховыми руководителями практики, в том числе мастерами и бригадирами. График прохождения практики заполняется в соответствии с графиком распределения студентов по рабочим местам практики, утверждённым руководителем предприятия. В разделе «Рационализаторские предложения» должно быть приведено содержание поданных в цехе рационализаторских предложений со всеми необходимыми расчётами и эскизами. Рационализаторские предложения подаются индивидуально и коллективно.

Выполнение студентом задания по общественно-политической практике заносится в раздел «Общественно-политическая практика». Выполнение работы по оказанию практической помощи предприятию (участие в выполнении спецзаданий, работа сверхурочно и т.п.) заносится в раздел журнала «Работа в помощь предприятию» с последующим письменным подтверждением записанной работы соответствующими цеховыми руководителями. Раздел «Технический отчёт по практике» должен быть заполнен

особо тщательно. Записи необходимо делать чернилами в сжатой, но вместе с тем чёткой и ясной форме и технически грамотно. Студент обязан ежедневно подробно излагать содержание работы, выполняемой за каждый день. Содержание этого раздела должно отвечать тем конкретным требованиям, которые предъявляются к техническому отчёту заданием и программой практики. Технический отчёт должен показать умение студента критически оценивать работу данного производственного участка и отразить, в какой степени студент способен применить теоретические знания для решения конкретных производственных задач.

Иллюстративный и другие материалы, использованные студентом в других разделах журнала, в техническом отчёте не должны повторяться, следует ограничиваться лишь ссылкой на него. Участие студентов в производственно-технической конференции, выступление с докладами, рационализаторские предложения и т.п. должны заноситься на свободные страницы журнала.

Примечание. Синьки, кальки и другие дополнения к журналу могут быть сделаны только с разрешения администрации предприятия и должны подшиваться в конце журнала.

Руководители практики от института обязаны следить за тем, чтобы каждый цеховой руководитель практики перед уходом студентов из данного цеха в другой цех вписывал в журнал студента отзывы об их работе в цехе.

Текущий контроль работы студентов осуществляется руководителями практики от института и цеховыми руководителями практики заводов. Все замечания студентам руководители делают в письменном виде на страницах журнала, ставя при этом свою подпись и дату проверки.

Результаты защиты технического отчёта заносятся в протокол и одновременно заносятся в ведомость и зачётную книжку студента.

Примечание. Нумерация чистых страниц журнала проставляется каждым студентом в своём журнале до начала практики.

С инструкцией о заполнении журнала ознакомились:

« » _____ 2020 г.
(дата)

Студент Шухова А. В. _____
(подпись)

ЗАДАНИЕ

Кафедры 806 по вычислительной практике:

Создать 3д игру на Unity — симуляция рок-концерта. Модели: сцена, танцпол, музыканты с анимацией (не менее 3 штук), зрители и игрок, игрок может перемещаться, при нажатии 1, 2, 3 разная анимация.

Руководитель практики от института:

« » _____ 2020 г.
(дата)

Кухтичев А. А. _____
(подпись)

ТАБЕЛЬ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Дата	Содержание проделанной работы	Место работы	Время работы		Подпись цехового руководителя
			Начало	Конец	
29.06.2020	Получение предварительного задания	МАИ	9:00	18:00	
30.06.2020	Сбор информации о создании 2д/3д игр, установка Unity	МАИ	9:00	18:00	
01.06.2020	Создание простого 2д платформера	МАИ	9:00	18:00	
02.07.2020	Получение окончательного задания, создание простого проекта и моделей	МАИ	9:00	18:00	
03.07.2020	Знакомство с Blender, создание простой модели и анимации	МАИ	9:00	18:00	
04.07.2020	Знакомство с Mixamo, Sketchfab, импорт моделей и анимаций в Unity	МАИ	9:00	18:00	
05.07.2020	Создание анимации моделям гитар в Unity	МАИ	9:00	18:00	
06.07.2020	Работа с текстурами в Unity	МАИ	9:00	18:00	
07.07.2020	Создание в Blender анимации моделям из толпы, их импорт в Unity	МАИ	9:00	18:00	
08.07.2020	Добавление музыки в Unity, работа со звуком	МАИ	9:00	18:00	
09.07.2020	Добавление света в Unity, работа со светом	МАИ	9:00	18:00	
10.07.2020	Попытка добавить анимацию игроку	МАИ	9:00	18:00	
11.07.2020	Чистка проекта, удаление/добавление моделей	МАИ	9:00	18:00	
12.07.2020	Заполнение отчета	МАИ	9:00	18:00	
13.07.2019	Подготовка к сдаче, создание презентации	МАИ	9:00	18:00	
14.07.2019	Сдача журнала	МАИ	9:00	18:00	

Отзывы цеховых руководителей практики

Студент Шухова А. В. разработала игру — симуляция рок-концерта, создала модели: сцена, танц-пол, музыканты с анимацией, зрители и игрок, игрок может перемещаться.

Презентация защищена на комиссии кафедры 806. Работа выполнена в полном объёме. Рекомендую на оценку « ». Все материалы сданы на кафедру.

МАТЕРИАЛЫ ПО РАЦИОНАЛИЗАТОРСКИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯМ

Для улучшения внешнего вида помещения можно добавить на сцену дополнительные объекты: аппаратура, колонки, кулисы.

Можно сделать модели не прозрачными, чтобы с ними можно было взаимодействовать, также добавить это взаимодействие.

Также необходимо доработать освещение, а именно добавить ему анимацию - постоянно статичный свет выглядит не реалистичным.

Кроме того, доработать анимацию игрока при нажатии определенных клавиш. В процессе работы с этим у меня не получилось это реализовать.

ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

Архитектура. Работа выполнена на операционной системе Windows, язык C Sharp. Были использованы для разработки игры среда Unity, для работы с моделями ПО Blender и платформы Mixamo и Sketchfab.

Описание. В игре присутствуют модели: само помещение (5 моделей cube и сцена cube), статичные барабаны; музыканты, гитары, толпа и игрок анимированы. Помещение текстурировано, статичный свет, присутствует звук.

Реализация. Перед созданием игры необходимо было научиться работать с Unity, Blender и платформами. Для этого просматривались tutorиалы в youtube. Создание игры началось с простого проекта, в котором было только помещение (изначально три стены, пол, сцена). Постепенно были добавлены музыканты, их анимации и игрок. Далее были добавлены инструменты, в самом Unity создана анимация моделям гитар. После чего были добавлены модели людей из толпы и им экспортирована анимация из Blender. Далее были настроены текстуры помещения, добавлен потолок, настроено освещение и звук.

Тестирование. Тестирование проводилось в форме постоянного перезапуска игры с последующей корректировкой различных объектов: положение моделей на сцене, громкость звука, интенсивность света и др.

ПРОТОКОЛ
ЗАЩИТЫ ТЕХНИЧЕСКОГО ОТЧЁТА

по производственной практике

студентом: Шухова Александра Владимировна

Слушали:

Отчёт практиканта

Постановили:

считать практику выполненной и защищённой на

Общая оценка: _____

Руководители: Зайцев В. Е. _____

Кухтичев А. А. _____

Дата: 11 июля 2020 г.