**ATIVIDADE DE OFICINAS TECNOLÓGICAS – SEGMENTO 09 – 3º trimestre**

OFICINA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESSOR (a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_EQUIPE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **OBJETO DE APRENDIZAGEM:**  **Compreendendo pela manipulação/Ótica e computação/Robótica/Eletrônica e automação** |

**Prática lego – Gramofone**

1. O primeiro registro de ondas teve início em meados da segunda metade do século XIX na França com a criação do Fonoautógrafo, o que ele era capaz de registrar e como era seu funcionamento?

(Colocar imagem)

1. Thomas Alva Edison criou o fonógrafo, explique o seu funcionamento. (Colocar imagem)
2. Gramofone - fale sobre seu funcionamento e características.

(Colocar imagem)

1. Quais as diferenças e semelhanças entre cada uma dessas invenções citadas acima?
2. Que grandezas físicas estão relacionadas à qualidade sonora?