

MSL6523H Problèmes contemporains  
Hiver 2010  
Musées virtuels

Mardi 9 h à 12 h

#### Séminaire thématique sur les musées virtuels

Incontournable outil de promotion et de diffusion d'expositions et de collections muséales, l'exposition virtuelle trouve ses origines dans un métissage de l'audiovisuel, de l'imprimé et des possibilités d'interactivité offertes par les technologies de l'information. L'objectif principal de ce séminaire est de discuter de l'exposition virtuelle et de son importance grandissante pour les institutions muséales. Par l'entremise de conférenciers, nous aborderons également la virtualisation de l'expérience muséale.

Nous en examinerons l'évolution des musées virtuels, de la borne interactive et du CD-ROM aux sites innovateurs actuels. Nous traiterons aussi des différences fondamentales entre l'exposition virtuelle et sa contrepartie réelle à partir de thèmes comme la linéarité du discours, la perception du temps et le degré d'intimité face au sujet.

Enfin, nous examinerons les tendances actuelles en médias interactifs et extrapolerons leur potentielle influence sur l'expérience muséale.

Chaque séance comportera une partie théorique et une autre pratique où l'élève sera invité à collaborer à des projets collectifs de conception d'expositions virtuelles. Ce cours mettra l'emphasis non seulement sur la théorie mais aussi sur le développement d'outils concrets de réflexion critique, de méthodologie, et de travail collaboratif spécifique à la conception et la réalisation d'expositions virtuelles.