

MSL 6503 – Ethnomuséologie

Séminaire optionnel, ordinairement donné aux deux ans - **Élise Dubuc**

Description

L'objectif de ce cours est de faire connaître et comprendre les enjeux que représentent aujourd'hui pour les institutions muséales la collecte, la conservation, la recherche et la médiatisation des collections d'objets issus d'autres cultures. Il a aussi pour objectifs de sensibiliser les étudiants à l'éthique de la conservation de collections d'objets issus de ces cultures et de développer un sens critique à l'égard de la rhétorique du musée sur son action réelle et sur son rôle social. Le contenu du séminaire couvre les aspects de base du domaine de l'ethnomuséologie : rapports entre une discipline scientifique (l'ethnomuséologie) et l'institution muséale à l'époque postcoloniale; définition et statut de l'objet dit « ethnographique »; place des collections ethnographiques dans les musées; histoire et fonctions des musées spécialisés dans le domaine ethnographique; spécificités de l'ethnomuséologie. Ce dernier aspect aborde de façon critique l'éthique et la pratique de la collecte, de la classification, de la recherche et de la documentation, ainsi que de l'exposition et des autres modes de représentation de la culture des autres. L'enseignement fait appel à l'exposé magistral et à d'autres méthodes adaptées à l'étude de cas particuliers : visite d'expositions, présentation de diapositives, conférences de spécialistes, lecture personnelle, discussion en groupe et atelier, entre autres. L'évaluation des étudiants porte sur la participation au séminaire, soit la présence aux cours, aux visites d'expositions et aux discussions à partir des lectures obligatoires, et sur la réalisation d'un travail de session à remettre en deux temps, à la mi-session et à la fin.