

la description muséale

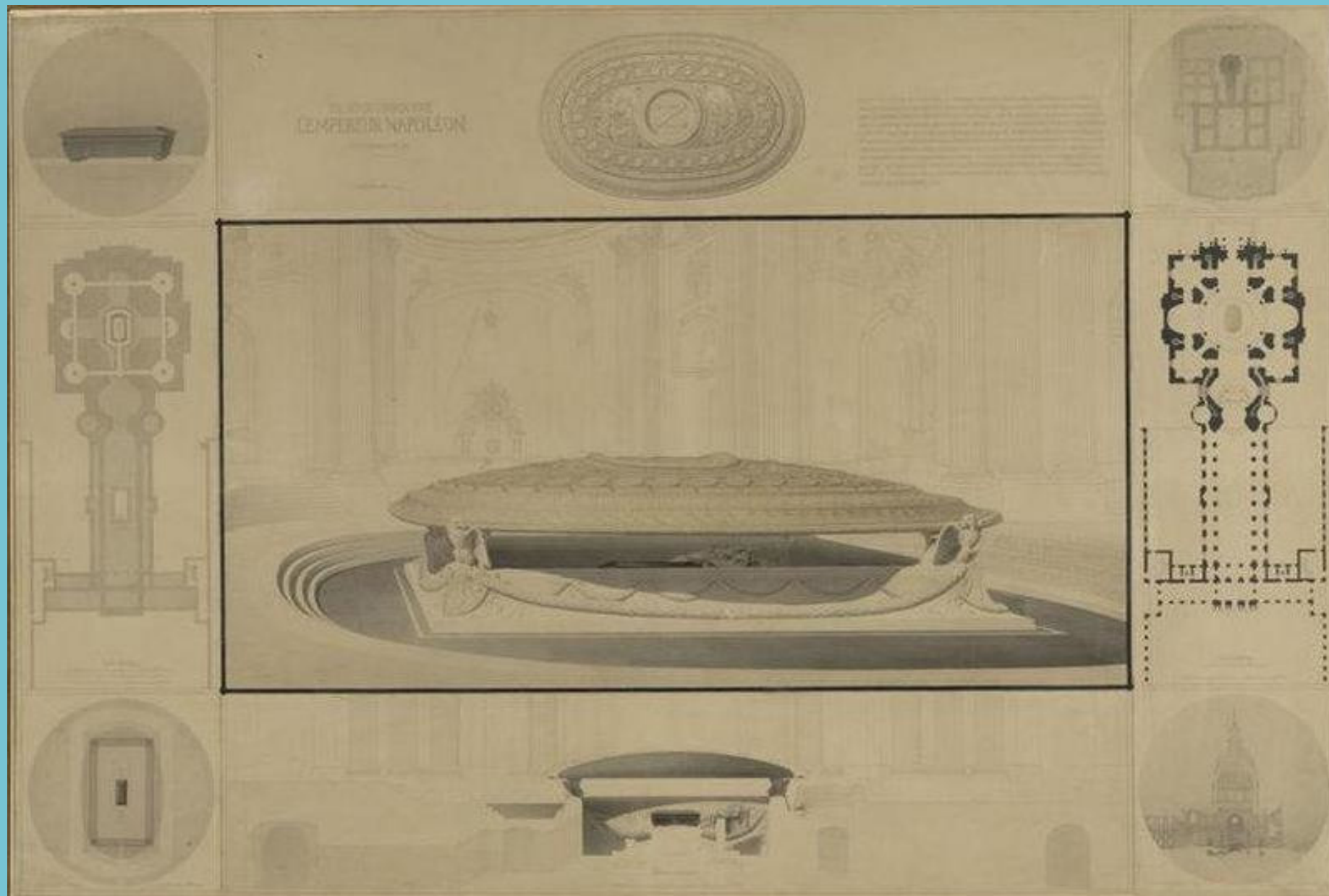
Emmanuel Château-Dutier, 18 septembre 2016
MSL6517 – UdeM



sommaire

- 1.** Les normes de description
- 2.** Les réseaux patrimoniaux
- 3.** Les logiciels







1.1 Identification

En partant de l'objet / en partant de l'inventaire

1.1.1 Objet isolé

Numéro d'inventaire

Désignation

Matériaux / techniques

Mesures

1.1.2 Lot, ensemble ou série

Numéro d'inventaire (commun à l'ensemble)

Désignation du contenant (le cas échéant)

1.2 autres informations

1.2.1 Localisation

Localisé

Dans le musée :

Exposé

En réserve

(Préciser l'emplacement (ex : dénomination de l'espace, n° de l'armoire, ...))

À l'extérieur (Préciser : nom du bâtiment, adresse, etc. et l'emplacement de l'objet dans le bâtiment désigné (ex : dénomi-

1.2 autres informations

1.2.3 État sommaire du bien

indication sur les dégradations visibles

Intégrité (déchirures, cassures, fissure, manque, soulèvement, etc.)

oui / non

Déformation, instabilité (toile détendue, désassemblage, etc.)

oui / non

Traces d'humidité (tâches, coulures, auréoles, etc.) oui / non

Traces d'infestation (sciure, etc.) oui / non

Fort empoussièrement oui / non

Commentaire (points spécifiques) :

1. Les

**normes de
description**

Historique

- ¶ MCN Museum Computer Network 1967-1978
- ¶ CIDOC Catégories d'Information minimales 1978
- ¶ CIMI 1988-2003
- ¶ Recommandations internationales pour la documentation des objets muséaux : Les catégories d'information de CIDOC 1980-1993 1998
- ¶ CDWA Categories for the Description of Works of Art 1990's
- ¶ SPECTRUM 1994-
- ¶ VRA Cataloguing Cultural Objects (CCO) 2006

- ¶ Alice Grant, Joséphine Nieuwenhuis, et Toni Petersen. **Recommandations internationales pour la documentation des objets muséaux : Les catégories d'information de CIDOC**. Alexandre Therrien (trad.) CIDOC, 2013 [1995]. ISBN 92-9012-124-6 ;!

groupes & catégories d'information

Information sur l'acquisition

- Méthode d'acquisition
- Date d'acquisition
- Source d'acquisition

Information sur la condition

- Condition
- Sommaire de la condition
- Date de la condition

Information sur le retrait de l'inventaire et l'aliénation

- Date de retrait d'inventaire
- Date d'aliénation
- Méthode d'aliénation
- Bénéficiaire

Information de description

- Description physique
- Statut du spécimen

Information sur l'image

- Type d'image
- Numéro de référence de l'image

Information sur l'institution

- *Nom de l'institution*
- *Nom de l'organisme subordonné de l'institution*
- *Adresse de l'institution*
- *Pays de l'institution*

Information sur l'emplacement

- *Emplacement actuel*
- *Date de l'emplacement actuel*
- *Type d'emplacement actuel*

groupes & catégories d'information

Information sur le marquage et l'inscription

- Texte de marquage/inscription
- Type de marquage/inscription
- Description de marquage/inscription
- Technique de marquage/inscription
- Position du marquage/inscription
- Langue du marquage/inscription
- Traduction du marquage/inscription

Information sur les matériaux et la technique

- Matériel
- Technique
- Description de la pièce ou du composant

Information sur la mesure

- Dimension
- Mesure
- Unité de mesure - Partie mesurée

Information sur les entités associées à l'objet

- Endroit associé
- Date associée
- Nom de groupe/personne associé
- Type d'association
- Fonction originelle

Information sur la collecte des objets

Site de la collecte

Date de la collecte

Collecteur

Méthode de collection

Information sur l'entrée de l'objet

- Propriétaire actuel
- Déposant
- Date de l'entrée
- Numéro de l'entrée
- Raison de l'entrée

groupes & catégories d'information

Information sur le nom de l'objet

Nom de l'objet

Type de nom de l'objet

Autorité du nom de l'objet

Information sur le numéro de l'objet

- Numéro de l'objet

- Type de numéro de l'objet

- Date du numéro de l'objet

Information sur la production de l'objet

Endroit de production

- Date de production

- Nom de groupe/personne de production

- Rôle de la production

Information sur le titre de l'objet

- Titre

- Type de titre

- Traduction du titre

Information sur les pièces ou composantes

- Nombre de pièces ou composantes

- Description des pièces et composantes

Information sur l'enregistreur

Enregistreur

Date d'enregistrement

Autorité

Information de référence

- Référence

- Type de référence

Information sur les droits de reproduction

- Note sur les droits de reproduction

- Propriétaire des droits de reproduction

Information sur le sujet représenté

- Sujet représenté

- Description du sujet représenté

¶ Categories for the Description of Works of Art (CDWA)

540 catégories & sous-catégories

http://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/cdwa/introduction.html

¶ Cataloging Cultural Objects: A Guide to Describing Cultural Works and Their Images (CCO)

comprend des exemples d'un ensemble noyau de CDWA

<http://cco.vrafoundation.org/>

10 concepts clefs

- ¶ **description 1 à 1**
- ¶ **inclure tous les éléments obligatoire**
- ¶ **suivre les règles, ajouter des règles locales**
- ¶ **utiliser des vocabulaires contrôlés**
- ¶ **créer des autorités locales**
- ¶ **utiliser des standards de métadonnées établis**
- ¶ **distinguer catalogage, classification, indexation**
- ¶ **être consistant en établissant des relations**
- ¶ **être consistant dans la syntaxe**
- ¶ **anglais pour des SI en anglais**

principes de la description

- ¶ **adaptée à l'utilisateur** conçue en ayant l'utilisateur à l'esprit
- ¶ **représentative & exacte** telle que les ressources se décrivent elle-mêmes, fidèlement représentée
- ¶ **suffisante & nécessaire** ayant suffisamment d'information pour servir leur but, ni + ni -
- ¶ **cohérente & normalisée** qui étend la maniabilité, mais également prévoir des alias
- ¶ **intégrée** utilisant les mêmes propriétés et les mêmes termes (autant que possible)



COMMENT DOCUMENTER VOS COLLECTIONS? LE GUIDE DE DOCUMENTATION DU RÉSEAU INFO-MUSE

Entrer >>

chevauchements

¶ http://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/intrometadata/crosswalks.html

- ¶ Comparer les standards
- ¶ http://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/cdwa/
- ¶ <http://cco.vrafoundation.org>

Champs et Structure de données

(data fields, data structure)

- ¶ Les champs de données désignent les unités d'information, parfois désigné comme éléments ou catégories qui sont organisés dans un enregistrement sous la forme d'une structure de données.
- ¶ exemple : CDWA

Contenus et valeurs

(data content, values)

- ¶ Les contenus ou et les valeurs sont les informations stockées dans les champs. Les standards de contenu sont les règles destinées à guider le renseignement de certains champs. Il peut s'agir de vocabulaires contrôlés, ou de fichier d'autorité, ou encore de règles syntaxes qui fournissent des termes prédéfinis ou des conventions pour peupler les champs.
- ¶ exemple : CCO

Format de données

(data format)

- ¶ Les formats de données font référence à un encodage particulier de l'information contenue dans un champ.
- ¶ exemple : XML

échange de données

(data exchange)

- ¶ L'échange de données fait référence au protocole utilisé pour partager une collection d'enregistrement.
- ¶ exemple : OAI-PMH

Réseau info-Muse

- ¶ faciliter l'automatisation des collections au Québec
- ¶ Alimentation du Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP)
- ¶ depuis avril 1991

<http://infomuse.smq.qc.ca>

Principaux standards utilisés dans les communautés muséales et patrimoniales

	musées	bibliothèques	websem
structure			
contenu			
format			

panorama

Principaux standards utilisés dans les communautés muséales et patrimoniales

	musées	bibliothèques	websem
structure	CDWA	MARC	CIDOC-CRM
contenu	CCO	AACR2 (RDA)	
format	XML	XML/ISO2709	RDF, LIDO
	OAI-PMH	OAI, Z39.50 SRU/SRW	Web sémantique

exemple CDWA Lite

<cdwalite:displayCreationDate>Late15thcentury</cdwalite:displayCreationDate>

<cdwalite:indexingDatesWrap>

 <cdwalite:indexingDatesSet

 <cdwalite:earliestDate>1475</cdwalite:earliestDate>

 <cdwalite:latestDate>1499</cdwalite:latestDate>

 </cdwalite:indexingDatesSet>

</cdwalite:indexingDatesWrap>

http://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/cdwa/cdwalite.pdf

différents standards ensemble

- ¶ **CDWA** définit une unité discrète d'information
- ¶ Un standard de données comme **CCO** spécifie la règle syntaxique
- ¶ Un format de données comme **CDWA** Lite XML permet d'encoder cette information
- ¶ Un standard d'échange de données tel que **OAI** vous permet de partager cet l'enregistrement

2.

les réseaux

Réseau canadien d'information sur le patrimoine **RCIP**

- ¶ établissement de normes depuis 1970
- ¶ coordination

<http://www.rcip-chin.gc.ca>

3. les logiciels

les logiciels

Recommandations concernant les logiciels

- ¶ RCIP Gestion des contenus numériques et les musées – Introduction

<http://canada.pch.gc.ca/fra/1442946637162>

- ¶ RCIP Évaluation de logiciels de gestion des collections – Liste de critères – 2012

<http://canada.pch.gc.ca/fra/1443120174242>

exemples de logiciels

- ¶ Collection virtuelle GCI
<https://www.gci.ca> (Ultima)
- ¶ ResourceSpace
<http://www.montala.net/resourcespace.php>
- ¶ Collective access
<http://www.collectiveaccess.org>

logiciel libre

logiciel open source

orientations web

¶ Joconde, espace professionnel ¡!

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/aide-musees.htm>

¶ Le Blog de Joconde

<http://portail-joconde.over-blog.com>

¶ Méthode d'inventaire informatisé

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/methode.htm>

orientations bibliographiques

- ICOM. *Comité pour la documentation*. Cahier d'étude n° 3, décembre 1996. ISBN : 92-9012-033-9 *j!*

http://archives.icom.museum/study_series_pdf/3_ICOM-CIDOC.pdf

- Alice Grant, Joséphine Nieuwenhuis, et Toni Petersen. *Recommandations internationales pour la documentation des objets muséaux : Les catégories d'information de CIDOC*. Alexandre Therrien (trad.) CIDOC, 2013 [1995]. ISBN 92-9012-124-6 *j!*

<http://network.icom.museum/cidoc/ressources/cidoc-normes/L/2/>

- Normes en gestion des collections*. Montréal : Société des musées du Québec, 2014, 17 pages. ISBN : 978-2-89172-096-01996. ISBN : 92-9012-033-9 *j!*

<http://www.musees.qc.ca/fr/professionnel/publications/smq/normes-en-gestion-des-collections>

<http://museonum.github.io/MSL6517/>
emmanuel.chateau.dutier@umontreal.ca
[@emchateau](#)

