

MSL 6505 – Techniques de conservation

Séminaire optionnel, offert habituellement aux deux ans

Description

Ce cours a pour objectif d'analyser les principes fondamentaux de la conservation préventive des objets muséaux et d'étudier les différentes techniques en ce domaine. Il examine d'abord les conséquences de la variation de l'humidité et de la température et l'utilité des appareils de vérification des conditions ambiantes; il aborde ensuite la détérioration causée par les sources de lumière, naturelle ou artificielle et les moyens de réduire les dommages aux œuvres; il étudie enfin la rédaction des rapports d'état des œuvres ainsi que l'entreposage, la manipulation, la mise en vitrine, l'emballage et le transport des œuvres. Les causes de détérioration et les méthodes de conservation spécifiques aux huiles sur toile, aux œuvres sur papier, à la photographie, aux sculptures polychromes, aux textiles ainsi qu'aux objets ethnographiques et archéologiques sont abordées par des spécialistes. Des visites de musées et de laboratoires de restauration viennent compléter l'information théorique.