Atividade Prática 04 Estruturas de Índices

Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR), campus Apucarana Curso de Engenharia de Computação Disciplina de Estrutura de Dados 2 - EDCO4B Prof. Dr. Rafael Gomes Mantovani

Instruções:

- Leia todas as instruções corretamente para poder desenvolver sua atividade/programa;
- Evite plágio (será verificado por meio de ferramentas automatizadas). Faça seu programa com os seus nomes de variáveis e lógica de solução. Plágios identificados anularão as atividades entregues de todos os envolvidos.
- Adicione comentários nos códigos explicando seu raciocínio e sua tomada de decisão.
 Porém, não exagere nos comentários, pois a própria estrutura do programa deve ser auto-explicativa.
- Salve sua atividade em um arquivo único, com todas as funções e procedimentos desenvolvidos. É esse **arquivo único** que deverá ser enviado ao professor.

1 Descrição da atividade

Depois de alguns semestres tendo aula com o professor M vocês perceberam que ele é uma pessoa bem normal. E como uma pessoa normal, muitas vezes seu humor varia ao longo dos dias: há dias mais desanimados e outros mais animados. Porém, uma estratégia para sempre tentar abstrair e ficar bem é ouvir música. É comum o professor M colocar um som de fundo nas suas aulas para que tanto ele, como os alunos, possam se distrair um pouco.

E como todo viciado em música, professor M gosta de anotar/registrar as músicas que são de seu gosto. Depois de ouvir por um tempo rádio ou *players* de música, ele corre anotar as informações das músicas que ouviu e curtiu. Para cada música ele anota:

- ano: o ano que a música foi lançada;
- duração: a duração em minutos e segundos;
- título: o título da música;
- artista: o artista que gravou a música;

• gênero: o gênero da música; e

• idioma: o idioma da canção.

Depois de um tempo, ele conseguiu criar um arquivo bacana com uma coleção de músicas variadas. Um vislumbre do arquivo de músicas do professor M pode ser visto na Figura 1.

```
argMusicas.txt
SIZE=91 TOP=-1 QTDE=46 STATUS=0
2022|2:53|Acorda, Pedrinho|Jovem Dionísio|pop rock|português
1977 4:14 | Hell Ain't a Bad Place to Be ACDC | rock | inglês
1969 3:19 A Boy Named Sue Johnny Cash country inglês
1999|3:33|I Want It That Way|Backstreet Boys|pop|inglês
2014|4:24|Fade|Alan Walker|eletrônica|inglês
1995 5:57 Thriller Michael Jackson pop ingles
2003 3:07 Numb | Linkin Park | rock | ingles
2001 | 4:15 | Secretaria | Amado Batista | brega | português
2022 4:05 Hoy Muero Feliz Francisco, El Hombre latina espanhol
2022|3:32|The Motto|Tiesto|eletrônica|inglês
1997 7:30 Diário de um detento Racionais MC's rap português
2017 2:56 Thunder Imagine Dragons Poplingles
2008 4:13 | Mad | Ne-Yo | pop | inglês
2021|2:54|Enemy|Imagine Dragons|Rock|ingles
1991 6:26 Nothing else matters Metallica metal inglês
2017|1:20|Baby Shark|Pinkfong|infantil|inglês
2004 3:55 Lonely Akon R&B ingles
2001|3:43|How you remind me|Nickelback|Rock|inglês
2004|4:22|Boulevard of broken dreams|Green Day|Rock|inglês
2022|2:45|Bones|Imagine Dragons|Pop|inglês
2018 3:31 10 SollVitor KlevlPonloortuguês
```

Figura 1: Arquivo de Músicas do professor M.

Pensando em melhorar o seu processo de consulta às músicas, o professor M pediu para vocês desenvolverem índices secundários que permitam consultas dos valores existentes no arquivo. Por exemplo: retornar todas as músicas de um artista específico, retornar todas as músicas de um gênero, ou ainda retornam todas as músicas que são cantadas em português. Essa é sua nova **missão**: desenvolver um programa com índices secundários que satisfaça as consultas de músicas do arquivo do professor M.

2 Entradas do programa

O programa receberá **três** arquivos texto como parâmetros: um arquivo de dados com as músicas a serem manipuladas, um arquivo de consulta, e um arquivo de saída. Abaixo, iremos detalhar cada um deles.

2.1 Arquivo de dados

O primeiro parâmetro é o arquivo de dados, o mesmo que é apresentado na Figura 1. Ele lista todas as músicas preferidas do professor M. O armazenamento das músicas é feito em

um arquivo de registros de tamanho fixo, mas de campos com tamanho variáveis. Cada campo é separado por um pipe (|), e os registros finalizados por uma quebra de linha. Há um registro de cabeçalho (header) que contém algumas informações importantes para a execução do programa. Essas informações estão sumarizadas na Tabela 1. Uma sugestão de estrutura para codificar um registro (músicas) é apresentada na Figura 2.

Figura 2: Estrutura de música a se manipulada na aplicação.

Table 1. I arametros contidos no caseçante de arquivo de entrada		
Parâmetro	Descrição	Opções Válidas
SIZE	tamanho dos registros (bytes/caracteres)	91
TOP	índice da posição do topo da pilha lógica de reuso	-1
QTDE	quantidade de registros contidos no arquivo de entrada	[0,]
STATUS	indica se os índices encontram-se salvos nos arquivos de dump	0

Tabela 1: Parâmetros contidos no cabeçalho do arquivo de entrada

No parâmetro SIZE, os registros terão valores fixos de 91 caracteres, contando os pipes e quebra de linha. O parâmetro TOP controla o reuso dos registros, depois de operações de leitura e escrita. Nessa atividade o valor será constante em -1, pois não iremos modificar os arquivos, apenas consultá-los. O parâmetro QTDE contém a quantidade de registros armazenados no arquivo. O último parâmetro (STATUS), indica se o índice, após ser manipulado na memória, está salvo nos arquivos de dump (backup). Na nossa aplicação, esse valor não será modificado.

2.2 Arquivo de Consulta

Um arquivo texto contendo duas informações (tipo de índice a ser criado e a *string* de busca), uma por linha. Assim, na primeira linha existirá o nome do campo ao qual criaremos o índice secundário. As opções válida são: ano, título, artista, gênero e idioma. Caso o arquivo de consulta possua uma string na primeira linha diferente dos valores acima descritos, o programa deve indicar o erro e não executar.

Na segunda linha do arquivo teremos a *string* de busca (o valor de consulta). Um exemplo é apresentado na Figura 3. No exemplo em questão, queremos criar um índice secundário

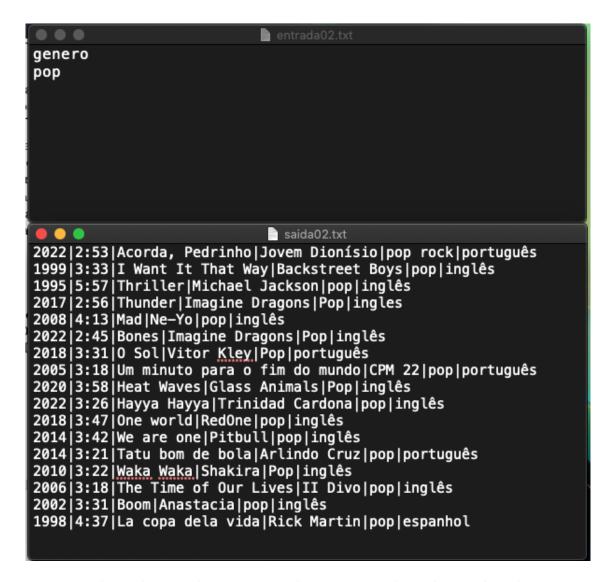


Figura 3: Valores de entrada e correspondente arquivo de saída gerado pelo programa.

com as informações dos gêneros das músicas, e retornar todas aquelas que são músicas de pop.

2.3 Arquivo de saída

Um arquivo texto contendo a busca realizada pelo programa após criar o correspondente índice secundário. A Figura 3 mostra um exemplo do arquivo de saída onde são retornadas todas as músicas do gênero pop contidas no arquivo de dados (base de dados). lembre-se que no arquivo de saída, devem existir mensagens de erro, ou indicativos de que a consulta não pode ser executada (nenhum valor encontrado).

3 Rodando o programa

Para rodar o programa por linha de comando, manipular os argumentos **argc** e **argv** da função main. Para executar o programa por linha de comando, deve-se obedecer o seguinte padrão:

[nome do programa] [arquivo de dados] [arquivo de entrada] [arquivo de saída]

Exemplo de execução de um programa chamado indice.c:

./indice musicas.txt entrada01.txt saida01.txt

4 Orientações gerais

Além da funcionalidade desejada, implementar também o controle de erros, para lidar com exceções que possam ocorrer, como por exemplo:

- problemas nas aberturas dos arquivos de entrada e saída;
- arquivos de entrada vazio (sem informação);
- arquivos de entrada fora do padrão esperado (opções inválidas para consulta);
- etc.

Opcionalmente, para acompanhamento do desenvolvimento, pode-se criar um repositório individual no github.

5 Critérios de correção

A nota na atividade será contabilizada levando-se em consideração alguns critérios:

- 1. pontualidade na entrega;
- 2. não existir plágio;
- 3. completude da implementação (tudo foi feito);
- 4. o código compila e executa;
- 5. uso de argc e argv para controle dos arquivos de teste;
- 6. implementar a leitura dos dados de entrada via arquivo texto;
- 7. implementação correta das estruturas necessárias (campos, registros e sua manipulação, ordenação das chaves);
- 8. legibilidade do código (identação, comentários nos blocos mais críticos);
- 9. implementação dos controles de erros (arquivos de entrada inválidos, e erros no programa principal);
- 10. controle de memória: chamar o destrutor e desalocar a memória de tudo se usar estruturas dinâmicas, fechar os arquivos, etc;
- 11. executar corretamente os casos de teste.

Em cada um desses critérios, haverá uma nota intermediária valorada por meio de conceitos:

- Sim se a implementação entregue cumprir o que se esperava daquele critério;
- Parcial se satisfizer parcialmente o tópico;
- e Não se o critério não foi atendido.

6 Padrão de nomenclatura

Ao elaborar seu programa, crie um único arquivo fonte (.c) seguindo o padrão de nome especificado:

Exemplo:

A entrega da atividade será via Moodle: o link será disponibilizado na página da disciplina.

7 Links úteis

- Arquivos em C:
 - https://www.inf.pucrs.br/~pinho/LaproI/Arquivos/Arquivos.htm
 - https://www.geeksforgeeks.org/basics-file-handling-c/
 - https://www.programiz.com/c-programming/c-file-input-output
- Arquivos em Python:

```
- https://www.geeksforgeeks.org/reading-writing-text-files-python/
```

- https://www.w3schools.com/python/python_file_open.asp
- https://www.pythontutorial.net/python-basics/python-read-text-file/
- Argumentos de Linha de comando em C(argc e argv):

```
- https://www.tutorialspoint.com/cprogramming/c_command_line_arguments.
htm
```

- http://linguagemc.com.br/argumentos-em-linha-de-comando/
- http://www.univasf.edu.br/~marcelo.linder/arquivos_pc/aulas/aula19.pdf
- http://www.inf.ufpr.br/cursos/ci067/Docs/NotasAula/notas-31_Argumentos_ linha_comando.html
- http://www.dca.fee.unicamp.br/cursos/EA876/apostila/HTML/node145.html
- Argumentos de Linha de comando no Python:

```
- https://www.tutorialspoint.com/python3/python_command_line_arguments.
htm
```

- https://realpython.com/python-command-line-arguments/
- http://devfuria.com.br/python/sys-argv/

Referências

- [1] Michael J. Folk; Bill Zoellick; Greg Riccardi. File Structures, 3rd edition, Addison-Wesley, 1997.
- [2] Thomas H. Cormen,; Ronald Rivest; Charles E. Leiserson; Clifford Stein. Algoritmos Teoria e Prática 3ª Ed. Elsevier Campus, 2012.
- [3] Nivio Ziviani. Projeto de algoritmos com implementações: em Pascal e C. Pioneira, 1999.
- [4] Adam Drozdek. Estrutura De Dados e Algoritmos em C++. Cengage, 2010.