

Metiers du Multimedia et de l'Internet

CHARTE GRAPHIQUE

Manuel de l'identité visuelle

TABLE DES MATIÈRES

Table des matières

Les déclinaisons du logo

Application

Les couleurs

Les règle de base du logo

Contact

La typographie

Le logo sur fond colorés

LES COULEURS

CODE COULEUR CODE COULEUR CODE COULEUR CODE COULEUR CODE COULEUR CODE COULEUR CMJN: 0%,0%,0%,0% CMJN: 51%,62%,0%,45% CMJN: 38%,36%,0%,29% CMJN: 0%,27%,100%,2% CMJN: 0%,44%,91%,5% CMJN: 0%,60%,84%,8% RVB: 113, 117, 182 RVB: 255, 255, 255 RVB: 68, 53, 139 RVB: 251, 184, 0 RVB: 241, 135, 21 RVB: 235, 94, 37 WEB: #FBB800 WEB: #FFFFF WEB: #44358B WEB: #7175B6 WEB: #F18715 WEB: #EB5E25 DÉGRADÉ DÉGRADÉ DÉGRADÉ DÉGRADÉ DÉGRADÉ TONS DE COULEUR TONS DE COULEUR TONS DE COULEUR TONS DE COULEUR TONS DE COULEUR

LA TYPOGRAPHIE

Gotham

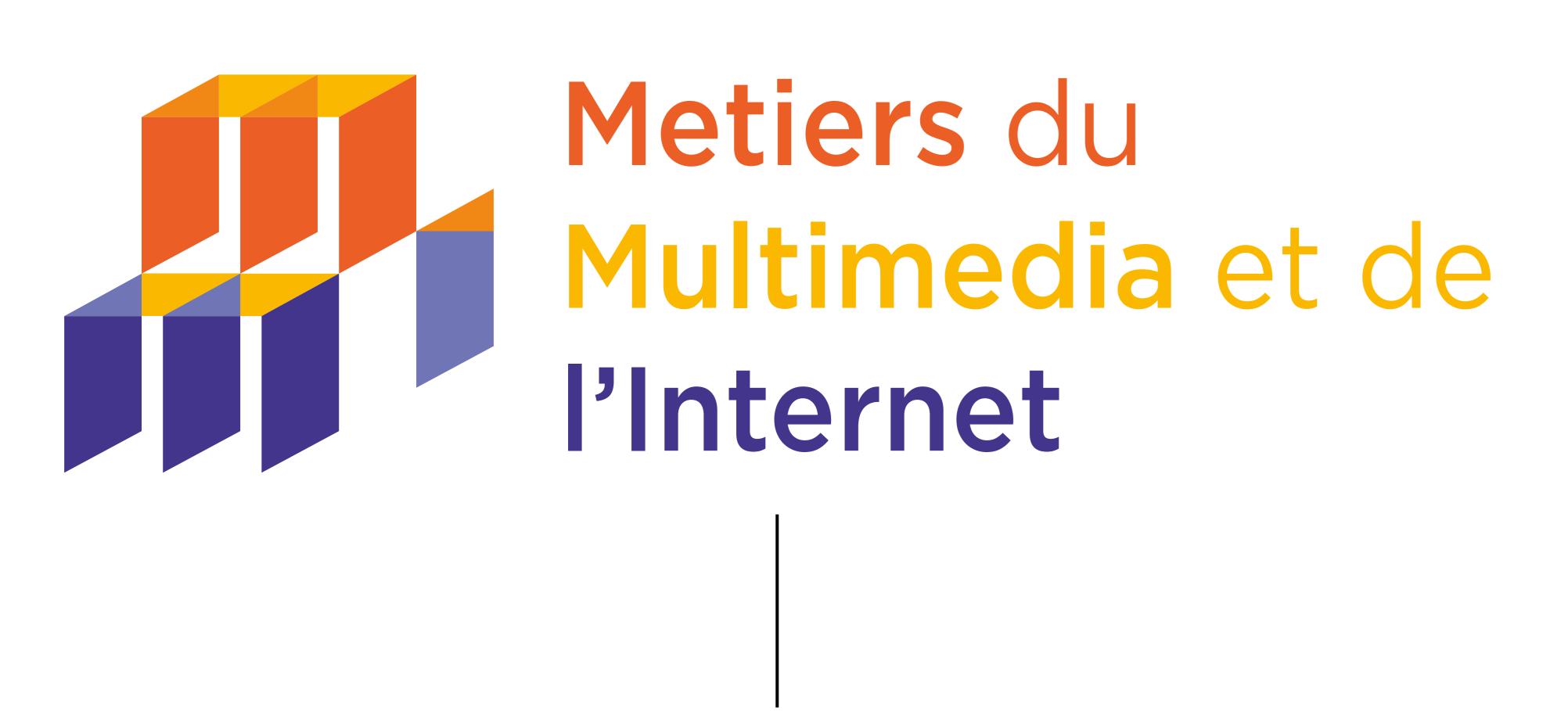
Gotham est une police d'écriture géométrique sans sérif numérique dessinée par le créateur de caractère Tobias Frere-Jones en 2000.

Initialement commanditée par le magazine GQ, Gotham connait un succès notamment après avoir été utilisée sur la stèle inaugurale de la Freedom Tower, construite sur les décombres des tours jumelles du World Trade Center et pour la campagne présidentielle de Barack Obama en 2008.

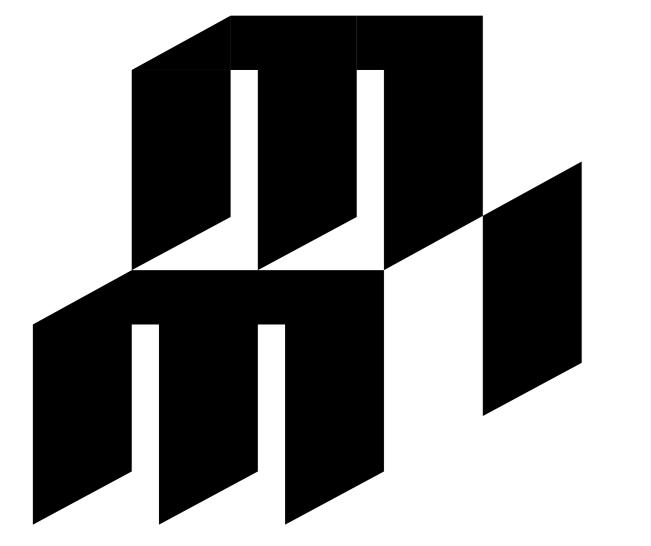


Aa				
	SS		W	

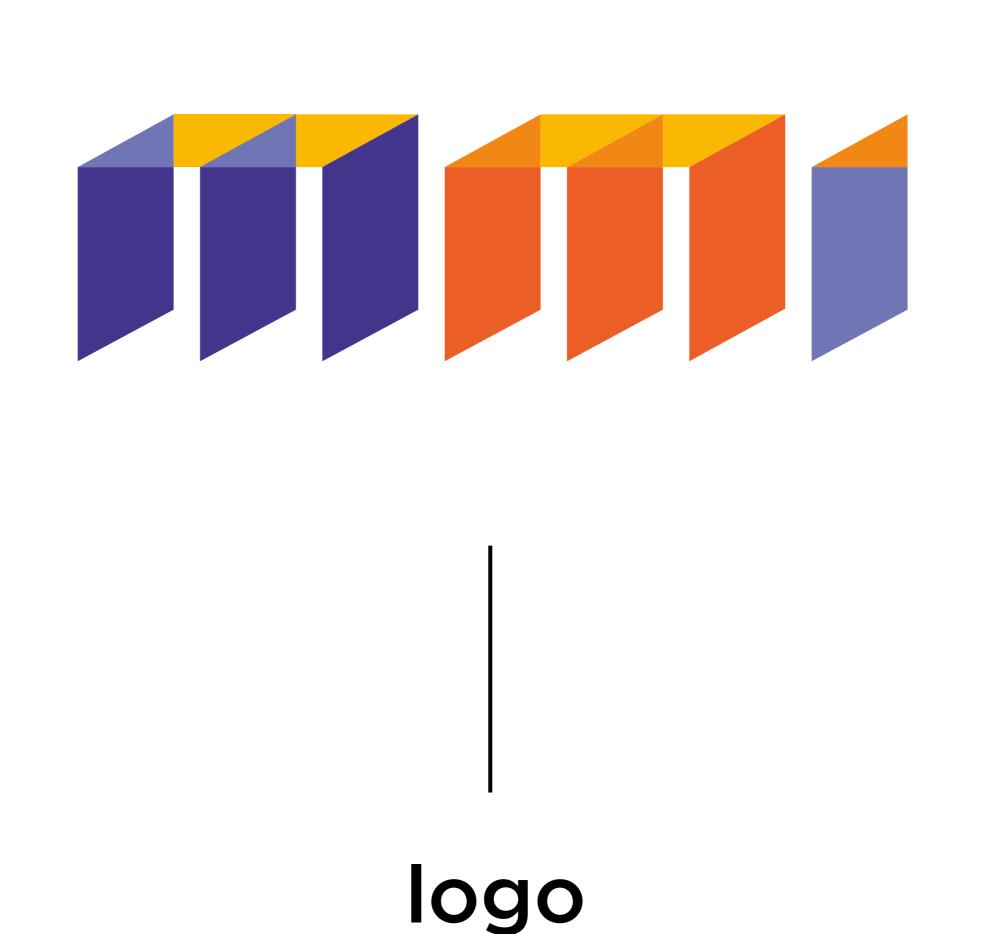
LES DÉCLINAISONS DU LOGO

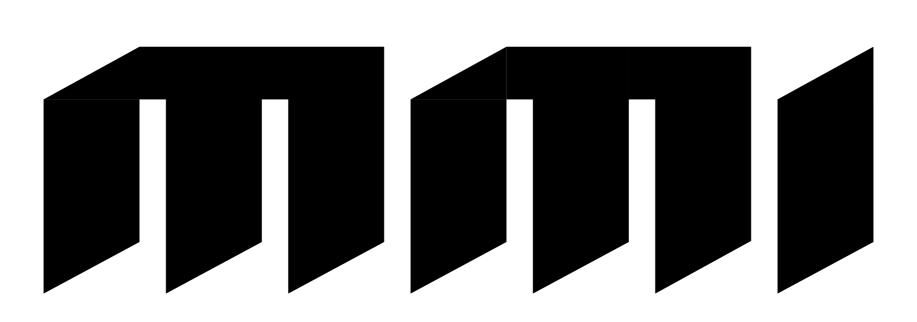


logo + typographie



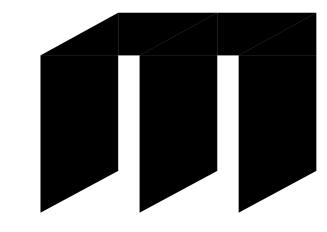
Metiers du Multimedia et de l'Internet



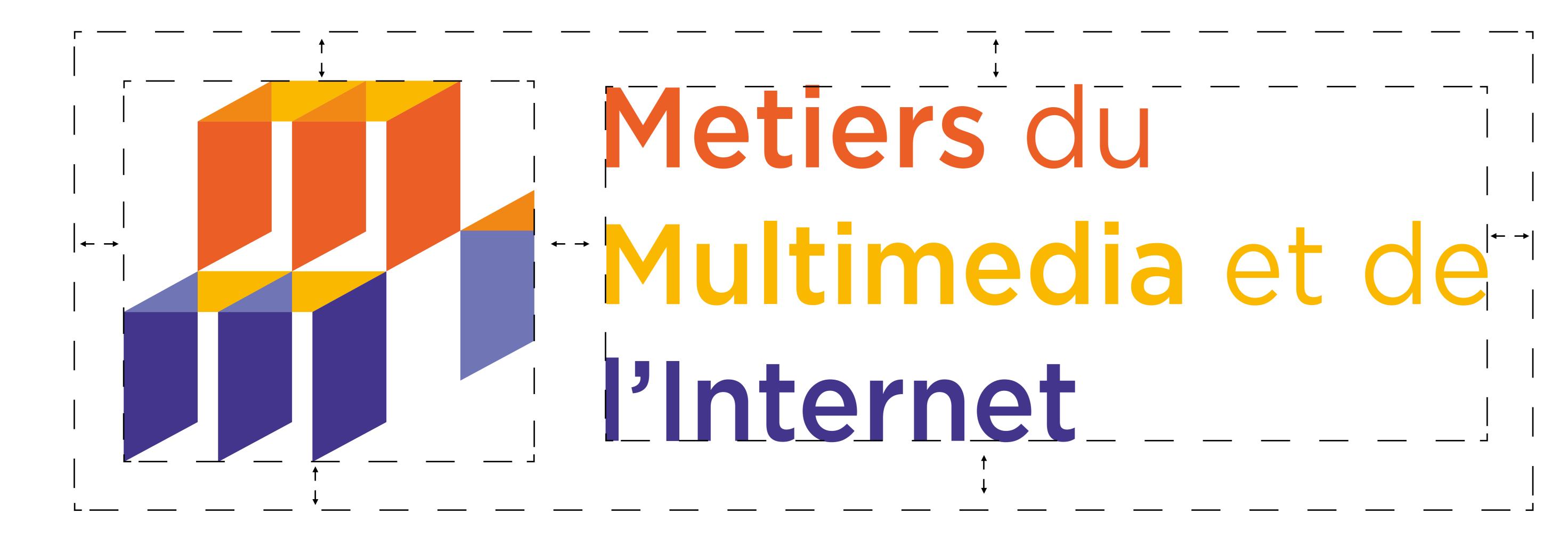








LES RÈGLES DE BASE DU LOGO



L'ESPACE MINIMUM

Défini par l'espacement qu'il y a entre le texte et le logo.

TAILLE MINIMUM DU LOGO

Le logo peut être reduis à une taille minimum de 15mm de hauteur .

TAILLE MAXIMUM DU LOGO

Le logo peut être agrandi dans touttes les tailles à la seule condition de respecter la stricte proportionaliter de celui ci .

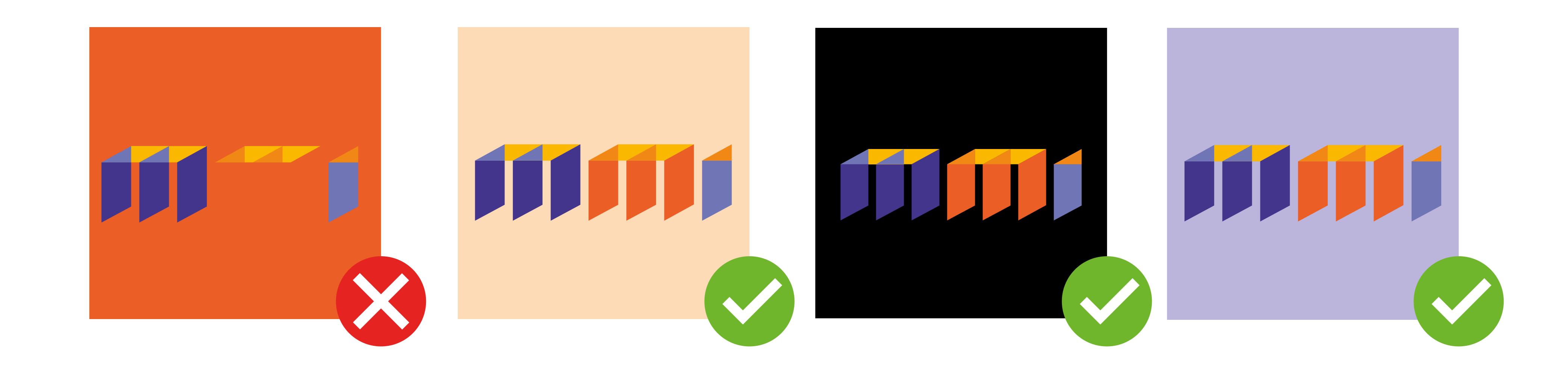
LES INTERDIT

Ces 2 éléments «typographie MMI», le logo et le texte sont indissociables.

LE LOGO SUR FONDS COLORÉS

Dans une mise en page, en fonction de la création, le logo sera amené à être positionné sur un fond coloré ou une image .

Dans la mesure du possible, il est préférable de conserver le logo tel quel, avec fond clair ou foncé pour faciliter la lecture. Dans le cas d'un fond très coloré ou très proche d'une des couleurs du logo, on appliquera un bloc blanc sous le logo.



APPLICATION





CONTACT

En cas de questions, veuillez contacter:

SEMETEYS LOUCA QUESNAY ALEXANDRE Graphiste

semeteys.louca@gmail.com quesnay.alexandre@gmail.com